

Елена Романовская

Записки путешественника во времени



Бортовой журнал

Записки путешественника во времени

Елена Романовская

**Записки путешественника
во времени**

«Автор»

2026

Романовская Е.

Записки путешественника во времени / Е. Романовская —
«Автор», 2026 — (Записки путешественника во времени)

Главный герой Джеймс, сотрудник службы путешественников во времени, ведёт свой бортовой дневник, рассказывая о самых ярких и интересных заданиях, каждое из которых это увлекательное ,фантастическое и порой рискованное приключение , каждая история это новое задание, новые эмоции , каждое новое задание переносит читателя в фантастическое путешествие в прошлое, а иногда и в очень далёкое прошлое и позволяет и погрузиться в колорит той эпохи и прожить вместе с Джеймсом потрясающие события , увидеть и стать частью команды путешественников во времени. Каждая история, это не просто фэнтези, в каждой из них заложен внутренний смысл и возможность в каждом герое увидеть себя и побывать в прошлом.

Содержание

Глава первая	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Записки путешественника во времени

Глава первая

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

Даосский монах

Приветствую моих дорогих читателей, меня зовут Джеймс, я путешественник во времени, я сотрудник, межгалактической звёздной службы помощников во времени, мы меняем ход истории, мы перемещаемся в прошлое, узнаем все детали, всё так как было на самом деле, мы можем видеть истинную картину, и можем либо изменить историю написанную в настоящем, внести в неё коррективы и добавить истинные события или переместиться в прошлое и изменить ход истории за счёт изменения самих событий.

То что вы читаете, это мой бортовой журнал, который я веду с самого первого дня службы, я назвал его «Записки путешественника во времени», я много перемещался в прошлое, иногда это были путешествия, когда тебя подключают к определенному человеку и ты физически находясь в штабе перемещаешься только в его сознание, в то сознание когда этот человек жил на земле, так было с Даосским монахом, но бывало и так что нам приходилось вместе с моим напарником совершать скачки во времени в физическом теле, перемещаясь через портал времени, каждое из моих заданий это потрясающая история, я постарался как можно подробнее описать каждую, в каждой из них сокрыта не просто история, а глубинный смысл, познания себя, законов Вселенной и колорит той эпохи, в которой я бывал.

Меня вызывают на новое задание, предстоит перемещение в сознание некого человека, я пока не знаю кто это, в моих инструкция написано очень интересное его резюме, это бог который воплощался здесь на земле в человеческом облики, но ни кто не узнал его тогда и ни кто до сих пор не знает кто это был, в штаб поступила информация из Высшей космической службы о том что нужно разыскать данного человека, потому что он оставил после себя много важной информации, которую необходимо найти и о месте нахождения которой знает лишь только он.

Ну что ж я готов, это было мое одно из самых первых заданий, да уж кто бы мог подумать, что мне посчастливиться такая уникальная возможность побыть богом, немного страшно, но в тоже время очень волнительно, но я готов.

Я устраиваюсь удобно, в штабе есть необходимое оборудование, я не могу полностью рассказать какое, потому как служба наше почти секретная, почему почти, ну просто нас агентов в лицо ни кто не знает, мы обычные люди, ни чем не отличающиеся от других жителей планеты, да и про нашу службу, я уверен вы читаете впервые, и узнаете о ней благодаря моему журналу, нет я не нарушаю правил, этот бортовой журнал ведется с разрешения высшего командования, поэтому все нормально. Меня погружают в крепкий как казалось бы снаряд сон, но нет, таким выглядит только мое физическое тело, но вот моё сознание его покидает и перемещается в физическое тело нужного нам человека, я вижу как я попадаю в какой то очень скоростной поток, это как энергетический туннель и я несусь сквозь него на бешеной скорости, мелькают какие образы, города непонятные объекты и меня очень быстро выкидывает из потока, я на месте, понемногу начинаю всматриваться, куда меня закинуло, это в какое - то далекое и очень далекое прошлое, что это..., похоже на китайскую стену..., разрушена, нет еще не достроена, я стою на вершине какого -то уже построенного отсека, на мне одежда похожая на запахнутый халат, моя голова брита, в руках у меня коричневые деревянные четки, я буддийский монах, да точно так и есть, только не буддийский, а скорее всего даосский монах, потому как в то время буддизм еще не появился, я наблюдаю за тем что происходит

внизу, там идет сражение, я смотрю как войны уничтожают друг, друга, на это очень больно смотреть, нестерпимо больно, смотреть как они убивают сами себя ради ложных целей, я знаю что эта война, это игра, игра ими, живыми людьми, как пешками на шахматной доске, эта война не приведет ни к чему, те кто за ней стоят, у них нет каких-то целей, для них живые люди это разменный материал, живой материал, они ни когда не относились к ним, как к воинам которые прошли обучение в монастырях, они знают грамоту и боевые искусства, они могли бы обучить много подрастающего поколения грамоте и боевым искусствам, но они сейчас просто безбоянно уничтожали себя. Я стоял, смотрел на все это и молился, я понимал что мне одному достучаться не получится, до целой армии, которая орёт как дикие звери.

Я спустился со стены и направился в сторону монастыря, я шёл через зеленую рощу с огромными деревьями, и раздумывал о том, что подталкивает таких смелых и образованных людей подчиняться таким диким и животным приказам, я шёл и раздумывал, как я один могу достучаться до целого войска, как мне донести до тех кто только обучается боевым искусствам, что эти знания были даны не для того, что бы воевать, я предположил, что если пойду в императорский дворец, к тому кого сейчас в современном мире называют премьер-министром, то он возможно он сможет помочь, у этого человека была власть и его услышат точно всё, так я и решил сделать.

Дорога до монастыря была долгой, пейзажи сменялись с живописных гор с причудливыми деревьями, на рисовые поля и китайские деревушки, многие крестьяне были заняты рисом, другие перерабатывали добытый тростник, жизнь шла в их размеренном темпе, война их не особо трогала, были, конечно, случаи что армия противника внедрялась и разоряла целые деревни, но это было крайне редко, в основном простые крестьяне не касались тех политических устоев, которые были в округе. Я шёл не спеша, я всегда когда, была такая возможность ходил много и не спеша, спешка враг истинности, во время медленной ходьбы энергия правильно распределяется по телу, она поднимается через ноги и идет вверх и так же опускается сверху и уходит через ноги, когда ты бежишь энергия не успевает правильно распределиться по телу, поэтому те кто постоянно в спешке им не хватает энергии, она не успевает правильно распределиться, она как бы влетает и вылетает, про таких еще говорят ветер в голове, человек во время спешки не способен принять мудрое решение, быстрая реакция и спешка это не одно и то же, во время обучения боевым искусствам воинов обучают быстрой реакции, но не спешке, они как бы смотрят на ситуацию со стороны, не включаясь в неё, они видят действия человека который спешит, как в замедленном кино, и в этом главная особенность воинов монастырей, в их способности контролировать все движения противника, и одним движением остановить его.

Я дошел до монастыря, монахи уже собирались на вечернюю молитву, я не особо любил все это, но законы монастыря нарушать было не хорошо, они молятся своему богу, по сути идеалу которого не существует, скажи я им об этом меня бы в лучшем случае заставили убрать весь монастырь, да в монастыре не существует телесного наказания, уборка и уборка масштабированная, не одной комнаты, а всего монастыря, так вычищали всю дурь из головы до тех пор пока не прояснится, монахи считают что раз духовная и физическая грязь очень тесно взаимосвязана, пока в твоём пространстве грязно, грязно будет и в мыслях, поэтому если ты начинаешь спорить с устоями монастыря, которые были созданы еще тем кому они поклоняются, то значит в твоём физическом пространстве стало грязно, и значит нужно провести уборку, убираясь во внешнем мире, убираешься и во внутреннем, это была истина, поэтому мне проще было посетить молитву и потратить часть своего времени на это, чем потом несколько дней убирать монастырь, но если и это бы не помогло, а в моем случае оно бы точно не помогло, расскажи я им то что я знаю, меня бы попросту отправили, куда глаза глядят гулять из монастыря, причём насовсем с дальнейшим запретом даже приближаться близко к нему.

Поэтому я попил воды и молча со всеми побрел во двор, молитвы проходили во дворе пока позволяла погода, сегодня день выдался очень хороший ,днём прошел небольшой дождь и воздух наполнился ароматами зелени и цветов, сегодня мы оставались в положении стоя всю молитву, она всегда проходила молча, это было похоже на медитацию, но мы мысленно повторяли фразы, это как кодовые слова благодарности твоему Богу, эта молитва мне нравилась больше всего ,в ней я мог медитировать о своем и меня ни кто не отвлекал, все находились с закрытыми глазами ,так мы могли стоять по несколько часов, но я был привычен я вырос монастыре это был мой дом ,с самого малого возраста нас учили быть в неподвижности ,когда тело замирает в одной позе ,а мысли успокаиваются и перестают скакать как дикие козули, в этом положении молодняк может стоять весь день, поэтому если вы бы заглянули в монастырь , то наверняка увидели бы во дворе неподвижных молодых монахов ,которые кажется даже дышать перестают, на самом деле дыхание в этот момент замедляется и на столько сильно, что если вы подойдете в плотную вы не услышите его, вы даже не увидите движение грудной клетки, у вас даже возникнет мысль ,а живы ли они. А они живы, для чего такие подготовки, нет не для того что войти в состояние бесконечной медитации, а для того что при встрече с диким зверем ,притворившись мертвым ,остаться живым, а при встрече с более сильным противником, притвориться мертвым и дать ему ложную надежду ,что он победил, тем более, что монахи ,совсем не собираются ни с кем воевать, это не приветствуется в их религии. Но как раз из-за дружелюбия монахов на монастыри очень часто раньше совершались набеги ,которые просто уничтожали и все и всех ,кто там был, поэтому в монастырях начинали обучать боевым искусствам ушу ,это было необходимостью, позже конечно набеги прекратились ,потому как монахов все таки численно больше, да и уровень боевой подготовки у них ,лучше чем в императорской армии, но обучение ушу так и осталось обязательным, позже начали появляться еще и другие техники .

Небо уже окрашивалось багряным закатом, наверно завтра будет прохладно, но это и хорошо, изнурительная жара сильно изматывала, тем более что на завтра были грандиозные планы, и моя молитва сегодня ,как раз и была направлена к моему высшему источнику ,о завтрашней встрече. Я вернулся в свою келью ,было прохладно и свежо, я зажег огарок вчерашней масленицы, она были сделаны из кокосового волокна и тростника ,и лег на лежанку, у меня всегда вечером было много мыслей и вопросов и я очень часто под них засыпал, эти мысли были не обычными, они были и вопросами и ответами которые я получал задавая их ,я часто спрашивал себя о том кто я ,зачем я здесь, быть просто монахом, заниматься ушу ,жить всю жизнь в монастыре и посвятить свою жизнь службе идеалу которого нет ,это не совпадало с моими ощущениями, после таких вопросов мне часто снились сны. Я видел себя ,как что то очень большое и яркое, от меня идет свет, я знаю все, я знаю как создавалась Земля, я знаю кто здесь жил с самого ее появления, я знаю ,что вокруг есть планеты и там тоже есть жизнь, я знаю ,что я бывал на этих планетах, я знаю почему светит солнце, я знаю почему есть вода, и почему она голубая, я знаю почему есть воздух ,и я знаю почему идут войны ,и я так же знаю ,что я очень хочу что бы это узнали все.

Утром после таких сновидений ,я подсакивал и начинал быстро все записывать, я боялся упустить малейшую деталь, мне казалось, что отвлекись я хоть на секунду ,я упущу из вида что-то очень важное. И этим утром я проснулся, с таким же трепетом, мне приснилось ,что я лечу, но не просто лечу ,как летают во сне, я лечу на каком-то механизме, таких в наше время нет, я не знаю что это, но оно очень быстро летит и летит не просто по небу , а высоко там где звезды, я лечу к какой –то звезде, она яркая ,светится, у меня такое чувство ,что я там живу, механизм снижается на планету и я выхожу из него ,земля под ногами ,она какая-то интересная, она не похожа на нашу, она как очень плотный воздух по которому можно ходить, я наступаю и иду ,я понимаю ,что я на какой –то поляне, там много таких механизмов, что это ,звучит у меня в голове, я выхожу с этой поляны и передо мной открывается очень красивый вид, почему то ,все

имеет розоватый оттенок, водопады с розовой водой, растения, переливаются от бледно-розового, до малиновых красивых оттенков, некоторые оттенки я видел впервые, они были очень красивые и на земле таких нет, я подошёл к водопаду, вокруг ни кого не нет, но чувство, что я не один, я как будто чувствовал чье то присутствие, но не просто присутствие, а поддержку, чувство что тебя любят, в монастыре как-то не принято рассказывать о своих чувствах, там считается что лишние эмоции, это от беспокойства ума, но я все равно знал, что есть чувства гораздо более сильные чем безопасность и спокойствие и это как раз и есть именно они, поддержка и любовь. Я побыл возле водопада, умылся водой, она была розовой, но почему она розовая возникла у меня мысль, кристалл прозвучал в моей голове ответ, хм странно какой кристалл, и при чем здесь розовая вода, из этих раздумий меня вывел звон, которым обычно будили монахов, я проснулся и направился сразу за пергаментом из рисовой бумаги, у меня была возможность не ходить на утреннюю молитву, как правило там было только молодое поколение, считалось, что старшие монахи, коим я считался могут молиться в кельях, каждый сам у себя, что бы не перебивать своими молитвами, молитвы молодых, потому как старые монахи имели сильную энергетику и могли запросто перебить молитву молодых, которые должны были тоже наработать свою связь с идеалом поклонения, поэтому я прекрасно пользовался моментом и успевал фиксировать свои сны на пергамент.

После небольшого завтрака, а он был и правда не очень большой, из-за войны, с продовольствием было не очень, и монастырь питался только за счет своих ресурсов, это была крупа, и вода, а так же зеленый чай, которого росло в избытке на просторах монастыря, раньше когда не было войны, в монастырь часто приходили крестьяне и приносили много продуктов и продовольствия, они приводили своих сыновей для обучения в монастыре, потому как обучения в обычных школах для них было запрещено, там могли обучаться только дети чиновников, а если было бы и возможным то вряд ли бы они его потянули денежно, поэтому они с удовольствием приносили в качестве оплаты продовольствие и конечно монахи всегда были им рады и брали их детей на обучение, а обучение в монастыре как я уже сказал выше было, ни чуть не хуже, а даже и лучше чем в школах. Но пока шла война, продовольствие у крестьян забирала императорская армия, а они отдавали его лишь бы их не особо втягивали в войну, потому как считали, что императорская армия защищает их, но отчасти это было так, потому что в деревнях действительно было спокойно.

Поэтому позавтракав скромным пайком из крупы и зеленого чая, у меня были в запасе еще сушеные ягоды, которые я ел вместо сладостей я двинулся в путь, передвигаться взрослые монахи могли без ограничений, главное было предупредить старшего монаха, что естественно я и сделал, я конечно не люблю всякие там их правила, но как говорится в чужой монастырь со своим уставом не ходят, поэтому с уважением относился и к правилам и к их поклонениям идеалам, я не осуждал их, я принимал их всех такими какие они есть, они были моей семьей и я их любил, свою родную семью я не знаю, я попал в монастырь совсем маленьким, где мои родители я даже и не задумывался, в то время много было детей без родителей, кого-то то забирали крестьяне, кто-то попадал в монастырь, поэтому я с детства был во всем этом воспитан и другой жизни не знал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.