

Не Каренина

СТАНЦИЯ
ОРША ЦЭНТРАЛЬНАЯ

Настя Жолудь

Настя Жолудь
Не Каренина

«Автор»

2026

Жолудь Н.

Не Каренина / Н. Жолудь — «Автор», 2026

Если жизнь катится под откос, внимательно смотри под ноги - там точно ещё что-то помешает. Аня в канун Хэллоуина возвращается домой из Минска в Оршу и встречает своего одноклассника. Банальная ситуация, в которую попадают многие из нас. Всегда есть, что вспомнить, или сделать вид, что всё забыл. Аня решила повспоминать. А к чему это привело можно узнать, дочитав рассказ до конца.

© Жолудь Н., 2026

© Автор, 2026

Настя Жолудь Не Каренина

Аня стояла на перроне и ждала электричку. Давно она не была дома. Орша – место, где родилась и выросла, откуда улетела учиться, как только окончила школу. И, конечно, осталась жить в столице. Приезжала редко и нехотя, а мама и не настаивала. Терпела выходки, как всегда, жалела, когда дочка изредка приезжала.

Из темноты появились три белых глаза, а через мгновение мимо пронёсся поезд. Следом ещё один – только в обратном направлении. Аня стояла между ними и не дышала, слишком узким был перрон. Эти два буферных метра всегда беспокоили. Казалось, что поток унесёт под железные колёса. Холодный осенний воздух качал девушку как былинку и не давал упасть. Ледяные капли пота стекали по спине. Аня застыла на месте с широко открытыми глазами и старалась не дышать. Как будто её не существует.

Ты-дых! Ты-дых! Поезд гипнотизировал и звал. Казалось, что он живой. Вернее они: два искусителя, которые зовут в гости. Под рельсы. Ты-дых! Ты-дых!

- Анька! Это ты?

Высокий, плотный мужчина в сером пуховике подошёл и помахал ладонью перед её лицом. Аня молчала, словно впала в транс.

- Алле, Анька! – Мужчина продолжал трясти перед глазами. - Выйди из сумрака, я тебя узнал.

Девушка сглотнула слюну, приходя в себя, поморгала, узнавая собеседника, и медленно произнесла:

- Привет, Костик.

- Очнулась. Ты домой?

- Ну да.

- Правильно. Я тоже. Мама твоя обрадуется. Она всё время хвалится, что ты директор. Важная птица. Я думал, что директора на электричках не ездят.

- Это другие не ездят, - повторила Аня. – А я катаюсь. В смысле, езжаю, короче я еду на поезде. В общем, я еду на Штадлере, а не на электричке.

- У тебя какой вагон?

- Шестой.

- О, у меня тоже. А место?

- 13.

- О, а у меня 14. Соседями будем.

- Ну да, - Аня запахла пальто.

- Давай сумку, помогу докатить. Вон электричка наша мчится.

Костик взял Анину сумку и потащил к вагонам. Аня брела за ним и молилась, чтобы снова не ехал так близко поезд. Сколько раз она просыпалась среди ночи от кошмара: ночной поезд сбивает её. «Я уже не Каренина, а Прищепа», - шепнула она, так как фамилию бывшего мужа сменила сразу же после развода.

Аня нажала кнопку, и они вошли в поезд. Тепло и никого ветра. Быстро нашли свои места.

- Что ты туда напихала? – Костик поставил сумку под сиденье.

- Тыкву везу.

Костик повесил пуховик, любовно пригладил и плюхнулся у окна:

- Тыкву? Зачем?

- Так Хэллоуин скоро.

- И?

- И праздновать буду.
- А что его нужно отмечать? Это ж не Новый год или день рождения. И даже не 8 Марта, - засмеялся Костик.

- Ну да.

- А чего у себя не празднуешь, а к маме едешь?

Аня вздохнула и полезла в телефон. Она быстро щёлкала по экрану, показывая, что не хочет разговаривать, но Костик не сдавался.

- Ты наших видела кого? Я – нет.

- Я тоже, - Аня оторвалась от телефона и посмотрела в глаза Костика.

- Как десять лет окончания школы отметили, так все и пропали.

- Ты как? Женился, наконец? – Аня включила свою маму, так как по себе знала, насколько не тактичны и неприятны вопросы о личном.

- Я? Ну нет, - Костик погладил лысину. – Я тебя ждал, жду и буду ждать. – Он влюблённым взглядом прошёлся по однокласснице.

Аня покраснела, как раньше, словно вернулась в прошлое, вздохнула и решилась:

- Приходи ко мне праздновать Хэллоуин.

- Когда?

- Как когда? 31 октября.

- Ладно. А что нужно? Тыква? А, блин, ты же везёшь!

- Ну да, - засмеялась Аня. – С тебя страшный костюм с весёлым телом, а остальное с меня.

- Ладно. Кто ещё будет?

- Ты и я. Пойдёт?

Костик выпрямил спину, подмигнул Ане и радостно кивнул. Час на электричке пролетел незаметно, ведь школьные воспоминания – это бездонный колодец историй. Причём всегда вспоминали только хорошие, не касаясь тех, за которые стыдно.

- До встречи, - Костик поцеловал Аню в щёку и галантно поднёс сумку до поезда.

- Пока. Встретимся через три дня.

Аня достала нож и включила видео, где показывали, как красиво вырезать тыкву на Хэллоуин. Девушка в ролике так мастерски орудовала ножами для карвинга. Раз, два – красивые глаза готовы. Три, четыре – изумительная кривая усмешка, от которой сразу бежали мурашки. Всего пять минут и шедевр готов. Аня пыталась подражать.

Шах! Капля крови выступила на большом пальце. Аня облизала её и улыбнулась:

- Не Каренина я, а «безрукова». Хотя нет... Прищепой была, Прищепой и останусь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.