

ВРАТА В НЕОНОВОЕ БУДУЩЕЕ. НЕОНГРАД

Лена Николаева

Лена Никалаева

**ВРАТА В НЕОНОВОЕ
БУДУЩЕЕ.НЕОНГРАД**

«Автор»

2026

Никалаева Л.

**ВРАТА В НЕОНОВОЕ БУДУЩЕЕ. НЕОНГРАД / Л. Никалаева —
«Автор», 2026**

Компоненты времени в системе самой геноматрицы изменились. В один миг времени не стало. Все застыло О! Да! Сияние! Это сияние — от голографического кристалла кварца огромных размеров. Это застывший Свет! Оно и есть то самое загадочное состояние небытия в пространстве вечности! Что дальше? А дальше — осознание того, что есть ШАНС все вернуть на место: мир, людей, дыхание в контакте с кислородом для жизнедеятельности, сознание, смоделированное заново — исходя из старых хронологических схем пережитого человечеством со всеми функциями настоящего. Единственный шанс, но он есть, чтобы по-новому создать жизнь: с акцентом на улучшенный вариант, с лучшей версией самих себя как представителей планеты перерожденной! И теперь все будет иначе.

© Никалаева Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Фантастический роман	5
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Лена Николаева

ВРАТА В НЕОНОВОЕ БУДУЩЕЕ.НЕОНГРАД

Фантастический роман

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ НУЛЕВЫЕ ВРАТА

Любимому актеру, исполнителю главной роли в фильме «Матрица», к 60-летию Киану Ривза, посвящается...

МИССИЯ ВОСКРЕШЕННЫХ СОСТОЯЛА В ТОМ, ЧТОБЫ ПЕРЕШАГНУТЬ ЧЕРЕЗ ВИРТУАЛЬНУЮ ВЕРОЯТНОСТЬ СОЗНАНИЯ НА УРОВНЕ ТОЙ ДАННОСТИ, ГДЕ ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВЫ НА БУДУЩНОСТЬ ВРЕМЕН...

Компоненты времени в системе самой геноматрицы изменились. В один миг времени не стало. Все застыло... О! Да! Сияние! Это сияние — от голографического кристалла кварца огромных размеров. Это застывший Свет! Оно и есть то самое загадочное состояние небытия в пространстве вечности! Что дальше? А дальше — осознание того, что есть ШАНС все вернуть на место: мир, людей, дыхание в контакте с кислородом для жизнедеятельности, сознание, смоделированное заново — исходя из старых хронологических схем пережитого человечеством со всеми функциями настоящего. Единственный шанс, но он есть, чтобы по-новому создать жизнь: с акцентом на улучшенный вариант, с лучшей версией самих себя как представителей планеты перерожденной! И теперь все будет иначе.

ТИНИТРИ

— Кто такая Тинитри? Она малодосыгаема для нас в самом прямом смысле. О ней почти ничего конкретного не сказано ни в каких справочных источниках, и она практически недоступна, — беспокоился на сей раз тот самый агент, который считывался в малопонятной для него реальности, то есть в восьмеричной системе программы, как Мист Гатен, а в шестнадцатеричной — как Гатен Тимс. В этой гало-проекции его можно было бы сравнить с искажающим реальность зеркальным осколком, влетевшим в геноматричное пространство с определенной программой: для разлома единого целого на две части. А это уже, при конкретно взятом случае и обстоятельствах процесса размножения себе подобных, служило плохим показателем, фрактальным носителем зла. Его взрывной характер выдавал на сей раз очередную попытку занять, заполнить собой все части окружающего пространства, где бы он ни появлялся. Но эти старания теперь сходились все чаще в точке иллюзии мира, отчего он становился только еще более хладнокровным, коварным. Его застывающее, при переходном состоянии, тело, все еще позволяло ему думать так, будто он все еще живет и развивается, сохраняя могущество и силу. Тимс не мог даже догадываться о том, что имена главных героев матрицы теперь были запрограммированы на многоуровневых шаблонах вибрационного сознания таким образом, что, соответствуя месту своего пребывания, значительно отличались от прежних. И в проти-

вовес его злу в виде раздвоения, светоносные Тинитри и ее возлюбленный Янэ, имели силу единения в любви — для создания целого во всех отношениях.

На восьмом уровне они выступали как ТРИТИНИ и НИЯ, а на шестнадцатом — ТИНИТРИ и ЯНЭ. Вот только на моменты переходов с одного уровня на другой, им приходилось растрчивать определенную степень своих запасов энергии, — для мгновенной адаптации. Эти секретные коды геноматрицы распространялись только на них. Для других же, которые сохранялись для игровых ходов и комбинаций в спящем режиме, на моменты передвижения в пространстве Создателей **геноматрицы**, оставались с прежним уровнем сознания, не имея доступа к супер — способностям.

Информация нынче являлась основным оружием для тех, кто имел право на преследование агентов — носителей программного обеспечения в вымышленной геноматрице города Неонграда. Присутствие агентов там становилось крайне опасным, и для их устранения шла специальная подготовка. Необычное название города связано с тем, что Неон — пятый элемент во Вселенной по счету после водорода, гелия, кислорода и углерода. Именно здесь должны были открыться врата в многообещающий город будущего — благодаря подбору ключей к четырем элементам в качестве строительного материала Вселенной.

— Я, однажды полюбившая избранного, никогда не стану прежней, — вот уже целый час рассуждала про себя Тинитри, пытаясь осознать глубину своих чувств к Янэ. Ведь любовь преображает человека до неузнаваемости — через всю ее внутренность. Уровень души влюбленного человека выпадает из обычной среды для окружающих, становясь подобием сверкающей звезды на фоне темного полотна небес. И только это небо, «ненастоящее» в данный момент, затрагивало чувствительные конечности кристалла ее души, что была оголена и без огранки. А все потому, что все происходящее ею осознавалось. Самое горькое — ничего нельзя было изменить до определенного момента. Беззащитные струны души будто источали скрытую дрожь стеклянных осколков, складываясь в самые разные цвета мозаики, отражая суть картины моментов еще не созданной жизни.

— Слоями звездной пыли покрылось столь долгое ожидание уже давно, — глубоко вздыхая, подумала Тинитри.

Примечания к именам

ТИНИТРИ-3: здесь смысл понимания заключается в том, что она идет по выбранному пути на зеленый свет геноматрицы. И на этом уровне она еще не способна осознавать, откуда именно поступает сигнал точки агрессивного влияния на них. И ожидание настоящей любви преображает ее и делает еще сильнее.

ТРИТИНИ-4: на этом уровне она находится при собственной власти над обстоятельствами и имеет достаточно большую силу. Умеет управлять гравитацией и принимать позиции правильного выстраивания ситуаций.

ТИНИТРИ-5: здесь она уже очень тонко чувствует своего возлюбленного НИЯ-4 из-за, почти одинакового, частотного резонанса с ним на уровне душевной близости, на уровне той волны, где все должно быть хорошо. Дополнительно она обладает способностью противостоять эффектам разрушения во времени. Безболезненно воспринимает новые вибрации. Легко адаптируется в новых условиях. Используя все сохраненные спектры памяти, может активировать одновременно все стихии: земли, огня, воды и воздуха, включая возможность изменять температуру пространства на момент пребывания там.

(ЯНЭ): его путь предначертан небесами. Осознающий себя в себе. Силой достаточно уже развитого сознания, он притянул воображаемое в свою реальность, выстроив все составляющие желаемых событий сам. Рано или поздно, ему должно будет открыться духовное зрение. Сложившиеся обстоятельства вынуждают реанимировать его физическое тело, чтобы затем надолго сохраняться для миссии: принять участие в преобразовании новой жизни на планете Земля.

ЯНЭ-3 — это уровень личности с осознанным разрешением самому себе выйти на новые витки воображения, становясь все более свободным. И он может достичь того, чего хотел всегда.

НИЯ-4 — это необычность во всем. Он носитель другого знака, и именно такому «избранному» дается «наводка» на решение проблем. Главное условие для него: «выжить» — это «не спать», чтобы выйти из запутанной сети и поступить правильно.

ЯНЭ-5 — это уже обладатель целого ряда способностей. Он в полной готовности к тому, чтобы входить во «временные порталы» и владеть частичным «сверхразумом» с новыми проектами для изменений к лучшему и с правом на налаживание еще не решенных земных задач, пробуждая способности разрешать вопросы через образы чудес. Он теперь — один из числа «приближенных к провидению Творца», становится изо дня в день все сильнее, осознавая глубину своих чувств к своей возлюбленной по имени Тинитри.

ГЕНОМАТРИЦА — межгалактическая площадка, на которой разворачиваются сознательные события материального характера в мире при искусственно созданной гравитации, для выражения своих волевых способностей, чтобы повести за собой остальных. Это пространство широкого выбора идей, путей в будущее. Все происходящее записывается в событийный круг пока еще недоступного околоземного пространства. Свобода мышления способствует новым реалиям и способностям. Точки сосредоточения души и концентрации духовного тела сходятся в линейном времени словесного и постепенно переходят к языкам образного творения. Пространство помогает извлекать из подсознания скрытые резервы для нового рождения. Идет тщательная подготовка к новой реальности.

НЕОНГРАД

Оранжево-красный город. Неоновые датчики начинают светиться, как только здесь включается отслеживание волн, которые исходят от живых биомодулеров с вибрациями в виде частот выше положенной нормы. И фоновые **галаметры**, одухотворенные сознанием людей, оживают, в результате чего голограмма геноматрицы Неонграда сжимается и функциональная программа жизнедеятельности переключается автоматически на режим замедленной оцифровки несоответствия с установкой сигнала для самоликвидации городского пространства. Выделенная часть заданного механизма, взятая из старой архи-геноматрицы самим **Архитектором**, была предусмотрена для того, чтобы не возникало вспышки сознания у всех тех, кто, будучи в теле «настоящих» по тем или иным причинам, до сих пор оставались энергетическими донорами для всей существующей индустрии процессоров по изготовлению **биомодулеров** в человеческих телах. Ведь им было далеко не выгодно, чтобы «сознательно созревшие люди» один за другим переставали бы источать свою неотъемлемую энергию жизни в пользу **БИ-носителей**, начиная выходить на выборочно высокие уровни сознательного мышления. Подобно искусственно созданным персонажам неон-геноматрицы, специальные программы, которые предназначались для того, чтобы развивающиеся люди имели возможность победить собственное невежество и сумели выйти на уровень осознанности. Тем самым их носители же на уровне своего развития должны были суметь разоблачить биомодулеров в себе и в тех, кто их окружает. Они особенно нуждались в необходимой силе веры в собственные возможности измениться, чтобы стать другими — в противовес положению «остаться побежденными».

За завесой «оцифрованной реальности» стояла пелена неизведанного для каждого пробужденного. Новый город подавал надежды в будущем на все, что было связано с готовностью проявляться в способностях к адаптации в многообещающих условиях — с иными взглядами на жизнь. Каждому давался шанс обрести определенную степень необходимого уровня развития интеллекта.

А за непреклонностью сторон продолжалась борьба: между миром иллюзорным и теми, которые целенаправленно работали над созданием сознательных людей. Сторона же, владеющая глобальной информацией, понимала и глубоко верила, что их корабль Шанс-момента достигнет цели. Это означало только одно: все, что им мешало на этом пути, должно быть устранено и отделиться.

Биситрин-8

Лабораторию «Биситрин-8» в закрытом доступе возглавляла Тинитри-5. Под ее ответственностью проходила верификацию вся информационная база данных по внедрению в сознание агентов Неонграда выгодные партии для них. Но так выглядело только на первый взгляд. Процесс внедрения был им необходим, чтобы выиграть время для решающей битвы с ними и заново занять позиции игры для нового запуска сценария жизни. Такой цели и служили происходящие сюжетные программы в единственной и осознанной реальности в настоящем для Тинитри, что давалось ей далеко не просто.

— А кто сказал, что будет легко? — рассуждала она, подбадривая себя позитивным мышлением.

Блок-центр «**Фокализатор**» служил точкой управления операционной системой реального момента с преимуществами содержания резервной памяти фиксированного времени до назначенного срока для всего состава команды из шести человек в специальных условиях повышенной нагрузки.

В параллельной «Аппаратной виртуализации 16-го уровня» занимался сам Янэ-5, предусматривая наперед все **окончательные оконные интерфейсы**, и большую часть своего времени оставался в **режиме рабочего стола**.

Примечания к словам

Архитекоон — архитектор.

ГАЛАМЕТРЫ — это некие высоко вибрационные субстанции, способствующие сохранению равновесия во времени жизни людей. Это как поддерживающая сила в помощь человеку для подтверждения его индивидуальности. Она послужит ему щитом на моменты расшатывания психических восприятий от процесса двигающихся галактик.

БИОМОДУЛЕРЫ (БИ-носители) — это некие сигнализаторы, встроенные в сознание людей для суеты, которая ведет их к неприятностям на ровном месте, по-другому — фракталы тьмы.

ПОСТАВЛЕННАЯ ЦЕЛЬ: неуязвимо и безукоризненно достигнуть стабильности момента на период возможной зажатости во времени, что даст вероятную предрасположенность сохраниться в явственной человеческой сути в настоящем.

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ОКОННЫЙ ИНТЕРФЕЙС — резервный файл в пределах допустимой нормы, используемый в крайне необходимый момент, в чистовом варианте; всеми одинаково освоенный навык в качестве спасательного круга для финального варианта предстоящих событий. Здесь сохранены законы сингулярности на момент возврата сети для возможного повторного подключения при нулевом откате процесса перемещения в пространстве с математически точными расчетами изнутри.

СИНГУЛЯРНОСТЬ: «пространство-время рассматривается как гладкое многообразие без края» (из Википедии).

РЕЖИМ СРЕДЫ РАБОЧЕГО СТОЛА: свою работу Янэ-5 сначала подгонял к уровню своего восприятия на материальном плане — через тактильные ощущения к визуальному пространству. Все сменяемые ощущения были в норме, оставаясь пригодными для жизни. Некое внутреннее чутье — воодушевление изнутри — его будто обновляло. И тогда он фиксировал эти состояния на уровне своей души и в цифрокодах геноматрицы. Все, к чему он стремился, потенциально росло в нем в геометрической прогрессии. Ведь в данном случае от

его принятых позиций игры причинности и следствий зависели и другие люди. Это столь тонкое понимание для него становилось слишком затруднительным, чтобы надолго удерживать в памяти. И потому все отправлялось им в «облако памяти», которое управлялось цифровым мозгом на уровне расширенного восприятия сознания для избранных.

ФОКАЛИНАТОР: этот блок-центр предназначался для переключения скорости на самый момент переброски в точку Шанса в самом сознании человека, чтобы помочь всем членам экипажа сохранить в себе правильное восприятие законов мироустройства, оставаясь за пределами привычной Вселенной. Он послужит им щитом на моменты расшатывания психических проявлений от процессадвигающихся галактик.

ЗАГРУЗОЧНЫЙ ЦЕНТР – 16

Для Янэ-5 никак не открывалась ясность переброски для команды **«сетевой порт»** — с целью мгновенной телепортации во времени-пространстве на случай, если его операторы вдруг окажутся под атакой агентов с **единицей времени в инфракрасном напряжении**. И тут он подметил хитрость: суммарная энергия низкочастотного столпотворения агентов на моменты сопротивления могла им послужить во благо. Однако свои рассуждения считал примитивными, и прямую опасность момента для Шанса он просто был обязан свести к нулю. Все новые инструкции на языке программирования высокого уровня уходили на рабочие станции своих «новичков сектора» — для резервного копирования, за счет чего у каждого из них появлялся шанс уловить моменты обработки сигналов. К тому же оставалась надежда на то, что программа сама могла выдавать уже свои «обновленные версии» — форматы файла со всевозможными схемами передвижения безопасной телепортацией в неизведанном пространстве.

Янэ-5 все еще умудрялся поддерживать «физический канал» для отраженной связи с настоящим — там, в другой реальности, где и с самим собой ему приходилось «общаться», пройдя идентификацию и создавая обратную совместимость сознания в человеческом модуле с Ния-4 и с Янэ-3. То же самое приходилось делать и Тинитри-5 с Тритини-4 и Тинитри-3. Как только Янэ-5 попадал в пространство Янэ-3, начинался процесс старения. Он терял свои годы с разницей в двадцать пять лет. И ощущения были не из приятных. Какие-то сиг-секунды времени ему предстояло испытывать на себе не самые приятные ощущения: его кожа по всему телу будто была утыкана мелкими иглами, проводящими электричество через все клетки. Затем наступала легкость во всем существе. Привыкать к этому было непросто. Тем не менее сила привычки со временем брала верх во всем. Это радовало, ведь сам фактор привыкания напрямую давал знать о сохранившихся в нем чисто человеческих задатках того времени, когда он жил обычной людской жизнью. И это было время его детства.

Владея моментальными классификаторами, любой сервер базы данных был им доступен. Тут же открывался **сетевой шлюз** со своим уникальным идентификатором личности в человеческом теле — со всеми атрибутами файлов адресного пространства. Каждому участнику команды перед отправкой на идентификацию выдавался Транспортный протокол целостности в качестве первичного ключа безопасности во всем. Именно при использовании этого протокола могли понадобиться созданные Янэ-5 виртуальные образы с «Аппаратной виртуализации 16-го уровня». И скорее всего, он включит их в список для внесения в **окончательный оконный интерфейс**.

Пояснения к словам

ЕДИНИЦА ВРЕМЕНИ В ИНФРАКРАСНОМ НАПРЯЖЕНИИ — физическая частота вращения на момент извлечения данных сознания из памяти бессознательных с помощью инфракрасных лучей с напряжением, где диапазоны защиты под таким воздействием рассеиваются, заставляя подобным образом «спящих» терять свою мощь мышления.

СЕТЕВОЙ ШЛЮЗ — защитный механизм, предусмотренный на тот случай, если кто-либо из членов команды отклонялся от необходимой нормы безопасности или наблюдалась утечка его энергии.

СЕТЕВОЙ ПОРТ: предназначен для осознания момента на новом этапе развития событий, когда все включится в процесс перестраивания из старого в новое. Здесь допускается и тот случай, когда, возможно, города начнут заселяться людьми с несколько иной формацией мышления и поведения. Аналогичный шанс вполне мог проиграться и в самом моменте — через сеть высоких энергетических каналов, — способствуя заранее заданным ситуациям бесперебойно перемещаться на материальную площадку в виде необходимых и уже заранее записанных сценариев жизни.

ЧЕТЫРЕ ОПЕРАТОРА КОМАНДЫ — FORTIS

Секретная база данных... Здесь содержались четыре главных ключа, тщательно сохраненные в закрытых файлах с запрещенным кодом доступа. В области оперативной памяти Центрального процессора (ЦП) FORTIS, что в переводе с латыни означает «сильный, прочный, крепкий», или «Фортис-СПК», в формате для быстрого доступа — ФСПК, откуда исходили таинственные коды первых букв, заключенных в именах самой команды из четырех человек. Это были **Фирс**, **Снек**, **Перто** и **Кен**. Фирс, как личность внутри своего существа, питался скрытой энергией с равномерно перераспределенным потенциалом силы воли в организме. Это были все задатки способностей отсутствующего в этой реальности Форфеуса. Еще молодой, двадцатипятилетний парень стройного телосложения с голубыми глазами, ростом 182 сантиметра в точности обладал внутренним содержанием того человека, который когда-то благодаря силе своего духа и твердым намерениям совершил настоящий прорыв, продемонстрировав силу своей веры и преданности во имя спасения людей. И для Фирса именно личность Форфеуса стала основным инфокейсом к новому нейропроцессору в виде скрытого приложения в его разработках под названием For-fi-6114. Еще не открытая другим функция нового приложения должна была понадобиться там, в новой реальности, на случай установки компьютеров в домашних условиях. Благодаря такому приложению каждый программист мог оставаться в полной безопасности от возможных вирусных атак ID-носителей. Снек, второй из ключевой четверки команды, был среднего роста молодой человек, на вид лет тридцати, который на уровне своего сознания вносил вклад в развитие способностей по открытию новых возможностей. Они были необходимы для управления процессами жизнеобеспечения команды на разных уровнях. Он всегда вовремя успевал со своими предупреждениями о поворотных моментах происходящего. Ведь именно у него из всех участников лучше всего получалось телепортировать на тренировочных занятиях в пределах земли нового времени. Он умел пользоваться симпатиями всей команды, которые она испытывала к нему. И у него отлично получалось заражать всех вокруг оптимизмом и жизнелюбием. Перто — темнокожий парень, ровесник Фирса, привлекательной внешности брюнет с четко выделяющимся античным торсом, — явно отличался от остальных. Он умел неординарно мыслить и продолжал искать иные способы энергопитания к цифровым процессорам в будущем. Он мечтал смоделировать искусственный интеллект с нейрочувствительностью такого уровня, где «Иск-Инты» реагировали бы только на живых, стопроцентно уравновешенных людей с целью получения чистых инсайтов для дальнейшей эволюции человечества. Кроме того, его имя, Перто, содержало ключ для блокировки неосознанных действий и служило всем страховкой. Кен — молодой человек двадцати восьми лет, голубоглазый блондин среднего роста и телосложения, способный легко «заворожить» своей белоснежной улыбкой кого угодно. Всегда позитивно настроенный участник команды, все всегда успевал контролировать: как свое развитие, так и развитие остальных. Именно он разработал схему действий при функции визирования для зачистки агентов. Он также нес полную ответственность за сохранение личностной энергии жизни, выдавая каждому на Шанс-

момент **Суперкод соответствия**. С ними были еще два помощника, которые следили за процессами соответствия точному порядку записи на момент создания задаваемой целевой задачи «Новая эра», что означало новую Землю. Точнее, это были помощницы, которых звали Лара и Клер. Эти две миловидные на первый взгляд девушки обладали на самом деле волевым характером и безупречным подходом к своим обязанностям. У них был доступ ко всем видам и способам сканирования файлов любого уровня сложности. Это были КВО-эксперты в симметриях проекций многофункциональности по считыванию и обнаружению программ виртуальных реальностей. Лара выглядела безупречно красивой, и ей очень шла новая прическа. Светлые, с ярким оттенком желтого прямые волосы до плеч только подчеркивали ее необычную натуру. Вся ее внутренняя энергия всегда оставалась направленной на любовь и созидание. Под ее пристальным вниманием любое проявленное зло могло исчезнуть или прекратить свою деятельность. Ведь она сознательно была создана уже с момента своего рождения способной противостоять любого рода искушениям и нести только благо. И это благо шло по предназначению для нее из параметров матрицы *Lares-Rurales* — от богини Матери-Земли. Внешний вид Лары поистине соответствовал этому статусу. Она была настолько хороша собой, но в то же время могла оставаться предельно собранной и эмоционально сдержанной. Вот только изумительно большие зеленые глаза предательски выдавали всю ее внутреннюю нежность и чуткость души. Иногда она могла при общении с кем-либо смущенно теряться в догадках, когда дело касалось неведомых для ее разума вещей. А вот ее напарница Клер была девушкой с еще сохранившимися французскими манерами. Она была названа таким именем неслучайно и скорее для соответствия своему статусу помощницы — как открытый, передаваемый по буквам текст переговоров, что велось при помощи средств связи. Но у нее имелся исключительно собственный шифр для доступа к ней же — при особых обстоятельствах непредвиденного характера. Например, для телеграфного или электронного сообщения, изменяя при этом всего четыре входящие цифры через 7-2-8-9. Кареглазая Клер с длинными ресницами, которые слегка касались ее бровей, только одним взглядом могла бы очаровать любого представителя мужского пола. Ее приятный, мягкий голос и выразительная речь добавляли ей особую магнетическую силу. Она обожала Тинитри как старшую сестру, ведь та, несмотря на свой уже немолодой возраст, выглядела ничуть не старше ее и Лары. Она знала, что Тинитри освоила за это время процессы регенерации клеток по самоомоложению, и перестала бояться старости. Короткостриженные темные волосы и одинаковый рост действительно делали Тинитри и Клер настолько похожими, что вполне можно было принять их за сестер.

В настоящий момент как эксперты в своем деле Лара и Клер были заняты определением статуса КВО с функцией ВОЗВРАТА К ИСХОДНОМУ СОСТОЯНИЮ, который мог быть сопоставим только с исходными координатами планеты Земля. ЦП FORTIS содержал все изначальные параметры и четкую структуризацию схематических действий по восстановлению сначала личной функции визирования — для устранения и обезличивания агентов, — а затем и их биомодулей-носителей еще в живых человеческих телах, которым удавалось выживать, как выяснилось, благодаря «Божественным кодам ДНК», не подвластным Искусственному интеллекту! И только затем, в нужный промежуток временного пространства, в заранее безупречном, по максимуму изложенном варианте вся команда, возглавляемая Тинитри-5 и Янэ-5, будет полностью готова к ПРОРЫВУ ЧЕРЕЗ ГЕНОМАТРИЦУ — к жизни на новой Земле! Для этого была проделана колоссальная работа: собраны все голограммы памяти со всеми необходимыми функциями жизнедеятельности всех живых существ на планете, а также заранее были предусмотрены и изучены досконально все критические ситуации и вероятные варианты возможных ошибок, которые могли прервать выполнение миссии. Иными словами, все на деле предопределялось функционально — на языке программирования, что должно было стать эталонным показателем доверия Высокому перед всеми, кто имел право на шанс пробудиться и осознать свою Божественную человеческую сущность для жизни на Земле, избранной свыше.

Примечания к словам

ИНФОКЕЙС — площадка для разрушения старых стереотипов и формирования нового психологического портрета личности в новых условиях. Здесь даются разноплановые спектры возможностей для получения нового опыта и укрепления своего сознания.

FOR-FI-6114 — приложение на возможный случай проявления животных инстинктов (в пределах допустимого) и для дополнительной защиты от колебательных раздражителей психики еще неопытных программистов. Приложение давало гарантию на то, что сидящий за монитором в моменты возможной опасности будет управляем флюидами чувствования самого Творца.

ВИЗИРОВАНИЕ — это переходный момент, влияющий на состояние личности, который на какое-то время становится человеком космического масштаба, способным пересекать границы миров во Вселенной. На уровне внутреннего визуального экрана даже по строго подобранным знакам законов симметрии человеческие тела могут подвергнуться изменениям непонятного характера. Во избежание этого и нужен процесс визирирования в качестве страховки преобразователя для сознательности момента.

ИМЯ ПЕРТО как КЛЮЧ: для результативного планирования моментов захвата определенного пространства. Задаёт вектор движения на пути к цели. Предохранитель и защитный ключ при выявлении причинно-следственных связей. Для этого достаточно внести ясность в собственное сознание, четко произносить его имя в кодах в моменты необходимости.

ОСКОЛКИ УТРАЧЕННОГО

— Новый уровень реальности все еще нуждается в прорицательницах вроде меня? — спокойно спросила у Янэ-5 вновь воскресшая женщина средних лет с глубоко посаженными карими глазами, с первого взгляда выдававшими ее неотъемлемую мудрость и проницательность.

— Программа, что стала теперь Финарией в новой реальности данного восприятия, была очень близка к человеческим качествам, но все-таки человеком никогда не была. Что ж, здравствуй, избранный! — с сияющей улыбкой на лице поздоровалась с Янэ-5 прорицательница. И не смотри на меня так, а лучше подойди и обними, как-никак я есть прямое напоминание о неизбежном прошлом, в котором мною сыграна определенная роль в твоей судьбе. А еще ты не знаешь всех деталей моего воскрешения с перемещением во времени в «настоящий момент».

— Надеюсь, ты не утратила свои способности прорицательницы здесь? — рассудительно спросил Янэ-5, не совсем отдавая отчет сознанию во всем происходящем. — Выходит, ты ни о чем не догадываешься? — продолжил изумляться Янэ с легкой улыбкой на лице. Ведь это я — тот самый «замаскированный» под обычного начинающего программиста парень. Я не только повел Архитекоона по ложному пути, но и сумел внести в его восприятие иллюзорного характера уникальный в своем роде кодовый вирус саморазрушения всей системы его архивной геноматрицы. Особая кодировка такой программы могла нам дать шанс на уничтожение всей его системы. Подобное стало возможным только благодаря твоему возвращению, в ходе самого процесса воскрешения провидицы как Финарии, которая для него все еще остается недоступной — во всяком случае, до первой встречи с ним.

— Для меня это стало приятной неожиданностью в промежутках между циклами ожиданий, — улыбалась Финария. И я становлюсь гораздо сильнее под новым именем. Не хочешь рассказать, как тебе это удалось, Янэ?

— В той реальности благодаря ей всем было легче, — продолжил Янэ-5, — ведь программа, которая с помощью своей интуиции была способна анализировать те или иные действия в наших ситуациях, позволяла нам познать право выбора... Теперь же ты автономна как вне, так и внутри матрицы. А еще мне помогала Тинитри. Она оставалась рядом в минуты отчаяния, когда у меня переставало получаться и я начинал терять надежду на твое воскреше-

ние. Я все время искал Финарию не там. Когда однажды в очередной раз почувствовал, как душа моей любимой женщины рядом, согревает мою и поддерживает, а я от этого будто заново оживаю, набираюсь сил, мне стало вдруг понятно, где тебя искать. Меня осенило внезапно: я просто стал знать об этом процессе все. Вся философская содержательность и интеллектуализм со всеми насыщенными мыслями и идеями прорицательницы пребывали в упаковке памяти о структуре самой материи. Оставалось только совершить возврат тех сил, которые в этой упаковке удерживались от распада в энергоединицах каждого числа — от одного до девяти. И вот что я понял: осознав скрытые корни, можно управлять сознанием всего происходящего. И воссозданное пространство для определенной личности важно восполнить воспоминаниями, а затем начать воспроизведение соответствующих фракталов новой жизни. Выход на уровень души — вот что стало решающим моментом, где нет влияния силы взлома. Это пространство просто застраховано от этого. Только заслуженная душа, способная любить, могла перейти черту и оказаться по ту сторону — для созидательной миссии во имя жизни, Света.

Янэ подошел к ней и обнял, принимая все как есть, по-настоящему испытывая чувство некой защищенности, которое еще оставалось в живой памяти из детских времен — рядом с матерью, — когда это чувство было обычным...

— Далее расскажу сама твою версию, ведь теперь я — энергетический проводник, голограмма во плоти, искусно совпадающая от случая к случаю в циклах времен, я складываюсь в вероятностях событий определенного порядка и затем, когда необходимо, распаковываюсь в виде решающей битвы — **в битах и байтах для победы**. Объем обретенной веры укрепился во мне и изменил мою духовную сущность. Ты должен знать, что архи-точка Архитекоона и есть его манипулятор, вынуждающий волноваться по пустякам. А кто силен и не реагирует, душа того пребывает в сверкающей алмазами крепости из серебряных нитей духа. И благодаря этому в этот раз я получила истинное зрение и становлюсь способной видеть отдаленно, уподобляясь «Оку Бога». Теперь мне доступны манипуляции с волновыми материями для образного построения новой Земли с прекрасным плодородием, что всех способна прокормить. — Ее загадочная улыбка цепляла рассудок... — Победе всегда есть место, и время побеждать — тоже. Ни к чему эти игры сознания, ибо Создатель и сознание — одного корня. Потому сам ответ тоже всегда лежит на поверхности... Я — прорицательница, программа предвидения, отпечаток той самой **древнейшей предсказательницы Пифии**, что и есть та сила точки схождения энергий чисел Пи и Фи в одну энергетическую площадку возможностей...

Янэ слушал, внимая каждому слову. Ее фразы несли суть всего предначертанного.

— Ты просто знай теперь, что ШАНС есть на восстановление жизни на новой планете Земля. Это становится возможным. Вы со своей командой все делаете правильно и должны справиться с этим. Главное — не упустить само время, где все реализуется мгновенно. И произойдет это в избранном городе Неонграде.

Теперь Финария была с ними. Она для них была той, которая уберегла, сохранила «ключи Шанса».

Примечания к словам

ФИНАРИЯ — воскрешенная из старой версии предсказательницы женщина-прорицательница, способная понимать тайный смысл во всем. Наделенная достаточной силой, чтобы, прикасаясь к чему угодно и на разных уровнях, извлекать глубинные знания. Легко считывает в полевого пространстве информацию, которую прежде фиксирует и записывает в свое поле... Владеет каналами высоких энергий и возвращает свою энергетику тысячекратно. Перед ней открываются тайны, которые не видны и не понятны другим. Ей же доступна библиотека познания истины вселенского масштаба. При общении с ней собеседник познает истину, пути эволюции своей физиологии и сознания.

ДРЕВНЕЙШАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА ПИФИЯ — «жрица-прорицательница в храме Аполлона в Дельфах: она садилась на треножник над расщелиной скалы, откуда подни-

мались испарения, и произносила под их влиянием бессвязные слова, которые истолковывались жрецами как прорицания, пророчества» (из Викисловаря).

БИТЫ И БАЙТЫ ДЛЯ ПОБЕДЫ: биты — энергии для управления миром; байты — многослойные пласты для удержания большого объема информации.

СЕКРЕТ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

— Это произойдет скоро, совсем уже близок этот день и час, когда «**Час бога Тота**» будет созван нами по предназначению... Мы будем испытаны самой возможностью поверить в нас самих, — тихо произнесла взволнованная Тинитри, что так близко стояла к Янэ.

— Заметь, нам хорошо вдвоем в этой реальности и в компании наших друзей, — немного растерянно ответил Янэ.

— Я не знаю, но полагаю, что это у тебя скорее вызвано тем, что нас сильно влечет одна идея и общие усилия... Мы так долго взращивали все эти стратегии и вероятности событий, что пришлось воззвать к Финарии с версией Пифиры, распаковать ее сознание заново...

— Да, Тинитри, ты права, — согласился Янэ. — Архитекоон в этой игре допустил оплошность. Изъян был все же обнаружен, и помогли мне в этом наши милые Лара и Клер.

— Каким же образом? — полюбопытствовала Тинитри.

— Как-то я невольно оказался свидетелем их безобидного, на первый взгляд, спора о том, — продолжил Янэ, — что программа сравнительного анализа всех преднамеренных действий должна быть создана, а затем отформатирована до поворотной точки — с обязательным учетом параметров, что будут взяты из древних пророчеств... И тут Лара перешла в фазу сенсорного восприятия своего сознания, выдавая на мониторе комбинации графичипов, перед своей напарницей Клер предстала как «голограмма Пи-пространства», а ее фон сознания поместила таким же образом в «голограмму времени», затем сместила ветви восприятия в одну точку сборки. Этим они продемонстрировали главный Закон прочности в сенсорной архитектуре — стали «точкой пересечения пространства и времени». Это и есть координаты точки прочности для переброски всех качеств и паттернов планетарного сознания всего живого из всех времен! Одна из точек прочности нам известна как любовь, — продолжил Янэ. — Другой такой силы не существует. И никогда не было. Всем малоразвитым цивилизациям на прежней планете всегда и во все времена не хватало только одного: любви. Именно по этой причине на подсознательном уровне всегда разжигались войны и распри между собой.

— А как у нас обстоят дела с восстановлением утраченных цепочек ДНК? Ведь нам необходима идентификация человека-источника в его первозданном виде. Теперь, когда нам известно, что не Адам и не Ева, а сам генный носитель есть их общая составляющая природного характера — в нашей базе данных — раскрывает правду, отодвигая абстрактные гипотезы в сторону и ставит вопрос в противовес доказанной нами «жизнедеятельной функции материализации» на клеточном уровне сознательного зарождения. Как быть со всем этим? Нас могут осудить за «отвергнутые суждения» о первочеловеке, которые были пережиты в умах своих последователей сознательно... Тем не менее нам даже известно цифровое имя первочеловека с соответствующей частотой: 358! И кодовым рядом: 397-159-961!

— С этим проблем нет, — улыбнулся в ответ Янэ. — Ты и я, мы с тобой являемся носителями самой сокровенной тайны. И эту тайну зовут любовью. Есть только одна вера, и она всемогуща. Вспомни, как она спасала нас не раз. Была и есть только одна настоящая ценность на земле: это — любовь. При любых обстоятельствах и реальностях в пространствах и мирах остается неизменной, если она настоящая.

— Полагаю, нам стоит напомнить друг другу об этом прямо сейчас, здесь, — перебила его Тинитри.

— Твои эмоции не только созрели, — подшутил Янэ, — но и наэлектризованы настолько, что их заряд чувствуется сквозь стены наших лабораторий.

Чувствами наполнились сердца. Поцелуи и объятия, от которых трепетала каждая их клетка, переходили на язык притяжения согласованных любовью тел. Силуэты двоих соединились в процессе безумно страстных ласк. Сила взаимности сводилась до той высшей космической точки с недосыгаемостью глубин Вселенной. Тяга к вечным ценностям вела эту пару всегда в правильном направлении. Так непременно сложится и в этот раз. Их «ауры» взрывались мириадами счастья при слиянии. Пространство уплотнялось и прорисовывалось в красках пламени любви... Вокруг дышалось флюидами всего происходящего, что было соткано из чувств недосыгаемости тайны. В этом проявлялась их сила вечности, подчиняющая время — в настоящем. Мозаикой выстраивался путь необъяснимой сути этой силы. Разум отрешенный двух влюбленных выдавал на полотне всей сказочности момента узоры наслаждения и сам путь, что предначертан был двоим.

Примечания к словам

ЧАС БОГА ТОТА — это тот участок временного пребывания в пространстве, когда «время во времени», или, по-другому, это то время, когда оно (время) освобождается от старого восприятия и заменяется на новое.

ГРАФИЧИП — это цифровая программа, позволяющая подняться на новый уровень восприятия, где все становится ясно и понятно в каждом моменте-мгновении.

ТОЧКА ПРОЧНОСТИ: в данной ситуации точкой прочности им послужило их намерение и сила реального участия в данном моменте. Это состояние молниеносного получения ответов и осознания своей стойкости в любом положении. Один из главных ключей, открывающих новый свет новых миров, где нет места никаким грубым мыслям.

ЧАСТОТА 358 — частота, несущая энергии процветания, содержит потенциал успеха и богатства изначального источника. Пробуждает спящего. Направляющая, поддерживающая сила, а также защищающая от ошибок. Полное отсутствие реакции на спонтанные выбросы беспокойства. Первочеловек, пребывающий в пространстве жизнедеятельности, где для него физическое полностью управляется духовным.

КОДОВЫЙ РЯД 397-159-961 — это для сверки роста сознания, когда импульсов для понимания становится больше с каждым днем во всем происходящем, исходя из прошлых событий. Это некая волновая подсказка человеку, чтобы обновленный уровень сознания не знал никаких преград на пути к новой жизни с новыми очертаниями поведения в мировых принципах. Некие коды для прохода в вымышленные ранее самим же мир, где удержаться можно только за счет своей же неисчерпаемой чаши жизни — по шкале личных и очень высоких энергетических сил на новой Земле.

ИЗ МАСТЕРСКОЙ АРХИТЕКООНА: ВЗЛОМ

Архитекоон, назначивший сам себя Абсолютом, неся в себе смысловую нагрузку со значением (Х-инкогнито), запрягал ключи доступа, как ему казалось, безупречно. Как много было описано и собрано в его архитектурной: все нужные, относительно полезные, и, вряд ли все необходимые функции. Между тем, он еще надеялся на возможность продолжать эту игру сколь угодно долго. И парадокса бы не было, будь дело только не еще в двух функциях, которые не поддавались программированию и не вписывались в его, как он считал, стандарты «архитектурного шедевра». И это были Тинитри и Янэ! Из-за них у него проходили периодически неточности, которые возникали на моменты принятия команды записи новых сценариев в поведении программы геноматрицы. С этим надо было что-то делать, и немедленно! В связи с этим, он постоянно пытался остановить время. Его ресурсы становились неэкономными и все менее автономными, — с точки зрения оперативности по самосохранению памяти последующих алгоритмов своих действий. Он знал главное: рано или поздно наступит начало конца пути — его пути... И Неонград подавал ему последние надежды на то, чтобы одержать победу над скачком, и этим выиграть время. Как давно он мечтал «приручить» само Объемное время

в будущем. Для него это оставалось тайным намерением вот уже столько неопределенных лет. Но страх и сомнения в последнее время начинали преодолевать его настолько, что Архитекоон решил безо всяких усилий просто потребовать у Финарии ключи. Ведь ее он не мог контролировать теперь по двум причинам: во-первых, она была внесена в новые записи программной архитектуры не им; и во-вторых, он не мог «внедриться» в виртуальные схемы ее жизни по причине, что каким-то образом и кем-то однажды они уже были стерты, а затем изменены.

Архитекоон не знал, что делать. Он был в полной растерянности и видел, как всё пошло не так. Что-то было им упущено или не предусмотрено. Ему начинали поступать сигналы отладки программ с некоторых мини-мониторов, которые отвечали за определенные, заранее заданные программы. Нужны были ключи! Срочно! И Финарию он должен был доставить к себе немедленно, — во что бы то ни стало! Из текущих позиций информационных комбинаций несколько иного характера, Архитекоону все же удалось узнать, что прорицательница поблизости, ибо только она могла создать помехи такого уровня изменения реальности. Через минуту он уже вывел ее программный код на экран.

— Не ожидал, что сам лично когда-то стану обращаться к тебе за твоими скрытыми причинами с целью получить несколько пророческих советов и наставлений, — иронично произнес Архитекоон.

— Брось, старина, — ответила провидица. — Я ведь всего лишь программа, которую ты можешь стереть в любой момент. Однажды ты это уже сделал. А что скажешь, если узнаешь, что самый обычный начинающий программист сумел восстановить вновь мои потенциальные возможности? Как в этот раз попытаешься воспользоваться моим даром?

— Я не стану даже пытаться, а просто тебя заставлю раскрыть схему причин и следствий моих изъянов в архитектуре. Ты сейчас всего лишь машинный код на моем экране...

— Пи... пи... пи... — начали исходить звуковые кодер-сигналы, отражая красные излучения с монитора перед ним.

— Что ж, не стану тебе противиться, — заявила вновь появившаяся на экране монитора провидица. — Но знай: твоя схема изрядно устарела, а ты, пребывая в постоянной, самым же тобой установленной точке прочности, упустил то, что кроется в незаметных на первый взгляд мелочах, которые скоро сведут на нет все твои основные команды оперативной системы...

— Продолжай, — ухмыльнулся тот по-своему, как только мог, сохраняя в тембре голоса металлическую монотонность.

— Я-то продолжу, — ответила она. — Ты никогда не мог допустить и в мыслях одну очень маленькую деталь: твой самый надежный план релиза постепенно перестает придерживаться верного пути и уже не сможет обеспечивать надлежащим образом соблюдение стандартов и требований во всем созданном тобой... Ты готов услышать правду?

— Да о какой правде может идти речь?! — воскликнул самозванный творец. — Любую правдивую реальность творю я! И только я!

— Послушай, — продолжила женщина, — я могу сейчас войти в транс по всем древним обычаям, которые соблюдала древняя предсказательница, и ты услышишь все, что тебе нужно. Времена для этого наступают. Близок день и час. Так ты готов услышать правду?

— Говори же, пока я не пришел в ярость!

— Не льсти себе, Архивирус! Тебе знакомо это слово, но сама ярость тебе недоступна, как, впрочем, и все остальные человеческие эмоции... Ведь ты сам есть программа — самосовершенствующаяся, хранящая в себе все то, что заложено... Очередной космический эксперимент. Но был предусмотрен и другой вариант. И тебя превзошли. А ты должен был стать всего лишь лучшей версией себя. Ты станешь легендой архитектурной памяти времен, где начало высвобождения человечества зависело чуть ли не от случайного первого встречного, который правильно завершит окончательную часть геноматрицы, — того самого «пленника» из мира живых роботов.

Прорицательница смело продолжала выдвигать свою правдивую версию неизбежного, которая заключалась в безнадежности к дальнейшему существованию только для **Архивируса**.

Примечания к словам

СТАБИРЕЛИЗ — сверхспособное программное обеспечение для расшифровки информации, где тайное могло легко стать явным. Это мощное устройство для внешнего воздействия на сознание с помощью неопознанных для восприятия людей объектов. Скрытый от человеческого разума сложный мир, который полон заблуждений и искажений.

КОДЕР-СИГНАЛ — специальный программный код для пересечения пространства с особой задачей увидеть то, как будущее становится настоящим. Уполномочен запускать вирус, способный каждого программиста привести к страданиям и ввести в состояние безысходности...

Архивирус — второе имя Архитекоона.

УСТРЕМЛЯЯСЬ В КРУГОВЕРТЬ ВРЕМЕНИ

— Мир, что рухнул однажды в бездну, нам предстоит восстановить, — размышлял Янэ. — Все возможные и невозможные варианты земных знаков и цифр были уже собраны и внесены в картотеку памяти околоземного пространства. Именно оттуда в первое тысячелетие времени на заново зарожденную жизнь предстояло в щадящем режиме «помещать» в сознание людей информацию, которая постепенно начнет восстанавливать функцию внутреннего мира человека нового вида... И для этого предстояло решить основную задачу: на момент запуска для переброски в новую реальность не попасть в ловушку, созданную искаженными машинами для отслеживания Тинитри по старой схеме — на фоне градиентированной структуры решетки, которая информационно все еще сохранялась приблизительно вот уже более ста лет. И чтобы избежать этого, оставалось только одно: войти во Врата прохода нулевого времени — в пространство неизведанности, полное риска. Они уже были установлены: с нулевыми показателями во всем, вплоть до требований оставаться с нулевым уровнем сознания всем членам команды на сам момент переброски. Нулевой отвод на седьмом уровне вертикально-пространственной оси в этот раз исходил с такой позиции системы счисления, где расчетное время прибытия в нулевую точку стало бы служить ориентировочным факториалом пространства. Шкала нулевых показателей была выстроена:

степень окисления — 0;

электродный потенциал — 0;

дозатор сопротивляемости в вакууме — 0;

диапазон скачка — 12 рея-пространств с поддержкой постоянства ионизации вакуумного портал-кодера через ноль!

Сами точки отсчета заданы на автоматическое включение трансляции через сообщения поддерживающих пространств.

Примечания к словам

РЕЯ-ПРОСТРАНСТВА — это обороты сознания в истинной геометрии межгалактических пространств с потенциалом реализации желаемого в правильном направлении.

ГРАДИЕНТИРОВАННАЯ СТРУКТУРА РЕШЕТКИ — это некий спектр рассеянного света, способный поглощать все живое и неживое; матрица-программа со сверхспособной электропроводимостью, которая даже через сто с лишним лет сохраняла свою супермощную остаточную намагниченность разрушительного характера.

ВРАТА ПРОХОДА НУЛЕВОГО ВРЕМЕНИ, или НУЛЕВЫЕ ВРАТА — для перемещения в измененном направлении движения со страховкой безопасности, отвод со всеми функциями сопровождения с доставкой в обрат.

ФАКТОРИАЛ ПРОСТРАНСТВА — точка прибытия для избранных и спасенных на место становления единым целым на уровне мыслей и действий. Электромагнитное поле, содержащее надлежащие записи таким образом, чтобы все людское и человеческое в памяти участников сохранилось и не разрушилось при неведомых, на первый взгляд, воздействиях и сил. Охранный щит от нежелательных потоков событий. Некое вакуумное пространство для сознания со страховочным промежутком времени для окончательного понимания своих поступков, что очень важно для восстановления сил после возможного временного раздвоения личности.

НЕОНГРАД. ПЕРВЫЙ ГОРОД ПЛАНЕТЫ

Виртуальная картина города создавалась детально, по звеньям и пластинам, как следует. Для той части избранных, которым после стирания программы агентов и освобождения от биомодулей с носителей-людей предстояло еще спастись и уберечься от остаточного нитро-содержащего кислорода. Все эти люди на какое-то время рисковали оказаться брошенными «на произвол судьбы», и потому нельзя было допустить, чтобы они могли растеряться во времени. Финария работала над этим, внося важный вклад в каждый пласт сознания поддерживающих пространств. Она запечатывала осторожные флюиды информации в «ход человеческих рассуждений», как нужную ноту в произведение музыканта, приклеивала свои мудрые слова к вариантам возможностей для событий в человеческих речах... Она старалась. Все шло и складывалось так, что вероятности, которые могли бы чем-то навредить хоть какую-то малость, сами имели право рассеяться в пространстве и исчезнуть. В Центральную базу нового программного обеспечения через загрузочный «Центр-16» вся контактная информационная режиссура поступала в «цифровой схеме» и при одном нажатии кнопки «интерпретация сообщений» включалась многократно и многопланово. База была под защитой от межцивилизационных искажений вплоть до устранения признаков ограничения системы. Прорицательница же, делая предвычисления, наставляла команду на путь для будущей быстроразвивающейся новой цивилизации, где высокомолекулярные соединения будут храниться в ячейках памяти геноматрицы. Все это стало необходимостью, чтобы однажды «явиться живым воплощением» древнейших легенд, одухотворяться и принимать образы земных людей тех давних времен... И должны были предстать в предвидениях прорицательницы сами «станы богов» — в состоянии крайней усталости от столь долгого ожидания, но в хорошем расположении духа, вновь проявляя себя для новой истории человечества... И времена летоисчислений должны будут войти в «фазу восстановления». В Центральную базу под строгим наблюдением всей команды бесперебойно продолжала поступать наполняющая памятными знаками информация со всех энергоносителей многопланового характера. Но вот только так случилось, что через блок-центр «Фокализация» на момент записи-приема очередных данных неожиданно сработал сбой программы. Важно было срочно установить причину. Головная точка связи с операторами не могла соединиться вовремя. Пространство исказилось... Начали теряться и путаться мысли не только у Янэ и Тинитри, но и у всей команды. Причина была не ясна.

— Спокойно, без паники, друзья! — прозвучал голос прорицательницы. — Идет перестраивание поддерживающих пространств в околоземной проекции будущего. И поэтому вы не могли не среагировать на такую силу влияния своих же будущих жизней. Ведь в той новой реальности на новой Земле вы все причастны к происходящему здесь-сейчас. Еще минуту — и все войдет в привычный режим ожидания для всех.

Как физически, морально и психологически было непросто выдерживать столь серьезную подготовку к предстоящим событиям! Но команда справлялась.

Пояснения к словам

ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО — межзвездное гала-пространство, виброконтроллер, строимый основу основ при живой и подлинно настоящей реальности. При

необходимости благоприятствующий различным стечениям обстоятельств. Проявляет себя незримо для всецелой подмены фрактала общеземной реальности — как само собой разумеющееся чудо. Осуществляет затейливые таинства откликов из чистых человеческих мыслей, по обыкновению позволяя случаться чуду в принятом порядке. **ФОКАЛИЗАЦИЯ:** инструкция взята из описаний последней версии специальной программы, которая запускает процесс обновления исходных данных для входа в измененное пространство-время. Включает в дальнейшем по мере необходимости все защитные механизмы в этом пространстве как на уровне физических тел, так и на уровне души.

ТХЭКВАНДО — «ТОРНАДО»

Янэ-5 нес полную ответственность за свою команду независимо от того, насколько трудно складывались сами обстоятельства. Возможные непредвиденные препятствия, которые могли возникнуть на их пути, должны были стать для них факторами, предназначенными для проверки на выносливость, терпение и настойчивость.

— Фирс, Снек и все остальные! Слушаем меня внимательно! — строгим тоном обратился Янэ, уже переодетый в кимоно серебряного цвета. — Мы сегодня ускоренно пройдем с вами тренировочный курс боевых искусств особой категории, которой не существует в базе данных в целом. В ходе подготовки вы сами поймете, что это своего рода способ выхода квинтэссенции всех резервных возможностей человека в определенный момент времени. И от вас потребуется вера в себя с правильной точки позиций во всем происходящем. Я знаю, вы все имеете свои уровни подготовленности.

— Но ведь в проекте на будущее мы не предусматривали варианты присутствия агрессии или насилия ни в каком виде, — высказалась Клер.

— Да, очень важно сохранить необходимую решительность, моральную силу и прямоту в новых качествах и знаниях. Повышение роста и развития — прогрессор успеха. Но я никак не ожидала, что смешанный вид боевых искусств с таким богатым перечнем войдет в число моих женских достоинств, — была немного удивлена очень женственная на вид Лара.

— В этом ничего особенного для вас не будет, уверяю вас, мои милые. Вы отлично справитесь. Более того, вам даже может понравиться, — успокоила девушек Тинитри.

— Наступили времена, когда важно свое сознание укрепить дополнительными знаниями и навыками, друзья, — начал Янэ, обращаясь к команде. — На этой встрече я намерен раскрыть схемы боевых техник и движений, которые до этого момента оставались в закрытых версиях. Мы сейчас находимся с вами в приложении виртуального дизайна боевых движений для свободного использования. Это целевая тренировочная платформа для интерактивного взаимодействия с элементами спарринговых программ, которые передаются на визуальный план человеческого мышления через все производные выполняемых вами действий.

— Я, кажется, догадываюсь, о чем ты, Янэ! — включился в тему Фирс. — Это что-то из области темпер-техники с несколькими уровнями сигнала, где единицу на высоком уровне можно использовать для высокой стойки в позиции, а для низкой стойки — низкий ноль. Эти сигналы способны сопровождать в нашем сознании определенные движения, преобразовывая их в едином пространстве с противником. Это могут быть выходы от одного до четырех...

— Отлично! Продолжай, Фирс, — поддержал Янэ.

— Темпер-ряд — от одного до двух, а три — это скачок, и только затем — четыре, как маневр плавного заземления на моменты спада энергии захвата. Ну как-то так, — закончил он, сделав произвольно шаг назад.

— Итак, все готовы? Тогда запускай, Тинитри, сканер на каждого участника, —скомандовал Янэ.

Сканер нормативной формы участника к тому моменту уже выдал обработанный файл со всеми показателями нормы готовности к боевым действиям на каждого из них:

- единство организма с внешней средой — постоянны;
- деятельность психического взаимодействия с единым целым в сопровождении с двигательными функциями всех уровней — соблюдены;
- мышечная активность, дыхательная, сердечно-сосудистая и другие системы организма — в норме;
- все органы-системы действуют в согласованном режиме с единым пространством сознания;
- уровень осознанности — в наивысшей точке дозволенности в рамках обучаемой программы;
- показатель шкалы параметров силового дефицита — нулевой.

Все строилось, опираясь на развитие в темпе скоростно-силовых показателей участников. Программа сама подбирала цифрокоды боевых комбинаций к предельным числам возможностей участника в соответствии с его способностями и с учетом степени выдержки напряжения в игровом поединке.

— Сегодня я каждому из вас лично раздам ключи мастерства, — взбодрил всех Янэ-5. — Но прежде хочу сказать вам, что воля мысли в сопровождении вектора свободного духа служит усилителем внутренней силы! Запомните это. Вы столкнетесь со статусами культивированных видов спорта и боевых искусств, таких как тхэквондо — для приема энергии переворотов-вертушек и джиткундо — для отражения состояния ума в действиях. Да, вы сегодня воспользуетесь возможностью потренироваться. А что такое тренировка? Это точка сосредоточенности для открытия своих новых навыков в себе. И еще запомните одно: духовное никогда не суетится! Оставаясь на связи с духовным, вы никогда не проиграете!

НА МОНИТОРЕ: симулятор свободного спарринга. Поединок с партнером длится от пяти до шести раундов по тридцать минут в сжатом режиме, что составляет привычные три минуты реального времени.

Площадка тренировочной программы была разбита на четыре игровые зоны. Фирс тренировался с Перто. Снек выбрал себе в партнеры Кена. Лара и Клер были неразлучны. Тинитри и Янэ тоже отрабатывали свои удары ногами, взлетая в пространство и проносясь мимо друг друга, исчезали в режиме больших скоростей из виду. Резко меняя направление, создавали эффекты замедленной съемки, снова срывались с места, закладывая виражи от воображаемых ударов и взмахов. Нельзя было скрыть, что в них включались непроизвольно принципы генетической памяти воинов Света. Эти двое были достойными потомками своих предков.

«Женская интуиция безупречно сильна и развита», — подумал Янэ, направляясь в сторону девушек.

— Неплохо получается, — добавил он, когда Клер как раз влетела в пространство между ним и Ларой, как дикая кошка, в тот самый момент, когда Лара собиралась нанести той скоростной удар с боевым разворотом, набрав высоту и успевая при этом сделать несколько кругов. Стройные длинные ноги, четко сложенные на момент прыжка в схематическую собранность в виде позы лотоса, резко выпрямились, падая вниз, чтобы, приземлившись, снова оттолкнуться для прыжка со взлетом вверх.

— И мой вам совет, как наставника, — улыбнулся Янэ. — Вы должны запомнить, девушки, что составляющая вашего пространства на моменты спарринга — это запечатленный образ, наполненный животной страстью с инстинктом выживания любыми способами. Посылая импульсы энергии в сторону противника, ваша женская интуиция сработает в тот момент автоматически, успевая заранее защититься в отрезке проявления во времени связи с матрицей — на уровне одинаковых полевых ощущений. И еще вам надо знать, что программа вклю-

чает все формы защиты не только в виде сил контрольного темпа, но и в тех составляющих, что у вас внутри.

На параллельной с Янэ и Тинитри зоне площадки разыгрывался спарринг с необычной быстротой в исполнении ребят. Это были Снек и Кен.

— Я и подумать не мог, что мы, люди, не знаем про свои физические возможности, — удивлялся Снек.

— Начнем с простого прыжка, — предложил своему партнеру Кен и уже через секунду на предельной скорости оторвался от пола. Затем пошел на новый заход, стараясь избегать столкновений с партнером и невидимых препятствий с его стороны. Снек же едва успевал заметить, что высокий прыжок противника под углом воображаемой осевой линии в его сторону мог спровоцировать партнера на нанесение удара, совершая при этом обманные движения и сбивая его с толку. В другом варианте тренировочной позиции Снек прыгнул через воображаемый горящий обруч так быстро, что партнер едва успевал снова принимать боевую стойку. Их широкий силовой замах со звуком рассекал пространство при резких разворотах и смене направления боевой игры.

— Ты можешь взять еще круче! Ты справишься, — похлопал Снека по плечу Янэ. — Запомните, ребята, противник всегда пытается тебя обмануть, но затаенная мудрость Вселенной, что внутри тебя, вовремя сообщает об опасности в радиусе ста метров от тебя как минимум. Это непреложный закон осторожности для вас, друзья. И ты, Кен, просто обязан оставаться осматрительным на должном уровне своего сознания. Далеко не просто, когда начинаешь переставать доверять установленным кем-то стандартам. Только тогда все твои техники движения при схватках в бою, которые были освоены тобой в обучаемых программах, перестают соглашаться с посредственностью. И еще скажу вам, ребята, что я это уже проходил не один раз, — продолжал мотивировать наставник, — теперь могу позволить себе создавать свои реально действенные позиции игры на основе уже имеющихся дисциплин из области спецтехник тхэквондо. Импровизация — это главное. При этом надо быть уверенным в том, что тебе всегда доступна сила к любому виду из единоборств, к которым открыто твое «скрытое я».

Фирс и Перто осваивали изометрические контуры в движениях, предпочитая вычерчивать в пространстве сверхскоростные виртуальные ситуации, сводя свою технику ударов, прыжков и движений в точку невозможности провала перед противником. Таким образом, при обладании техникой образного мышления взрывной силы Сиг-Д-формата на самом деле все происходило в предельно минимальные промежутки нескольких минут. Тем временем на спарринг-площадке цифровые соотношения скоростного и силового компонентов особого порядка выдавали потенциал силы сверхспособностей участников. Это были безграничные спектры действий во внешнем пространстве событий.

— Покажи, что ты можешь в деле, — обратился наставник к Фирсу.

— Прыжок под названием «сверло», способный преодолеть стены сопротивления самой материи, — ответил Фирс. Подскочив вверх, помещая при этом себя в пространстве, превратившись в спиральновитый вихрь. В этот момент он почувствовал, как его мгновенная концентрация выдает понимание того, как действовать, применяя те или иные правила схватки. Материальное для него вдруг стало обычным, вполне преодолимым препятствием. Это было как пройти сквозь стены любой толщины здания.

— Прыжок удался! И это не предел, — одобрял Янэ. — Знай, на момент первого поражения в поединке в тебе присутствует сила интуиции. И это твой единственный, самый главный и важный ресурс, которым ты располагаешь в любом случае. Все твои удары, техники и движения следуют за мысленно заданными намерениями. И навыки с талантом здесь никакой роли не играют. Нужно дорасти до уровня, чтобы стать наставником самому себе. Вот твоя единственная цель, Фирс, — отметил он. — А тебе, Перто, необходимо знать, что, вступая в диалог с пространством собственной концентрации на момент поединка, следует стремиться

улавливать наперед каждый промах противника. Это становится возможным благодаря распознанным знакам целевых ударов — через намерение. Твой хорошо выработанный уровень осознанности, полный решимости и уверенности победителя, приведет к цели. Мужество двигает вперед, воля же твоя тогда на этом уровне продолжает настраивать твой разум на достижение поставленной цели. Ну а пока все это фиксируется в рамках программы силовых классификаций на уровне подсознания. Все это делается для решения одной-единственной задачи: спасти и сохранить жизнь каждому из вас в случае непредвиденных обстоятельств на моменты скачков во времени.

— И у меня найдется пара советов для самого наставника, — присоединилась Тинитри к разговору. — Когда ты одновременно становишься мастером и ясно начинаешь видеть своего противника на своем уровне, тебе становятся понятны не только преднамеренные тени игры, но и его истинные телодвижения. Таким образом успеваешь уловить и определить и саму степень воздействия стороны на тебя. Ведь тень, что рядом с ним, — это отражение псевдосущности. Именно она выдает первые признаки поражения своего хозяина в глазах умелого и знающего мастера.

— Что ж, друзья, с этого момента мы все — в статусе мастеров, — закончил Янэ. — И очень надеюсь, что там — по ту сторону реальности в будущем — эти правила нам не пригодятся.

Примечания к словам

СИГ-Д-ФОРМАТ — это открытый канал для принятия и приобретения новых навыков и привычек. Позволяет обрести уверенность и защиту. Функция возврата жизненной энергии, которая утекала ранее мимо. Точка перехода к новому «я» и осознанию своей миссии.

ВНЕ ВРЕМЕНИ

Никто не знал на самом деле, какой теперь год в рамках закономерности Солнечной системы. Новое время жизни должно будет запуститься после того, как Финария перед тем, как Шансу состояться, исполнит свое предназначение в первый и последний раз здесь, где все оцифровано и зашифровано в плазматрицах сторонних комбинаций. Она споет Финальную арию на точке возведения и соглашения — площадке «Генион». В этой арии будет провозглашена истина: по праву будут привнесены данные к моменту воплощения — по ту сторону пространства и времени — Мари, чей генотип был выбран в совокупности из греческих традиций, ибо она в ней выступала как богиня земли Гея. В созвучии с баскской мифологией, а так же резонируя и с именами древнейших городов-государств, таких как Мари в Сирии, древнее государство в долине среднего Хабура, и древний город в долине среднего Евфрата... Отсюда выстраивалась «голограмма памяти» в электромагнитном поле с диапазоном сверхчастотного ультрамерного звукоряда — для синхронизации со скачками двенадцати рея и выходом на соединение через гала-ноты: **1 = дэн-диез, 2 = рэя, 3 = мия, 4 = фия-бемоль, 5 = соло, 6 = лия, 7 = сили, 8 = дин-диез, 9 = скин**. Теперь все происходящее было не подвластно никаким законам творения извне, кроме самого Творца. Каждый член команды здесь играл ключевую роль в области своей сферы способностей, ибо он же сам должен был самостоятельно координировать движение каждого нового процесса в обновленной реальности. На момент запуска новой реальности по схеме задуманного один образ должен был соответствовать другому образу там, по ту сторону «монитора». Разморозка замороженных копий ДНК должна была по плану начать процесс внедрения в сознание освобожденных людей с помощью дыхания не раньше отрезка явности, отведенного для их адаптации в новых условиях. Таким образом, только после этого через дыхание, благодаря вдыхаемому чистому кислороду, они смогут начать постепенно осознавать себя. И этот механизм должен был сработать в точно рассчитанные после переброски секунды, когда начнется обратный отсчет шкалы нового времени. Привычная кодовая база программной синхронизации была еще не восстановлена, но оставалась возможность вернуться в эту базу данных в любое время — благодаря Суперкоду

соответствия! Эту заслугу можно было смело отдать ребятам — операторам FORTIS, Фирсу и Кену. Работа всей команды складывалась удачно и почти уже была закончена. Оставалось Янэ и Тинитри сообща проверить на всех соответствующих стадиях сам преобразователь высокоуровневых исходных кодов, как вдруг в этот момент «исходный код» ШАНСА застрял в промежуточной команде соответствий... Шла, как обнаружилось позже, трансляция все еще «старых кодов» из той базы данных, где отслеживались устаревшие программы под названием «Нейтронвирус». Он был опасен тем, что за определенный промежуток времени способен был «стереть звуки интеллекта» уже в заранее заданном направлении того самого процессора на момент скачка через повторный проход Нулевых врат. И этот промежуток времени с запущенным механизмом вируса мог сработать именно в тот момент, когда Врата уже будут открыты. С этой задачей однозначно могли справиться Лара и Клер. Возникла ситуация сигнальной тревоги высшей степени риска! Лара подключена — Клер принимает...

— Резервная память нейрочипового процессора на исходе. Минуты сочтены. Как быть? — встревоженно транслировала подключенная к центральной голограмме памяти цифпроцессора Лара.

— VERSION-YANE-3 на связи, — вмешался голос Янэ-5. — Я сейчас подключен к автоматической обработке поддержки по прерыванию функций старых программ.

— Вижу кодеры! Наконец-то! — облегченно вздохнула Клер. — Процесс терминирования увеличивает обороты.

— Готово! Уровни 3, 4, 5 в прочной синхронизации в ПКС с «исходным кодом» ШАНСА в безопасном режиме! — информировала Лара.

Клер снова вышла на информационные экраны с сообщением: «В рамках открытого считывания никаких вирусных программ не обнаружено. Стоп-кодеры отменены. Преждевременная терминация предотвращена. Сигнал тревоги отменен окончательно!»

— Есть! Вы просто супер, девчонки! — воскликнул отслеживающий происходящее на мониторе Фирс. «Как же она мне нравится, — подумал он, наблюдая за каждым телодвижением Лары. — Она просто великолепна! Я почти в нее влюблен».

Проблема была устранена, и для волнений не оставалось никаких причин.

«Уже становится привычным ожидать будущего во всем, — продолжал размышлять влюбленный Фирс, — а ведь где-то там, в глубине души, все еще живет, затаившись в надежде, **секрет счастья**. Это как установленный в цифровом процессоре сектор нестираемой памяти о жизни на Земле».

Примечания к словам

НЕЙТРОНВИРУС — опасный для всех живых существ вирус, способный «загонять» энергию любого звукового излучения в параллельность миров, создавая тем самым идеальные условия для голосового клонирования соответствующих приверженцев по другую сторону реальности... Затем меняется психотип людей, делая их одержимыми чисто механической формой поведения и теряя сопротивление всяческим внешним воздействиям инородного характера.

«ГЕНИОН» — точка открытия пространства души. Врата начала нового мира в вечности происходящего момента.

СУПЕРКОД СООТВЕТСТВИЯ — это виртуальное место осознания самого себя в другой реальности. При этом вся личностная энергия жизни сохраняется благодаря точному соответствию цифровым коридорам времени. При пребывании в необходимой точке пространства с точностью до сиг-секунды времени все реализуется мгновенно и любые задачи разрешимы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.