

Дара Вейн Джесси и тайна старого парка



Дара Вейн

Джесси и тайна старого парка

«Автор»

2026

Вейн Д.

Джесси и тайна старого парка / Д. Вейн — «Автор», 2026

В истории рассказывается о школьниках Лене, Саше, Артёме и Ване, которые вместе с верными друзьями — собакой Джесси, белкой Рыжулей и попугаем Кешей — раскрывают тайны родной школы. Шаг за шагом ребята находят зашифрованные послания, старые фотографии, «капсулу дружбы» и старинный колокольчик — всё это спрятали прежние ученики и учителя, чтобы передать будущим поколениям память о добрых делах. Поиски сближают ребят с историей школы и семьями, а обнаруженная в «Книге добрых дел» тайная запись от нового ученика Кирилла показывает: эстафета памяти продолжается. Главная мысль: самые важные сокровища — это доброта, внимательность и умение беречь общее прошлое.

© Вейн Д., 2026

© Автор, 2026

Дара Вейн

Джесси и тайна старого парка

«Джесси и тайна старого парка»

Утро в доме семьи Петровых началось как обычно: солнечные лучи пробивались сквозь занавески, будильник настойчиво звенел, а на кухне пахло свежим кофе. Но для йоркширского терьера Джесси утро было особенным — она знала, что сегодня её ждёт долгая прогулка в старом городском парке.

Джесси кружила возле входной двери, нетерпеливо повизгивая и поглядывая на хозяйку Лену. Её шелковистая шерсть переливалась на свету, а в тёмных глазах светилось предвкушение приключений.

— Ну, Джесси, подожди минутку, — смеялась Лена, застёгивая куртку. — Ты будто знаешь, что сегодня будет что-то необычное.

И она не ошиблась.

Парк встретил их прохладным ветром и шуршанием опавших листьев. Джесси тут же рванула вперёд, поводком увлекая Лену за собой. Она обожала этот парк: здесь всегда было столько запахов, столько историй, спрятанных в каждом дереве и кусте.

Вдруг Джесси замерла. Её нос уловил что-то странное — не запах белки, не аромат свежей травы, а что-то... металлическое. Она потянула поводок в сторону заброшенной беседки, которую давно облюбовала местная детвора.

Лена вздохнула:

— Ну что там, Джесси? Опять какой-нибудь фантик?

Но это был не фантик. Под старой скамейкой лежал маленький серебряный медальон на тонкой цепочке. Джесси осторожно подтолкнула его носом и посмотрела на Лену, будто говоря: «Смотри, я нашла!»

Лена подняла медальон, стёрла с него пыль и открыла крошечную застёжку. Внутри была выцветшая фотография: молодая женщина в платье начала прошлого века и маленькая девочка, крепко сжимающая в руках игрушечного щенка. На обороте виднелась едва различимая надпись: «Маме от Сони».

— Как думаешь, Джесси, чья это вещь? — тихо спросила Лена, разглядывая находку.

Джесси только виляла хвостом, но в её взгляде читалось: «Это наша тайна. Давай её раскроем!»

С этого дня началось маленькое расследование. Лена показала медальон в местном краеведческом музее, и пожилая сотрудница Анна Петровна сразу узнала место на фото — это был тот самый парк, только сто лет назад. А женщина на снимке — местная учительница Мария Ивановна, о которой в городе ходили легенды: говорили, что она помогала всем, кто попадал в беду, и особенно любила собак.

А девочка Соня, вероятно, была её дочерью.

Вечером Лена и Джесси сидели на диване, и Лена рассказывала Джесси всё, что узнала. Джесси внимательно слушала, положив голову на колени хозяйки, и казалось, что она понимает каждое слово.

На следующий день они снова пришли в парк. Лена решила оставить медальон на том же месте — вдруг кто-то из потомков Марии Ивановны всё ещё ищет эту вещь? Они спрятали его под скамейкой, прикрыв листьями, и Джесси даже помогла, старательно утаптывая листву крошечными лапками.

Прошло несколько дней. Лена уже почти забыла о своей затее, когда в парке к ней подошла незнакомая пожилая женщина. В руках у неё был тот самый медальон.

— Я нашла его, — сказала женщина дрожащим голосом. — Я — внучка Марии Ивановны. Мама рассказывала мне про этот медальон... про Соню. Я так долго его искала. Спасибо вам.

Лена улыбнулась, а Джесси радостно виляла хвостом, будто понимала, что они сделали что-то очень хорошее.

С тех пор Джесси стала настоящей легендой парка: местные дети шептались, что этот маленький йорк умеет находить потерянные вещи и возвращать их тем, кто в них больше всего нуждается. А Лена знала: главное волшебство — в том, что рядом есть верный друг, который всегда поможет заметить что-то важное.

«Джесси и пропавшие часы из кофейни»

С тех пор как Джесси нашла старинный медальон, о ней в городе стали говорить как о собаке с необыкновенным чутьём. Дети шептались, что у неё есть свой детективный нюх, а взрослые улыбались и качали головами: «Ну, с такой хозяйкой и не такое придумаешь!» Но Лена знала: Джесси и правда замечала то, мимо чего проходили все остальные.

Теперь у Джесси даже появилось своё «детективное бюро» — уютный уголок на подоконнике в их квартире, где она хранила «улики»: камешек странной формы, лоскуток ткани, старую пуговицу. Лена смеялась, но не убирала эти сокровища: она понимала, что для Джесси это не мусор, а ключи к загадкам.

Однажды утром к ним в дверь постучали. На пороге стояла Марина, владелица маленькой кофейни «Ароматный уголок» на углу улицы Ленина и Парковой. В её глазах стояли слёзы.

— Лена, я не знаю, к кому ещё обратиться. У меня пропали часы. Те самые, что висели над стойкой... Их подарил мне папа, когда я открыла кофейню. Без них там будто пусто.

Лена обняла Марину и пригласила войти. А Джесси тут же вскочила со своего места, будто почувствовала: вот оно, новое дело!

— Покажи нам место, где висели часы, — предложила Лена.

Кофейня встретила их запахом свежего кофе и тихой грустью. Над стойкой действительно зияла пустота. Лена присела на корточки рядом с Джесси.

— Ну, детектив, что скажешь?

Джесси не стала терять времени. Она обошла стойку, принялась к полу, потом к ножке стула, а затем уверенно направилась к двери в подсобку. Там она замерла, подняла нос и тихо тявкнула.

— Там кто-то был, — прошептала Лена, будто боялась спугнуть след.

В подсобке они нашли смятый бумажный пакет и... запах. Резкий, неприятный, смешанный с запахом кофе и чего-то металлического. Джесси чихнула, но не отступила. Она ткнулась носом в угол, где стояла коробка с крупами, и вдруг вытащила оттуда маленький обрывок ткани — ярко-синий, с узором в клетку.

— Это от фартука, — догадалась Марина. — У нас такие носят бариста. Но у всех моих ребят есть свои, и все на месте...

Лена взяла обрывок и аккуратно завернула в салфетку.

— Нужно поговорить с теми, кто работал вчера. И проверить камеры.

Они просмотрели записи вместе с Мариной. На экране мелькали посетители, бариста, курьер... И вдруг — мужчина в синей куртке, который слишком долго стоял у стойки, будто кого-то ждал. Он не заказывал кофе, не смотрел меню, а потом быстро вышел, оглядываясь.

— Я его видела, — вдруг сказала Марина. — Он приходил пару раз на прошлой неделе. Спрашивал, где тут можно сдать старые вещи. Я подумала, что он из комиссионки.

Джесси снова тявкнула, будто подсказывая: «Надо идти!»

Лена улыбнулась.

— Ты права, детектив. Пора навестить комиссионку.

Комиссионный магазин «Вторая жизнь» находился на окраине города. Внутри пахло пылью и старыми книгами. Хозяин, седой мужчина с добрыми глазами, сразу узнал фото мужчины с камеры.

— Да, он заходил. Принёс пару старых книг и спросил, не нужны ли нам часы. Я отказался — у нас и так их полно. Он расстроился, сказал, что срочно нужны деньги.

— А куда он пошёл потом? — спросила Лена.

Хозяин пожал плечами:

— Сказал, что попробует в ломбард на Советской.

Ломбард они нашли быстро. И там, на витрине, среди цепочек и колец, висели те самые часы — с потёртым циферблатом и маленькой трещиной на стекле.

— Это они! — воскликнула Марина, едва сдерживая слёзы.

Администратор ломбарда нахмурился:

— Мы купили их честно. У нас есть квитанция.

Но Лена не спорила. Она просто показала фото мужчины и рассказала всё, что они узнали. Администратор вздохнул и позвонил в полицию.

Через час мужчина был задержан. Он признался, что украл часы, потому что ему нечем было платить за квартиру. Часы вернули Марине.

Вечером в кофейне было шумно и весело. Марина поставила часы на место, и теперь они тикали, будто рассказывали свою историю заново. А Джесси сидела на маленьком стульчике, который специально для неё поставили у стойки, и грызла печенье в форме косточки.

— Ты настоящий детектив, Джесси, — сказала Лена, глядя её по шелковистой шерсти.

Джесси только вильнула хвостом. Ей не нужны были слова. Она знала: впереди ещё столько тайн, которые ждут, чтобы их раскрыли.

«Джесси и тайна пропавшего кота Барсика»

Утро началось не с кофе, а с громкого стука в дверь. Лена только успела накинуть халат, как на пороге появилась соседка снизу, бабушка Нина, в цветастом платке и с дрожащими руками.

— Леночка, миленькая, помоги! Барсик пропал! Вчера вечером был, мурлыкал у батареи, а сегодня — ни следа! Я везде смотрела: и под диваном, и на балконе, даже в духовке... Ох, сердце не на месте!

Лена тут же обняла соседку, а Джесси уже кружила рядом, наострив уши. Для неё слово «пропал» звучало как сигнал тревоги. Она знала: время не ждёт.

— Мы найдём его, Нина Петровна, обещаю, — твёрдо сказала Лена. — А ты пока попей воды, а мы с Джесси начнём расследование.

Джесси не стала терять ни секунды. Первым делом она метнулась к двери квартиры Нины — принялась к порогу, потом к коврику. Потом резко развернулась и понеслась к лифту.

— Стой, детектив, не так быстро! — засмеялась Лена, застёгивая кроссовки. — Давай по порядку.

Они начали с подъезда. Джесси внимательно обнюхивала каждый угол, будто читала невидимые следы. У мусоропровода она вдруг замерла, чихнула от запаха и решительно направилась к лестнице. На пролёте между вторым и третьим этажами она тявкнула и ткнулась носом в угол, где на стене красовалась странная надпись мелом: «Осторожно, кот!»

— Что это ещё такое? — нахмурилась Лена.

Но Джесси уже не слушала. Она рванула вниз, на первый этаж, а оттуда — во двор. Там, у старых гаражей, она снова остановилась и тихо заскулила. Рядом валялся обрывок верёвки и... кошачий ошейник с маленьким колокольчиком.

Сердце Лены ёкнуло.

— Барсик! — прошептала она.

В этот момент из-за гаража выглянул мальчишка лет десяти, рыжий, с веснушками и виноватым видом. В руках он держал... Барсика. Кот выглядел растерянным, но целым.

— Я не хотел ничего плохого! — выпалил мальчик. — Просто он такой красивый, я думал, покажу его друзьям, а потом верну! А он царапнулся, и я его отпустил, а ошейник слетел... Простите!

Нина Петровна, которая спустилась следом за Леной, тут же бросилась к коту.

— Барсик, родной! — всхлипнула она, прижимая его к себе. — Ну как же ты меня напугал!

Мальчик стоял, опустив голову, и шмыгал носом.

— Прости, пожалуйста, — тихо повторил он. — Я больше никогда так не сделаю.

Лена присела рядом с ним.

— Знаешь, если хочешь помогать животным, лучше делай это правильно. Можно помогать в приютах, подкармливать бездомных кошек... Но забирать чужих — нельзя. Договорились?

Мальчик кивнул, глаза у него были на мокром месте.

А Джесси подошла к нему и легонько ткнулась мокрым носом в ладонь — будто прощала.

Вечером в квартире Нины Петровны пахло пирогами. Барсик дремал на подоконнике, время от времени шурясь на Джесси, будто всё ещё не верил, что приключение закончилось. А Нина угощала Лену и Джесси чаем с вареньем и всё повторяла:

— Спасибо тебе, девочка. И тебе, Джесси. Настоящий сыщик!

Джесси только виляла хвостом и поглядывала на кусочек пирога, который ей тайком подсунула хозяйка.

— Ну что, детектив, — шепнула Лена, поглаживая её по спинке, — ещё одно дело закрыто. Но чувствую, скоро появится новое...

«Джесси и тайна пропавшей выпечки»

В школе № 12 творилась настоящая загадка. Каждый день в столовой пекли ароматные булочки с корицей, пышные кексы и румяные пирожки — и каждый день к большой перемене добрая половина выпечки бесследно исчезала. Не оставалось даже крошек. Ученики шептались, учителя хмурились, а повар тётя Маша чуть не плакала: «Да я же своими руками их лепила!»

Лена пришла в школу пораньше, чтобы помочь с утренним дежурством, а Джесси, как всегда, была рядом — в специальной переноске, которую Лена брала с собой, если знала, что день будет непростым. Но сегодня Джесси явно чувствовала: предстоит дело.

— Ну что, детектив, — шепнула Лена, выпуская Джесси из переноски в пустом коридоре, — тут пахнет тайной. И корицей.

Джесси тут же наострила уши и потянула носом воздух. Запах выпечки витал повсюду, но был ещё какой-то странный оттенок — лёгкий, древесный, будто от опилок.

— Опилки... живой уголок! — вдруг сообразила Лена.

Они тихонько прокрались по коридору к кабинету биологии. Дверь была приоткрыта, и оттуда доносилось тихое бормотание и странный стук. Джесси первой скользнула внутрь.

В живом уголке было тихо и уютно: клетки с хомяками, аквариум с рыбками, полка с книгами... и большая клетка с попугаем по имени Кеша. Кеша сидел на жёрдочке и деловито грыз что-то, завернутое в салфетку.

— Кеша! — ахнула Лена. — Это что у тебя?

Попугай скосил на неё умный глаз, быстро спрятал свёрток за спину и выдал своё любимое:

— Кто молодец? Кеша молодец!

Джесси тихо тявкнула и указала носом на полку под клеткой. Там валялись обёртки от булочек и крошки. А ещё — маленькая дырочка в задней стенке клетки, почти незаметная.

— Так вот оно что! — прошептала Лена. — Он пробирался через эту дырочку, летал в столовую, пока все были на уроках, хватал выпечку и уносил сюда!

Но тут дверь открылась, и в кабинет вошла учительница биологии, Ольга Сергеевна.

— А, Лена! И... Джесси? Ой, что тут происходит?

Лена всё рассказала. Ольга Сергеевна сначала не поверила, а потом расхохоталась.

— Ну, Кеша, ты даёшь! А я всё думала, куда у него аппетит такой!

Кеша в ответ только нахохлился и пробормотал:

— Не виноватый я... булочки сами прилетели!

Вместе они осмотрели клетку. Оказалось, Кеша давно прогрыз дырочку и пользовался ею, чтобы «ходить в гости». А булочки он не ел целиком — он их прятал, потому что думал, что так делает запасы на зиму, как белки. Отсюда и запах опилок: он таскал выпечку прямо в свой «склад» из древесной стружки.

— Белки тут ни при чём, — улыбнулась Лена, — тут один хитрый попугай постарался.

После уроков в столовой устроили маленькое собрание. Тётя Маша сначала хотела строго поговорить с Кешей, но потом только вздохнула и сказала:

— Ладно, пусть будет так. Но теперь никаких полётов в столовую! А для Кеши я буду оставлять одну булочку специально — пусть знает, что делиться надо.

Кеша выслушал это, склонил голову набок и торжественно произнёс:

— Мир! Дружба! Булочка!

А Джесси сидела рядом, гордо виляя хвостом. Ещё одно дело раскрыто!

На следующий день в столовой всё было как обычно: булочки пахли корицей, ученики смеялись, а Кеша сидел в своей клетке и терпеливо ждал свою законную булочку. А когда её принесли, он даже поделился крошкой с хомяком — совсем чуть-чуть, но это уже было что-то.

Лена погладила Джесси по голове.

— Ты лучший детектив, какой только может быть. Но, кажется, теперь нам надо придумать, как уберечь от Кеши ещё и пирожки...

Джесси только хитро прищурилась. Похоже, она уже строила новый план.

«Джесси и тайна странных следов в спортзале»

В школе № 12 утро началось с переполоха. Физрук Игорь Петрович стоял посреди спортзала, уперев руки в бока, и хмуро смотрел на пол. По деревянному паркету тянулась цепочка странных следов — не человеческих и не обычных собачьих. Они были овальными, широкими, будто кто-то шёл на пятках, но при этом оставлял лёгкий узор, похожий на мелкую сеточку.

— Это что ещё за цирк? — бормотал Игорь Петрович. — Вчера всё было чисто, а сегодня будто стадо бегемотов пробежалось!

Лена как раз пришла пораньше, чтобы помочь оформить стенд ко Дню спорта, и сразу заметила, что учитель чем-то сильно встревожен. А Джесси, едва выскользнув из переноски, тут же принялась и тихо тявкнула — её детективное чутьё снова проснулось.

— Похоже, у нас новое дело, детектив, — шепнула Лена, наклоняясь к Джесси. — Ну-ка, посмотри, что тут к чему.

Джесси не стала терять времени. Она обошла следы по кругу, потом принялась к одному из них, чихнула — и уверенно направилась к кладовке у дальней стены. Дверь была чуть приоткрыта, и оттуда пахло не пылью, а чем-то сладковатым, вроде ванили и клея.

— Ваниль в кладовке? — удивилась Лена. — Странно...

Она тихонько приоткрыла дверь. Внутри было тесно: швабры, коробки, стопка старых матов... и в самом углу — пара огромных мягких тапочек, похожих на лапы сказочного зверя. Они были сшиты из ткани в клетку, с толстой подошвой и узором в мелкую сеточку — точно как на следах. Рядом валялся рулон клейкой ленты и обрывок бумаги с надписью: «Для секретной миссии».

— Так вот оно что! — ахнула Лена.

В этот момент из-за коробок выглянул второклассник Артём. Он был весь взъерошенный, в футболке наизнанку, и выглядел так, будто его поймали на месте преступления.

— Я не хотел ничего ломать! — выпалил он. — Просто мы с Мишкой хотели сделать костюм невидимки! Эти тапочки — это как следы лесного духа, чтобы все думали, что по школе ходит призрак! Мы хотели напугать старшеклассников...

Лена присела на корточки, чтобы быть с ним на одном уровне.

— Послушай, Артём, пугать — это не всегда весело. Игорь Петрович чуть инфаркт не получил, когда эти следы увидел. Да и пол можно поцарапать такой подошвой.

Артём опустил голову.

— Мы не думали... А тапочки Мишка сам сшил, из старой куртки. Мы хотели, чтобы было круто...

Джесси тихонько подошла к мальчику и ткнула носом ему в ладонь — будто хотела сказать: «Не переживай, мы всё поймём».

Тут в кладовку заглянул Игорь Петрович. Увидев Артёма, он сначала нахмурился, а потом вдруг вздохнул и даже чуть улыбнулся.

— Значит, это ты тут следы оставлял? Лесной дух, говоришь? Ну, надо признать, вышло убедительно. Но в спортзале бегать в таких тапках нельзя — пол испортишь. Да и пугать никого не надо.

Артём шмыгнул носом.

— Простите... Мы больше не будем.

Игорь Петрович почесал подбородок.

— Знаешь что? У нас через неделю школьный спектакль про приключения в лесу. Там как раз нужен лесной дух. Если хочешь, можешь быть им — в этих тапочках, только без ночных вылазок по коридорам. Договорились?

Глаза Артёма загорелись.

— Правда?! Я буду настоящим лесным духом!

— Только сначала покажи, где Мишка, — добавила Лена. — И пусть он поможет тебе разобрать этот «секретный штаб».

Вечером спортзал снова выглядел как обычно: паркет блестел, швабры стояли по местам, а в углу на полке аккуратно лежали тапочки-лапы — теперь уже как реквизит для спектакля. Артём и Мишка старательно подметали пол, а Джесси сидела рядом и внимательно следила, чтобы ни одна крошка не осталась.

— Ты опять раскрыла тайну, детектив, — улыбнулась Лена, поглаживая Джесси по спинке. — И даже никого не пришлось ругать.

Джесси вильнула хвостом и покосилась на коробку с печеньем, которую Игорь Петрович принёс в знак примирения.

— Ладно-ладно, одна штучка тебе точно полагается, — рассмеялась Лена.

А на следующий день в школе только и разговоров было, что о лесном духе и о том, как маленькая собачка Джесси разгадала самую загадочную тайну спортзала. И кто-то даже шептал, что теперь, если что-то пропадёт или случится что-то странное, надо звать только её — потому что Джесси не пропустит ни один след, ни один запах и ни одну маленькую деталь, которая всё объясняет.

«Джесси и дело о пропавших ластиках»

В школе № 12 началась настоящая эпидемия: у учеников один за другим исчезали ластики. Сначала никто не придавал этому значения — мало ли, потерялся, закатился под парту. Но потом ластики стали пропадать целыми коробками из учительской, а на партах оставались лишь крошечные резиновые крошки, будто кто-то их пробовал на зуб.

Ученики шептались: «Это призрак отличника мстит двоечникам!», «Это тайный клуб коллекционеров ластиков!», а старшеклассники даже устроили пари — кто первым поймает воришку. Но Лена и Джесси знали: тут пахнет не мистикой, а настоящей детективной работой.

— Ну что, детектив, — сказала Лена, застёгивая куртку перед выходом в школу, — похоже, у нас новое дело. И улики тут явно больше, чем кажется.

Джесси в ответ только деловито вильнула хвостом. Она уже чужая: в воздухе витал не только запах мела и книжной пыли, но и что-то ещё — лёгкий, ореховый аромат, будто рядом только что грызли фундук.

Первым делом они отправились в кабинет третьего «Б», где пропажи случались чаще всего. Джесси тут же нырнула под первую парту, потом под вторую, а затем замерла у вентиляционной решётки в углу. Она принялась, чихнула от пыли и тихо таянула.

— Вентиляция... Интересно, — пробормотала Лена.

Она позвала завхоза дядю Петю, который знал в школе каждый гвоздь.

— Тут что-то не так с этой решёткой, — сказала Лена. — Можно её снять?

Дядя Петя хмыкнул, достал отвёртку и аккуратно открутил крепления. Решётка отошла, открыв тёмный зев вентиляционного короба. И оттуда... что-то шевельнулось.

— Ой! — пискнул кто-то изнутри.

Из темноты показалась пушистая мордочка с большими блестящими глазами. Это была белка — рыжая, юркая и ужасно виноватая. А за ней, в глубине короба, виднелось гнездо: аккуратно сплетённое из бумажных обрывков, ниток и... множества разноцветных ластиков.

— Так вот куда они девались! — ахнула Лена.

Белка сидела, прижавшись к стенке, и будто пыталась стать невидимой. Но Джесси не собиралась её пугать. Она тихонько подошла к отверстию и ласково таянула — не как на врага, а как будто говорила: «Не бойся, мы не сделаем тебе ничего плохого».

Вскоре собралась целая делегация: Лена, дядя Петя, учительница третьего «Б» Марина Викторовна и даже пара любопытных учеников. Все смотрели в вентиляцию, где белка всё ещё сидела, дрожа от страха.

— Надо её аккуратно достать, — решил дядя Петя. — А гнездо... ну, ластик мы, конечно, вернём, но ей же надо где-то жить.

Лена вдруг вспомнила про старый вольер в живом уголке — тот, что раньше был для кроликов, а теперь пустовал.

— А если мы сделаем ей уютный домик в школе? В живом уголке. Там тепло, безопасно, и Кеша будет ей компанию составлять.

Марина Викторовна улыбнулась:

— Знаешь, это даже хорошо. Пусть дети учатся заботиться о тех, кто попал в беду.

С помощью картонной коробки и полотенца белку удалось аккуратно выманить. Она сопротивлялась ровно две секунды, а потом поняла, что её не собираются обижать, и даже позволила дяде Пете погладить себя по спинке.

В живом уголке для неё быстро обустроили домик: постелили мягкую ткань, поставили миску с водой и положили горстку орехов. Кеша сначала смотрел на новенькую с подозрением, а потом выдал своё коронное:

— Кто молодец? Кеша молодец! А белка... тоже молодец!

Белка, будто поняв комплимент, тихонько цокнула и спряталась в домик, но тут же выглянула — уже не испуганно, а с любопытством.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.