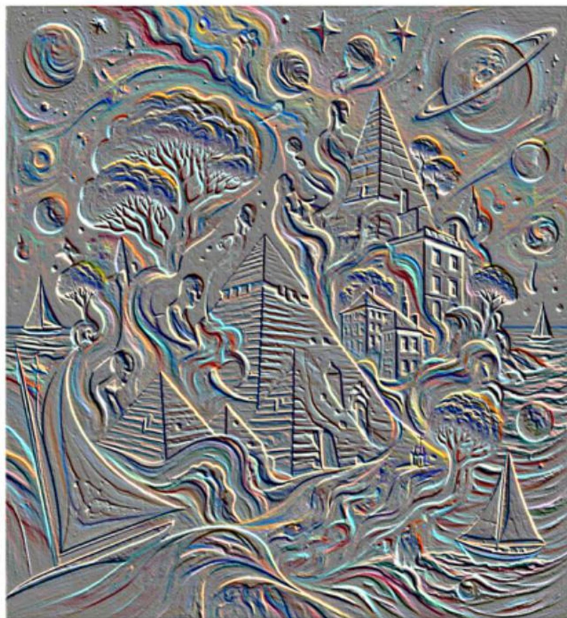


Голард



Сны
Практики осознания

Солард Александр

Сны. Практики осознания.

<https://litres.ru/74295842>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта книга посвящена исследованиям сновидений и выявлению их связей с нашей повседневной жизнью. Прочитав эту книгу, вы сможете по-другому посмотреть на свои сны и увидеть в них то, чего раньше не видели. А научившись смотреть сны по заказу, сможете, как Менделеев делать свои собственные открытия, как Кейси заглядывать в прошлое или будущее, или сделаете то, что не успел сделать Тесла, - вернуть людям простые и бесплатные источники энергии. В любом случае, даже если вам не нужно всё вышеперечисленное, поймёте, как при помощи своих снов можно управлять собственной жизнью.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	107

Солард Александр

Сны. Практики осознания.

Глава

Сны.

Практики осознания.

В этой книге я хочу поговорить о снах и сновидениях. Что такое сон и для чего он нужен человеку? Что такое сновидение?

Мы с вами почти половину своей жизни проводим во сне. Кто-то скептически может меня исправить, сказав, что спим мы всего лишь третью часть от общего времени нашей жизни. Спорить не будем по этому поводу, потому что сегодня большая часть населения вставая утром с кровати, начинает совершать некие действия, так и не проснувшись. Они просто переходят из одной стадии сна в другую. Некоторые люди, возможно, не поймут то, о чём я сказал, думая о том, что если они открыли глаза, встали со своего ночного ложа, позавтракали и отправились «по делам», то они, конечно же, проснулись. Это не совсем так. Что бы проснуться, нужно, что бы вместе с пробуждением вашего физического тела одновременно просыпалось ваше Осознание Себя.

Не сознание, как таковое, а именно осознание. «Секрет» в том, Со-Знание, в большинстве случаев, может быть ограничено базой Знаний и работать по алгоритмам заданным извне. Чем меньше база знаний, - тем уже рамки Со-Знания. Так же проблемой Со-Знания могут становиться «специальные знания», то есть внушённые программы поведения, заставляющие человека совершать некие определённые действия. Именно поэтому большинство населения привыкает действовать в так называемом автоматическом режиме, переходя от одной программы к другой, не задумываясь о происходящем, - вот и получается, что работа Со-Знания без Осознания и есть сон наяву, в разных своих стадиях. Кто прививает населению эти привычки автоматизма, и кому выгодно то, что бы человек находился в сонном или полусонном состоянии, то есть отказался от своего осознания, мы поговорим в других книгах. А эта книга посвящена снам и практикам пробуждения своего осознания. Поэтому давайте начинать.

Официальная наука говорит нам, что сон это *«сложный физиологический процесс, который играет важную роль в поддержании здоровья и нормального функционирования организма»*.

То есть физическому телу, как некому механизму, необходим отдых и, как бы странно это не звучало, подзарядка «электро-батарей», и сброс напряжения, в том числе и психо-эмоционального, накопленного за день.

На этом объяснение феномена сна заканчивается, дабы человек не задавался «глупыми» вопросами о том, куда уходит при этом наше сознание. То есть, ещё раз зададим «глупый» вопрос, который можно сформулировать следующим образом: - где находится наше Сознание во время сна физического тела? На этот вопрос, как и на множество других вопросов, связанных с этой темой, современная наука ответить не может или не хочет. Нельзя исключать и такого варианта развития событий. Я о том, что наука НЕ ХОЧЕТ раскрывать «секретов» сновидений, так как современная система управления обществом, которую смело можно назвать паразитической, старается скрыть от населения принципы построения материальной реальности и места в ней человека, творца этой реальности. Одним из подтверждений этого высказывания, которое некоторые скептики могли бы назвать, по их мнению, смехотворной «теорией заговора», может явиться факт того, что заказ на разработку «Теории сна» и конкурса на лучшую работу (с выплатой хорошего вознаграждения), был объявлен в 1855 году Европейской Академией юридических и политических наук (Л. Гервей «Сновидения и способы ими управлять», стр. 26). То есть, если мы ответим, сами себе, на вопрос о том, чем занимается современная юриспруденция и политика, то автоматически, сможем ответить и на вопрос о том, какой был получен результат в этом конкурсе и поймём то, что наука до сих пор старается придерживаться установленного направления, не выходя за

рамки материалистической (дарвинистской) теории управления стадами животных.

Исходя из той крошечной базы знаний, вернее обрезков от базы знаний, которые попали в общую систему образования, мы знаем о том, что во время сна физического тела происходит множество процессов, которые отвечают за восстановление тканей, регулирование обмена веществ, аудит и восстановление иммунной системы, а так же, каким-то «странным образом», происходит обработка различной информации полученной человеком в течение дня. Я сказал «странным образом», потому что современные учёные толком не знают, как происходит этот процесс обработки миллионов бит информации, полученной вами при помощи всех, имеющихся у вас в наличии, рецепторов «раздражения», в том числе зрительных, обонятельных, осязательных, слуховых, вкусовых и других, энерго-вибрационных, о которых говорить неприято. Как и куда складываются эти терабайты информации, никто толком объяснить не может, поэтому мы тоже заморачиваться не будем, а лишь для себя отметим тот факт, что современные учёные, под чьим-то руководством, очень уж умаляют (уменьшают) внутренний потенциал человеческих существ, стараясь внушить населению идеи никчёмности и животности. Интересно и то, что учёные никак не могут объяснить, почему люди видят сны и не просто видят как наблюдатели, но принимают во снах своё активное участие.

Именно поэтому мне больше нравится объяснения эзотерической науки, которая говорит, что сон это состояние, в котором Душа (или ваше сознательное Я) *«покидает физическое тело и взаимодействует с другими реальностями, мирами или уровнями существования»*, в то время как физическое тело занимается восстановлением после дневных трудов. Благодаря таким путешествиям человек получает доступ к Знаниям (новым для себя или нет, утверждать трудно), к новому опыту (это уж точно), а так же получает доступ к информации (если изъявляет к этому своё желание), о событиях прошлого, настоящего и будущего, как в рамках своего собственного эволюционного пути и конкретного воплощения, так и в более широких масштабах, которые могут затрагивать жизнь других людей, сообществ, государств, планетарных систем, галактик и вселенных. Эзотерическая наука говорит нам о том, что в сновидениях человек может работать с энергетическими потоками, очищать свою ауру, работать с причинно-следственными связями, которые могут оставлять свои отпечатки в кармическом теле (поле) человека, удалять или изменять их потенциал, а так же и проводить общие духовные практики, которые по результативности могут намного превосходить духовные практики грубого (тяжелого) и инертного материального мира. Именно поэтому эзотерическая наука говорит нам о том, что сон является не просто физиологическим процессом, но дверью в другие миры и возможностью для личностного и духовного разви-

тия, которые и являются ключами для управления окружающими нас реальностями. Это и позволяет нам прийти к Осознанию своей истинной природы и высшей цели существования.

В этой книге я постараюсь описать практики работы с собственным Сознаем для раскрытия своего Осознания. Именно Осознания Себя позволяет воспринимать окружающий мир именно таким, какой он есть на самом деле, отбросить иллюзии и подключится к творческому процессу формирования реальности, как своей собственной, так и реальности коллективной, так как всё Едино и всё связано между собой. По факту всё влияет на всё и все влияют на всех. Как это происходит и как управлять всеми этими процессами, сначала для себя, а потом и в широких масштабах, постараемся разобраться на примере моих исследований трудов различных авторов.

Каждый из нас, в своей жизни, наверное, уже сталкивался с различными учениями, которые предоставляли какую-нибудь часть знаний о том, что из себя представляет этот материальный мир и что мы в нём «забыли». Кто мы такие, как мы сюда попали, зачем и что нужно делать, что бы этот материальный мир, всё-таки, был для нас раем и трамплином в другие, более высокие измерения, а не адом? Современная система образования, вкупе с религиозной системой обучает население лжи, воровству, паразитизму, попрошайниче-

ству, продажности, деловым отношениям, битвам и ненависти, лицемерию и прочим «прелестям» построения рабовладельческих обществ, в которых установлен негласный запрет на Духовное развитие. В эту тему, в этой книге, мы не будем сильно углубляться, так как все эти «прелести» или программы и установки «развития» вы без труда сможете увидеть вокруг себя, если используете даже несколько практик по набору энергии, описанных в этой книге. И тогда вы сможете задуматься о том, откуда появляются эти «программы развития», «на кой они вам нужны» и ясно увидеть те цели, которые они преследуют. Как думаете, что мешает большинству людей увидеть все эти «прелести» современной цивилизации? Ответ прост, - банальное отсутствие у населения свободной энергии. В качестве небольшого отступления от темы хотелось бы напомнить вам об одной хитрости, которую использует современная паразитическая система, для того, что бы вы «сквозь пальцы» смотрели на окружающую вас реальность. Это хитрость заключается в том, что как только у вас появляется небольшой излишек энергии (по мнению системы), то эта система старается отнять этот излишек энергии, в том числе и при помощи налогов, штрафов, инфляции или учит людей использовать этот «излишек» энергии на погоню за ненужными вам товарами (услугами, информацией), на поддержание имиджей и статусов (понтов), а так же и на поиск удовольствий. Например, на поездку «к чёрту на кулички» (на отдых), после которой человек чув-

ствуется ещё большую усталость и разбитость, чем до неё. А ещё, для многих, если они на поиск удовольствий использовали заёмную энергию в виде кредита, наступает время безпросветных, бездумных и безрадостных будней, в которых нужно изворачиваться, изыскивая возможности для возврата этих займов. Какая уж тут может идти речь о накоплении энергии для духовных практик и понимания событий, происходящих в окружающей их реальности. Это и есть одна из хитростей рабовладельческой системы. У рабов всегда остаётся только минимум энергии, которой хватает только на то, что бы есть и работать. Да ещё, напомним для тех, кто не в курсе: - молитва не имеет никакого отношения к духовным практикам, так как относится к категории попрошайничества, и не ведёт к накоплению вами своей собственной энергии. Просьба (попрошайничество в молитве), ведёт вас к долговым обязательствам с неизвестными вам силами, по неизвестным вам преysкурантам цен (и процентам по ним).

Это очень кратко, а нам пора возвращаться к теме осознания себя и энергии необходимой для этого «загадочного» процесса, который, в принципе, не может объяснить сегодня ни один современный учёный, выдвигая версии одну «интересней» другой и ещё больше запутывая население этой реальности в иллюзиях.

В качестве вступления или предисловия к теме, которое я намеренно буду писать не с первой страницы этого труда, хочу рассказать о том, с чего начались мои исследования фе-

номена снов и сновидений. Не буду утверждать, и заниматься подсчётами людей, которые ставили перед собой вопросы, те которые я уже задал чуть выше или идентичные им по этой теме. Думаю, что таких людей становится всё больше и каждый, хоть раз в своей жизни (может быть даже не один раз), пытался понять, что такое сновидения и как они связаны с его жизнью. Вот и я, с детских лет задавался этими вопросами и через некоторое время начал получать на них ответы. Одни ответы приходили в самих снах, другие ответы я начал находить в книгах, которые сами начали попадаться мне на глаза.

Но всё это было уже чуть позже, а началось всё с того, что в шестом классе, под новый год, я заболел. У меня ничего не болело, и определить причину заболевания врачи не могли, ни гриппа, ни ангины, ни простуды, а температура держалась около 40 градусов, прыгая от 39,5, до 39,8. Но это не важно, а важно то, что в один из дней я осознал себя висящим в воздухе, в углу комнаты, под потолком и смотрящим на своё тело, которое лежало на кровати. И даже главное не в том, что я увидел своё тело, а в том, что это тело встало с кровати, и как бы разминая суставы, подвигало руками и ногами, пожимало кисти рук, покрутило головой и когда вышло на середину комнаты посмотрело на меня. Наши глаза встретились. Такой злобы в глазах я никогда не встречал. Я не испугался, но подумал о том, что мне как-то нужно вернуться в тело. В ту же секунду я оказался в теле, но почувствовал, что им

не управляю. Я стал напрягаться. Объяснить состояние этого напряжения очень трудно. Сейчас, я бы объяснил это напряжение попыткой раздуться до размеров своего тела и вытеснить из него нечто чужеродное, которое его захватило. От напряжения или по какой другой причине, сознание моё начало затуманиваться и последние его проблески зафиксировали движение тела в сторону балкона. Пелена закрыла глаза, а потом резко упала, и я увидел то, что стою на пирсе и собираюсь нырнуть вниз головой в воду. Мне жарко, а вода такая прохладная и приятная, и что-то подталкивает меня сделать это как можно быстрее. Я медлил, и мелькнула мысль о том, что я, как обычно, даже не потрогал воду, что бы определить её температуру, а вдруг она холодная. Потом почувствовал непонятное ощущение в левой руке, - как будто натяжение. Решил посмотреть на левую руку. Сознание вернулось. Я стоял на перилах балкона, а левой рукой держался за проволоку, которая была натянута для белья. Интересно, - подумал я, - желание прыгнуть в воду, всё ещё крутилось у меня в голове. Я его отбросил и слез с перил балкона. Температура тела опустилась до нормальных, 36,6 градусов. Два дня температура тела держалась в пределах нормы, на третий день опять скачѐк до 39, 5 и опять пелена, небольшой провал в памяти и осознание себя, теперь уже на подоконнике другой комнаты, стоя в распахнутом окне. Держусь за оконную раму и выглядываю на улицу. На лавочке возле подъезда сидит какой-то старик и, как мне показалось (а может и не

показалось), что-то шепчет, опустив голову вниз и уставившись в одну точку. Я смотрю на него и немного раскачиваюсь взад-вперёд, продолжая держаться руками. Старик начинает поднимать голову, зачем-то оглядывается по сторонам и поворачивает своё лицо в мою сторону. Я стою на подоконнике в одних трусах и смотрю ему прямо в глаза. Секунда, а может быть и меньше, прошла от нашего контакта глазами. Я вижу, что старик испугался, задёргался, мотнул головой, вскочил с лавочки и побежал. Не пошёл, а именно побежал, оглядываясь по сторонам, то и дело, спотыкаясь то на одну, то на другую ногу. Я проводил его взглядом и слез с подоконника. Температура тела вновь вернулась к норме. Это уже много лет спустя, ознакомившись с различной литературой по вопросам, касающимся этой темы, я узнал, что одним из сигналов о «подселении или захвате тела» может быть повышение температуры, без симптомов какой-либо болезни, а тогда, я задумался о том, как мне не допустить повторных попыток самостоятельного хождения тела, в отсутствие моего сознания или возможности включения какого-либо «механизма» или способа экстренного возврата его в тело. Конечно, тогда я думал не такими словами, но суть моих размышлений, думаю, передал вам понятно. Рассказывать никому об этих происшествиях я не хотел (и не рассказывал), так как из разговоров (вокруг да около) со своей матерью узнал, что такие явления считаются отклонением от некой нормы и лечатся какими-то там специальными, затормаживающими психику,

препаратами. Я посчитал, что такое решение проблемы мне не подходит и стал думать о том, как решить такую задачу, ничем себя не выдавая, чтобы не пугать свою мать. У меня страха по этому поводу не было, хотя я не знал, с чем связана эта проблема, но полностью осознавал её серьёзность. Сами можете представить себе, что могло произойти, если тело в отсутствии сознания выпрыгнет в окно или нырнёт, головой вниз с балкона. Решение я нашёл, и так как эти провалы сознания (потеря контроля над телом) происходили в дневное время, - ночью, ни до, ни после, никогда такого не было, никто так и не узнал об этом «небольшом» инциденте. Решение на удивление простое. Возле кровати я ставил таз с водой и расстилал вместо прикроватного коврика очень мокрую тряпку. Принцип действия простой. Как только тело, без моего ведома, вставало с кровати, ноги соприкасались с мокрой тряпкой, и срабатывал «датчик просыпания». В течение двух последующих дней этот «датчик» сработал три раза. То есть на следующий день два раза и потом ещё один раз. Всё. Ещё дня через три я выздоровел (всего я болел более двух недель). После выздоровления я серьёзно стал задумываться о том, что такое жизнь на самом деле, кто мы такие, что нас соединяет с физическим телом, а так же о том, почему нам об этом никто, ничего не рассказывает. Система образования об этом молчит.

Конечно же, я как обычный ребёнок, жил обычной жизнью, ходил в школу, занимался спортом, но стал чаще дру-

гих, наверное, задумываться о происходящих вокруг нас событиях и причинах их образующих. Учился я хорошо, но школьная программа мне не нравилась своей постностью и однобокостью. Всё время я ощущал, что в ней чего-то не хватает и не хватает в ней чего-то самого важного. В девятом классе я понял, чего именно не хватает, когда на уроках биологии ход дошёл до происхождения человека. «Дарвиновская теория о происхождении жизни» несла такую охи-нею, что сразу вызвала у меня отвращение к теме уроков, а заодно и к тем, кто эту, заведомо ложную информацию, поместил в школьных учебниках. И, наверное, потому, что я, как-то сразу показал своё отрицательное отношение к «предположениям Дарвина», именно мне учитель и поручил написать реферат по этой теме, хотя я и категорически пытался от этого отказаться. Так как школьный учебник предоставлял по этому вопросу лишь поверхностную информацию, то я отправился в библиотеку и провел там целый день, перелопатив кучу различной литературы, а библиотекарь подсунул мне ещё и библию и книги похожей тематики. В результате у меня получился хороший реферат, показывающий то, что две теории, и дарвиновская и библейско-религиозная (я их объединил в одну тему, что бы показать, что они преследуют одни и те же цели), по факту являются полным дерьмом. О чём я и написал в заключение своего реферата. И, кстати, я ещё и написал то, какую главную цель преследуют эти теории и цель эта, - дебилизация населения, и нам нужно, в

срочном порядке, отказаться от этих теорий.

Зная о том, как у нас любят самостоятельное мнение школьников по тем или иным вопросам, то можете себе представить, как «обрадовались» учителя, директор школы и педсовет, когда я выложил свои мысли на уроке биологии.

Углубляться в эту тему мы не будем, более подробно можете прочитать об этом в моей книге **«Древо лжи»**, а я лишь хотел отметить то, что школьная программа подсказала мне о том, что безоговорочно доверять официальной науке (по любому вопросу, так же как и официальным СМИ) нельзя, и нужно искать другие источники информации, для того, что бы сформировать более или менее адекватное представление об окружающей нас реальности.

В общем, после того инцидента с нападением на меня неизвестного мне персонажа и попытки выброса меня из моего тела или кражи моего тела (можно и так и эдак интерпретировать это нападение), а главное, моей победы в той «маленькой» битве (после моего выздоровления, соседские пацаны рассказали мне, что недалеко от нашего дома машина сбила какого-то старика), я стал видеть яркие сны в которых иногда осознавал себя так, что по пробуждении, не мог понять в какой из реальностей я нахожусь, - в реальности сновидения или в реальности нашего с вами мира. Тогда ещё, сны не давали мне чёткого представления о происходящих событиях в нашей цивилизации (я просто не задавался такими вопросами), так как я представлял для себя сновидения

в виде некой интересной игры и посещал в своих снах реальности на столько не похожие и далёкие от нашей реальности, что когда решил начать их сравнивать по ряду параметров, то был не просто удивлён, но поражён до глубины Души их несовместимостью. Это как сравнивать бесконечную красоту, чистоту и гармонию с убожеством мусорных свалок. Сравнение, конечно, так себе, но думаю, вы можете себе это представить.

Кстати, связать события между собой, нападения на меня и гибелью под машиной старика, я смог гораздо позже, а именно тогда, когда начал изучение этой темы более целенаправленно. То есть после того, как я изучил труды Монро и доктора Енкоса (Папюса), труды Бедаша и Кардека, Тибетскую и Славянскую книгу Мёртвых (сравнил их), труды Бехтерева, Кандыбы, Кастанеды, Абеляр, Донер, Радуги, Зеланда, Свияша, Лазарева, Пича, Лабержа, Безант, Вебстера, Ледбитера, Санчеса, Мареза и трудов множества других авторов, в том числе и перелопатил Тору, Библию, Коран, Талмуд, Каббалу и др... Библейскую троицу упомянул лишь для того, что бы не удивлялись некоторым цитатам и высказываниям, которые попадают в некоторых моих книгах, а более подробный разбор Торы, Библии и Корана (библейской троицы) можете найти в моей книге «Древо лжи».

Конечно же, я представил вам не полный перечень авторов, с трудами которых я не только ознакомился, но и постарался применить на практике их советы и рекомендации.

Например, я обратил внимание на то, что Монро, первый раз вышел в Астрал, так же как и я, во время болезни, только на него ни кто не нападал и был он, на момент своего первого выхода, значительно старше меня. По рекомендациям Монро, честно скажу, через стадии полного расслабления, выход из тела у меня получался редко, может быть потому, что я не уделил ему должного внимания. Гораздо чаще у меня были самопроизвольные выходы, методическое пособие по которым написать достаточно трудно, так как я, вдруг, во время отдыха сидя или лёжа, осознавал себя уже вне тела и если перед этим не ставил себе какой либо задачи или не задавался каким-либо вопросом, то просто отправлялся погулять по окрестностям. Наиболее действенными практиками, для меня, по осознанному выходу из тела, оказались рекомендации Кастанеды, то, что касается сновидений и Радуги, то, что касается выхода в Астрал. Хотя, в некоторых случаях, практики, описанные у Радуги, вместо выхода в Астрал, помогали перейти в осознанные сновидения. Перечислять здесь все практики я не буду, но если читателям моих книг будет интересно моё мнение по этому вопросу, то возможно я напишу книгу с «разжёвыванием» своего опыта, хотя, думаю, что сегодня уже немало книг по этой теме, так как количество практиков увеличивается с каждым днём.

Для тех, которые что-нибудь уже прочитали, попробовали, и у них не получилось (поэтому они решили забросить эти практики), опишу самый простой способ выхода в аст-

рал, который ни разу ни дал сбоев. Единственное, что хочу отметить это то, что в этой практике (собственно, как и во всех остальных) должен быть задействован ваш центр воли. То есть волевое усилие (волеизъявление) необходимо во всех практиках, так как желание, соединённое с энергией воли даёт намерение, приводящее к действию.

А практика такова. Ложитесь спать и как только почувствуете, что начинаете засыпать, садитесь на кровати, встаёте и идёте в другую комнату. Приходите обратно и опять ложитесь в постель. Затем, так же, когда улавливаете момент, когда вот-вот заснёте, - опять встаёте и ходите по квартире (идёте в другую комнату). И так повторяете несколько раз. Иногда десять, иногда двадцать. Меньше или больше зависит от того насколько уставшим, до начала этой практики, было ваше тело. В другой комнате на столе (или на стене) можете написать себе записку с напоминанием о том, что вам нужно сделать после выхода в астрал. Прочитали записку и это, в некоторых случаях, если ещё не осознались, помогает осознать себя, а так же вспомнить о той задаче, которую перед собой ставили. Чем чаще начинаете выходить в осознанном виде, тем быстрее вырабатываются привычки «автоматизма» присущие нашей повседневной реальности. Это как езда на велосипеде или плавание, - сначала учитесь, совершая, одну за другой, несколько попыток (столько, сколько нужно, у каждого по-разному), а потом уже едете на велосипеде или плавёте, не задумываясь о том, как вы это делаете.

Так и здесь. Главное, - начать.

Когда нужно было срочно выйти, а у меня по каким-либо причинам другими способами выйти не получалось, - то я использовал этот метод и он никогда меня не подводил. Единственный важный момент, на который вы должны обратить своё внимание, так это на то, что нужно настроиться не только на то, что бы выйти, но и удержать своё осознание при этом. Ведь многие люди выходят в астрал каждый день и только из-за того, что не осознают себя, - не понимают, где находятся и не помнят этих своих путешествий.

Другой метод из той же серии, - это когда вы изматываете своё физическое тело бодрствованием, то есть не спите более суток, настраиваетесь на нужные вам действия (вопросы, задачи) и вашей задачей остаётся лишь то, что бы усилием воли удержать ваше осознание в момент засыпания вашего физического тела. Уставшее тело вырубается почти моментально и спит потом гораздо дольше, чем в обычных условиях вашей жизни. Такую практику вы можете использовать, когда задумываете более длительные путешествия, чем обычно или для решения какой-либо задачи в астрале или в сновидении вам может потребоваться чуть больше времени, так как обычные сны бывают непродолжительны.

Ещё одним маленьким секретом, о котором многие забывают (или не знают), который может повлиять на результат ваших практик, особенно на начальных стадиях, - это наличие у вас свободной энергии. Именно запас этой свободной

энергии и влияет на раскрытие вашего осознания, как в повседневной жизни, так и во всех других измерениях, с которыми мы должны научиться взаимодействовать. Это и есть главная цель Человеческой жизни, достигнув которую, человек становится свободным и переходит в Высшие Сферы Мироздания, на другие уровни своего развития.

Именно поэтому, было бы ошибкой не упомянуть, хотя бы кратко о той главной составляющей, без которой даже жизнь физического тела, не говоря уже обо всём остальном, была бы невозможна.

Поэтому, начнём с энергии, которая поступает к нам при дыхании. Дело в том, что мы с вами вдыхаем не просто воздух, наполненный кислородом (и другими газообразными веществами), который необходим для жизнедеятельности нашего физического тела. С воздухом, при дыхании, в наш организм попадают энергии различных частотных диапазонов, которые и являют собой пусковые механизмы всей нашей многополевой энергосистемы. Силою своего сознания мы можем управлять не только процессами накопления и перераспределения этой энергии в своём теле (телах), мы можем при помощи этой энергии изменять окружающее нас пространство. Так собственно и происходит ежедневно, только ваша энергия уходит не в том направлении (опять отвлёкся). В общем, дыхание, как таковое, поддерживает не только жизнедеятельность вашего организма, но и всю окружающую вас реальность и напрямую связано с вашим осо-

знанием себя и реальности, которая вас окружает. Получается, - что бы раскрыть Осознание, необходимо при помощи Сознания накопить нужную для этого энергию. Для этого существует множество практик, которым сегодня уделяется крайне мало внимания со стороны населения из-за отсутствия знаний о том, для чего они (эти практики) нам нужны.

Так как в этой книге (в основном), я хотел бы рассказать о практиках, которые я испытывал на себе, для раскрытия Своего Осознания и разбирательства с событиями реальности (их причинами), меня окружающими, то сны (и сновидения) стали некой «точкой перехода» в моём понимании иллюзий этого мира. Именно с алгоритмами этих процессов, я бы и хотел познакомить своих читателей. Глядишь, кому-нибудь и пригодится опыт моих исследований.

В принципе, хочу предупредить о том, что никакой определённой последовательности в изложении моих практик нет, так как я ещё весь этот опыт не систематизировал в некую форму методического пособия. Возможно, среди читателей (а так же и тех, кто использует эти или подобные практики) найдутся желающие мне в этом помочь, а так же и помочь мне интерпретировать некоторые мои сны (которые остались мною неразгаданными), на которые я буду указывать в процессе повествования.

И да, ещё, все мои выходы в астрал, сновидения, видения я буду называть просто снами, чтобы не вдаваться в ряды мелких подробностей, а вы уж сами попробуйте отличить од-

ни от других и если вы, уже пробовали какие-либо из практик, то это вам удастся без особого труда.

Ну что же, - вперёд?

1.

09.12.2011 г.

Практика.

На сон грядущий дыхательные упражнения по формуле 1-4-2-4. Пример: медленный вдох на 4-ре удара сердца, задержка дыхания на 16 ударов сердца, выдох на 8 ударов сердца, задержка на 16. После 4-х циклов, задержка дыхания на 60 ударов сердца. И так ещё четыре раза. (Для тех, кто не слышит ритмов своего сердца, можно начинать просто по счёту). Во время задержки дыхания, если будете вслушиваться в ритмы своего сердца, происходит остановка внутреннего диалога. Когда научитесь одновременно считать удары сердца и вести беседу со своим подсознанием (не допуская в этот момент никаких посторонних мыслей), то можно начинать самопрограммирование на достижение различных результатов, не только в работе со своим психо-эмоциональным состоянием, здоровьем, снами, но и решением задач повседневной жизни. Для тех у кого не получается одновременно считать и разговаривать с подсознанием, то и не надо торопиться. Лучше научиться удерживать в эту минуту состояние безмыслия. По факту, вся эта практика, кроме набора энергии ещё и учит освобождаться от ненужной вам болтов-

ни «где-то там внутри головы». Ведь многие мысли не являются вашей собственностью и это один из способов отучить их от проникновения в ваши ментальные поля энергий. Это один из способов контроля, а чуждые мысли (мыслеформы) очень не любят когда их контролируют, или даже просто выявляют или обнаруживают.

Также, при проведении этого дыхательного упражнения можно направлять своё внимание (сопровождая вдох) на определённый центр сознания (энергетический центр тела или чакру), от этого будет зависеть и результат вашей практики. Чакра, или энергетический центр, связан с определённым частотным диапазоном, соответственно и ваши «путешествия» или полученная вами информация будет напрямую зависеть от этого частотного диапазона. Вкратце, если просто смотреть на человеческое тело, то можно увидеть, что частотный диапазон от низких частот к высоким, направлен снизу (от стоп), вверх к макушке. От этого вы можете оттолкнуться в своём понимании энергетических уровней (и связанных с ними миров) своего тела (набора из тел разной плотности и частоты).

В данном случае, во время дыхательной практики я концентрировал внимание (сопровождал вдох) на области чуть ниже пупка (на два пальца ниже), чакре «Свадхистане», а во время разговора с подсознанием направлял внимание на «Аджну» (третий глаз или шишковидную железу, по-научному) и производил (визуализировал, сопровождая слова-

ми) установку на осознание себя во сне, и осознанную прогулку по миру в котором окажусь.

Результат, - два осознанных сновидения за ночь.

Сон 1.

... Медленное пробуждение Осознания Себя в каком-то магазине. Появилось чёткое ощущение того, что мне нужно, что-то вспомнить. Ещё не понимая того, что мне нужно вспомнить, начинаю осматриваться по сторонам. Вижу в стороне от себя двух незнакомых людей, которые негромко разговаривают между собой. Тут до моего слуха доносится обрывок фразы: «...ну, в снах бывает разное...». Меня как будто ударило током, - «в снах»! В снах, повторил я шёпотом. Боковым зрением я увидел, что эти двое обернулись в мою сторону, наверное, услышали мой шёпот. Вроде негромко сказал. Я уже не обращал на них своего внимания, отошёл немного в сторону и решил произвести проверку на реальность (у Кастанеды вычитал). Мельком бросал взгляд на разные вещи и предметы в этом магазине, - увидел множество расхождений с современной реальностью, тем более я не мог сам себе ответить на простой вопрос о том, как я попал в этот магазин. Появилась чёткая мысль, - это сон. Я во сне. Осознание себя и ощущение полной реальности происходящего поразило. Подумал: нужно попробовать взлететь или хотя бы оторваться от земли, вроде бы я собирался прогуляться и осмотреться. Получилось очень легко, даже не понял как. Посмотрел под ноги, - я парил в воздухе примерно в пят-

надцати сантиметрах над полом магазина. Тут заметил, что люди как-то странно стали на меня оборачиваться, поэтому решил побыстрее из магазина смотаться. Дальше решил уже не идти, а лететь и осматривать местность. Жаль, что мысли о том, что бы интерпретировать эту местность, город, год, хотя бы, так и не пришли мне в голову, но от этого внутренняя эйфория происходящего не уменьшилась. Я чувствовал радость и приподнятое настроение. Попробовал лететь различными способами. Плавал в воздухе, лёжа на спине, боком, по-разному, кувыркался, поднимался ввысь и пикировал, производя какие-то неподдающиеся описанию движения. Я переживал в этот момент невообразимые ощущения того, что вспомнил что-то очень важное, вернул себе что-то утерянное, то, чем я когда-то владел и почему-то забыл. Куда-то меня потянуло, и я полетел, наслаждаясь ощущениями лёгкости и самого полёта. Летел очень быстро, - внизу мелькала какая-то местность, лес, река, дороги... Ощущение времени пропало, и я начинал ощущать, что осознание себя начинает медленно затуманиваться, как будто начинаешь впадать в дрему и перед глазами начали мелькать картины (или образы) с какими-то переходами, лабиринтами (как описать или объяснить, - не знаю, всё начинало расплываться). В этот момент я задал вопрос, вслух произнёс или про себя, трудно сказать: - «Что делать, что бы удержать внимание»? Как ни странно было услышать, но я сразу же получил ответ: «Просто остановись и скажи: - Концентрация

внимания сновидения!». Я так и сделал. Завис в воздухе и произнёс вслух три раза: «Концентрация внимания сновидения». После этого осмотрелся по сторонам и убедился, что всё ещё во сне и вроде как управляю своим путешествием в воздухе. Двинулся дальше. Посмотрел вниз, - оказывается, я летел очень высоко над землёй, и я явно начал ощущать рядом с собой какое-то присутствие. Это трудно объяснить. Осмотревшись и замедлив скорость полёта, я так никого не увидел, но мои ощущения указывали на то, что рядом кто-то есть. Я это ощущал всем своим существом, если можно так выразиться. Дискомфорта не было, но было чувство того, что полёт мой начал приобретать некое зависимое направление, как бы втягиваясь в определённый, явно созданный не мною самим, коридор. Высота полёта изменилась, и я стал рассматривать горную дорогу, над которой летел. Через некоторое время, на этой дороге, я увидел аварию нескольких автомобилей. Если быть точным, то сначала столкнулись два автомобиля, а третий, видимо не успев среагировать, добавил свою конструкцию в общую кучу, и своим ударом, отправил столкнувшиеся автомобили в пропасть. Сломав ограждение машины падали вниз, в очень глубокое горное ущелье. Я подлетел поближе, что бы лучше рассмотреть аварию и в этот момент, время замедлилось и распалось, как бы на отдельные кадры, в которых я мог рассмотреть каждую деталь этого падения в ярких и отчётливых красках. Я уже находился почти вплотную к одному из автомобилей и

даже потрогал его кузов рукой. Метал был холодным, а ощущения реальности стопроцентные. Вдруг кто-то за меня зацепился, я почувствовал вес всем своим телом. Глянул, - это оказался один из водителей из летящих в пропасть машин. Я схватил его за шиворот и держал на вытянутой руке, думая, что мне делать в этой ситуации. Некоторое время мы висели в воздухе над пропастью, а машины продолжали медленно падать. Этот человек жалостливо, с мольбой, смотрел мне в глаза, но не произнёс ни слова (или, может быть, я не слышал). Я вынес его наверх и бросил на дорогу, возле той машины, которой посчастливилось не сорваться в ущелье. Поясню. Именно бросил, а не поставил, не положил. Не высоко и не с размаху, так, швырнул его потихоньку. Он упал, но сразу поднявшись на ноги, прокричал в мою сторону «Спасибо». Я увидел, что люди, которые уже выбрались из разбитой машины, с каким-то ужасом смотрели на меня и с удивлением на того человека, которого я, получается, что спас из падающей в ущелье машины. Да, в тот момент, как я его бросил на дорогу, время вернулось в своё русло и падающие автомобили в считанные секунды добрались до дна ущелья. Я молча развернулся и улетел в сторону от дороги. Я начал думать о том, что меня все видели и у меня начали возникать вопросы о том, что нужно делать, для того, что бы оставаться незамеченным, быть невидимым. Ведь, непонятно в каком мире я был или мог оказаться, и как это может повлиять на людей, которые даже сегодня увидели какое-то «чудесное»

спасение, для меня абсолютно непонятно кого. Что эти люди поймут (и поймут ли вообще) и что потом навывдумывают? В каком я был в этот момент обличие и почему люди смотрели на меня со страхом (или ужасом) в глазах я не знаю, ведь зеркальца у меня с собой не было. Шутка (а может и не шутка, кто знает). Я спросил: что делать, что бы оставаться невидимым для окружающих, если мне это понадобится. Получил чёткий ответ: «Нужно брать с собой фиолетовый свет»... после этих слов я проснулся.

На время посмотреть забыл. В полудрёме поблагодарил всех за помощь, повторил про себя, - «нужно брать с собой фиолетовый свет», «концентрация внимания сновидения» и снова заснул.

Сон 2. (короткий).

... Осознал себя во сне... стою посередине улицы в каком-то городе, а может и не городе, но во сне так подумалось. Смотрю по сторонам, пытаюсь произвести проверку на реальность, но Осознание «плавает». Оно, то проясняется, то тут же начинает затуманиваться, - пытаюсь его закрепить, но мне это не очень удаётся. Вобщем решил не стоять на месте, а просто пошёл по улице, оглядываясь по сторонам. Осознание закрепилось где-то на уровне 60-70 процентов. Людей в городе не было. Вообще никого не было. Зато я увидел ряды дверей. Строения вытянулись в ряд, и двери, двери, двери... Прямо город дверей какой-то, - подумал я, - и что мне с этого, где я, и что мне делать? Никакого ответа мне не после-

довало, и я пошёл по городу и начал открывать двери, все подряд. Они открывались легко, но я, заглядывая в проёмы открытых дверей, говорил: «так, не то, не это, не пойдёт, не нужно...». Если бы меня кто спросил, - что там не то или не это, я бы, пожалуй, даже не смог ответить на вопрос, потому, что абсолютно не помню, что именно я там видел, да и моё сознание, как мне показалось, находилось сразу в двух точках одновременно. То есть я был и тем, который открывает двери и тем, который наблюдает за открыванием дверей со стороны. Интересные ощущения. Через какое-то определённое или неопределённое количество дверей, я открыл одну и сказал: «О... вот то, что...», в этот момент я услышал звонок будильника и проснулся. Видимо, что-то нашёл. Вы как думаете?

Если обратите своё внимание на даты снов, я их специально вставляю, то увидите, как бы отсутствие некой систематичности, некие разрывы в последовательностях и промежутки, иногда довольно значительные. Всё потому, что в эту книгу попали не все сны. Некоторые из них, связанные с несколько иными практиками, немного темнее, если можно так выразиться, и мирами, «немножко» заниженного частотного диапазона (думаю, понятно сказал), встречи с существами мало похожими или совсем непохожими на людей, с битвами и конфликтами, возможно, будут основой для ещё одной книги практик или будут разбросаны по другим моим

книгам, в том числе и художественным.

2.

27.08.2013 г.

Практика (перед засыпанием, лёжа в кровати).

Чакровое дыхание. Медленный вдох, медленный выдох. Вдох сопровождаем своим вниманием до каждого энергетического центра, начиная с нижней, чакры (Муладхары), и поднимаясь, поочерёдно, к верхним центрам (Свадхистане, Манипуре, Анахате, Вишудхе, Аджне, Сахасраре). На каждом центре по 16 вдохов-выдохов.

Во время дыхательной практики концентрировал своё внимание на желании осознать себя во сне и отправиться на какие-нибудь межгалактические курсы, на которых обучают перемещению в пространстве без каких-либо технических средств. Никаких конкретных или уточняющих параметров к этой установке у меня не было, та как я не знал, как и куда можно отправиться. Просто вечером, в этот день, у меня появилась мысль о том, что хорошо бы было получить хоть какие-то инструкции по переходам между мирами. Я не знал, - у кого и как можно получить такие инструкции.

Сон.

...Осознал себя в каком-то просторном помещении, на подобии класса или академической аудитории, только гораздо больше по размерам, с высоченными потолками и большим количеством оборудования с экранами, дисплеями и

приборными панелями, находящихся в передней части аудитории. Я осмотрелся по сторонам. Осознание себя стабилизировалось. Я находился в первом ряду. В этом помещении, кроме меня было множество людей, как мужчин, так и женщин, но на них, я не заострял своего внимания, лишь показалось, что увидел знакомое лицо (отвлекаться не стал). Лектор, вместе с несколькими своими ассистентами, заканчивал объяснять основные принципы перемещения между мирами. Ассистенты что-то настраивали на приборах, показывая на экранах схемы точек входа и выхода из различных пространств, когда Лектор прерывал свой доклад и предоставлял им слово. Закончил Лектор словами: - сейчас каждый из вас, для закрепления информации, отправиться в разные миры. По результатам проведённых тестов вашего вибрационного кода и количества вашей личной энергии, вам предоставлены рекомендации, из которых вы можете сделать собственный выбор. По мере готовности вы можете подходить к нашим ассистентам, и они будут открывать для вас «точку входа» и отправлять запрос в тот мир, который вы намереваетесь посетить. Там, по прибытии, вы сможете на свой выбор, тоже пройти какой-нибудь ускоренный курс обучения... Ну что же друзья, удачи вам...

Я подошёл к одному из ассистентов. Моим выбором оказался «Красный мир». Что это за мир и почему я его выбрал, объяснить не могу. Ассистент пощёлкал какими-то кнопками и показал мне на экране: - это здесь, достаточно далеко,

но, согласно твоих показателей энергетического потенциала, спокойно должно хватить на переход, если при этом никуда не затянет. Ты выбрал достаточно странное, и удалённое от основных путей пространство. Я отправил сигнал, что бы тебя там встретили. Удачи, - повторив слова Лектора, произнёс Ассистент.

... Основную часть расстояния я преодолел за счёт какого-то «толчка», как мне показалось. Я не успел понять, что это был за толчок, в каком направлении я двигался и какое расстояние преодолел за доли секунды, как будто сознание выключилось и тут же включилось или как будто быстро моргнул глазами. Я понял, что переход уже осуществлён, когда увидел перед собой Планету. Я летел в космическом пространстве и приближался к этой планете. Освещение было ярко красного цвета, как будто светило Красное Солнце. Самого Солнца я не видел, просто о красном солнце промелькнула мысль у меня в голове. Войдя в атмосферу и оказавшись почти над самой поверхностью, на разном удалении друг от друга я увидел города, которые не очень и отличались от Земных городов. На поверхности планеты освещение оказалось не столь ярко красным, каким я его увидел при своём приближении. Я летел над поверхностью планеты и по каким-то внутренним ориентирам точно знал о месте, в которое мне было необходимо добраться, но я явно стал ощущать то, что мне не хватает энергии на полёт. Или может быть начали срабатывать какие-то местные факторы. Я по-

чувствовал, что моё тело начало грубеть (по-другому не объяснишь) и мне становилось всё тяжелее и тяжелее лететь... и я, через небольшой промежуток времени, просто свалился на поверхность этой планеты. Удара я не почувствовал. Осмотрелся по сторонам, - местность пустынная. Я попробовал взлететь, - не получается. Тогда я попробовал совершать прыжки, - получилось. В прыжке я старался лететь, и у меня получалось сделать прыжки на достаточно большие расстояния. Через несколько прыжков я почувствовал, что меня зацепил какой-то луч, который притянул меня в то место, где я и должен был оказаться. Во сне я его назвал «Операторская планеты» (название само пришло в голову). Меня встретили высокие, стройные, светлые люди. Они все радостно меня приветствовали и сказали мне, что я сильно задержался, они потеряли мою «метку» в пространстве и уже не надеялись её отыскать. Но вдруг, как они сказали, они обнаружили мою «метку» прямо у себя на планете и как только удалось зацепить её лучом, сразу же притянули. Они сказали, что были очень удивлены моим появлением, та как моя «метка» появилась как бы ниоткуда, и им не удалось отследить ни маршрут движения, ни мой энергетический след. Показывая на большой экран, мне объяснили, что хотя у них есть и запрос и точка входа, но нет более никакой информации, а проверка приборов показала отсутствие каких-либо сбоя в их работе. Мне показали запрос, мои энерго-вибрационные характеристики, точку входа, предполагаемый маршрут

движения, точку выхода. Но вот смотри: вход, начало движения и... всё... ничего... пусто... Вот метка вновь появляется и через некоторое время начинает двигаться рывками... а дальше ты уже знаешь... Интересно у нас ещё никогда не было подобных случаев. О чём ты можешь нам поведать, - можешь описать, где ты был? По нашим данным получается, что ты либо «Крэг», они могут проходить через разные миры невидимками или твоя задержка произошла из-за Крэгов. По каким-то причинам они заинтересовались тобой и пропустили или пригласили в свои миры. Даже если ты просто побывал в их мирах, то это можно назвать твоим бесценным опытом, не говоря уже о том, что часть твоей памяти временно заблокирована, и ты сам являешься Крэгом. И тот и другой вариант очень интересен сам по себе. О Крегах и их мирах у нас очень мало информации. Да, можно сказать, что вообще нет, так, только то, что это очень таинственные и очень могущественные существа никогда не вмешивающиеся в эволюционные пути других, отличающихся от их собственных, энергетических пространств. Попробуем разобраться, если ты не возражаешь, мы проведём более глубокое тестирование твоих энерго-полей. Я сказал:- можно, конечно, мне и самому интересно. На тот момент я не помнил, где находился во время задержки и отсутствия «метки» на экранах. По всей видимости, именно там я и потерял часть энергии, которой мне не хватило на лёгкий вход в «Красный мир».

Я прошёлся по «операторской» рассматривая людей и приборы, которыми здесь было всё напичкано. Чувство своего осознания было необычным (трудно объяснить), - реакции тела мне непривычные, движения и походка не мои. Я подошёл к зеркалу, и тут обнаружилась ещё одна проблема. Мало того, что я задержался, не помнил, где был, так я еще и прибыл в «Красный мир» не в своём теле. Осознание себя начинало расплываться, но я постарался его удержать путём быстрых переводов своего взгляда (внимания) на разные предметы. Осознание укрепилось, и я сказал операторам, что это не моё тело.

- Как не твоё? А чьё это тело? – операторы забеспокоились и стали проверять ещё раз настройки своих приборов, выводя на экраны различные данные.

- Теперь нам понадобится ещё больше времени, что бы разобраться, сказал один из них, - я уже отправил запрос в мир, в котором создавалась «точка входа», сейчас идёт расшифровка ответа.

Я смотрел в зеркало на «своё» тело и узнал в нём одного из своих знакомых (во сне я его знал, в реале рядом со мной такого нет), по моему я его тоже видел в аудитории где слушал лекцию о переходах в пространстве.

- Да, - подумал я, - неужели придётся застрять в этом мире, да ещё и в чужом теле...

Но проблема решилась сама и гораздо быстрее, чем все здесь ожидали. Один из операторов сказал, что у них срабо-

тала сигнализация и на экране появилась ещё одна «метка» путешественника в пространстве и пришла какая-то информация с настройками и исправлениями ошибок.

- Сейчас посмотрим, - сказал оператор, нажав на какие-то кнопки. В помещении операторской, появился человек в моём теле. Он с радостью поприветствовал окружающих и с удивлением уставился на меня, думая, что увидел клон в виде своей собственной копии. Я махнул ему рукой, приглашая подойти ближе ко мне, и подвёл его к зеркалу. Удивление было ещё больше, когда он увидел отражение.

- Как так? – только и сказал он, обведя взглядом присутствующих.

- Сейчас объясню, вот смотрите, - оператор, который ближе всех находился к нам, просто показал на экран, - теперь уж быстро исправим. - Сначала подойдите сюда и садитесь вот в эти кресла... Закройте глаза...

Потом последовала вспышка, щелчок и ощущение падения, как в момент просыпания, когда тело вздрагивает...

- Идите, смотрите...

Мы подошли к зеркалу... Мы находились в своих телах...

- Ну а теперь, ребята, у вас у каждого своя программа...

Я проснулся очень ослабленным. Пришлось два дня отлёживаться, и естественно, заниматься практиками по набору энергии, потом и восстановлению физических показателей тела (силовые упражнения и пробежки).

В течение почти двух недель пробовал выходить в сны че-

рез различные системы с попытками попасть в миры Крэгов или туда, где мне смогли дать подсказки о том, как с ними связаться. Почти безрезультатно. Если быть более точным, то поясню, что в этот период сны были обрывочными и смешанными. Из обрывков сложилась картина о том, что миры Крэгов закрыты от свободного посещения и без их приглашения, проникнуть в эти миры невозможно, если вы, конечно, сами не являетесь Крэгом. В одной из попыток выхода использовал христианский эгрегор и обращение к Архангелу Михаилу, но во сне сказали (не знаю, кто именно говорил), что христианский эгрегор относится к эгрегором очень низкого порядка с большим ограничением по переходам. В основном, из этого эгрегора более или менее свободно перемещаются в нижние, ещё более тёмные, миры и в самом христианском эгрегоре, в силу его подчинённости ещё несколькими паразитическим эгрегорам, есть жёсткие ограничения на развитие, ограничение на доступ к информации, а свобода выбора сведена к отвратительному минимуму (можно, даже, сказать, что её нет вообще). Так же мне сказали, что выход в высшие миры из христианского, и ему подобных эгрегоров, к которым относятся все современные религии, без избавления от их «печатей» или обрыва привязок, практически невозможен.

3.

08.09.2013 г.

Перед сном практика по задержке дыхания на 1 минуту 20 секунд (по внутреннему счёту, поэтому плюс минус небольшая погрешность) с медленным выдохом. Упражнение примерно 15 минут.

Установка перед сном: - осознать себя во сне и посетить какие-нибудь курсы обучения, помогающие раскрыть потенциал генетической памяти физического тела и расширить Со-Знание... начал думать о том, что бы скорректировать установку до короткой и понятной формулы, но заснул, так и не приведя её к простому запросу-образу...

Сон.

Полного осознания себя во сне не произошло. Осознание накатывало волнами и зафиксировалось примерно на уровне 30%, что, в принципе, позволило понять смысл сна.

Я, в составе группы, прохожу обучение по программе энерго-вибрационных отличий различных миров, поиска точек соприкосновения и слияния их энергоструктур, до полного их совпадения, без побочных эффектов и тенденций к понижению их общего энерго-вибрационного фона (запомнил формулировку из сна). Трудно объяснить практики, которыми мы занимались, но примерную картину наших манипуляций можно описать в следующем виде. Мы брали энергию одного мира в виде матрицы или клише, и накладывали на энергию другого мира, пытаясь совместить эти «субстанции» до полного их совпадения. Рядом с нами находились Учителя, которые подсказывали нам, как это лучше все-

го сделать. Обучение производилось по определённой программе на небольшом, заданном участке пространства. Соединив матрицы двух миров, мы неспеша вносили в эти миры дополнительные «предметы» или программы, для того чтобы уравновесить эти миры не допуская резких раскачиваний их матриц, которые при раскачивании могут вновь разделиться или полностью разрушиться (так нам объяснили). Учителя нам говорили о том, что важно в этот момент, если в экспериментируемом пространстве находятся живые существа (в том числе и люди), не допускать резких изменений в их тактильных ощущениях и визуальном восприятии окружающего их пространства. При слиянии миров необходимо добиться мягкого и плавного изменения картины реальности. Только при соблюдении всех, перечисленных нам в задании, условий, задача считалась выполненной в полном объёме. У какой группы не получалось с первого раза, им менялось или упрощалось задание и они повторяли свои попытки. У нашей группы всё получилось с первого раза (видимо от состава группы тоже очень многое зависит), мы работали очень слаженно и быстро, понимая друг друга с полуслова и полувзгляда. Для анализа проделанной нами работы нас собрали в каком-то зале...

Я проснулся.

4.

23.10.2013 г.

Практика перед сном (лёжа в кровати). Дыхательные упражнения по кругу. Для замыкания «электроцепи» кончик языка прижат к нёбу. Тело расслаблено. Медленный вдох сопровождаем мысленным взором до чакры Свадхистаны. Небольшая задержка дыхания, на своё усмотрение по длительности (счёт не вёл, задержка получалась при каждом вздохе разная по времени), - внимание удерживаем в этом центре. При выдохе направляем энергию в Муладхару и так же на некоторое время задерживаем дыхание. При следующем вдохе провожаем мысленным взором поток энергии до точки на спине между лопатками, то есть мысленно поднимаем энергию из Муладхары до уровня Анахаты, но только не в центре тела, а с его обратной стороны (что примерно соответствует положению точки сборки по Кастанеде). Небольшая задержка дыхания, затем выдох, сопровождаем по линии от точки между лопаток, дальше через затылок по голове, потом через точку замыкания «электроцепи», через нос. Опять небольшая задержка дыхания.

В более продвинутом виде эта практика выполняется без остановки на Муладхаре. Вдох до Свадхистаны, - выдох прогоняем через Муладхару в районе копчика, через точку между лопаток, через точку на затылке в районе первого позвонка, через точку замыкания электроцепи и через нос.

Для женщин эта практики выглядит немного иначе, так как у них есть Магический центр, связанный с Источником Творения. Круг дыхания начинается из Матки (что, в прин-

ципе, так же соответствует чакре Свадхистане, но вдох мысленным взором производится именно в Матку) и, пройдя на выдохе через Муладхару (в районе копчика), через точку между лопатками, через точку на затылке в районе первого позвонка, через точку замыкания электроцепи, возвращается по передней стороне тела в Матку.

Практика такого дыхания укрепляет эфирное тело, а так же залечивает и восстанавливает его от пробоев и повреждений. А так как наше эфирное тело напрямую связано со здоровьем физического тела, то к своему удивлению вы можете заметить быстрый эффект оздоровления и омоложения своего организма, и ещё множество других интересных для себя открытий (у каждого по-разному).

Вобщем занимался дыхательными упражнениями около получаса, никаких установок себе не давал, - заснул.

Сон.

... идём по городу с человеком, знакомым из этой реальности, но с которым не виделись уже, примерно, лет 25 (наверное, вспомнил обо мне) и о чём-то разговариваем. Тему разговора не запомнил, так как осознал себя во сне только в тот момент, когда мы подошли к перекрёстку и он сказал, что наши пути расходятся, так как ему нужно в другую сторону. Он свернул в какой-то переулок, а я остался стоять на перекрёстке. Когда стал осматриваться по сторонам, понял что нахожусь во сне. Осознание накатило сразу, и окружающее пространство стало полностью реальным. Я обра-

тил внимание на странность городского пейзажа, в том смысле, что все объекты (дома) были странным образом похожи на детские построения из разноцветных кубиков. Вернее из больших таких разноцветных кубов с окнами и дверями, которые были составлены друг на друга без соблюдения (наших) строительных норм и правил, со смещением в различные стороны (вперёд, назад, по диагонали...), что создавало впечатление о некоторой их невесомости и независимости друг от друга, и от всей конструкции в целом. Весь город, насколько он открывался моему взору, был заполнен такими домами разной этажности, но, по-моему, не больше пяти этажей. Окна у этих «кубиков» были большие и не закрывались шторами, занавесками или какими-либо другими приспособлениями, и мне хорошо было видно внутреннее убранство и люди, которые там что-то делали. Я не стал заглядывать в окна, а решил просто пройтись по городу и впитать в себя (так подумалось) энергию этого мира. Я трогал стены домов, мимо которых проходил и даже несколько раз их понюхал. Стены были твёрдые, шероховатые и немного прохладные. Рассматривая материал стен я пришёл к выводу, что эти «кубики» изготовлены из материала, который уже имеет в своём составе красящие пигменты того или иного цвета, а не были покрашены уже после строительства. Пытаясь скосырнуть небольшие бугорки на стенах, я убедился в том, что материал стен достаточно прочен. Я даже надломил себе ноготь на указательном пальце. Запах стен в этих

домах, - был запахом некой смеси свежего бетона и цветов. Не знаю, каких и почему именно цветов, объяснить не могу, но во сне я точно знал, что это запах цветов. Вообще внутренние ощущения от реальности сна были очень приятными. Транспортных средств или привычных нам машин я в городе не заметил, хотя улицы были достаточно широкими и спроектированы таким образом, который предполагает наличие движения транспорта, то есть имелась и проезжая часть (содержащая три полосы) и тротуары, наподобие наших. И те и другие были полностью покрыты брусчаткой (в нашем понимании этого материала). Какая-либо растительность отсутствовала. Не было ни деревьев, ни кустов, ни травы, ни даже голых участков земли. Поэтому создавалось странное впечатление или даже расхождение между визуальным и обонятельным восприятием этой реальности, так как в воздухе присутствовал запах свежескошенной травы, мимолётный запах луговых цветов с примесью свежего воздуха, который бывает после дождя. У меня возникло внутреннее желание (промелькнула мысль) спросить у кого-нибудь название этого города, местности и времени (даты происходящих событий). Я осмотрелся по сторонам, увидел немного в стороне от той улицы, на которой находился, группу людей и направился в их сторону...

И, проснулся.

Ощущение реальности сна и реальности этого мира ничем не отличались друг от друга. Я посмотрел на свою руку

и увидел, что ноготь на указательном пальце надломлен. Я попытался вспомнить о том, мог ли я его сломать, зацепив обо что-то, в этой реальности. Таких воспоминаний в реальности этого мира, в ближайшем к этому дню времени, я не обнаружил. Значит, я перешёл из реальности сна в реальность этого мира без некой «точки перехода» в которой, для большинства, происходит сброс целого ряда энерго-информационных (вплоть до физических) параметров восприятия реальности. Такие мысли, сами по себе, появились у меня в голове. Я их записал, - ведь мимолётные мысли быстро забываются, особенно если, не осознавая себя, не обращать на них своего внимания. Именно наше внимание, помогает нам их зафиксировать и закрепить.

5.

16.11.2013 г.

Практика по набору энергии в утренние часы. Время около пяти часов утра. Сидя на диване в свободной позе с прямой спиной (поза лотоса мне как-то никогда не нравилась), обложившись со всех сторон подушками, свесив ноги с дивана и скрестив их. Делаю дыхательные упражнения. Вдох начинаю от Центрального Солнца. В моём воображении он возникло где-то очень далеко в бесконечном космическом пространстве и если провести прямую линию над головой к нашему Солнцу, то Центральное Солнце находилось по линии, уходящей от него немного в левую сторону. Вдох

от Центрального Солнца, - исходящий из него бело-золотой луч, проходит через наше Солнце и собирается у меня в верхнем энергетическом центре (чакре Сахасрара), затем следует небольшая задержка дыхания, во время которой я наблюдаю за процессами «взбалтывания» энергии, которая находится у меня в этом центре сознания. Потом следует медленный выдох, во время которого я сопровождаю этот бело-золотой луч, уже из чакры Сахасрары, вниз по позвоночнику и увожу его в самый центр нашей Земли (в центр её ядра). Следующий вдох происходит в обратной последовательности. Вдох из Центра Земли. Вдыхаем фиолетово-зелёный луч, проводя его снизу по позвоночнику до чакры Сахасрары, задержка дыхания, «взбалтывание» и выдох сопровождаем своим вниманием через наше Солнце к Центральному Солнцу.

Следующий вдох из Центрального Солнца направляет этот бело-золотой луч до чакры Аджны (шишковидной железы, или третьего глаза, - кто как привык называть этот центр сознания), спокойно проходя через Сахасрару. Задержав дыхание на Аджне и «взболтав» энергии, которыми она заполнена, делаю медленный выдох, сопровождая его своим вниманием, по позвоночнику и дальше к центру Земли. Вдох из Центра Земли фиолетово-зелёный луч, сопровождаем его по позвоночнику до Аджны, «взбалтываем» и выдыхаем через Сахасрару, Наше Солнце и до Центрального Солнца... (Принцип, я думаю, вы поняли). Так проходим вдохами все

чакры сверху донизу, а затем снизу доверху.

В более продвинутом виде эта практика выглядит, как вдох сразу двух лучей, которые движутся в противоположных направлениях одновременно. Учитесь удерживать своим вниманием два луча: бело-золотой, который вдыхаете от Центрального Солнца и фиолетово-зелёный, который во время вдоха втягиваете из Центра Земли. Эти два луча, при вдохе проходят через тело, смешиваясь в чакре, в которую вы их направляете, и при выдохе расходятся в противоположных направлениях: фиолетово-зелёный уходит к Центральном солнцу (через наше Солнце), а бело-золотой к Центру Земли. Так же как и в первом варианте этой практики проходите своим дыханием все чакры. Такая практика наполнят энергией все ваши энергетические тела, а так же помогает поддерживать ваше грубо-материальное тело в отличной физической форме.

Перед сном обычное расслабление тела и замедление дыхания. Медленные вдохи и медленные выдохи без счёта. Продолжаю давать себе установки на посещение в эфирном или астральном слое каких-нибудь учебных заведений, без конкретной темы своего запроса. Пытался разговаривать с Архангелом Михаилом, с целью получения от него совета о том, куда бы мне отправиться на «экскурсию», но конкретного отклика не получил... заснул.

Сон.

... осознание себя во сне начинает медленно «пробуж-

даться». Осматриваюсь по сторонам и начинаю понимать, что нахожусь либо в будущем или в одной из параллельных земных реальностей. В этой реальности я знаю, что на Земле существует система транспортных туннелей и переходов основанных на принципах искажения пространства. Например, переход на расстояние двух с половиной тысяч километров, можно осуществить, пройдя несколько терминалов, если пешком, - за пару часов, если на пневмо-поезде, - то за 10-15 минут, в зависимости от маршрута. (Так подумалось во сне, и я в этом не сомневался). Туннели для поездов и для пеших переходов отличались только диаметром, во всём остальном были похожи между собой. А именно тем, что в них отсутствовали какие-либо рельсы, провода, светильники. Стены туннелей светились как бы сами собой, создавая мягкое свечение, которое становилось немного ярче в тот момент, когда вы проходите, и, уменьшая свою интенсивность у вас за спиной. В большинстве своём люди пользовались пневмо-поездами, во-первых, для экономии времени, а во вторых из-за рекомендаций не злоупотреблять побочными эффектами пеших переходов, которые странным образом создавали аномалии сознания, а так же запускали неконтролируемые процессы омоложения организма, что на всех влияло по-разному и предугадать результаты таких изменений, якобы было невозможно. Но во сне у меня возникла мысль о том, что, либо этим никто не занимается (решением этого вопроса) или часть информации скрывается от населения.

По каким причинам, - об этом я как-то не подумал. Тем не менее, я решил прогуляться пешком. Осознание себя во сне не было стопроцентным. Я мог бы его определить, примерно, на уровне процентов 60-70. Хотя реальность воспринималась ярко и отчётливо, но всё же сюжетом сна я мог управлять лишь в узком диапазоне своих решений (выборов). И основной упор сновидения (его сюжет) был связан с моим запросом о посещении каких-нибудь учебных центров и анализа происходящих событий. Поэтому (я так понимаю) «вектор движения» и сопутствующие ему темы (мысли в голове и подсказки) были завязаны именно на прохождение определённого маршрута сновидения. В этом сне мне было лет двадцать отроду, и я уже во сне зафиксировал это расхождение по возрасту с реальностью этого мира. Вход на станцию терминала тоннелей я осуществил где-то на территории Перми. Вернее, я осознал себя в сновидении уже в самом терминале и в голове у меня были мысли о том, что это г. Пермь. А точкой моего назначения для перехода была Америка и интересно то, что тут у меня название города в мыслях не всплыло или я не обратил на это своего внимания. В Америке я проходил какое-то обучение или просто посещал учебные заведения, точно сказать не могу. Эта информация не зафиксировалась в моей памяти. Но при просмотре своей учебной карточки, которая прилагалась к пропуску, я обнаружил то, что меня отстранили от лекций по Американской истории за то, что я мешал преподавателю вести урок, требуя от него,

что бы он рассказал подробно, как заселялись эти территории, как уничтожалось коренное население, как насилием и обманом отнимались земли. Требовал от него рассказать о «миссии» Америки по уничтожению Земных народов, о войнах за ресурсы и мировом терроризме, в котором Американское правительство стоит на первом месте. Посетив различные аудитории, и ознакомившись с учебной программой, я пришёл к выводу о том, что в той реальности (или параллельном нашему миру пространстве), в Америке образование очень слабое, и в старших классах (10-11 по нашим меркам), образование, примерно, по уровню третьего-четвёртого, в некоторых случаях пятого, но не более, класса, от нашей системы образования (в основании которой была образовательная программа СССР). О чём я там и заявил, посетив какой-то учительский совет (так я его про себя обозвал, были ещё и ругательства). На том «соведе», некий «представительный джентльмен» (мне показалось, что он был гостем), заявил, что они (кто они, - я во сне не понял) сейчас отрабатывают принципы доведения системы образования до полного абсурда, с целью внедрения «нового образовательного шедевра» на других территориях Земли и в том числе на территории Российской Империи (он сказал именно Российской Империи, а не России, что я то же отметил в своём сне). Так же он отметил тот факт, что с Российской Империей у них плохо проходят попытки уничтожения Русской ментальности, а время у них заканчивается, какое именно

время, - он не уточнил. Но добавил, что у них есть данные о том, что Русская система образования, преодолев кризис падения нравов, возродится в своём новом обликии и пре-
взойдёт многократно все предшествующие образовательные системы, шагнув далеко за пределы существующей реальности. А этого, как сказал этот «представительный джентльмен», им очень бы не хотелось, так как новая система образования уничтожит все предпосылки и причины формирования паразитических миров и реальностей в этой области материального космического пространства...

- И, увы, к нашему великому огорчению, - сказал он, - изменить ничего мы уже не в силах...

Эта часть сна, которая непосредственно касается посещения учебного заведения на Американском континенте. Есть ещё небольшой отрывок, который относится к туннелям и терминалам.

На маршруте в сторону Америки ничего примечательного, а вот в обратном направлении был небольшой инцидент, который запомнился. На одном из терминалов произошёл конфликт с работниками «точки» перехода из-за отсутствия их на рабочем месте. Я подошёл к пропускной системе, которую можно описать, как круглую дверь с чёрным экраном. Чёрное пространство в проёме двери обозначало то, что терминал закрыт. Я осмотрелся по сторонам, - никого. Ждать я не хотел, поэтому подошёл к пульту, который находился сбоку от этой черной «двери» и приложил свою карту перехо-

дов, она же (карта), одновременно являлась неким документом, содержащим необходимую информацию и обо мне и о маршруте моего движения. Чернота проёма рассеялась, открывая передо мной следующий тоннель, но шагнуть в него я не успел, так как в этот момент рядом со мной появились две девушки, работницы этого терминала и вежливо попросили меня задержаться. Как они пришли или откуда появились, - я не заметил, так как моё внимание было сосредоточено на самом терминале. Одна из них сказала мне, что теперь ей придётся зафиксировать нарушение, то есть моё самовольное включение терминала, в моей карте переходов. Чем именно это мне могло грозить в дальнейшем, я не помню, но я не переживал и спокойно им ответил, что если они зафиксируют это нарушение, то я подам на них жалобу из-за отсутствия их на рабочем месте и потерю мною, из-за них, своего времени. Перебросившись между собой парой слов, я не услышал, о чём они говорили, но понял, что вот они почему-то переживают из-за возможности подачи мною жалобы, девушки решили нарушение не фиксировать, и конфликт был исчерпан. Я подмигнул одной из них и направился в туннель. Кстати сказать, девушки были очень красивые, примерно одного роста и подтянутого, спортивного телосложения. По всей видимости, информация об этом простеньком инциденте, как впрочем, и о любом другом (так подумалось) автоматически передавалась на какой-нибудь центральный процессор. Я это понял из того, что по месту моего

прибытия к терминалу выхода на поверхность ко мне подошёл человек в форме (синего цвета) и спросил всё ли у меня в порядке. Я спросил у него, что он имеет в виду. И он сказал, что хотел у меня уточнить, удалось ли мне уладить конфликт без фиксации нарушения в карте переходов.

Я у него спросил:- какого нарушения? Что-то не припомню, что бы я что-либо нарушал.

Он пожал плечами и сказал: - это хорошо. И отошёл в сторону.

После этого я проснулся.

Хочу лишь добавить, что за карты переходов не требовалось никакой оплаты, - они выдавались просто так. Нужно лишь было составить план своих маршрутов на определённый промежуток времени (6 месяцев, год или три года, - почему так, - не знаю), и в этом промежутке менять уже ничего было нельзя, так как в этих картах не было предусмотрено внесение изменений. Вот так.

Некоторое время посвятил изучению взаимодействий религиозных эгрегоров с реальностью этого мира и пришёл к выводам о том, что они приносят в этот мир больше негатива, чем чего-либо позитивного и созидательного.

Отдельно хочу отметить то, что христианский эгрегор очень плохо откликался на вопросы связанные с программами развития и обучения изменению своих вибрационных характеристик от низких к высоким диапазонам частот (про-

ще: от Тьмы к Свету). В большинстве случаев мои запросы просто блокировались. Я понял то, что в христианском эгрегоре (как и в его копиях), развитие не приветствуется и даже запрещено, хотя для получения тёмных знаний, при определённых условиях «двери» могут и открываться. Практики Чёрной Магии в христианском, иудейском и мусульманском эгрегорах, приветствуются и поощряются (хотя в своих учебниках они пытаются утверждать об обратном), так как приводят к ряду долговых обязательств в которых, обычно, эгрегор старается вас облапошить. Для примера работы с христианским эгрегором можете взять любую современную банковскую или государственную систему, которая всегда на первое место ставит собственную выгоду, не считаясь не с вами, не с вашими запросами, ни с вашей жизнью. Эта система создаёт в окружающем вас мире ряды проблем, а потом предлагает вам решение появившихся у вас «ниоткуда» проблем за определённую плату. Так работают все системы, в основании которых находится библейский проект. В девяностых такие принципы грабежа называли рэкетом, - когда насилием, обманом или угрозами у части населения паразиты изымали «денежные излишки». Сегодня эти принципы широко использует государственная система. Даже при оформлении, казалось бы, идеального договора, государственная (да и банковская) система, в рабовладельческом обществе, находит способы, что бы вас обмануть, запуская процессы инфляций, политических и экономических ката-

клизмов, и прочих «непредвиденных» форс-мажорных ситуаций, которые вносят изменения или даже полностью аннулируют ваш договор, хитро подводя вас к абсолютно неприемлемым условиям сделки или банальным потерям. В своих (эгрегориальных) договорах, которыми являются те же библии, торы и кораны, внесён пункт о том, что некий бог может самостоятельно менять условия договора без согласования сторон, то есть, не уведомляя вас об изменениях, так как вы подписываете договор на рабство. Так же сегодня действует и государственная система.

Как в этом материальном мире, так и в своих путешествиях по параллельным, эфирным или астральным мирам всегда помните об этом и будьте внимательны к формулировкам различных договоров. Помните, как в одном из фильмов (вроде бы в «Гарри Потере») гном завёл людей в подземные лабиринты, а потом сказал им, что он обещал им их привести, но не обещал вывести. Запомните: - любой договор вы имеете право расторгнуть в любой момент, а тем более, если увидите или почувствуете подвох (обман, ловушку, лохотрон...). И ещё: - в любом деле или практике, думайте не только о точке входа, но и точке выхода, то есть **всегда давайте себе установку** на то, что вы справитесь с любой, предложенной вам, некими силами, ситуацией или всегда найдёте в себе силы снять мороки и отказаться от предложенного вам сценария, уйдя без потерь, и даже с возможностью предоставления претензий на возвращение изъятых

у вас мошенническим образом, обманом, насилием или воровством, энергий.

Потратил часть своего времени на изучение «подноготной» Тёмных практик и способов нейтрализации Чёрных магических воздействий, которыми сегодня пользуется большая часть населения, не подозревая даже о том, на какую дорожку она ступила, и куда эта дорожка может завести их в конечном итоге. Об этом тоже расскажу в этой книге. Современная система образования преподносит эти Чёрные практики, некой нормой жизни, запечатывая их все одной печатью: «ничего личного»... Сильно вдаваться в подробности не будем, и даже не будем здесь упоминать тёмных ритуалов, которые проводятся и в широких и в узких кругах, и новенькими одиночными адептами Тёмных искусств, - лишь напомним ещё раз о «простом» искусстве, - о том, что ложь, попрошайничество, клевета, зависть, наёмки, а не прямое обращение, игра на совести и душевности других людей, призывы к лояльности и открытости (на фоне своей закрытости), расхождение слов с делами (как в мелких, так и государственных масштабах), нарушение договоров и обязательств, как и своих обещаний и много другое... всё это относится к практикам Чёрной магии и приводит к определённым результатам (последствиям), как применяющих эти практики индивидов, так и целые системы, ступившие на Тёмную дорожку. К чёрной магии так же относятся прак-

тики переключений своих проблем и болезней на окружающих людей. Этому обучают людей современная система, поддерживая, таким образом, приток к себе определённых видов энергии (каких именно, - думаю, догадаетесь сами). Посмотрите вокруг себя, и посчитайте количество людей, хотя бы за последнее время, которые поделились с вами своими проблемами, рассказали о том, чего им не хватает (времени, денег), рассказали вам о своих болезнях, о плохой работе или о плохих начальниках, о говне, которое их окружает, и теперь посчитайте людей, которые поделились с вами своей радостью. Я не случайно подчеркнул слова «поделились с вами», - они действительно перекинули на вас своё дерьмо и если вы не знаете, как от такого дерьма защищаться (или очищаться), то будьте уверены в том, что в вашей жизни могут появиться идентичные проблемы. Ещё одной уловкой, которой пользуются паразиты для внедрения в жизнь своих хитрых «секретных» кодов влияния, является то, что население обучают сочувствовать, сострадать и соболезновать, то есть, по факту добровольно брать на себя чужое дерьмо (страдания, болезни, проблемы), и подчиняться (таким образом) чужеродному воздействию, нарушающему собственную энергетику своих тел. А если человек отказывается сочувствовать (вместе чувствовать), со-страдать (вместе страдать) и со-болезновать (вместе болеть), то есть не хочет брать на себя чужой негатив, то его начинают ненавидеть, что само по себе, то же является чёрно-магическим воздействием,

требующим от вас моментальной ответной реакции, если не хотите пробоев в своей энергетике...

Всё, о чём написал чуть выше, испробовал на себе. С открытым сердцем делился радостью, - люди её брали и разбегались в разные стороны боясь того, что я, вдруг, потребую от них того же. Когда, с открытым сердцем, принимал участие в жизни других людей, разделяя их страдание и проблемы, - им да, становилось лучше, и одни из них, подсев на халяву, пробовали повторить свой трюк с переключением проблем ещё раз, некоторые осознанно, но в большинстве случаев просто на подсознательном импульсе, почувствовав облегчение и получив лёгкое решение, другие спешили ретироваться, что бы от них не потребовали благодарности, на которую они не способны... Такие результаты составили основной процент ситуаций вошедших в мой эксперимент. В цифрах это выглядит как 98 из 100, - дали негативный результат. Негативный результат. Это очень плачевный результат, который показал мне бездушие современного общества. Я задумался, - а почему так? Но потом вспомнил о том, что рабы не имеют своих душ, - они у них проданы или заложены паразитическим (религиозным) эгрегорам и не имеют прав на самостоятельные решения, заменяя их тупой формулой «на всё воля бога». Паразитической системе нужен негатив (его легче получить) и она его получает. Правда уже сегодня, я заметил, что ситуация начинает меняться и люди начинают задумываться над тем, что управляет их жизнью и поче-

му обещанного религией прощения их грехов не наступает, а они всё больше начинают получать «по куполу» за свои «проступки».

А вы, посчитали количество людей (за всю свою жизнь), которые поделились с вами своей радостью? Подумали, почему так? Вот то-то и оно...

Думаю, что среди читателей найдутся и такие, которые могут приплести сюда карму, - то хочу вас предупредить: делать этого не нужно. Эксперименты проводились в чистом виде и не мной одним. По экспериментам с кармой, как-нибудь расскажу в другой книге, а так же расскажу, почему некоторые практики, описанные Свияшем и Зеландом, могут заходить в тупик и не давать результатов.

В течение недели использовал практики очистки своих энергетических тел от наносного негатива при помощи огненных ритуалов и рунических ставов с краткосрочным действием.

6.

28.03.2015 г.

Перед сном нарисовал на левом плече руны Альгиз на Соль и руну Вунье и проводил дыхательные практики с задержкой дыхания на выдохе (максимальная задержка) и установкой осознать себя во сне, и пообщаться с христианским эгрегором (примерно минут двадцать дышал, может,

чуть больше). Мысленно обратился к христианскому эгрегору, и сказал ему, что у меня, лично к нему, есть несколько вопросов, на которые я хотел бы получить ответы. Я сказал ему, что отказывать мне он не имеет права. Вопросы к нему, во время мысленной установки, я не называл, но представил, что меня пропустили в некое пространство (в виде большого облака), я получил ответы и спокойно из него вышел с чувством удовлетворения от проделанной работы... Заснул...

Сон.

... это сон. Осознал себя на входе в одно из помещений церкви. Местоположение церкви, её название и внешний вид, для её индентификации, остались для меня неизвестными, так как снаружи церковь не видел. Все действия происходили внутри помещения. Сначала осознание было неустойчивым, от сорока до пятидесяти процентов, но я крутнулся вокруг себя и начал бегло рассматривать предметы и убранство помещения. Осознание стабилизировалось и укрепилось. Я ощутил полную реальность происходящего и увидел, как ко мне двинулись три тёмные тени. Вернее, сначала увидел две тени, а потом, сделав шаг назад и развернувшись в пол оборота, увидел третью, двинувшую ко мне сзади. Я поднял правую руку вверх и тени замерли на месте в ожидании. Мне показалось, что они были удивлены тем, что я их видел. Я поочередно указал пальцем на каждую тень (как бы стреляя из пистолета), что бы они убедились в этом. Тени некоторое время постояли, раскачиваясь из стороны в сторо-

ну, как бы раздумывая, а потом развернулись и отправились в разные стороны, заниматься (как мне подумалось) своими обычными делами. А картина их обычных дел мне представилась в следующем виде. Этот инцидент немного отвлёк моё внимание от происходящего, и я не заметил, как в церкви увеличилось количество людей, которые ходили от иконы к иконе, зажигали и ставили свечи и что-то шептали (наверное, молились). Тени приближались к прихожанам, обволакивая их своей полупрозрачной субстанцией, и я увидел, что в этот момент люди начинали выделять разноцветные флюиды (лучшего слова не придумал), которыми наполняли этих теней (или существ других измерений, но во сне называл их именно тенями). Энергообмена никакого не было. Эти тени просто напивались и оставляли человека, переходя к следующему. Назвал энерго-выделения людей флюидами, потому что этот процесс происходил не сплошным потоком, а как бы доением с периодическими вспышками в виде расплывчатых шариков разного цвета, которые и захватывали тени, растворяя их в своих телах. Я понял, что тени видят меня, но приближаться ко мне не собираются, а наоборот, - если я начинал движение в их сторону, старались удалиться от меня на какое-то, безопасное для них (или для меня, но подумалось, что именно для них) расстояние. Решил походить по церкви, посмотреть и послушать, с какими просьбами люди пришли в это заведение. Но походу передумал и подошёл к столику, на котором были разложены свечи. Решил поэкспе-

риментировать с этой реальностью. Я протянул руку над столом и представил, как одна из свечей переместилась ко мне в руку. Свеча действительно переместилась, как бы взлетев и оказавшись у меня в руке. Хорошо, - подумал я, - нужно попробовать взлететь. Прихожане и Тени меня больше не интересовали. Но в этот момент, почувствовал, что как будто бы обожгло верхнюю часть спины, чуть выше лопаток. Мелькнуло чувство «взгляд в спину». Я обернулся. Увидел в углу зала человека, который пристально смотрел на меня, нахмурив брови и с явным выражением злобы на своём лице.

- Это, что ещё за хрен, - мелькнула мысль у меня в голове (цитирую дословно).

Среднего роста, среднего телосложения, в потёртых джинсах, клетчатой рубашке и поношенных туфлях. Короткая стрижка, волосы рыжие, лицо слегка вытянутое, одутловатое.

Наши глаза встретились, я елезаметно улыбался. В его же глазах я увидел агрессию и готовность к нападению. Взгляд я не отводил. Молчал. Стоял и ждал. Что дальше?

Этот человек, сделав шаг в мою сторону, и резко выбросив руку вперёд, метнул в меня целую пачку (штук тридцать или больше) зажжённых свечей.

- Вот оно что, - подумал я, и по моему телу пробежала волна, что-то вроде электрического разряда или заряда мобилизации внутренних ресурсов (это я уже потом понял, - в тот момент мне было не до анализа своих ощущений). Уро-

вень осознания реальности снизился где-то до восьмидесяти процентов, но сознание оставалось ясным. Думаю, что произошло перераспределение энергетического потенциала. Я, не задумываясь, как будто это для меня абсолютно привычное дело, махнул расслабленной правой рукой перед собой, изображая окружность и в то же время представляя, что эта окружность вокруг моего тела, как будто я стою в центре защитного круга. Горящие свечи, летящие в мою сторону, замедлив своё движение, остановились на границе этого круга, распределившись в линию, в некое подобии шахматного порядка. Я видел то, что человек, атаковавший меня свечами, испугался, - его лицо исказила гримаса и это уже была не злоба, - это была гримаса растерянности и страха. Я немного повёл рукой и свечи, развернувшись пламенем в противоположную от меня сторону, начали собираться ближе к моей руке. Я сделал легкое движение рукой вперёд и они, как в пулемётной очереди, стремительно метнулись к своему отправителю. Он бросился наутёк, но куда уж там. Свечи догоняли его и били, чуть не сбивая его с ног и оставляя на его теле чёрные, обожжённые пятна. Я не стал его преследовать и тем более смотреть, чем закончилась его попытка убежать от собственных деяний. Был ли это человек из нашей реальности или нет, я так и не узнал, но о стычках с похожими на него, рыжими наёмниками напишу в следующих снах, так как я с ними встречался неоднократно.

Я решил отправиться в другой зал, и хотел было зажечь

и установить большую свечу, которая почему-то мне понравилась, но рядом со мной оказался какой-то приятный старичёк (я не видел, как он появился) и спросил меня, с какой целью я хочу это сделать. Я пожал плечами и сказал, что мелькнула мысль в голове, но я её не могу объяснить.

- Ну, раз не можешь объяснить, значит и не надо, - сказал он, - может быть в другой раз... если вспомнишь...

- Ладно, - сказал я, - и направился к выходу из церкви. Открыл дверь, вышел из церкви и проснулся...

Некоторое время занимаюсь дыхательными и энергетическими практиками и рисую на теле разные знаки и символы для осознанных сновидений. Плюс, ещё постоянно даю себе установки вспомнить себя во сне. Смотрение на свои руки, по Кастанедовской методике, почему-то не дают результатов. Другие методы, - с рисованием символов и установками дают результат с периодичностью от 50 до 70 %.

7.

20.08.2015г.

Сон.

... я еду на машине в Америке. Местность похожая на штат Техас. Во сне почему-то так и подумал. Местность пустынная, где-то неподалёку, знаю, что находится аэропорт. (Когда проснулся, точно не помнил, ехал я в аэропорт или из него). Машина большая с открытым верхом, большим длин-

ным «носом», квадратными фарами, большим, массивным капотом и большим багажником, песочного цвета. (Потом посмотрел в интернете картинки, и нашёл похожую машину. Оказался Кадилак Эльдорадо с двигателем V-8, объёмом 5,7 л. Как он мне приснился? Никогда на такой машине не ездил, и в ближайшем окружении никогда не видел). Заехал на заправку и заправил полный бак бензина. Хотел заплатить за бензин, но с меня денег не взяли. Сказали: - вам платить не нужно, но можете, что-нибудь купить у нас в магазине. Купил у них в магазине разной еды, сложил в два пакета. Вышел к машине и сложил пакеты на заднее сиденье. Открыл капот машины и начал смотреть на двигатель. К нему подходило множество проводов. Я подумал, что что-то здесь не так и начал переставлять провода, меняя их местами. Потом посмотрел ещё раз и подумал: - вот так будет правильно. Пока я занимался перестановкой проводов, к машине подошла высокая, красивая женщина в белом платье. Она стала сбоку от меня и молча смотрела, как я разбираюсь с проводами, меняя их местами и зачищая некоторые контакты. Закончив изменения с проводкой, я закрыл капот машины. Он закрылся на один замок, хотя там их было два и по идее, должно было закрываться на два замка (во сне я это точно знал). Но я подумал, что и так пока сойдёт, когда приеду, разберусь, что там не так. Хотел уже садиться в машину, что бы уехать, но эта женщина остановила меня и спросила:

- А вы бы могли закрыть капот на оба замка, вы ведь всю

проводку исправили? Если вы не закроете, - накажут вот этого старика, - и она показала на пожилого человека, который сидел на стульчике возле входа на заправку. Он был полностью седым. Его серебристые, немного вьющиеся волосы доходили до плеч, а седая, аккуратно подстриженная борода касалась его груди. На вид ему было лет 90 (так мне показалось во сне), а может быть и больше. Одет он был в чистую, но видимо, достаточно поношенную, одежду. Наверное, минуто, может и больше, мы смотрели друг другу в глаза, - старик молчал, и я тоже не стал задавать вопросов. Затем я открыл капот машины и вновь захлопнул его. Он опять закрылся на один замок. Я снова открыл капот и стал рассматривать его замыкающее устройство и обнаружил на одном замке какой-то мусор. Я скovyрнул его пальцем, - он отвалился. После этого захлопнул капот и на этот раз он закрылся на два замка. Я посмотрел на женщину, которая стояла рядом и наблюдала за моими манипуляциями с замками. Она, повернув голову, посмотрела на старика. Я для интереса тоже на него глянул. Он ей просто кивнул головой, а она, на этот раз уже обращаясь ко мне, сказала:

- Спасибо вам..., потом, через небольшую паузу, - и счастливого вам пути...

Устроившись на водительском сиденье, я завёл двигатель... и проснулся.

Анализ сна.

Почему Америка? Не думал о ней, не смотрел фильмов

американских в последнее время, разве что размышлял о том, что Америка, под руководством какой-то нелюди, вмешивается в дела других государств, нарушая Мировое Равновесие. Но это было не вчера и даже не месяц назад, а гораздо раньше, и я, уже и думать об этом забыл.

Автомобили в снах, - это символы движения, дорог, свободы. Но почему автомобиль, так сказать, ретро (80-ые годы 20 века)? Или я окунулся в недалёкое прошлое?

Заправили полный бак, но денег не взяли. Почему?

Двигатель у автомобиля мощный, бак полный, - значит, есть ресурс движения. Тем более, что переделал проводку и подумал во сне, что так правильно!

Но как видите, часть смысла этого сна ухватить можно, но некая часть, для меня, так и осталась подвешенной в воздухе. Не на все вопросы я получил ответы и не понял, что именно я сделал с энергетическими каналами, в результате чего получил одобрение не только своё собственное, в виде понимания, что всё сделал правильно, но и одобрение персонажей этого сна, женщины в белом платье (кто она?) и седого старика. Тем более не понял, почему этого старика могут наказать за то, что не был бы закрыт второй замок на капоте автомобиля. Если кто-нибудь, читая эти строки, может мне дать подсказки по этому поводу, - с интересом выслушаю. Пишите на почту, указанную в конце книги. Просто у меня, в моих практиках, иногда терялась нить последовательности событий и меня, забрасывало в такие дали, что мне на время

приходилось откладывать в долгий ящик некоторые вопросы, которые, к моему сожалению, так и оставались без ответов.

Находясь в реальности этого мира, многим людям почему-то не приходят в голову мысли о том, что все мы, какими-то невидимым образом связаны со всем, что нас окружает и друг с другом в том числе. Энергетические линии пронизывающие пространство, от самых далёких звёздных систем, до последней песчинки нашего материального мира и нас с вами не оставляют без своего внимания. Мы все, можно сказать, «болтаемся» на этих энергетических нитях, пропуская через себя энергии различных частотных диапазонов. Но интересно то, что называют свободой воли (или свободой выбора), - **мы имеем право самостоятельно выбирать частотный диапазон, который будем пропускать через своё энергетическое тело**. Несколько систем, захвативших сегодня власть на планете, обучают воплощённых существ пропускать через себя и генерировать энергии в небольшом диапазоне низкочастотных частот, так как они для них являются наиболее комфортными (удобоваримыми) для построения своих паразитических реальностей. Большинство населения, одураченного религиозной пропагандой, этого, к сожалению, ещё понять не в состоянии. Когда начинаешь работать с потоками энергий, связанными с различными системами построения социума, в

котором находишься, ведь как там, напомниме мне фразу, «жить в обществе и быть свободным от общества нельзя», то, естественно, начинаешь дёргать эти невидимые нити-связи (энергетические линии, содержащие в себе ряды программных кодов). Первыми показателями в таких процессах являются сны (сновидения) если, конечно, человек настроен на серьёзную работу со своей энергетикой. А уж следующим показателем являются изменения в окружающем вас пространстве, на которые (изменения) нужно «чутьочку» больше времени из-за инертности материального мира. Плюс ещё не забываем и о том, что если вдруг паразитическая система обнаруживает вмешательство (на ментальном, астральном или эфирном слое) в свои программные коды, в захваченной ею реальности, то торопится опять эти коды восстановить, тем самым сводя вашу энергетическую работу на нет. Для того, что бы ваши усилия не сводились к нулю, нужно действовать быстро, производя энергетическую работу сразу по нескольким уровням, внося свои изменения понемногу, но в несколько систем одновременно.

К чему это я говорю? Начиная работать над чисткой Рода, так сказать сунулся посмотреть и по возможности почистить Родовую карму, запустил в работу став «Чистка Рода» (найдите в интернете). Этот став не моя наработка, поэтому расписывать его не буду, для себя я его лишь немного подправил, усилив его литерами гномов, которые относят-

ся к алфавитам ключей (закрыть, открыть, взломать) и добавив несколько глифов (символов) Гипербореи, связав их в единую систему с приоритетом управления Гиперборейской символики (старюсь объяснить очень упрощённо). Почти неделя тишины. Сны ни чем не примечательны, сплошная каша, которую толком не запомнить, а о том, что бы в них осознаться вообще даже можно и не вспоминать. Ни сил, ни энергии ни на что не хватало. Сначала подумал, что накосячил и нужно разбираться, но потом понял, что ставу понадобилось больше энергии на раскрутку и оказалось, что он зацепил, наверное, что бы показать мне, большую эгрегорическую проблему, с которой тоже начал работать. По всей видимости, мои энергетические линии были с этим как-то завязаны. Вобщем к концу недели меня «срубило» и с субботы на воскресенье я осознался аж в двух сновидениях подряд.

8.

19.09.2015 г.

Сон 1.

... Я нахожусь на огромном заводе. Просто тысячи километров каких-то производств не имеющих «ни конца, ни края», и всё это «производство» накрыто каким-то колпаком, на подобии крыши, что ли. Очень много людей, которые работают, что-то делают, снуют туда-сюда, но рассмотрев их внимательно, я увидел, что все они находятся в со-

стоянии похожем на трансовое, они все полусонные, вялые, больные. Вместе со своим другом (во сне я хорошо знал этого человека, в реальности рядом со мной его нет) мы ищем причины болезней и других проблем людей, работающих на этом заводе. Мы с ним ходим по разным цехам и помещениям, пытаясь понять, что происходит. После упорных поисков мы нашли причину «заболеваний», - оказалось, что на всей территории завода нарушена система вентиляции. Пройдя ряд инстанций управления заводом, мы получили ответ о том, что запчастей для ремонта системы вентиляции нет в наличии и в ближайшем времени не предвидится. Но то, как нам отвечали на поставленные нами вопросы, поставило под сомнение окончательный вердикт руководства о том, что исправить поломку невозможно и даже думать об этом не стоит. Поговорив с несколькими старыми рабочими, мы получили подсказки о том, где нам можно было бы поискать нужные нам для ремонта запчасти. Вскоре поиски наши увенчались успехом, и мы нашли «заброшенный» и опечатанный склад с заваренными дверями. После определённых усилий нам удалось взломать дверь этого склада. Интересно было то, что среди множества различных ящиков, стеллажей и коробок, покрытых изрядным слоем пыли, мы нашли то, что искали. На одном из стеллажей с табличкой «Система вентиляции» стояли коробки, открыв которые мы обнаружили совершенно новенькие запчасти, с прилагаемыми инструкциями и схемами. Эти запчасти выглядели, как

кольца неправильной формы на прямоугольном основании, с боковыми полозьями по краям, микросхемой в центре и разъёмом контактной группы. Оказалось, что это и были информационные блоки управления (так было написано в инструкции по их установке), без которых система вентиляции работать просто не могла. Просмотрев схемы ремонта системы вентиляции, мы с другом набрали в карманы и брезентовую сумку, которую нашли тут же, этих запчастей и отправились к предполагаемым местам поломок, о которых упомянули нам старожилы этого завода. По переходам и лестницам мы пробрались к самой крыше, которая была куполом, закрывающим весь завод. Там мы и обнаружили, что вентиляционные тоннели перекрыты, а из всех блоков управления изъяты пускатели с управляющими элементами, которыми и являлись найденные нами запасные части. То, что они были изъяты умышленно, у нас не оставалось никаких сомнений, вот только, - кто и зачем, мы решили подумать чуть позже. Мы приступили к ремонту вентиляционной системы. Начали открывать пусковые ящики, которые были установлены рядами, и вставлять эти блоки информационного управления на свои места, сразу запуская их в работу. Я шёл по одному ряду, а мой друг шёл по другому ряду. Мы старались всё делать очень быстро. Уже половина всей вентиляционной системы была запущена в работу, как на заводе завывла сирена и по громкой связи стали объявлять о том, что на заводе совершена кража имущества (не говорилось какого)

и всему рабочему персоналу необходимо заняться поимкой преступника и срочно доставить его на территорию заводоуправления. Мы подумали, что весь этот кипишь (суета, паника) начался именно из-за тех изменений, которые мы внесли в работу системы вентиляции и решили продолжить начатую работу завтра. Помыв руки и отряхнув одежду, спрятав оставшиеся детали, мы спустились вниз и посмотрели, что там происходит. Было явно заметно какое-то движение, но что и куда, - мы разбираться не стали, спокойно покинули территорию завода и, пожав друг другу руки, договорились продолжить завтра...

На этом я проснулся...

Анализ и вывод из этого сна оказался очень прост для понимания, мне, по крайней мере. Если у вас есть свои мнения на этот счёт, напишите, и будем думать вместе.

Получаем картину плачевную. Завод, - это символ какого-то эгрегора, возможно, государственного. А может, даже и общеземного. Люди на заводе болеют из-за нехватки свежего воздуха, - нарушена система вентиляции. Я так понимаю, что под системой вентиляции, можно с уверенностью подразумевать систему образования. Из системы образования, если продолжить расшифровку сна, кто-то умышленно изъясил «информационные блоки управления», то есть, изъятые целые блоки Знаний, которые отвечают за физическое и психическое здоровье населения. Во сне я увидел то, что эти

информационные блоки не исчезли, а хранятся в каком-то закрытом, опечатанном помещении и, похоже на то, что современное заводоуправление либо не знает об их наличии, либо находится в сговоре с какой-то третьей стороной, заинтересованной во всеобщей безграмотности (тупости) и болезненности. Так же в этом сне мне показали, что вся эта система требует лишь небольшого вмешательства со стороны и ситуацию исправить можно. Так же мне показали, что процессы изменения уже начались.

19.09.2015 г.

Сон 2.

... я нахожусь в большом помещении большого здания. Осознаю себя и осматриваюсь по сторонам. Помещение похоже на холл гостиницы или бизнес центра, точнее определить не смог, так как внимание переключалось на разные мелочи. По одежде людей, находящихся в этом помещении и обстановке (мебели) время определилось, как конец 18 или начало 19 века (во сне так подумалось). Свою одежду не рассматривал. Осознал себя, примерно в центре зала, поэтому решил отойти в сторону, выбрал место и уселся в мягкое кресло. Потрогал обшивку кресла руками, - ткань была мягкая и приятная на ощупь. Были ощущения полной реальности: температура, запахи, движение воздуха. Сажусь в стороне и наблюдаю, как суетятся люди. Приходят, уходят, разговаривают друг с другом, что-то делают. Я не вмешиваюсь в

ход событий, ни с кем не разговариваю, - просто сижу и жду. Вдруг в зале всё оживилось и пробежало ощущение чего-то гнетущего и всё пространство этого помещения начало наполняться страхом. Люди, которые в этот момент находились в этом зале, стали жаться по углам, стараясь дальше отойти от центрального входа. Я ждал, что будет дальше. С улицы в здание вошёл человек. Он явно отличался от присутствующих здесь людей и одеждой, и ростом, и внешностью. Он был выше меня ростом и поэтому я примерно определил его выше двух метров, как 2,10, может быть 2,15 м. Одет он был в кожаные доспехи с металлическими наплечниками и налокотниками, штаны из непонятной мне ткани (что-то типа брезента, - так показалось) с кожаными вставками впереди, от верхней части бедра до низа. Мне показалось ещё, что под одеждой у него была кольчуга. На груди, в самом центре висел большой медальон с какими-то знаками, или гербом (не разобрал и не запомнил). Внешность неприятная, что-то среднее между индусами, таджиками и серыми тварями, если ещё добавить к этой смеси черты гамадрила и немного изуродовать лицо несколькими шрамами, то вы сможете себе представить его примерный портрет. У меня в голове мелькнула мысль: «... из рода Ракшасов, что ли?». Откуда появилась эта мысль, я не стал вдаваться в подробности. В центр зала выступила молодая, красивая женщина, примерно 25-28 лет отроду. Мне пришли мысли, что это моя родственница, по какой-то из линий. В реальности, такой жен-

щины не знаю, но во сне были чёткие ощущения родовой связи. В этот момент передо мной раскрылась картина, в которой я увидел, что через определённые промежутки времени, этот или кто-то из таких же персонажей забирал из этого мира (во сне я не понял из какого именно) молодых женщин, якобы в уплату какого-то долга. Я посмотрел на эту молодую женщину. Она стояла в центре зала и смотрела, как к ней приближался этот Ракшас (так я решил его называть). В её глазах не было страха, но была подавленность, отрешённость и, я бы сказал, какая-то обречённость. В этот момент у меня в сознании, что-то щёлкнуло, и я услышал свой собственный внутренний голос, который сказал «Пора». Я встал со своего места и двинулся к центру зала. В этот момент я увидел, что произошли перемены в общей энергетической обстановке этого помещения. В глазах женщины появился страх и я всем своим нутром почувствовал, что этот страх был за меня. В зале раздались голоса, направленные в мою сторону с требованием не лезть не в своё дело и не вмешиваться в эту ситуацию. Гул поднимался всё громче и среди общего шума всё чётче были слышны выкрики, запрещающие мне приближаться к этой женщине. Мысленно (или не совсем мысленно) я послал всю кричащую аудиторию куда подальше (думаю, вы поняли куда), вышел в центр зала и остановился между Ракшасом и своей родственнице (раз уж в этом сне указали на эту родственную связь), немного отодвинув её назад. Она попыталась закрыть меня собой, потя-

нув за рукав, и что-то хотела сказать, но я аккуратно её отодвинул, прикрыв своей ладонью ей рот. Я заметил, что в какой-то момент этот Ракшас растерялся, но тут же взял себя в руки, сделал шаг в мою сторону, и хотел было открыть рот, но не успел. Я, немного выставив руку вперёд, сказал: «Покажи Долговую грамоту», Интересно то, что я сказал именно «долговую грамоту», а не расписку. Почему я именно так сказал, - не знаю. Ракшас, словно ужаленный, начал кричать: «Вы мне все должны, я сильнее вас, я могу вас всех убить». Я спокойно ответил: - кто ж спорит..., но это, сам понимаешь, не аргумент. Предоставь документ, подтверждающий наличие долга. Если такого документа нет, убирайся отсюда, и больше никогда не возвращайся... и своим тоже передай, что б не совались сюда, а за причиненный ущерб приготовьтесь платить. Я думаю, что задолжали вы уже немало...

В этот момент, не дав мне договорить, Ракшас выхватил меч и занёс его для удара, но я спокойно сделав выпад вперёд, перехватил руку с мечём, и ударил его основанием ладони (вроде называется «лапа тигра») в солнечное сплетение, как раз попав по медальону у него на груди. Он закачался и побледнел. Я сказал: - ты нарушил границы КОНа, воспользовался доверием и слабостью этих людей, взял энергию, на которую не имел права... в наказание я забираю твою силу (почему я говорил так я не знаю. Фразы рождались сами собой). А теперь уходи. Я разрешаю тебе уйти. Ракшас, качаясь, попытался напасть ещё раз... в результате он получил

ещё один удар основанием ладони под подбородок снизу. На этот раз он упал, полностью обессиленный. Удивлёнными и испуганными глазами он смотрел на меня.

- Как так? – прошептал он, - я же сильнее... Он пытался встать, но у него не получалось. Руки его дрожали и подкашивались, не давая опоры, что бы подняться.

- Тот, кто нарушает КОНЫ Мироздания, лишается Силы, - я подошёл, взял его за один из наплечников и помог ему подняться. Руки и ноги его дрожали, и я увидел, что он сразу постарел. Я сказал: - Иди, ты ещё можешь успеть (чего успеть, то же не знаю) и передай, что б вернули всё что взяли...

Постаревший, сгорбившийся Ракшас двинулся к выходу. Я повернулся и посмотрел в глаза своей родственницы, - в них появился свет... В зале стояла тишина... Я проснулся.

Анализ и вывод. Неужели родовой подселенец из Тёмных миров? Кто сталкивался с подобным, напишите мне. Получается, что я избавил свой род (или родовую линию) от подселенца ворующего энергию Рода. И, по всей видимости, украденные энергии подлежат возврату. Будем работать дальше, посмотрим, как эта практика отразится на реальности этого мира.

Так как эти два сна следовали один за другим, то я их записал в этой последовательности, что бы показать, что в одном промежутке времени могут прорабатываться абсолютно

разные темы. А теперь, хотел бы вернуться к первому сну, вернее к его продолжению. Вы помните, что этот сон закончился тем, что я договорился со своим другом о встрече на следующий день, для того, что бы продолжить начатую нами работу по ремонту системы вентиляции. Но не на следующий день, не через неделю, у меня не получалось осознаться во сне. Я понял, что мне просто не хватает энергии, и на время прекратив попытки, занялся дыхательными практиками и размышлениями (медитациями) на другие темы.

Автоматическое осознание себя во сне (без усилий и напоминаний себе) произошло примерно дней через двадцать, и сон был короткий, но запоминающийся.

Сон.

... я находился на берегу моря, и у меня промелькнула мысль о том, что волны идут как-то неправильно. Они меняли своё направление прямо у меня на глазах. Почему? Что не так в их движении? Мелькнула мысль: - как хотят, так и движутся. Нет, - отодвинул я эту мысль, - что-то не так... Я не менял своего положения и продолжал смотреть на волны... сознание начинало ускользать, но в этот момент появилась чёткая и понятная мысль: Это сон... Я осмотрелся по сторонам, стараясь долго не задерживать своего внимания на окружающей обстановке. Сознание прояснилось и всё стало реальным. Я вспомнил про завод и о том, что мы договорились о продолжении начатой работы. Я просто представил ту площадку, на которой находились ряды ящиков-шкафов

с распределительными приборами, и оказался там, где и хотел оказаться. Мой друг тоже там находился и уже занимался установкой этих информационных блоков управления. Так же, рядом с ним находились ещё люди, которые ему помогали. Оказалось, что даже половина запущенных блоков системы вентиляции хватило на то, что люди на заводе начали выздоравливать и тоже включаться в работу по восстановлению нормального функционирования этой системы. Мой друг и эти люди поприветствовали меня, и я без особых разговоров взялся им помогать. Интересно и то, что выздоровевшие люди начинали приходить к нам на помощь ещё и ещё, и некоторые из них предложили произвести небольшую модернизацию в общую систему вентиляции, от чего она стала работать сильнее и эффективней.

Мы с другом отошли в сторону, он спросил меня: - ну ты как?

В ответ я пожал плечами и сказал: - вроде всё сделали, как думаешь?

- Посмотрим, - сказал он.

Я проснулся.

Этот сон, мне думается, что в анализе и не нуждается. Какая-то грандиозная работа уже проделана, теперь только остаётся ждать проявления её результатов и в нашей реальности.

Многие люди, работая на каком-либо предприятии, про-

изводстве, в сфере обслуживания или занимаясь собственным делом «иногда» начинают сталкиваться с ситуациями которые по непонятным причинам приводят к краху их дел, потере места работы, потере клиентов или заказов, срыву поставок, разрыву договоров и прочим неприятным моментам, которые обычно сваливаются «как снег на голову» и разрушают их планы. На то может быть множество причин и неучтённых нюансов, таких как неправильный выбор поставщика, ошибки при заключении договоров, переоценка своих возможностей, недостаточно скрупулезно проведённый аудит и пр., в которые мы здесь вдаваться не будем. Мы рассмотрим одну из главных причин, которая может быть помещена значительно выше материального слоя, и своим воздействием порождать все эти неучтённые причины материального мира, которые, как следствие, могут приводить нас к непредвиденным нами последствиям.

Кратко. Я занимался своим делом, и оно достаточно успешно развивалось. Где-то на полдороги оно начало снижать обороты, независимо от тех усилий, которые я прилагал для исправления ситуации, и в конечном итоге почти развалилось. Я не стал дожидаться полного развала и переключился на другой вид деятельности, попутно пытаясь выяснить причины такого поворота дел.

Так как наш разговор идёт о практиках очистки своих энергетических тел от чужеродных влияний, то отмечу, что в данном случае к уже запущенному ставу «Ромашка» (авт.

Val 14) я добавил став «Прокуратор» (авт. Val 14), и став «Жесть» (авт. Бегущая и Alet, - найдите в интернете). Плюс, перед сном дыхательные упражнения по прокачке чакровой системы.

9.

22.10. 2015 г.

Ночью ничего, а на следующий день, на сон срубило днём.

Дневной сон.

... Еду на машине в гору. Думаю, - почему в гору? У нас в городе таких гор нет. Откуда взялись горы? Начал осматривать машину и смотреть по сторонам. Осознал себя во сне (осознание неполное, - не могу влиять на ситуацию). Думаю, - интересно, что дальше... машина едет легко, не напрягается... (в машине коробка –автомат)... Когда доехал до середины горы, увидел, что вниз с горы, прямо на меня, скользит машина потерявшая управление. Я попробовал менять направление своего движения, но мне показалось, что машина, соскальзывающая вниз, пытается или врезаться в мою машину или затормозить своё падение за мой счёт. После нескольких попыток мне удаётся изменить направление своей машины, сменить полосу движения и избежать столкновения с потерявшим управление транспортным средством. После того, как он «пролетел» мимо меня, я пытаюсь увеличить свою скорость, нажимаю на педаль газа, но машина не добавляет скорости и вообще плетётся еле-еле. Я смотрю в зерка-

ло заднего вида и к своему удивлению обнаруживаю, что я, на прицепе, тащу какой-то небольшой автомобиль. Оказывается, что кто-то незамеченным подцепился к моей машине и приспокойненько едет в гору за мой счёт. Я подал к обочине дороги и в этот момент мой автомобиль заглох, и начал скатываться вниз. По фату, получается, что двигатель заглох чуть выше середины маршрута в гору. Я нажимал на тормоз, потом дёргал ручной тормоз, - ничего не помогало. Машина продолжала, медленно ползти вниз. Я перевёл рукоятку переключения скоростей в положение парковки, отпустил педаль тормоза и приготовился выйти из машины, что бы попробовать остановить её сползание, какими-нибудь подручными средствами, но этого не понадобилось, - машина остановила своё движение. С момента остановки двигателя сползла вниз примерно метра на 2-3. Когда я вышел из машины, ко мне, с наглым видом, подошёл человек, водитель той машины, которая оказалась у меня на буксире без моего ведома. Он мне сказал: - Давай я помогу завести тебе машину, а ты мне за это заплатишь.

Я ответил: - Сначала давай разберёмся с ситуацией, - я показал ему на привязанный трос и его машину, подцепленную к моей, - платить будешь ты, за весь маршрут, который проехал у меня на прицепе, да и ещё без моего на то разрешения.

Тут я увидел, как он испугался. Не просто испугался, а выпучил глаза и задрожал. Он стал медленно пятиться на-

зад, потом развернулся и в несколько прыжков оказался у своей машины. Когда и кто отцепил буксир от моего автомобиля, я не видел. Этот человек запрыгнул в свою машину и хотел быстро уехать, но как я понял, его машина не завелась, а как-то боком развернулась и заскользила по склону горы вниз. Я немного постоял, наблюдая как эта машина, набирая скорость, катится вниз. Ближе к основанию горы, машина эта качнулась, потом несколько раз перевернулась и остановилась возле какого-то камня. Я развернулся к своей машине, но боковым зрением увидел, как какой-то человек, что-то спрятал на обочине дороги, привалив это камнями и ушёл, даже не посмотрев в мою сторону. Я в этот момент подумал, что не мешало бы взять какой-нибудь камень и на всякий случай подпереть колесо машины, что бы она вдруг, снова не поехала вниз. Подошёл к тому месту, где незнакомец что-то прятал. Я отодвинул несколько камней в сторону и увидел, а потом вытащил пакет, на котором было написано «Спасательный ремень». Я взял этот пакет себе, подошёл к своей машине, сел на водительское сиденье, немного подождал (не знаю зачем), вставил ключ в замок зажигания, - машина завелась с пол оборота...

На этом я проснулся.

Анализ сна и выводы.

Я думаю, и вы, наверное, тоже со мною согласитесь, что такие сны интерпретировать не составляет особого труда, особенно если задаёшься определёнными вопросами и

ищешь на них ответы. То, что машина является символом моего бизнеса, тут у меня не возникает никаких сомнений. То, что кто-то ехал на прицепе «в гору» за мой счет, - несомненно, указывает на некий крадник, который был снят, только на середине дороги. Потом (в реальности), мне даже показали, кто это был. Он разбился на своей машине (как и показали во сне). Сам он выжил, но машина восстановлению не подлежала. Как и чем промышлял этот человек, я в подробности не вдавался. Добавлю ещё то, что ещё через некоторое время я узнал, что в одной из пьянок, его убили. Проводил ли он сам ритуалы чёрной магии или обращался к специалистам за помощью, этого я сказать не могу. Не знаю. Скорее всего, кто-то ему помогал, потому что во сне кто-то ж подцеплял, отцеплял буксировочный трос (канал крадника), оставаясь незамеченным и возможно, что сам исполнитель так и остался в стороне, хотя, конечно этого я утверждать не могу. Потому, что откаты за причинённое зло (можете называть это воздаянием или возмездием), раньше или позже, но всегда находят своих исполнителей и заказчиков, и, сделав круг, и собрав немного попутного дерьма, радуют своих хозяев своим возвращением.

Так же в этом сне мне показали, что кто-то хотел замедлить своё падение за мой счёт или за мой счёт поправить свои дела. Падающая с горы машина двигалась именно в мою сторону. Но, я так понимаю, что избежать столкновения мне каким-то образом удалось, и я так и не узнал, кто бы это мог

быть. Возможно, во сне мне показали попытку переклада, который кому-то не удалось осуществить и, скорее всего, он тоже был за это наказан. Но эта ситуация для меня осталась, как говорят, за кадром, но я об этом абсолютно не жалею и благодарен Вселенной (со всеми действующими в ней Силами) за то, что оградила меня от неприятностей. Единственным моментом сна, который не очень поддаётся расшифровке, так это ситуация с неизвестным мужчиной, который спрятал на обочине пакет с надписью «Спасательный ремень», привалив его камнями. Он ушёл ничего не говоря и не обращая на меня внимания, и если бы у меня не мелькнула мысль о том, что машину нужно подпереть камнем, что бы она не скатилась, то я, так бы и не нашёл этот пакет. Кто был этот человек и какую роль в дальнейшем сыграл этот «Спасательный ремень», я пока ещё не понял. Ну, может, как-нибудь покажут во сне?

10.

13.03 . 2016 г.

В работе став «Антисектант» (авт. Val 14), - запускал его, так как в нескольких снах показали мне довольно странное поведение представителей сразу нескольких религиозных эгрегоров . Перепутать их ни с кем другим было невозможно, так как каждый из них нёс на себе всем известную атрибутику (здесь эти сны не описываю, тема довольно обширная, требует разбирательств, поэтому о ней чуть позже). А так же

став «Крест Правосудия» (авт. Скиталец (Светояра), смотрите в интернете). Эти ставы работают жёстко, да ещё и вместе друг с другом, так что расход энергии большой, и перед сном не было желания не медитировать, не заниматься дыхательными практиками, ни давать себе никаких установок. Просто лёг спать и сразу заснул.

Сон.

... стою на небольшой возвышенности, на берегу морского залива. Смотрю вниз, перед собой. Весь берег усеян трупами. Идёт битва, скорее всего уже не первый час. Посмотрел на себя, посмотрел на бьющихся воинов. Что такое? На воинах одежда из средневековья, как нам её сегодня представляют авторы исторических опусов и фильмов (не факт, что она в действительности была такой на самом деле, но для описания событий сна, думаю, что будет более или менее понятно), а на мне джинсы, рубашка... Вобщем своим внешним видом я, явно, отличаюсь от тех которые бьются не на жизнь, а на смерть. В ход идут топоры, копья, мечи (интересно то, что не прямые мечи, а больше похожие на шашки или японские катаны). Кто с кем бился, я так и не понял, потому что внешность и у тех и у других была славянская. Когда сравнил наши одеяния, заподозрил, что что-то не так, и задался вопросом о том, как я здесь оказался. Когда не нашел ответа на этот простой вопрос, - понял, что нахожусь во сне. Это сон! Осознание себя «подскочило» почти до ста процентов.

- Так, - подумал я, и что же я здесь делаю? Зачем мне нужна эта картина кровавого месива?

Стал наблюдать за происходящим, стараясь как можно подробнее разобраться в деталях представленной мне трагедии.

Увидел странную картину. В то время, когда воины на берегу безжалостно уничтожали друг друга, чуть в отдалении от них, на небольшом островке, какой-то старец в лохмотьях, а может быть и не старец, но волосы у него были длинные, растрёпанные и седые, суетился, совершая, как мне показалось, странные манипуляции. Он бегал по этому островку и вбивал в землю колья, произнося над каждым из них заклинание. Я это скорее почувствовал, чем услышал. Можно было подумать, что эти колья он вбивает в произвольном порядке, не придерживаясь никакой определённой схемы, но когда он их все соединил между собой шнуром (или верёвкой, - я не очень разобрал) и этот шнур поджёг, то я отчётливо увидел, что он так старался изобразить. Это была печать (если вы понимаете, о чём я хочу сказать). Печать-заклинание, активированная стихиями Земли и Воды, Огня и Воздуха. В тот же миг земля дрогнула. Я сразу понял, что происходит и бросился вперёд, к этому острову. У меня мелькнула мысль о том, что будет достаточно выдернуть из земли даже один из вбитых кольев, нарушив «архитектуру» печати и замысел этого старца будет разрушен. Я не успел, вернее выдернуть то один из кольев, я выдернул, но было уже

поздно. Заклинание сработало гораздо быстрее, чем я предполагал... Этот островок начал трескаться на части. Земля вздыбилась, и из её глубин начали появляться (или вырастать, - трудно передать картину происходящего) каменные чудовища в виде гигантских змей и драконов. Небольшой, в начале, островок начал расти и соединился с сушей, на которой всё ещё шел бой. Каменные змеи и драконы начали уничтожать воинов обеих армий, без разбора. Многие воины просто погибали, падая в разломы (трещины) земли. Земля продолжала растрескиваться, а из каждой огненной расщелины появлялись всё новые и новые каменные твари. Увидев эту картину и поняв, что обе армии обречены, я направился к центру этого острова, на котором находился «пяточёк» земли который был спокоен и на нём, поднявшись в человеческий рост, стояла Змея, которая, раскачиваясь из стороны в сторону, наблюдала за происходящим. Я метнулся в её сторону, по другому не назовёшь, - именно метнулся, оказавшись перед ней, лицом к лицу (если можно змеиную морду назвать лицом). Я быстро положил свою правую руку ей на голову, трудно объяснить мысли мелькнувшие у меня в голове, но я подумал, что человеческую речь она вряд ли понимает, попробую передать ей «посылку» в виде энергетического импульса снабжённого картинкой-образом моего приветствия и пожелания. Змея дёрнулась, но руку мою не отбросила. Несколько секунд мы стояли и смотрели друг другу в глаза. Вдруг, мне показалось, что змея ухмыльнулась и в тот

же миг начала расти в размерах, я начал расти вместе с нею (можно сказать, что пропорции оставались прежними). Через несколько мгновений я начал чувствовать холод и страх, который, почему-то, поднимался снизу и пробегал, неприятными змейками, по спине. Я посмотрел вниз, на свои ноги и понял, почему чувствовал холод поднимающийся снизу. Мои ноги начали обрастать камнем, и окаменение добралось уже выше колен. Я опять посмотрел в глаза Змее и представил, что внутри меня разгорается огонь, который начинает выходить за пределы моего тела, создавая мощную огненную сферу, в которой, вместе со мной оказалась и эта Змея. Это на неё не как не подействовало, но каменная структура, которой начало обрастать моё тело раскалилась, от этого огня, докрасна. И тем не менее, на рост камня это тоже никаких действий не возымело, и он, в раскалённом виде продолжал расти и захватил уже половину моего тела.

- Ну, дела, - подумал я, и, вспомнив законы физики, связанные с резким воздействием температур на предметы, решил попробовать другой трюк. Я представил, что вода, закрутившись водоворотом, и откатившись назад, как бы набираясь с силами, прихлынула ко мне огромной волной и окатила нас, вместе со Змеёй, своей целебной прохладой. В ту же секунду всё так и произошло. Большая волна накрыла собою весь остров, и, пробежав по берегу, смыла часть оставшихся на земле трупов в море. Всё затихло и успокоилось. И остатки армий и каменные драконы и змеи замерли. Зем-

ля перестала дрожать и разломы, сами собой, затянулись, не оставляя следов произошедшего. Старичок, который всё это затеял, под шумок куда-то исчез. Собственно, если быть более точным, то я потерял его из виду уже тогда, когда «зацепился» глазами со Змеёй. Островок «откатился» назад на своё место и там где только, что был перешеек, заплескала вода. Камни, которыми начинало обрастать моё тело, от резкого охлаждения, растрескались и рассыпались, а я, и Змея тоже, приняли свою прежнюю форму. Я убрал руку с её головы, и, не поворачиваясь к ней спиной, стал отходить назад. Вода расступалась под моими ногами, и когда я ступил на берег, все каменные драконы и змеи превратились в груды камней. Остатки обеих армий, воины, которые были ближе всего, подходили ещё ближе, смотрели на меня удивлённо, не понимая, что происходит. Когда я уже собирался уйти, услышал мысленное обращение ко мне. Это обращалась Змея (из левого глаза у неё скатилась слеза).

- Я не понимаю этот мир... Помоги мне... Мне нужен лишь один день...

Я немного постоял в задумчивости. Мы смотрели друг другу в глаза. Эта Змея так и не двинулась со своего места, на котором (как мне пояснили немного позже), у нас с нею произошёл ментальный поединок, благодаря результату которого, я остался в живых. Я направился к ней. Приближаясь, я всем телом начал ощущать, что энерго-вибрационный фон этого пространства начал меняться. Я не знал, хорошо

это или плохо и подошёл к Змее почти вплотную, как и в прошлый раз. Дрожь в моём теле усилилась, но страха не было. Незнакомые мне вибрации пронизывали всё моё тело и мне даже начало казаться, что оно покрывается непонятными мне узорами. Выяснить этого я не стал, а опять положил правую руку на голову Змее и сказал:

- Да Будет Так!

Произошла вспышка и в этот момент и дрожь в теле и вибрации, и войны на берегу... все исчезли. Передо мной стояла голая женщина, средних лет, в крепком, статном, спортивном теле. Её нельзя было назвать красавицей, но в ней присутствовало нечто необъяснимое, притягательное и дурманящее. Короткая стрижка, светло-коричневые, взлохмаченные волосы, зелёные глаза...

Я взял её за руку и сказал, - пошли...

Я её вёл к берегу и вода, как и прошлый раз, расступалась под моими ногами. Дойдя до берега, не знаю, откуда, у меня в руках оказалось платье синего цвета. Я его передал ей и сказал:

- примеряй, Королева Змей...

Она надела платье, оно пришлось ей впору, только рукава, почему-то были длинноваты. Она пожала плечами и немного их подвернула, посмотрев на меня.

- Ну, да, - сказал я, - так, наверное, будет лучше. Идём...

Проснулся.

Вот такой вот сон. И я думаю, что в этот раз он врядли был связан с работой установленных мною ставов, хотя кто знает... Возможно и тут есть ключи. Попробую разобраться. По крайней мере, на один из моих внутренних вопросов я получил ответ. Но об этом, возможно, я расскажу позже.

11.

12.10.2016 г.

Некоторая часть моих снов, напрямую, связана с работой современных эгрегоров, которые безграмотное население называет богами. Я общался с ними, пытаюсь выяснить у них ряды вопросов, связанных с системами построения современных обществ и причины событий происходящих в нашей реальности. Некоторые эгрегоры сами, охотно, пропускали меня в свои хранилища памяти, досконально всё объясняя и показывая, с некоторыми приходилось договариваться, напоминая им о древних КОНах развития и их изначальном предназначении. Для проникновения в некоторые эгрегоры приходилось использовать другие способы общения, так как они игнорировали мои запросы и обращения. Толи они не слышали, а может и не хотели слышать (слушать) «голос снизу», возомнив о себе, невесть знает что. Опишу один из таких снов.

Сон.

... стою возле здания уходящего своими верхними этажами ввысь, за облака. Двери лифта находятся прямо на улице.

Многократно нажимаю на кнопку вызова, но в ответ, не получаю никакого ответа. Или кнопка вызова лифта не работает, или кто-то преднамеренно делает сброс вызова. Стою так некоторое время (сколько определить трудно) и думаю, что делать дальше.

- Что, спишь? - кто-то, хлопнув меня по плечу, назвал меня по имени (имя соответствует имени в этой реальности).

- Кто спит? - я повернулся и узнал одного из своих друзей (в этой реальности рядом со мной такого человека нет).

- Кто, кто? Ты же спишь, - не заметил, как я к тебе подошёл, хотя я, ещё на подходе, окликал тебя. Хотел предупредить о том, что кнопка вызова не работает, что б ты не утруждал себя, - он улыбнулся.

- И только поэтому ты решил, что я сплю? Может просто задумался? - но во мне, в этот момент начали пробуждаться мысли, которые, как бы издалека, пытались мне о чём-то напомнить. О чём?

- Да ты, я вижу, забыл, зачем мы с тобой сюда пришли, - он ещё раз похлопал меня по плечу, - посмотри на меня, на себя, вокруг посмотри...

Я посмотрел на своего друга. Ничего необычного. Одежда ничем не отличается от одежды нашей современной реальности, в руках папка с документами, - наверное, собрался куда-то по делам... Посмотрел по сторонам, - дома обычные, дороги тоже, люди ходят туда-сюда, на нас никто не обращает внимания, - вроде ничего необычного. Разве что здание,

рядом с которым мы сейчас стоим, немного странное, - верхних этажей не видно. Да и лифт почему-то на улице, хотя в стороне виднеется вход в здание, похожий на центральный, а лифт как-то в стороне от этого входа. Или это другой лифт? Мысли закрутились в хороводе, стараясь меня успокоить и объяснить нормальность всего происходящего (как бы ещё больше усыпляя меня). Я переключил внимание на себя, - обана... В одной руке держу маленького, возможно даже, новорожденного, здорового, красивого ребенка.

- Что за хре...

- Ну а я тебе о чём? – опять улыбнулся мой друг, - вспомни...

- Это сон...

- Ну, наконец-то до тебя дошло, - это реальность сновидения, но не твоего и не моего, поэтому давай поспокойней и без фокусов...

- Да, точно... вспомнил... что будем делать?

- Просто подождём. У меня есть информация о том, что сегодня лифт заработает...

Мы ещё немного постояли. Дверь лифта открылась и из него вышли несколько стариков. Мы прошли в кабину лифта, и он двинулся вверх. У этого лифта не было промежуточных остановок. Он перемещался только между первым и своим верхним этажом. Когда он остановился в своей верхней точке, дверь лифта не открывалась. Для того, что бы её открыть, нужен был пропуск, а у нас его не было.

- Ждём, - сказал мой друг.

Мы немного подождали и створки лифта распахнулись. Просто с той стороны дверей, кто-то засобирался вниз. Нам преградили дорогу несколько человек, но мы спокойно с ними поздоровались и прошли мимо них. Один из этих людей хотел было, что-то сказать, но другие люди сказали ему, чтобы он не отвлекался, так как лифт сейчас уйдёт без него и он быстро присоединился к своей группе.

Сразу при выходе из лифта открывалась прекрасная картина курортного пляжа. Берег моря, чистый песок, медленно набегающие лазурные волны, безоблачное небо, Солнце и несколько отдыхающих, плещущихся в воде. Навстречу нам вышел мужчина, приятной внешности и крепкого телосложения. Он поздоровался с нами, сказав, что ждал нас. Он сказал мне, что бы я сам походил вокруг и осмотрел всё, что захочу посмотреть и добавил, что чуть позже ко мне выйдут. Он показал мне рукой куда-то в сторону. Потом он взял под руку моего друга, спросив его о том, принёс ли он то, о чём они договаривались. Мой друг показал ему папку, которую держал в руках. Они ушли, сказав мне, что найдут меня чуть позже, а сейчас у них есть срочные дела.

Я осмотрелся по сторонам. То, что бросилось нам в глаза при выходе из лифта, оказалось лишь небольшим фрагментом «санаторного комплекса» (так я его называл про себя). Как только я прошёл немного в сторону, то обнаружил картины не столь радующие глаз, как полоска морского бере-

га с беззаботными отдыхающими. Сразу за «границей» этой приятной береговой линии начинались бесконечные коридоры, со множеством дверей. Я стал заглядывать в каждую из них, и обнаружил, что это какие-то процедурные кабинеты, в которых обследовали людей и что-то им назначали. Интересно было то, что молодёжи здесь почти не было. В основном старики и множество «важных», напыщенных персон, которые высокомерно общались с персоналом и почти не общались друг с другом, лишь изредка перебрасываясь какими-то колкими фразами. Я обратил внимание на то, что людей тут почти не лечили, а лишь что-то записывали в толстых тетрадях, потом некоторым из них выдавали какие-то таблетки и отправляли вниз на лифте. Я не стал долго рассматривать эти картины и направился дальше. Обнаружил множество помещений заваленных до потолка мусором, потом множество больших палат с кроватями на которых лежали больные калеки. Никто к ним не заходил и не уделял им никакого внимания, а лишь изредка приходили люди, похожие на санитаров, и увозили некоторых на каталках. Куда, - я не стал смотреть, мелькнула лишь мысль: «на переработку». Потом я нашел довольно приличную столовую, в которой меня покормили. В столовой почти никого не было. Я просто подошёл к стойке и не успел даже ничего спросить, как мне предложили выбрать несколько блюд на своё усмотрение и пройти к столу. Очень быстро накрыли стол и я перекусил. Отмечу, что еда была вкусной. После того,

как я поел, ко мне подошли две девушки и сообщили мне о том, что им сказали меня сопровождать и показать ещё «кое-что». Я последовал за ними. Они мне показали несколько Вип-палат, просторных чистых и красивых, но сказали, что уже давно в них некого селить. Потом мы прошли в большое родильное отделение (они мне его так называли) и я увидел много рядов детских кроваток, в которых лежали дети-калеки и дети-уродцы, с различными физическими (подумалось, что и психическими) патологиями.

Я спросил: - почему нарожали столько уродцев?

Мне ответили: - а кому здесь рожать нормальных детей? Вы же всё видели. Здесь одни больные старики, да есть ещё напыщенные идиоты. Мы вышли из этого родильного отделения и когда свернули в один из коридоров, одна из девушек тихим голосом сказала, что сейчас проводят меня туда, куда получили указание меня сопровождать. Я спросил, почему она разговаривает шёпотом, а она ответила, что это пока ещё тайна и что именно там я смогу оставить ребёнка, которого принёс с собой. Пройдя ещё ряд каких-то коридоров, где-то широких и чистых, где-то «немного» неухоженных мы оказались в большом, чистом и просторном, очень светлом помещении. Нас встретила красивая молодая женщина, лет тридцати на вид, с маленьким красивым, пышущим здоровьем, ребёнком на руках. Она нам (а может мне, - не очень понял в этот момент) улыбнулась открытой светлой улыбкой и сказала, что я могу оставить ребёнка здесь. Ребёнка, кото-

рого она держала на руках, уложила в одну из двух, стоящих рядом, красивых кроваток, подошла и взяла у меня ребёнка, которого я принёс. Она посмотрела на ребёнка и поцеловала его. Ребёнок начал улыбаться. Она сказала, - это прекрасно. Можете не переживать за ребёнка, я за ним присмотрю, пока он подрастёт. Думаю, будет хорошая пара... Этим детям здесь ничего не угрожает. Часть здания, в которой мы сейчас находимся, хорошо охраняется от этих... Она не стала уточнять, каких этих, да я и так понял, кого она имела в виду. Она сказала мне: - спасибо тебе за то, что смог к нам прийти... раньше к нам и просто так могли заходить... у нас и библиотеки огромные... ну ничего, скоро всё исправим... мне сказали, что ты не один пришёл... твой друг тоже проделал большую работу...

Потом спохватившись: - ладно, заболталась я, тебе пора, девушки проводят тебя к лифту...

Меня проводили к лифту, и я проснулся.

Я осознал себя во сне, благодаря подсказкам моего друга, но осознание было неполным. Вы, наверное, уже заметили, что я отмечаю процент осознанности, и в разных снах он бывает разным. В этом сне осознание себя колебалось в отметках от 45 до, примерно, 55 процентов. Поясню то, что это означает и на что влияет. Чем больше процент осознанности, тем легче вы управляете событиями и картинками сновидения. Что ещё помогает вам в этом, в смысле в управлении,

в созидании окружающего вас пространства, или движения в нём? А на прямую влияет, объём вашей личной энергии и количество привязей (привязок, связей) с разными объектами, людьми, мыслями, программами, стереотипами и пр. Чем меньше этих связей, тем вы более свободны. Не забываем о том, что связь имеет два конца, и как вы за неё можете дёргать что-либо на другой стороне этой связи, так и стой стороны могут вас дёргать за эту «нить», мешая достигать желаемого. Это одна из причин, из-за которой людей и называют марионетками. Они болтаются на этих (невидимых) связях, не понимая, кто, когда и как дёргает за эти нити. Это правило действует, как в реальностях сновидений, так и в материальных реальностях. Единственное отличие, - в материальных реальностях, до тех пор, пока вы не объедините их в единое целое с реальностями сновидений, на реализацию поставленных целей требуется «чуть» больше энергии-времени, чем на реализацию задуманного в тонких мирах.

В этом сне я отметил свою осознанность на уровне 50 % (плюс, минус), так как не мог напрямую влиять на события этого сна, так как сон этот был не моим. Не мог летать, не мог сделать кнопку вызова работающей, не мог своим сознанием, в один миг переместиться туда, куда хотел, а был вынужден соблюдать некие правила игры, чужой для меня реальности.

12.

02.11.2016 г.

Перед сном не было никаких установок на осознание, и не проводил никаких упражнений, ни дыхательных практик. Просто лёг спать.

Сон.

Легко осознал себя во сне. Просто шёл по городу и понимал, что нахожусь во сне. Чёткая мысль, - это сон. Осмотрелся по сторонам. Ощущения полной реальности происходящего. Дома, строения, дороги и тротуары, люди и деревья (каштанов вдоль дорог) создавали впечатление семидесятых, восьмидесятых годов прошлого столетия. Пошёл медленнее, бросая короткие взгляды по сторонам, ни на чём, сильно не заостряя своего внимания. Люди двигались быстрее меня в разных направлениях. Одни параллельно моему маршруту, другие в противоположном направлении. Я продвигался вперёд, аккуратно всё рассматривая, и через некоторое время заметил странных персонажей. Они появлялись как бы ниоткуда и сразу направлялись к идущим по своим делам людям. Их движение не напоминало собой обычную походку людей, ног не было видно, - они скорее скользили над поверхностью земли, как бы летели, сохраняя при этом своё вертикальное положение. Странными я назвал этих персонажей потому, что они были одеты в широкие плащи-накидки чёрного цвета, а на головах у них были колпаки с прорезями для глаз, как у Ку-Клус-клановцев (если помните). Глаза в эти прорези были хорошо видны, они светились красноватым, люминесцентным светом. Так вот, подлетая, таким

образом, к людям, они их толкали, заставляя сменить направление движения. Некоторых людей, пара таких «куклу-склановцев», без особых усилий, поднимали, невысоко, может пару сантиметров над землёй, и переносили на другой участок дороги, на другой тротуар или могли поставить его в противоположном направлении от его движения. Наблюдая за этими манипуляциями, я обратил внимание на то, что эти люди не замечали, что с ними происходит, и просто продолжали своё движение, как ни в чём не бывало. Создавалось впечатление перестановки фигур на шахматной доске. Я продолжал своё движение, наблюдая за этой интересной ситуацией. Вдруг, ниоткуда, по крайней мере, я этого не заметил, прямо передо мной «выросла» эта фигура в чёрном. Я решил не останавливаться и двинулся прямо на неё. Мы смотрели друг другу в глаза, мурашки пробежали у меня по спине, но я не отводил своего взгляда и продолжал продвигаться вперёд. «Фигура» медленно отходила (скользила, отлетала, перемещалась, потому что походкой это не назовёшь) назад, удерживая расстояние между нами на определённой дистанции. Я спросил у неё: - ты кто, назовись, что тебе надо? Фигура в чёрном молчала, и мы продолжали двигаться вперёд, тем же манером. Она передо мной продолжала движение, спиной вперёд и закрывая мне часть обзора местности. Я сказал: - уйди с дороги, ты мне мешаешь. Доли секунды и эта фигура метнулась в сторону и толкнула какого-то прохожего, который шёл рядом со мной параллельным

маршрутом. Толкнула его таким образом, что он оказался прямо передо мной и загородил мне дорогу. Но он не остановился, а шёл впереди меня, не давая мне его обогнать, потому, что фигура в чёрном, толкала его каждый раз, когда я пытался его обойти, хоть с правой, хоть с левой стороны. Тогда я сделал по-другому. Я просто догнал его, взял за плечи и отодвинул в сторону, пройдя вперёд. Фигура в чёрном не смогла ничего сделать, хоть и предприняла несколько попыток возвращения этого прохожего на маршрут, который бы мешал моему движению. Я пошёл дальше, и у меня появилось ощущение или, не знаю, как это объяснить, того, что я могу видеть всё пространство вокруг себя на триста шестьдесят градусов. Впрочем не вращая головой, я видел всё, что делается вокруг меня, впереди, сзади, по сторонам одновременно. Картина потрясающая, я вам скажу. Город открылся мне новыми цветами и красками, и я хотел впитать эту красоту в себя. Раскинув руки по сторонам, я попытался взлететь, но в этот момент увидел, что сзади меня, фигура в чёрном, начала толкать того, отставшего от меня, прохожего и он, догоняя меня, поравнялся со мной и стал идти рядом. Пройдя несколько шагов молча, он заговорил и стал предъявлять мне претензию о том, что я якобы должен был о чём-то его предупредить (я точно не понял о чём именно). Я пожал плечами и сказал ему, что нет времени, и что это не важно. Он сразу согласился и начал отставать от меня. Но фигура в чёрном опять начала его подталкивать и он, вновь по-

равнявшись со мной начал безумолку болтать. Я его не слушал, но это меня очень отвлекало и осознание в сновидении начинало затуманиваться. Я тряхнул головой и подумал, - ах вот оно что. Я посмотрел на него (до этого я его не рассматривал) и узнал в нём одного из своих знакомых из нынешней материальной реальности. Я решил от него избавиться и, указав ему на право, спросил у него, что он думает о море. Я повернул голову и увидел, что прямо на моих глазах действительно появилось море и повеяло лёгким морским бризом. Я остановился и стал рассматривать эту новую картину. Без всякого берега и прибрежной линии город сразу переходил в море. Небольшие волны интересно вздымались и опускались, не заливая границы между морем и городом. Я глянул вдаль и удивился тому, что не увидел линии горизонта. Этой линии просто не было. Просто безбрежное, бесконечное море. Солнца тоже не было видно, хотя небо было безоблачным, и я глянул по сторонам во всех направлениях, что бы убедиться в своих догадках. Было светло, но было непонятно, откуда исходит этот свет. Я глянул на своего навязчивого спутника, - он тоже смотрел на море. Вот и хорошо, - подумал я и отправился дальше, а он остался стоять на месте. Мелькнула мысль, что пора бы отправиться куда-нибудь ещё, подальше от этого места со странными «куклусклановцами», но почувствовав боль в левой пятке, я остановился и глянул на свои ноги. Оказалось, что задник левой туфли замят, и он создаёт мне дискомфорт в движении, на что, я до

этого, как-то не обращал внимания, но подумав об этом, понял, что уже некоторое время иду с этим «неудобством». Я присел, что бы исправить эту замятость и когда начал вставать, мысленно дал установку сменить место своей дислокации, короче, задумал переместиться в другое пространство, но какое именно, не успел сформулировать ... проснулся. Но проснулся так, как будто я и осуществил этот переход, без прерывания осознания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.