

Наталья Боярова

СИЛА СЕМИ

КЛЮЧЕЙ

книга первая



Наталья Боярова

Сила семи ключей

<https://litres.ru/74296214>

SelfPub; 2026

Аннотация

Желание всегда быть первой — опасно, особенно для той, чье предназначение — оберегать все живое вокруг. Отыскав в Запретной книге заклинание, сулящее Величайшую Ценность, юная Берегиня тайно активирует его и совершает роковую ошибку. Магия выбрасывает её в нашу реальность, где люди давно не верят в чудеса, а путь домой оказывается заблокирован. Единственный шанс вернуться в Светлый мир — снять колдовские печати с семи ключей, спрятанных в Заповедном лесу, который медленно умирает из-за человеческой жадности и корысти. В эпицентре современной войны Добра и Зла, окруженная изменившимися до неузнаваемости героями русских сказок, Берегиня должна совершить невозможное. Сможет ли она преодолеть все преграды, сохранить свет в сердце и обрести загадочную Величайшую Ценность?

Наталья Боярова

Сила семи ключей

Глава 1. Озеро.

- Только бы не скрипнули ступени, - подумала Дарина, спускаясь по деревянной лестнице старинного дома. Ступени же, утомленные долгими дневными хождениями многих ног, спали и чуть вздыхали во сне. Девочка бесшумно выскользнула за дверь. Было раннее утро, такое раннее, что пестухи еще не возвестили миру о первом луче солнца. Тишина лежала блестящей росой на траве. Дарина поспешила по дорожке к озеру. Она не испытывала страха, а только нетерпение и предвкушение чуда. Несколько дней назад она забралась в запретную галерею Храма Мудрости и прочла в одной из Радужных книг очень интересную форму магического напева. И чтобы его проверить она тайком направлялась к озеру.

- И пусть потом Ведунья Лерия только попробует сказать, что я не первая в турнии по певозаклинаниям! - вела внутренний монолог Дарина - Конечно, по другим нереал - предметам не все так гладко, бывает и совсем выпадения из озоа, но уж озвучить прочитанное, даже такое сложное, она сможет! Этого у нее не отнять, как говорит папа. А он-то знает! Плохо, конечно, что папа сейчас в отъезде по делам реала.

Но, с другой стороны, еще неизвестно, как бы он отреагировал на некоторое нарушение запретов.

Так рассуждала Дарина, юная Берегиня Светлого мира, собирая росу на свое платье, удаляясь все дальше от дома, где родилась и прожила все свои 15 лет, еще не подозревая о том, к чему приведет ее тщеславие.

- Я вполне успею до первой мелодии утра, - думала девочка, шагая среди просыпающихся деревьев. – И мама даже не заметит моего отсутствия в постели. Она уже не будит меня по утрам. Говорит, что нужно быть самостоятельной. К тому же я выполнила главное мамино правило, которому она учила меня с детства: «Всегда, выходя из дома, пристегивай к поясу сумку Семи Дорог!» Да и невелика тяжесть! Тоже мне сумка Дорог размером с мою ладонь! Все я сделала правильно.

И вот гладь озера показалась из-за деревьев, и девочка ступила на берег из чистейшего цветного песка. У деревянных мостков покачивалась легкая ладия. Дарина ступила в лодку, пропела несколько нот и поплыла к центру озера.

- Итак, для осуществления заклинания нужно оказаться в центре озера. Это есть! А дальше нужно активировать певозаклинание, которое я прочла в книге. Как хорошо, что у меня прекрасная память! – подумала Берегиня и запела.

Сначала тихо, чуть слышно... Чистая, стройная композиция звуков поплыла над озером... Вокруг ладии за клубился туман. Девочка пела, перебирая струны своего голоса, туман

сгущался. На последней ноте заклинания легкое суденышко чужд поднялось над водой, повернулось вокруг своей оси и опустилось на зеркальную поверхность. Все замерло. Дарина в ожидании присела на перекладину ладии. Ничего...

- Неужели не получилось? Но ведь в книге было сказано, что это певозаклинание дает человеку Величайшую Ценность? Правда я не дочитала до конца... Не хватило внутренней чистоты чтобы держать книгу открытой, мешало беспокойство о нарушении правил. Но что это?

В этот момент ладия медленно двинулась к берегу. Дарина мысленно «пощупала» туман вокруг. Он был как теплое пуховое одеяло и приятно щекотал кожу. Берега не было видно. И только по легкому толчку, девочка поняла, что суденышко причалило. Она шагнула вперед и даже не заметила, что песок под ногами был необычного грязно-желтого цвета. Нетерпение толкало ее вперед - в чашу леса.

Глава 2. Боль.

Утоптанная тропинка поднималась вверх по склону. Место было совершенно незнакомое, и это несколько настораживало. Под первыми солнечными лучами, пробивавшимися сквозь кроны деревьев, туман растекался, обнажая лесную чашу. Ранние птицы завели свои разговоры.

- Странное место, - думала Дарина. – Куда же меня занесло? Лес вокруг озера я знаю хорошо, но я еще ни разу не

встретила ни одного знакомого дерева... Это все туман. Его проделки.

Какой-то предмет блеснул в траве, и это привлекло внимание девочки. Она подошла поближе, наклонилась, рассматривая находку. Стекланный сосуд зеленого цвета, вытянутое горлышко, на стертом кусочке бумаги надписи на непонятном языке... Как ни копалась Дарина в памяти, перебирая свои знания о приготовлении стекла, вспомнить что-либо похожее ей не удалось. Да и откуда стекланный сосуд в лесу? Стекло хранят и оберегают, оно священо. И никак не может просто валяться в лесу. Она сорвала лист лопуха, аккуратно протерла сосуд и коснулась им замочка на сумке Семи Дорог. Предмет уменьшился в размерах и оказался внутри.

Через некоторое время девочка вышла на поляну, заросшую высокой травой, и ее удивление переросло в растерянность. Она не узнавала мест, в которых выросла. Ее уверенность таяла на глазах вместе с остатками тумана. Ну конечно, как же я забыла! Есть же прекрасное средство для блуждающих путников! Нужно просто вспомнить очень четко родной дом, сосредоточиться и внутренним голосом позвать близкого человека. Нужно позвать маму! Она обязательно отзовется, на ее зов сердца я и пойду. Дарина остановилась, закрыла глаза и постаралась сформировать образ родного дома. Но что-то болезненно-тягучее мешало и отвлекало, уводило в сторону. Осмотрев все вокруг внутренним зрением,

она обнаружила источник неприятных ощущений и, забыв о своих тревогах, решительно направилась к этому месту.

Сущность юной Берегини не могла пройти мимо боли живого, таково было предназначение ее жизни. В Светлом Мире все дети в раннем возрасте проходили обряд Обретения Сущности: ребенок находил в лесу древнее дерево, в котором уже созрела Светлая Душа. Обнимал ствол дерева с нежностью и любовью, как если бы обнимал свою мать, а через некоторое время дерево шелестом листвы сообщало всем присутствующим при обряде всего одно слово – в нем заключалось определение Сущности человека. Так в один из теплых дней своей пятой весны Дарина, слившись в одном дыхании с древней цветущей яблоней, узнала, что она – Берегиня. И что до конца жизни она будет оберегать все живое вокруг: заботиться, унимать боль и облегчать страдания. Хотя, конечно, тогда она еще не знала, как много ей предстоит узнать о ее предназначении. Так много, что казалось, и жизни не хватит, чтобы всему научиться. Ей нравилось узнавать новое, пропуская через себя, делая эти знания своей частью. Это было не трудно. Уроки большей частью проходили в лесу, среди трав, цветов, чистых родников, в тени заботливых деревьев. Вокруг сновали лисы и зайцы, белки ели орехи с руки, а благородные олени с любопытством выглядывали из чащи. Вокруг учеников турнии кипела жизнь. Но ни разу за годы обучения девочка не ощущала такой боли, которая исходила от чего-то на кромке леса.

Источником пульсирующих вязких серо-зеленых ощущений оказалась сломанная березка. Перелом тонкого ствола пришелся почти на середину, сломанная часть свисала вниз, листья увяли, а из раны сочился сок, стекая вниз прозрачными слезами. Трава вокруг дерева была примята, как если бы здесь порезвились медведи-первогодки. Дарина вздохнула с облегчением, она хорошо знала, что следует делать с такой раной. Обхватив березку ладонями, Берегиня негромко пропела заклинание. От ее ладоней маленькие солнечные зайчики запрыгали по деревцу, восстанавливая и сращивая рану. Через несколько минут березка была цела и невредима. От нее исходил чудесный аромат благодарности. Дарина пожелала березке доброго солнца и поспешила дальше по странной двойной тропе туда, где заканчивался лес и ожидала неизвестность.

Глава 3. Мертвая вода.

Двойная тропа вывела Дарину на открытое пространство, заросшее травой. Барабанный бой внутренней тревоги нарастал. Все чувства стали острее. Медленно продвигаясь вперед, девочка внимательно оглядывалась по сторонам. Тут и там попадались холмики, покрытые прошлогодней листвой и сухой травой. От них исходило какое-то тоскливое безразличие. Почти неживое. И в этот момент ее накрыла волна ярко-пульсирующей боли. Сделав еще несколько шагов впе-

ред, она увидела грудю наваленных друг на друга предметов. Трудно было понять, что составляло эту кучу, источающую страдания. Поломанные стулья, развалившийся диван... Вещи, предназначение которых уже было не разобрать: осколки стекла, куски ткани, полусгнившие доски. Печаль жестокого медленного умирания обрушилась на Берегиню. Заныли зубы, легкие наполнились тяжелой массой зловония, часто прыгая, забилося сердце. Взгляд остановился на личике облезлой куклы, и перед глазами сама собой возникла картинка: маленькая русая девочка с нежностью укачивает на руках свою любимую игрушку, тихо напевая незамысловатую песенку... КАР! КАР!- видение исчезло – большие черные птицы закружили над головой. Дарина стряхнула с себя наваждение, и в страхе побежала, не разбирая дороги, прочь.

Быстрее убежать от этого зловещего места, наполненного жгучими страданиями брошенных вещей. Вещей, созданных человеком и ДЛЯ человека, верно служивших ему, радовавших глаз и даривших удобство и уют. И безжалостно выброшенных умирать, медленно и мучительно среди своих воспоминаний!

Дарина бежала через низкий кустарник, как вдруг земля ушла у нее из-под ног. Она заскользила по склону неглубокого оврага, по дну которого журчал ручей. Тяжело дыша, девочка огляделась вокруг. Неприятные ощущения отступили, боль растворилась, только немного кружилась голова, и очень хотелось пить. Она опустила ладони в прохладный по-

ток, зачерпнула воды и поднесла к лицу. Резкий неприятный запах ударил в нос, сбил дыхание. Мертвая вода! Откуда здесь мертвая вода? КУДА я вообще попала? Пугающие вопросы теснились в голове. Ответа не было ни одного. НУЖНО успокоиться. Дарина села подальше от ручья с мертвой водой, восстановила дыхание и утолила жажду из дорожной фляжки, которая, конечно, нашлась в Сумке Семи Дорог.

После непродолжительного раздумья, она пришла к заключению, что певозаклинание точно сработало, но где искать Величайшую Ценность совершенно неизвестно и как попасть домой тоже.

- Главное – не раскисать! Я не пропаду! Нужно найти дорогу в ближайшее поселение. Люди обязательно мне помогут. Не может быть по-другому! - с этой мыслью Дарина зашагала по дну оврага, надеясь, что ручей рано или поздно выведет ее к месту, где живут люди, в добром участии которых она ничуть не сомневалась.

Глава 4. Встреча.

Овраг закончился, ручей вильнул в сторону и скрылся в зарослях. Ближе к линии горизонта виднелось скопление строений прямоугольной формы невеселого цвета. Левее, у кромки леса, кучка небольших домиков за заборами. Какие необычные дома... Дарина непроизвольно сравнивала лежащий перед ней ландшафт с тем, к чему она привыкла. В

Светлом Мире дома людей имели куполообразную форму, потому что создавали их из пузырей, на подобии мыльных. Специальные установки выдували их из смеси мельчайшего цветного песка, воды и композитных добавок, делавших стены жилища прочными и устойчивыми к длительным нагрузкам. Поэтому дома были не только разного цвета, но и разного размера. Могли соединяться в конструкции из несколько полусфер, поставленных рядом друг с другом или объединенных одним куполом. Верхняя часть дома по желанию делалась прозрачной, так что ночью звезды смотрели на спящих людей. Стены сохраняли и накапливали солнечное тепло, и в холодные дни отдавали его внутрь дома, а в жаркие – наружу. Внутри жилище разделяли виртуальные перегородки, которые при необходимости меняли конфигурацию.

- Да, совсем не похоже на мое поселение. Куда же я попала? - снова задалась вопросом девочка.

Щемящая тоска сжала сердце. Из задумчивого оцепенения ее вывел громкий лай собаки. Совсем рядом, на пыльной дороге, появилась странная группа людей. Впереди быстрым шагом шла невысокая женщина, одежда висела на ней грязными лохмотьями. Дарина сразу почувствовала исходящую от нее какую-то серо-коричневую безысходность. За незнакомкой двигалась стайка разновозрастных мальчишек, на первый взгляд вполне благополучных. Но злоба, красноватыми мушками кружившая над ними, удивила Берегиню.

- Грязная, вонючая бомжиха! - улюлюкали мальчишки, и

поток унизительной брани обрушился на женщину.

Но она не оглянулась, только ускорила шаг и сильнее втянула голову в плечи. Позади нее хромала облезлая собака, которая рычала и лаяла, пытаясь защитить свою хозяйку. Видя, что насмешки и брань не производят никакого эффекта, хулиганы стали бросать в женщину камни и комья земли. Несколько «снарядов» попали в цель, что вызвало взрыв смеха у всей компании. Собака с громким лаем бросилась на обидчиков и погнала их прочь.

Сильнейшее чувство жалости и отчаянная боль заставили Дарину броситься на помощь. Незнакомка медленно оседала на дорогу, а по ее виску текла кровь. Девочка, не мешкая ни минуты, протянула ладони и запела. Нужно певозакливание уже выстроилось в голове. Заискрились солнечные зайчики...

Уже через минуту рана затянулась, и женщина открыла глаза. В их изумрудной зелени плескалось удивление, которое тут же сменилось страхом.

- Ты не должна ЭТОГО делать! – с ужасом выкрикнула она, отталкивая от себя руки Берегини - Но как? Как ты оказалась ЗДЕСЬ?

Дарина в растерянности стояла рядом.

- Я ничего не понимаю - только и смогла произнести она в ответ, и поток горьких слез хлынул из глаз.

- О, нет, не нужно плакать! Пойдем со мной. Мы постараемся во всем разобраться. У меня дома. Все будет хорошо. Я

кажется знаю, что с тобой стряслось, крошка, - так бормотала странная незнакомка, увлекая Дарину с собой по дороге.

Позади них плелся хромой пес, очень довольный собой. Ему удалось сегодня проявить себя так, как подобает сторожевой собаке.

Глава 5. Знакомство.

Домик оказался совсем небольшим, окруженный заросшим неухоженным садом. Безрадостное чувство внутренней пустоты наполняло единственную комнату. Старый диван в углу, стол у окна, несколько разномастных стульев – вот и вся обстановка. Дарина уже успокоилась и с любопытством рассматривала все вокруг.

- Меня зовут Яра – представилась женщина, внося в комнату чайник и пару чашек - Думаю, что чай из трав тебе сейчас не помешает.

Она поставила посуду на круглый потертый стол и придвинула стулья.

- Присаживайся, пожалуйста. Я уже поняла, что ты, также как и я, пришла из Светлого мира. Ты для меня - настоящий подарок судьбы. Расскажи, что с тобой приключилось.

Услышав, что незнакомка - ее соплеменница, Дарина ощутила радость и облегчение, и поведала ей все, что с ней произошло.

- Теперь все понятно. Бедная девочка... Мир, в который

ты попала, жесток и почти лишен добра. Здесь давно никто не верит в чудеса, и волшебство здесь почти исчезло.

- А вы здесь давно?

- Да. Много лет назад я тоже отправилась на озеро за Величайшей Ценностью и оказалась в этой реальности. Я нашла то, что искала, но дорого заплатила за это.

- Вы нашли Величайшую Ценность!? Расскажите, как это произошло.

- Я думала, что обрела ее. Ошибалась. Я была так молода и глупа, грезил о взаимной Любви. Я видела, как другие молодые девушки встречали свою судьбу, своего любимого. Ты же знаешь, в Светлом мире каждый человек с первого взгляда и слова умеет распознать настоящее чувство, нужно только дождаться этой встречи. А я не желала ждать! Я решила получить взаимную Любовь с помощью певозаклинания... Пройдя через озеро и туман, я шла по лесу и встретила Его. Он делал картинки с помощью фотоаппарата, и назвался Художником. Я полюбила его сразу и всей душой. Он говорил, что тоже полюбил меня с первого взгляда. От него исходила такая нежность... Мы говорили обо всем. Я была так счастлива. Сначала мы жили здесь, в этом дачном домике. А потом он увез меня в город: там много домов, людей и машин. И совсем мало чистого воздуха. Но я не замечала плохого, я жила Любовью. Он узнал, что я могу лечить людей и стал приводить ко мне то одного больного, то другого. Потом их стало очень много. Я всем помогала, но чувствовала,

что силы мои иссякают... Я просила его отвести меня в лес хотя бы ненадолго. А он говорил, что сейчас не время, что люди нуждаются во мне. Но хуже всего было то, что я теряла воспоминания, и постепенно я забыла все певозаклинания. Я больше не могла никому помочь, - из глаз Яры потекли слезы. Дарину охватило чувство острой жалости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.