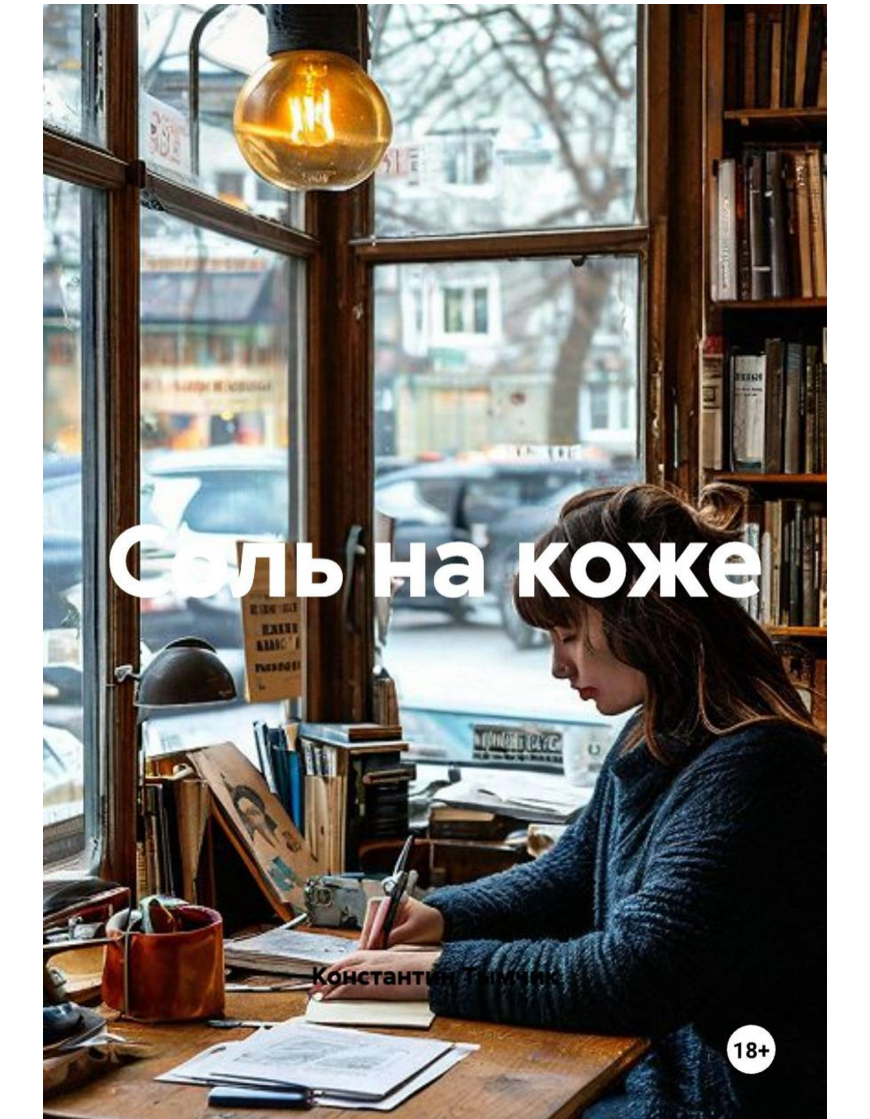


A woman with long brown hair is sitting at a wooden desk, focused on her work. She is wearing a dark blue, textured sweater. The desk is cluttered with various items, including a red cup, a small lamp, and several books. A large window behind her provides a view of a city street with cars and buildings. A warm, glowing light bulb hangs above the desk. To the right, a tall bookshelf is filled with books. The overall atmosphere is cozy and creative.

Соль на коже

Константин Тимчук

18+

Константин Тымчик

Соль на коже

<https://litres.ru/74296094>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она живёт на автопилоте: работа корректором, пустая квартира, год молчания вместо любви. Он приезжает в город на два дня, чтобы сфотографировать умирающий книжный магазин — и случайно набирает её номер, который хранил в телефоне десять лет. Между ними — пропасть в полжизни, но за одним столом, среди запаха старой бумаги и остывшего кофе, они вдруг понимают: чтобы спасти себя, иногда достаточно просто сказать правду. Реалистичная история о том, как одиночество становится точкой опоры, а случайная встреча — первым словом новой главы.

Константин Тымчик

Соль на коже

Название: «Соль на коже»

Глава 1. Тишина между звонками

Наташа проснулась от того, что её собственное дыхание показалось ей слишком громким. В комнате было темно, лишь узкая полоска света из-под двери падала на паркет, вырисовывая длинный бледный прямоугольник. Часы на тумбочке показывали 4:07. Она знала, что больше не уснет, но еще минут десять лежала неподвижно, глядя в потолок, где ночные тени сплетались в причудливые узоры, похожие на ветки деревьев.

Ровно год назад они купили эту квартиру. Ровно год назад она думала, что это начало новой жизни. Тогда пахло краской, деревом и надеждой. Теперь пахло затхлостью и одиночеством. Она села на кровати, накинула на плечи старенький, выцветший плед и прошла на кухню.

За окном моросил дождь. Сентябрь в этом году выдался сырым и холодным, словно природа тоже оплакивала что-то свое. Наташа включила чайник и уставилась на танцующие

пузырьки. Она работала корректором в крупном издательстве — всматривалась в чужие тексты, вылавливая ошибки, запятые и смысловые нестыковки. Её жизнь превратилась в сплошную корректуру: она вылавливала ошибки в себе, в отношениях с матерью, в той зияющей пустоте, которая образовалась внутри после ухода Артема.

Он ушел месяц назад. Собрал вещи за двадцать минут и сказал фразу, которую она слышала в сотне дурацких фильмов: «Дело не в тебе, дело во мне». Наташа тогда не плакала. Она просто кивнула, словно соглашаясь с редакторской правкой, и закрыла за ним дверь. И с тех пор она жила в режиме «автопилот»: работа, дом, сон, работа.

В семь утра, когда первые лучи солнца пробились сквозь грязные стекла, Наташа вышла из дома. Обычно она ездила на метро, но сегодня решила пройти пешком. Было свежо, ветер бросал в лицо мелкие капли дождя, и это ощущение — мокрой, живой кожи — было почти приятным. Она шла мимо старых пятиэтажек с облупившейся штукатуркой, мимо магазина, где продавали безумно дорогие цветы, мимо остановки, где всегда толпились люди с одинаково уставшими лицами.

В кармане завибрировал телефон. Наташа вздрогнула, но не сразу достала его. Она боялась, что это опять мама с оче-

редной порцией «ну что я тебе говорила», или начальник с вопросом «где правки по третьей главе?», или, что было бы хуже всего, — Артем с предложением «забрать оставшиеся книги».

Но это был незнакомый номер. Она ответила, прижимая трубку плечом к уху.

— Алло? — голос в динамике был хрипловатым, мужским, немного уставшим.

— Наташа? Это Виктор... Витька из университета, помнишь? Мы на первом курсе сидели за одной партой по истории искусств.

Она нахмурилась. Память услужливо вытащила образ долговязого парня с вечно растрепанными волосами и близоруким прищуром. Они дружили в студенчестве, пока он не уехал в другой город, а потом связь оборвалась сама собой.

— Виктор? Боже, сколько лет... — она улыбнулась, впервые за долгое время ощутив искреннее удивление.

— Много, — усмехнулся он в трубку. — Слушай, я знаю, что звоню с утра, но... Я в городе проездом, на два дня. Тут, знаешь, встреча однокурсников намечается, но многие не

пришли. Я подумал, может, выпьем кофе, как в старые времена?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.