

SNOW
ANONIM SNOW
BESS

Самовольные мысли



SNOW ANONIM SNOW BESS

Самовольные мысли

«Автор»

2026

SNOW BESS S.

Самовольные мысли / S. SNOW BESS — «Автор», 2026

Приключение Агата, Fallen и загадочного персонажа Иша. Вскоре друзья понимают куда вела их дорога, путь не к магии, а к тому кто их поджидал в самого начала до самого конца.

© SNOW BESS S., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

SNOW ANONIM SNOW BESS

Самовольные мысли

Глава 1

Обходя лужицы по асфальте освещая трапу ярким светом. Девушка напевала мелодию высматривая пепельным взглядом солнечный день. Мелодия со звучно пела с прыжками не большими, что преодолевала девушка. Стараясь не наступить на лужи, смогла дойти до не большого каменного домика, что томился тихо. Асфальтированная дорога сменилась на земляную трапу по краям торчали травинки и маленькие цветения цветов одуванчиков и ромашек.

Девушка аккуратно ступала по трапе, словно балерина преодолевала препятствие по канату, ступая на носочки друг за другой. Весело проводя времени к каменному домику, ступая босыми ступнями на деревянное крыльцо приближаясь всё ближе к двери домику.

Войдя в крыльцо каменного домика, девушка медленно поднесла руку к двери, но оступилась. Слабо видящим взором замечая об угольные следы перед дверью. Отступив шаг назад и опустил взгляд вниз, приглядываясь к своим следам от ног. Замечая то, как следы оставили угольные следы на дереве от чего девушка поспешила покинуть крыльцо и поднесла руку к груди. Не ощутив вещицу на шее, тяжело вздыхая подняла голос к домику.

— Fallen! Открывай дверь! Громко и звонка позвала товарища. — Я кажется снова его расплавила или... потеряла!

Вновь тяжело вздыхая, не теряя надежду всё же найти вещь, однако пока одежда до горала дотла, вещь так и не была найдена. Смирено смущаясь стоя перед каменным домиком, размышляя: “Хорошо, что домик стоял поодаль парка, да и деревья густы... Кроме него никто меня не увидит...”

Дождаясь знакомого видя его пустой взгляд, так как маска скрывала его лицо и эмоции, однако ему не мешало подать насмешливый голос.

- Какая удача, увидеть тебя снова голой! Скрестив руки и облокотившись об раму двери.
- Это намёк что ты не поможешь мне?
- Почти, ведь у меня последний камень и последняя одежда твоя.
- Смешно...

Парень встал прямо и вышел на крыльцо. Спустившись с крыльца подошёл к девушке и вручил изумрудного оттенка магический камень, красиво украшенной окраса черной смолы подвески. Девушка взяла магический камень и надела на шею, вздыхая над последней надеждой.

- Сколько продержится?
- Пару месяцев, не больше. Стоит поторопиться и отправиться в путь.
- Хорошо, ты подождёшь меня?
- Конечно, тебе как раз по пути... Возьми мой нимб.
- Ох, ладно!

Девушка поспешила забежать в дом, закрывая за собой дверь оставляя Fallen за порогом перед домом. Заворачивая за угол порога домика, открыв дверь своей комнаты. Войдя

в спальню, девушка подошла к шкафу, отодвигая каменную тонкую плиту. Приглядываясь к последним вещам: красочно корзиночное пончо с зеленым окраса воротника с шитым желтой нитью узоры; тёмно-синие бриджи и коричневатого тёмного оттенка ботинки. Размышляя что о возможном длинном пути, не желая всё же одевать ботинки. Девушка всё же одела полный набор одежды и вышла из спальни.

Зайдя в соседнюю комнату своего знакомого, выискивая большой сломанный нимб: одна сторона сверкала ярко-жёлтым светом, а другая кровавым ярко-красным цветом. Однако красный оттенок нимба был сломан иногда вырисовывал помехи.

Найдя дурную вещь знакомого которую запрятали под подушки дивана перед не выключенным телевизор. Он вещал серые помехи телевизора, что отняло времени не только подобрать нимб, но и выключив телевизор. Девушка наконец-то покинула дом, спускаясь быстро по коротким ступеням порога каменного домика. Держа магический нимб на ладони на вытянутой рукой от себя. Fallen подошёл к ней на встречу и забрал свой нимб. Одним прикосновением нимб оделся на голову и слабо левитировал над макушкой головы, слегка касаясь вытянутых ушек или рогов маски.

— Теперь можно в путь, нам же по пути, верно? Радостно подкалывал девушку.

— Да-да, потом снова уйдешь на какое-то время. Не возмущайся ответила.

— Конечно, я не могу во всех местах с тобой быть... Ты уж прости... Огорчённо извинился.

— Ладно тебе, главное ты потом сможешь соткать очередной амулет.

Оставляя позади каменный домик позади, двое путника отправились в даль городка маленького. Высматривая дорогу улиц, парнишка словно забыл дорогу к большому зданию, но девушка позади следовала за ним в попытках разглядеть его манёвры. Выглядывая через его плечо, нимб и маска мешались, особенно в момент порыва лёгкого ветра. Белоснежные короткие волосы поддували под порывом ветра. Дорога зашла в тупик, парнишка остановился перед столбом, который указывал цветные жесты направления по асфальтированному пути.

— Ты забыл дорогу?

— Выходит, что так, мне казалось, что верно иду, и, кажется...

— Кажется, что дорога изменилась, тебе стоит чаще бывать среди смертных и духовных существ. А не только!

— Только сидеть где-то дома и смотреть белые, серые шумы телевизора. Да, спасибо!

Минута тишины затянулась на половину минуты, цветной столб уже успел сменить цвета фонарей с жестом, обозначающими дорогу для определённых существ. Предотвращая столкновения, споры и драки на дороге.

— Что именно ищешь?

— Помнишь большое здание с большой надписью “Мафрат”?

— Конечно. Там ты купил как раз этот телевизор, который только ты можешь смотреть, и диван.

— Ну так вот. Нам нужно туда, купить новую карту, ведь там вряд ли будут магические камни. А кристаллы твой жар не выдержат.

— Знаю... Но он не хотел делать меня таким.

— Забудь.

Парнишка снова осмотрелся по направлениям и обернулся к ней, протянув ей свою руку, которая закрылась длинным рукавом кофты полосатой. Маска была молчаливой, но вот чувства от неё доносились сочувствием и желанием помочь. Девушка подняла руку и протянула к нему, взявшись за руку с рукавом кофты. Взявшись за руки, путники направились за угол улицы городка. Держась рядом и вместе ступая на асфальтированной дороге.

— Выходит, если будет карта, ты только на половине пути проводишь?

— Всё верно, в пути тебе помогут другие существа, которые не относятся к нашему городку. Они же... предпочитают жить по правилам леса.

— Им хорошо, но всё же мои друзья тоже желают помочь, однако не могут...

— Не могут, потому что не хотят. Забудь о них! Озлобленно высказался.

— Ладно тебе... Печально выдохнула дым изо рта.

Парниша ничего не сказал, лишь молчаливо сжал её руку и настойчиво повёл за собой. Догоняя его спешный пеший шаг, но какое-то время сталкиваясь в его спину. Он снова остановился и снова пригляделся в направления дороги, девушка подошла так, чтобы встать плечом к плечу, но на шаг вперёд.

— Не огорчайся, ты самый лучший. Fallen, я, кажется, вспоминала дорогу, пойдём уже вместе.

— Хорошо, давай вместе.

Fallen расслабил хватку руки и слегка потянул рукав вверх, оголяя кисть руки. Вновь взявшись за руки, девушка и юноша отправились в дальний путь до пункта колесниц. Девушка лишь помнила, как добиралась до того здания на карете с магическими существами, но уже не помнила, какие именно им нужны существа. Оказавшись на большой территории площадью кукурузного поля, они разъединили руки и отстранились друг от друга.

— Я расспрошу местных. А ты посмотри таблицу у кассы. Хорошо.

Разделившись в разные стороны, выделив время по минутам и часам. Девушка вскоре вернулась на прежнее место, где они расстались. Дождаясь своего друга в маске. В дали мельком начал виднелся знакомый золотистый кровавый свет, это был Fallen. Его нимб начал светиться, а значит его духовная сила накопилась на максимум.

— Иду сюда! Я здесь! Радостно откинула, махая ему рукой.

Пламя на руке зашумело и вырисовывало огненные размашистые линии кистью, словно кто-то играет с холстом. Тяжело вздохнув, парниша запрятал свои кисти рук за длинными рукавами кофты и зажато подошёл к ней. Девушка присмотрелась к нему. Удручённо посмотрев на его маску с опущенной головой.

— Кажется, тебе не удалось узнать.

— Нет. Узнал, но вот... мы немного опоздали, так что мы можем пойти до “Мафрат” пешком.

— Жаль, но времени у нас и так мало, а это единственный магический камень.

— Знаю!

— Тогда идём?

— Да.

Утомительный вечерний день сменился на ночь. Парниша увидел красоту свечения пламенного тела девушки, что столь выделялось среди ночного тёмного покрывала. Девушка слегка посмеялась над его пустующим скрытым взглядом на маске. Нимб сливался своим слабым свечением с огненным светом. Парниша поднял нимб выше и прижал руку к маске.

— Выходит, твой отец хотел тебя вылечить?

— Да, но теперь больна пламенем. Смеясь печально над воспоминанием.

— Ладно. Что насчёт твоего выздоровления... Ты хочешь сменить свой облик на прежний?

— Если честно, нет. Мне уже нравится быть такой, хотя мне всё ещё страшна вода.

“Мафрат” снесли, место здания установили большой открытый рынок, в котором стоял весёлый шум и напевания, перекрикивания друг друга. Продавцы так и боролись за внимание покупателей. Однако парниша и девушка не были заинтересованы дешёвыми вещами или не нужными вещицами от продавцов. За внимание общение взялась девушка, что столь активно лезла и общалась с теми, кто разбирается в магии. Но и парниша оставался без дела, применяя свои магические духовные силы на выявления на ложь и правдивость.

Выбрав лишь трёх лавочников, девушка обернулась к парнише и взяла за его руку с рукавом кофты.

— Кто там подойдёт?

— Тот, кто за нами следовал.

— Что!?

— Тише... Идём лучше. И так много времени потратили на эти... пустышки.

— Хорошо! Иду за тобой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.