

Вокруг света за 80 лап



Анна Нефёдова

Анна Нефёдова

Вокруг света за 80 лап

«Автор»

2026

Нефёдова А.

Вокруг света за 80 лап / А. Нефёдова — «Автор», 2026

Всё началось с безумной портовой погони в Лондоне, а закончилось кругосветным путешествием! Важный британский кот Марсель, неуклюжий квадратный пёс Кубик породы корги и гиперактивный попугай Чико случайно оказываются заперты в грузовом контейнере. Вместе с ними в ловушку попадает целая банда разношёрстных зверей — ровно восемьдесят лап на всех. Впереди у пушистой команды — весёлые приключения по всей планете! Их ждут гонки по подиумам Парижа, заплывы в Венеции, караваны в Египте, тренировки у кунг-фу тигров в Китае, шпионские игры в Японии и грандиозное шоу в Нью-Йорке. Сможет ли эта разношёрстная банда перехитрить всех на свете, приручить дирижабль и найти дорогу домой?

© Нефёдова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Большое кругосветное путешествие пушистой банды	5
Глава 1: Великая погоня в лондонском тумане	6
Глава 2: Великая инвентаризация лап	7
Глава 3: Парижский переполох и сырный побег	9
Глава 4: Высокая мода и низкая маскировка	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Вокруг света за 80 лап

Большое кругосветное путешествие пушистой банды

От Автора

Дорогой читатель! Ты когда-нибудь задумывался о том, чем занимаются домашние животные, когда мы не смотрим на них? Куда спешат уличные коты, о чём так громко спорят птицы на ветках и что снится преданным псам? Эта книга родилась из одной маленькой фантазии о том, как совершенно разные, порой капризные и упрямые звери могут стать настоящей, верной семьёй. Впереди тебя ждёт безумное кругосветное путешествие, полное юмора, дружбы и пушистого хаоса. Усаживайся поудобнее, ведь наше приключение на все восемьдесят лап начинается прямо сейчас!

Глава 1: Великая погоня в лондонском тумане

Всё началось из-за Чико. Точнее, из-за его несносного характера и чрезмерного любопытства.

Лондонский порт тонул в густом, как овсянка, тумане. Но даже сквозь сырость и крики чаек отчетливо слышался пронзительный крик:

— Полундра! Свистать всех наверх! Я ужас, летящий на крыльях ночи!

Маленький, ярко-зеленый попугай Чико сбежал из портовой лавки и теперь выделял безумные виражи над самой водой. Он искренне считал себя как минимум пиратским корсаром, а не домашней птицей.

Следом за ним, оглушительно гавкая и смешно перебирая короткими лапами, нёсся пёс Кубик. Кубик напоминал пушистый, невероятно оптимистичный квадрат. Он не хотел ничего плохого — он просто безумно хотел подружиться с этой летающей зеленой штукой. Но из-за своей квадратной комплекции Кубик то и дело сбивал портовые ящики, врезался в тележки и создавал невероятный хаос.

— Прекратите этот балаган! Вы позорите весь наш квартал! — донёсся с верхушки забора возмущенный, бархатный голос.

На заборе, изящно подобрав лапки, сидел Марсель. Как истинный британский голубой кот, он презирал суету. Марсель был упитан, ухожен и обладал чувством собственного достоинства размером с Букингемский дворец. Он прыгнул вниз, намереваясь перехватить Кубика за ошейник и прекратить это безобразие.

Но Кубик в этот момент затормозил всеми четырьмя лапами прямо перед открытыми дверями огромного железного контейнера. Марсель, не успев затормозить в воздухе, врезался точно в пушистый бок Кубика. В ту же секунду Чико, спасаясь от рыжего корги, пулей влетел внутрь контейнера.

Вслед за ними, увлечённые этой безумной погоней, в темноту контейнера ломанулись и остальные звери из окрестностей. Ровно восемьдесят лап.

Бабах! Тяжелая стальная дверь контейнера захлопнулась снаружи. Замки щёлкнули. Наступила тишина, нарушаемая только тяжелым дыханием Кубика.

— Чудесно, — ледяным тоном произнёс Марсель в темноте, брезгливо отряхивая лапу. — Мы заперты. Кубик, если из-за твоих коротких лап я пропущу свой пятичасовой паштет из лосося, я сделаю из твоего хвоста кисточку.

— Ой, — виновато буркнул Кубик, задев в темноте носом бочку. — Зато смотри, Марсель, здесь пахнет копченой рыбой! Мы в безопасности!

— Пираты не сдаются! Полный вперед! — прокричал откуда-то сверху Чико.

В этот момент под лапами у животных всё заходило ходуном. Раздался оглушительный гудок корабля. Океанский лайнер медленно отчалил от лондонского причала, увозя банду навстречу кругосветным приключениям.

Глава 2: Великая инвентаризация лап



В контейнере пахло солью, картоном и — к великому удовольствию Кубика — копчёной колбасой. Глаза Марселя, как у истинного кота, быстро привыкли к темноте. То, что он увидел, заставило его элегантные усы нервно задёргаться.

— Так, тихо всем! — скомандовал Марсель, запрыгнув на ящик с бананами.

— Если мы заперты в этой железной коробке, нам нужен порядок. Объявляю перекличку. Кубик, перестань грызть канат, слушай меня.

Кубик нехотя отпустил толстый морской трос и уселся на свой квадратный круп, преданно глядя на кота. Чико спикировал Марселя прямо на голову, уцепившись лапками за его породистое правое ухо.

— Пиратский совет! — гаркнул попугай. — Сдать оружие и сухари!

Из темных углов контейнера начали робко показываться другие обитатели лондонского порта, которые в панике забежали сюда во время погони. Марсель начал считать лапы:

— Итак, нас трое. У меня четыре, у Кубика четыре... Чико, у тебя две, хотя шуму от тебя на все шестнадцать. Это десять лап. Кто дальше?

Из ящика с надписью «Элитный цейлонский чай» высунулась заспанная мордочка в маленьких роговых очках.

— Простите, — вежливо пропищал крошечный хомяк. — Я профессор Густав, специалист по крошкам и подпольной философии. Нас тут целое семейство. Рядом с профессором выстроились ещё четыре хомяка.

— Пять хомяков по четыре лапы — это двадцать, — пробормотал Марсель, делая пометку когтем на коробке. — Плюс наши десять... Уже тридцать лап.

— Хрю-ю-ю! — раздалось из самого дальнего угла. Оттуда, переваливаясь, вышла упитанная декоративная свинка в модной розовой попонке. — Я Белла. Я застряла лапкой в текстуре этого ужасного места и требую лимузин!

— Ладно, капризная свинья — ещё четыре лапы, — вздохнул Марсель. — Итого тридцать четыре.

Затем из тени грациозно вышагнула стройная борзая по кличке Стелла (минус четыре лапы), три портовые мыши-близнеца, которые тут же попытались стащить у Кубика колбасу (двенадцать лап), старый мудрый ворон Берт (две лапы) и целая семья суетливых ежей под предводительством сурового ежа по имени Колючка.

Когда Марсель закончил подсчет, он с ужасом уставился на цифру, нацарапанную на ящике.

— Семьдесят восемь... Семьдесят девять... Восемьдесят! — торжественно объявил Кубик, который всё это время загибал пальцы на лапах (и в итоге запутался).

— Ровно восемьдесят лап, — подтвердил Марсель, хватаясь за голову. — Целый бродячий зоопарк на мою британскую голову! И вся эта орава хочет есть. Кубик, где та колбаса, которую ты унюхал?

Кубик радостно вильнул хвостом и ткнул носом в огромную коробку. На ней красовался королевский герб и надпись: «Дипломатический груз. Французские сыры и мясные деликатесы для мэра Парижа».

— Кажется, — Чико победоносно захлопал крыльями, — мы ограбим этого мэра! Полный вперед, на abordаж сыра!

Банда из 80 лап дружно зашуршала, одобряя предложение попугая. Надвигался грандиозный пир в закрытом контейнере.

Глава 3: Парижский переполох и сырный побег

Корабль наконец перестал качаться. Раздался тяжелый скрежет, металлический лязг, и контейнер с грохотом опустился на твёрдую землю. Банда из восьмидесяти лап замерла. Все сыры были съедены, а от деликатесов для мэра Парижа остались лишь воспоминания и довольное сопение пса Кубика.

Внезапно огромные стальные двери контейнера со скрипом распахнулись. Яркий солнечный свет ударил по глазам.

На пороге стояли двое французских таможенников в безупречной форме и с планшетами в руках. Один из них, месье Жан, заглянул внутрь, ожидая увидеть аккуратные ряды коробок с элитным камамбером. Вместо этого он увидел: британского кота Марселя, который брезгливо вытирал усы шелковой лентой от сырной коробки. Квадратного пса Кубика, мирно спавшего на куче пустых упаковок от сосисок. Маленького зеленого попугая Чико, который сидел на голове у спящего Кубика и доедал виноградину.

Секунду длилась гробовая тишина. Месье Жан медленно протер очки, не веря своим глазам.

— О-ля-ля... — прошептал его напарник. — Жан, мне кажется, или наш дипломатический сыр... лает и шевелит ушами?

— Полундра! Французы на борту! Спасайся кто может! — истошно заорал Чико, захлопав крыльями.

От этого крика Кубик подпрыгнул, как квадратный мячик, и со всего маху врезался головой в месье Жана. Таможенник вскрикнул и покатился по полу.

— Врассыпную! — скомандовал Марсель, изящно перепрыгивая через упавшего инспектора. — Бежим к Эйфелевой башне, там много туристов, мы затеряемся в толпе!

И вся банда из восьмидесяти лап хлынула из контейнера, как бурлящий поток. Пять хомяков профессора Густава катились пушистыми шариками между ног испуганных портовых рабочих. Декоративная свинка Белла с визгом «Уберите этот грязный асфальт!» неслась впереди всех, сверкая своей розовой попонкой. Ежи под предводительством Колючки свернулись в клубки и катились с горки, сбивая с ног дорожные конусы.

— Держи их! Лови зоопарк! — кричали позади таможенники, свистя в свистки.

Кубик бежал, весело высунув язык. Он думал, что это такая увлекательная французская игра в догонялки. Марсель летел рядом серой молнией, проклиная тот день, когда решил навести порядок в лондонском порту.

Впереди показались красивые улочки Парижа, пахнущие свежими круассанами. Наша троица и их огромная команда официально прибыли во Францию. Правда, за ними уже гналась половина парижской полиции.

Глава 4: Высокая мода и низкая маскировка

Полицейские свистки звучали всё ближе. Банда из восьмидесяти лап неслась по изящным улочкам Парижа, распугивая прохожих. Впереди показалась вывеска из золотых букв: «Maison de Haute Couture» (Дом высокой моды). Из открытых дверей пахло дорогими духами и шёлком.

— Все за мной! — скомандовал Марсель, сворачивая прямо на ковровую дорожку ателье. — И ведите себя прилично! Мы в храме искусства, а не на помойке!

Через секунду вся разношёрстная кампания ворвалась в роскошный зал, где на манекенах висели эскизы новой осенней коллекции. Французский кутюрье, месье Пьер, в этот момент как раз подбирал перья для новой шляпы. Увидев в зеркале ворвавшуюся ораву, он без звука сполз по стене в глубокий обморок.

— Так, полиция на хвосте! Маскируемся! — скомандовал Марсель, прыгая на верхнюю полку с тканями.

Он мгновенно обмотал себя роскошным синим бархатным шарфом, став похожим на капризную парижскую кинозвезду. Хомяки профессора Густава пулями заскочили внутрь огромных меховых муфт и притворились воротниками. Декоративная свинка Белла нашла вешалку с фатиновыми юбками-пачками, натянула одну из них на себя и замерла в позе балерины, зажмурив глаза от страха.



Но главным шедевром маскировки стал Кубик. Он застрял головой в огромной широкополой дамской шляпе с павлиньими перьями, а его квадратное туловище случайно обернулось куском розового атласа.

В этот момент двери ателье распахнулись. В залу влетели тяжело дышащие парижские жандармы с дубинками.

— Стой! Куда делись животные?! — крикнул сержант, оглядываясь по сторонам.

Они увидели тихую комнату. На полке величественно лежал кот в бархате и презрительно смотрел на них сверху вниз. Рядом на подиуме стояла странная розовая тумбочка в павлиньих перьях, которая подозрительно громко сопела и виляла невидимым хвостом.

Чико, сидевший на люстре, не выдержал и закричал с идеальным французским акцентом (который он выучил за пять минут в порту):

— Пардон, месье! Шерше ля фам! Бонжур! Офицеры, вы мешаете показу мод!

Сержант подошел ближе к «розовой тумбочке» в перьях. В этот момент Кубик, который изо всех сил старался не двигаться, почувствовал, что павлинье перо щекочет ему нос.

— Кха... Кха... — подавил в себе пёс.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.