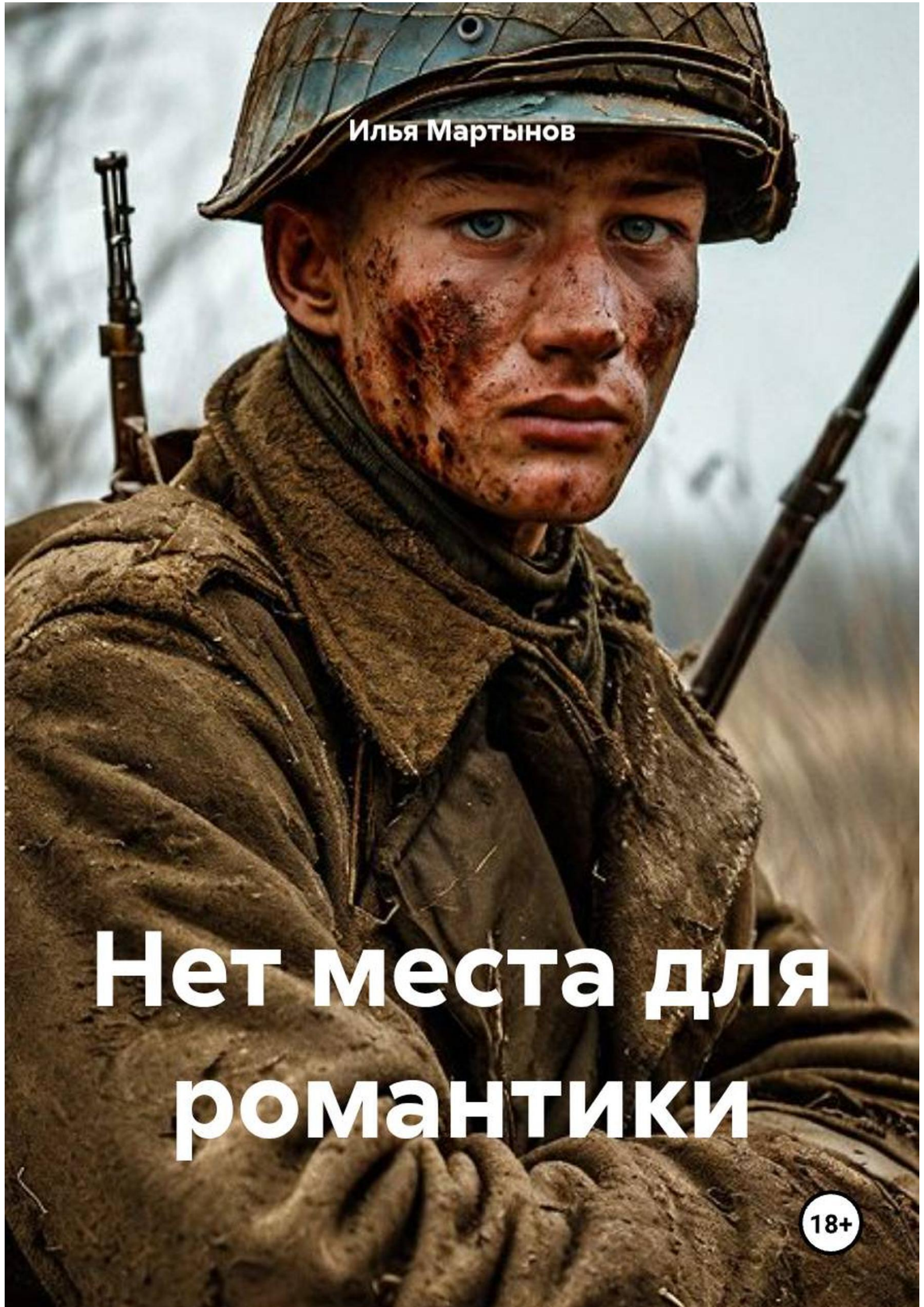




Илья Мартынов

Нет места для романтики

18+

Илья Мартынов

Нет места для романтики

«Автор»

2026

Мартынов И. О.

Нет места для романтики / И. О. Мартынов — «Автор», 2026

Октябрь, 2007 год. Вымышленный мир, так похожий на наш, погряз в затяжной и тяжёлой войне между Картанией и Остландом. Степан Ильич Дубровский, уроженец города Картанск — столицы Картании, достигнув возраста 18 лет, верил, что едет на фронт за славой. Что война — это место, где мужчины становятся героями, а учебники пишут кровью благородных. 2007 год. Вымышленный мир, затяжная война без конца и без смысла. Первый бой не оставил от этих иллюзий камня на камне. Вместо подвига — грязь и животный страх. Вместо братства — усталые лица тех, кто хочет просто выжить. Вместо славы — нелепые и страшные смерти. Это история о том, как романтика разбивается об окопную правду. О том, как война не делает людей лучше — она лишь обнажает то, что всегда было внутри. И о том, что «герой» — всего лишь слово, которым утешают мёртвых. Добро пожаловать на войну. Здесь нет места для романтики.

© Мартынов И. О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Ветер перемен.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Илья Мартынов

Нет места для романтики

Глава 1. Ветер перемен.

16 октября, 2007 год.

Лето только кончилось, пролетев будто бы за месяц. Летом Степан довольно неплохо сдал все экзамены и смог "КНХУ" «Катанский Нефте-Химический Университет», конечно, на платную основу, но Степан Ильич хотел бы учиться в нём больше всего на свете.

Пары закончились и Степан вышел из Университета, доставая из кармана телефон и включая его чтобы посмотреть время.

— Пол пятого... Мгм...

Сказал Степан непринуждённым голосом, свойственным каждому юному парню его возраста и посмотрел в небо. Солнце было не видно, довольно облачно и прохладно. Степан пошёл к дому, на нём была лёгкая белая рубашка без рукавов и такие же лёгкие чёрные брюки. Улицы Катанска были как всегда людны и шумны. Степан шёл по тротуару, его глаза были будто бы преисполнены воодушевлением, а его походка невольно заставляла подумывать: "Жизнь налаживается". Проходя по главной улице, Степан увидел плакат на стене, остановился прямо напротив него и задумался. На плакате был изображён мужчина средних лет в военной экипировке, а под ним был напечатан лозунг: "За жизнь и свободу!". Плакат, в некоторых местах, отклеился, кажется под ним было что то ещё, но Степан не обратил на это внимание. Он стоял так около десяти минут, почти сверля взглядом этот плакат.

Наконец, раздумья кончились, тяжёлые мысли переполняли его голову, но Степан продолжил путь. Через время Степан вышел на прямую дорогу и свернул переулок. Пройдя пару десятков метров, дошёл до своего дома — многоэтажный панельный дом, построенный где то в 1985 году, серый и невзрачный, но такой родной. Зашел в подъезд, поднялся на 6 этаж и зашел в свою 84 квартиру. Снял кроссовки и прошёл по небольшому коридору на кухню, где его встретила мать, смотрящая какую-то программу по телевизору. Его мать — Татьяна Владиславовна Дубровская, сидела за столом внимательно наблюдая за ходом телевизионной программы. Она была в домашнем коричневом платье, а её длинные русые волосы немного закрывали доброе, наполненное материнской любовью, худое лицо.

— Вернулся, студент? — спросила Татьяна, повернув голову к сыну и окинув его своим кареглазым взором тепло улыбнулась.

— Вернулся, мам... — ответил Степан задумчиво и сел за стол рядом с матерью.

— Ты чего такой серьёзный?.. День тяжёлый? — Спросила мать, выключив телевизор, её сердце почувствовало что что-то не так.

— Мам, а папа ведь, Герой? — спросил Степан немного опустив голову.

Мать молчит. Отец Степана — Илья Анатольевич Дубровский погиб два года назад на войне. Ей все еще тяжело вспоминать обсуждать эту тему, она все время хотела жить дальше спокойно, но никак не получалось. Последние два года Татьяна каждый раз смотрит на фотографию отца Степана и иногда тихо, вдали от всего мира, плачет.

— Герой... — Наконец ответила Татьяна после затяжного молчания. Её голос немного дрогнул, а в глазах сразу же можно было прочесть глубокую печаль и отстраненность, которую ничем нельзя скрыть.

— Я... Прости, мам, я... Я понимаю как тебе трудно... — Ответил Степан, сразу увидев как мать поменялась в лице.

— Обед готов, в холодильнике... — Ответила Татьяна и встав из за стола быстро вышла с кухни уходя в спальню где раньше она спала с погибшим мужем.

Степан хотел встать и тут же пойти за ней, но лишь немного дёрнувшись остался на стуле. Степан решил что матери нужно время и пространство и мысленно корил себя за этот глупый вопрос. Степан поел и ушёл в свою комнату, лёг на кровать и прикрыл глаза. Всю жизнь ему хотелось быть похожим на своего отца — настоящего мужчину, Героя. Степан задумался, лежа на кровати. Прямо сейчас и последние семь лет его Родина находится в жестокой войне с страной именуемой "Остланд". Военные и даже невинные люди погибают ежедневно... Даже ежечасно. У Степана невольно связался вопрос в своих мыслях: "Как я могу... Сидеть сложа руки?..". Степан лежал так около часа, у него даже заболела голова. В конце концов, Степан встал с кровати, он чувствовал что был рождён будто-бы для специального предназначения. Он хочет быть Героем. Настоящим. В глазах общества, в глазах своей матери.

Степан, даже не переодеваясь из формы, в которой он ходил в университет, взял свой паспорт, оставил телефон и вышел из квартиры закрыв за собой дверь. Степан вышел из дома и уверенным шагом быстро пошёл по улице. Его переполняли самые разные эмоции: от воодушевления до ненависти на себя самого. Он пошёл в военный комиссариат Картанска. В его мыслях мелькал тот самый постер, с простым, но запоминающимся на всю жизнь лозунгом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.