

Дмитрий Буценко

*Один хороший
журналист
или "Никого..."
(рассказ).*

Дмитрий Буценко

**Один хороший журналист
или "Никого..." (рассказ)**

«Автор»

2026

Буценко Д. А.

Один хороший журналист или "Никого..." (рассказ) /
Д. А. Буценко — «Автор», 2026

Однажды профессионалу, привыкшему ловить лжецов за руку и разоблачать чудеса, представляется редкая возможность проверить свою убеждённость на прочность — и не где-нибудь, а на собственной кухне, за чашкой чая.

Содержание

Глава - единственная	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Один хороший журналист или "Никого..." (рассказ)

Глава - единственная

Как-то по телевидению показали замечательный фильм-расследование одного хорошего журналиста. Так вышло, что этот фильм произвёл на многих зрителей немалое впечатление. Иначе и быть не могло: автор, последовательно приводя аргументы, ловко разоблачал мошенников, называющих себя знахарями-целителями, ясновидящими, экстрасенсами, спиритуалистами и прочими магами, коими так обильно сдобрен даже наш, казалось, прогрессивный двадцать первый век!

«Воспроизводимость и доказательность» — вот та нерушимая основа, на которой хороший журналист построил бичевание колдовского сообщества. Ни один из приглашённых чародеев не смог воспроизвести хоть малое из ранее демонстрируемых чудес.

Если быть кратким, то фильм уверенно доказывал — все попавшие в зоркий объектив чудотворцы на деле — мошенники!

Этим поздним декабрьским вечером, довольный результатом своей, без сомнения, тяжёлой работы, хороший журналист возвращался домой. От парковки пришлось немного пройти по улице. Раскатанный детьми лёд на тротуаре грозил уронить, но, вспомнив детство, журналист не удержался и, слегка разогнавшись, тоже с удовольствием прокатился по скользкой дорожке. Вначале чуть было не опрокинулся, но, широко раскинув руки, он совладал с равновесием, выпрямился и доскользил без ушибов к краю импровизированного катка.

У подъезда он остановился и обернулся — вокруг, освещённая рядом красивых уличных ламп, подмерзала неожиданная пустота. Никого из плотно заселённого дома во дворе не было — никто так и не увидел его мальчишеский порыв.

Улыбаясь своим мыслям, хороший журналист рылся в кармане в поисках магнитного ключа. Обычно это не занимало времени, так как ключ был на общей связке, что привычно оттягивала своим весом карман куртки, но сейчас связки в кармане не было. И в другом... и в кармане брюк...

— Добрый вечер! — окликнул его ровный мужской

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.