



ОБРЯДОВЫЙ МИР САХА



От рождения до памяти
предков



История, смысл и устройство
традиционных обрядов народа саха



Сергей ИИ

ОБРЯДОВЫЙ МИР САХА. От

рождения до памяти предков

<https://litres.ru/74297949>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта книга — систематизированный путеводитель по основным документированным обрядам народа саха: календарным, семейным, хозяйственным, промысловым, шаманским, похоронным и современным восстановленным формам. Задача не в том, чтобы собрать «тайные инструкции», а в том, чтобы показать историю каждого ритуального комплекса: в какой среде он возник, какую проблему решал, кто имел право участвовать, как готовилось пространство, какие предметы использовались, что происходило во время действия и как всё это менялось.

Основой послужили классические и современные этнографические исследования — В. Л. Серошевского, Н. А. Алексеева, Е. Н. Романовой, А. А. Попова, Р. И. Бравиной, а также современные исследования родильной и свадебной обрядности саха.

Сергей ИИ

ОБРЯДОВЫЙ МИР

САХА. От рождения

до памяти предков

ОБРЯДОВЫЙ МИР САХА

*От рождения до памяти
предков*

История, смысл и устройство традиционных
обрядов народа саха

Автор Сергей ИИ

Научно-популярное этнографическое издание

1

От автора

Эта книга — систематизированный путеводитель по основным документированным обрядам народа саха: календарным, семейным, хозяйственным, промысловым, шаманским, похоронным и современным восстановленным формам. Задача не в том, чтобы собрать «тайные инструкции», а в том, чтобы показать историю каждого ритуального комплекса: в какой среде он возник, какую проблему решал, кто имел право участвовать, как готовилось пространство, какие

предметы использовались, что происходило во время действия и как всё это менялось.

Якутия огромна, а культура саха никогда не существовала как один печатный устав. Семья в Центральной Якутии, вилюйский род, охотничья группа на севере и жители горного района могли по-разному называть сходное действие и по-разному его исполнять. Кроме того, часть обрядов исчезла до первых подробных записей, часть была сознательно скрыта от исследователей, а часть менялась под влиянием православия, советской власти и города. Поэтому под «всеми» здесь понимаются главные ритуальные комплексы, которые подтверждаются этнографическими, фольклорными, музейными и археологическими источниками, плюс важные региональные варианты.

2

Важно: книга не является религиозным требником и не претендует на буквальное перечисление каждого семейного или локального варианта. Она систематизирует основные документированные ритуальные комплексы и показывает, где сведения расходятся.

3

Как пользоваться этой книгой

Как устроены главы

Каждая глава отвечает на семь вопросов: что это за обряд или представление; что известно о его истории; как к действию готовились; как оно проходило по опубликованным

описаниям; для чего оно было нужно людям; какие существовали местные варианты; что осталось или изменилось сегодня. Такой одинаковый набор вопросов позволяет сравнивать очень разные вещи — от рождения ребёнка до Ысыаха, от охотничьего запрета до похоронной годовщины.

История источников

Главной старой опорой остаётся монография Вацлава Серошевского «Якуты. Опыт этнографического исследования» 1896 года. Для религиозной системы особенно важна работа Николая Алексеева «Традиционные религиозные верования якутов в XIX — начале XX в.». Праздник Ысыах подробно исследовала Екатерина Романова. Корпус вилюйских шаманских текстов Андрея Попова показывает профессиональную ритуальную речь изнутри. Погребальную традицию по археологии и этнографии систематизировали Розалия Бравина и Василий Попов. Современные статьи позволяют увидеть, как меняются свадьба, рождение, арчы, сэргэ и общественный праздник.

4

О происхождении обрядов

У большинства обрядов нет одной даты рождения. Они складывались слоями. Скотоводческие формы несут связи с тюркским и центральноазиатским миром; северная среда изменила хозяйство и ритуальный календарь; контакты с эвенками, эвенками, юкагирами и русскими старожилками создавали региональные обмены; православие добавило креще-

ние, венчание, крест и поминальные сроки; советская эпоха принесла гражданские церемонии и публичную фольклоризацию; постсоветское возрождение вернуло алгыс и Ысыах в национальную публичную культуру.

Почему реальные ритуалы не следует превращать в «чёрную магию»

В мистической литературе удобно делать любой шаманский предмет источником проклятия. В реальной культуре большинство обрядов направлено на благополучие: рождение, здоровье, согласие, удачную дорогу, уважение к огню, добыче и умершим. Даже там, где источники говорят об опасных сущностях и лечении, речь идёт о религиозной картине мира, а не о бесконечной практике вредительства. Эта книга сознательно отделяет этнографию от хоррор-стереотипа.

5

О безопасности и современном праве

Некоторые исторические обряды включали открытый огонь, животные жертвы, домашние роды, лечение и действия с телом умершего. Их описание здесь носит исторический характер. Современные нормы медицины, пожарной безопасности, защиты животных, охраны культурного наследия и законодательства имеют приоритет. Культурная память не требует воспроизводить опасную практику буквально.

Как читать термины

Якутские слова передаются в современной кириллической графике там, где написание надёжно установлено. В старых русских публикациях встречаются другие транслитерации, поэтому одно имя или термин может выглядеть по-разному. В конце книги помещён словарь, но он не заменяет академический якутско-русский словарь: здесь объясняется именно ритуальный контекст.

6

Содержание

Часть I. Как устроен обрядовый мир саха

1. Обряд как язык отношений
2. Айыы, иччи и иные обитатели мира
3. Алгыс: слово, которое устраивает мир
4. Солнце, восток и движение по кругу
5. Дар, угощение и принцип взаимности
6. Чистота, запрет и ритуальный этикет
7. Кто имеет право совершать обряд
8. Как читать старое этнографическое описание

Часть II.

Дом, огонь и одушевлённый ландшафт

9. Дом как модель мира
10. Огонь и хозяин очага
11. Арчы: очищение дымом
12. Сэргэ: коновязь, дом и вертикаль мира
13. Салама и сиэл: знаки связи
14. Аал луук мас и почитаемые деревья
15. Перевал, дорога и «хозяин места»

16. Вода: река, озеро, переправа
17. Горы, камни и опасные границы
18. Гостеприимство как ритуал

Часть III. Календарь, лето и Ысыях

19. Ысыях: начало летнего мира
20. Түһүлгэ: как создаётся праздничное пространство
21. Первый кумыс и белая пища
22. Айах тутар и ритуальный сосуд
23. Встреча солнца
24. Осуохай: круг, голос и совместное движение
25. Игры, борьба и конные состязания

7

26. Малые сезонные и хозяйственные праздники **Часть**

IV. Рождение, детство и вхождение в род

27. Просьба о ребёнке и образ Айыыһыт
28. Беременность: правила поведения и забота
29. Роды и роль повитухи
30. Послед, пуповина и граница между телом и землёй
31. Третий день: принятие ребёнка
32. Оҕо малаһына и первый детский праздник
33. Имя, первые гости и семейная память
34. Первые волосы, одежда и детские обереги **Часть V.**

Сватовство, свадьба и создание нового дома

35. Брак как союз родов
36. Сватовство и первые переговоры
37. Калым и приданое: экономика брака

- 38. Наряд невесты и тангалай сон
- 39. Проводы невесты
- 40. Встреча невесты и новый очаг
- 41. Свадебный алгыс
- 42. Свадебное сэргэ и граница нового хозяйства
- 43. Уруу и последующие встречи родов
- 44. Как менялась якутская свадьба

Часть VI. Скотоводство, охота и хозяйственный год

- 45. Конь в обряде и повседневности
 - 46. Крупный рогатый скот и молочная пища
 - 47. Байанай и начало охоты
 - 48. Тайный язык охотника
 - 49. Медведь: уважение к опасной добыче
 - 50. Рыболовство и благодарность воде
 - 51. Раздел добычи и общинная этика
 - 52. Сенокос и труд как коллективный ритуал
- 8

Часть VII. Ритуальные специалисты: ойуун, удабан и алгысчыт

- 53. Шаманизм саха: что это такое и чего им не является
- 54. Ойуун и удабан: мужчины и женщины шаманской традиции
- 55. Шаманское призвание и «болезнь»
- 56. Посвящение и Уһуһуу
- 57. Бубен, костюм и железо
- 58. Камлание как драматургия

59. Лечение, душа и границы традиционной помощи

60. Гадание, сны и предзнаменования

Часть VIII. Смерть, погребение и память

61. Смерть как переход

62. Подготовка тела и домашнее прощание

63. Древние погребения и путь археолога

64. Конь в погребении

65. Кладбище и правила посещения

66. Девятый и сороковой день

67. Годовщины и память до трёх лет

68. Необычная смерть, страх и фольклор **Часть IX. Исто-**

рия изменений: христианство, советская эпоха и возрождение

69. Православие и старые обряды

70. Советская власть и антирелигиозная политика

71. Ысыах в XX веке

72. Музей, сцена и реконструкция

73. Национальное возрождение 1990-х и новые ритуалы

74. Интернет-фольклор и миф о «тайных якутских риту-

алах»

75. Региональные различия внутри Якутии

76. Что считать «древним»

Часть X. Живая традиция: как участвовать и сохра-

нять

77. Современный семейный алгыс

78. Как гостю вести себя на Ысыахе

79. Сакральный объект и фотография

80. Экология подношений

81. Ритуал, медицина и психологическая безопасность

82. Как собирать семейную обрядовую историю **Прило-**

жения

Хронология изучения и трансформации обрядов

Сводная матрица ритуальных комплексов

Словарь терминов

Как записывать семейную обрядовую историю

Основная литература и электронные коллекции

Предметный указатель по главам

10

Часть I. Как устроен

обрядовый мир саха

*История · подготовка · действие · смысл · варианты ·
современность*

11

1. Обряд как язык отношений

Тип материала историко-этнографическое описание

семья, старшие, специалисты — по

Участники

ситуации

Основное дом, праздничное или сакральное

пространство пространство

Главная функция объяснить принцип и норму *Традици-*

онный обряд у саха нельзя свести к набору «магических действий». В старой культуре это прежде всего способ правильно вступить в отношения: с родственниками, гостями, землёй, огнём, животными, умершими и невидимыми хозяевами мест. Обряд упорядочивал переходы — рождение, брак, смерть, начало промысла, смену сезона — и делал их общественно признанными.

Исторический контекст

Наиболее подробные описания XIX века оставили В. Л. Серошевский, И. А. Худяков, В. Ф. Трощанский и другие наблюдатели. В XX веке материал был переосмыслен Н. А. Алексеевым, А. А. Поповым, Е. Н. Романовой и современными этнографами. Эти источники фиксируют разные районы и разные эпохи, поэтому «одного канона» не существовало: вилюйская, центральная, северная и другие локальные традиции могли заметно различаться.

12

Как готовились

К обряду готовились не только предметами. Важны были чистота пространства, подходящее время, согласие старших, распределение ролей, приготовление пищи и напитков. Для крупных семейных и календарных действий заранее договаривались с человеком, умеющим произнести алгыс, готовили место, посуду, угощение, конское убранство или другие атрибуты.

Как проходило

Типичная структура включала обозначение места, обращение словом, дар или угощение, совместное действие и завершение. В одних случаях главным был огонь, в других — сэргэ, круг праздника, дорога, могила, семейный очаг. Последовательность не была механической: важнее считались уместность, уважительный тон и то, что действие совершает человек, имеющий право и опыт.

Для чего это делалось

Смысл обряда заключался в восстановлении правильного порядка. Он связывал человека с родом и местом, объяснял обществу новый статус участника и создавал понятную форму переживания неопределённости. Поэтому многие обряды одновременно религиозны, правовые, семейные и эстетические: в них невозможно полностью отделить веру от этикета, хозяйства и искусства.

13

Региональные варианты и границы знания

Исследователь всегда должен спрашивать: где записан обычай, когда, у какой группы и кем. То, что описано у вилюйских саха в начале XX века, нельзя автоматически переносить на всю Якутию XVII века. Даже название одного предмета или жеста в разных улусах могло означать не совсем одно и то же.

Что осталось и изменилось сегодня

Сегодня обрядность существует в нескольких формах: семейная практика, общественный праздник, реконструкция,

музейная демонстрация и индивидуальное религиозное действие. Современность не делает традицию «ненастоящей», но меняет её функции. Поэтому в этой книге историческая реконструкция всегда отделяется от современной сцены.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.
- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: Серошевский 1896; Алексеев 1975; Романова 1994.*

14

2. Айыы, иччи и иные обитатели мира

Тип материала историко-этнографическое описание
семья, старшие, специалисты — по

Участники
ситуации

Основное дом, праздничное или сакральное
пространство пространство

Главная функция объяснить принцип и норму *Мировоззрение саха описывает мир как населённый множеством су-*

ществ и сил. В научной литературе особенно часто упоминаются светлые божества айыы, духи-хозяева иччи, а также опасные существа, которые в источниках обозначаются разными словами и относятся к иным областям мифологического мира. Для понимания обряда важнее не строить жёсткую «таблицу богов», а увидеть принцип: пространство не считалось безличным.

Исторический контекст

Этнографы XIX–XX веков записывали сложные генеалогии и функции высших существ, но версии заметно расходились. Н. А. Алексеев показывал, что религиозные представления саха включают различные исторические слои: культы неба и солнца, семейных покровителей, хозяев природы, предков, промысловые верования и шаманизм. Позднейшие систематизации нередко делают картину более стройной, чем она была в живой устной традиции.

15

Как готовились

Подготовка к обращению зависела от ситуации. Для благопожелания на Ысыахе выбирали праздничное пространство и молочную пищу; перед дорогой или охотой могли обратиться к огню; у почитаемого места требовались сдержанность и чистота поведения. Не всякий контакт предполагал отдельный обряд: значительная часть «ритуала» была обычным этикетом — не шуметь, не оскорблять место, не обращаться с огнём как с мусорной ямой.

Как проходило

Обращение обычно выражалось словом и знаком уважения. Это мог быть алгыс, небольшая доля угощения, окропление, привязывание допустимого традицией знака, обход или просто корректное поведение. Важно: источники не подтверждают популярную интернет-идею, будто любой иччи обязан исполнить желание за «ценный подарок». Отношение мыслилось скорее как признание хозяина места, чем торговая сделка.

Для чего это делалось

Такой взгляд создавал экологическую и социальную дисциплину. Река, перевал, лес, огонь и охотничье уголье были не просто ресурсами. С ними следовало считаться. В результате запрет на грубость или расточительность получал не только практическое, но и нравственное объяснение.

16

Региональные варианты и границы знания

Локальные рассказы могли называть хозяина конкретной реки, алааса, леса или горы по-разному. В одних районах сильнее развита промысловая образность, в других — скотоводческая. Позднее часть сюжетов переплелась с православными представлениями и русской народной демонологией.

Что осталось и изменилось сегодня

В современной культуре термины айыы и иччи используются и в религиозном, и в философском, и в художественном смысле. Эта книга следует этнографическому подходу:

она показывает зафиксированные значения и не объявляет одну современную интерпретацию единственно древней.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.
- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: Алексеев 1975; Ушинский, «Религиозные верования якутов»; Серошевский 1896.*

17

3. Алгыс: слово, которое устраивает мир

Тип материала историко-этнографическое описание семья, старшие, специалисты — по

Участники ситуации

Основное дом, праздничное или сакральное пространство пространство

Главная функция объяснить принцип и норму *Алгыс* — один из ключевых жанров обрядовой речи саха. В русском переводе его называют благословением, благопожеланием или

обрядовым обращением. Это не просто «заклинание»: в алгысе человек перечисляет желаемый порядок мира — здоровье, плодородие, согласие, благополучную дорогу — и обращается к тем силам и людям, перед которыми произносится речь.

Исторический контекст

Исследования алгысов показывают устойчивые формулы, поэтические параллелизмы, возвышенную лексику и связь с конкретным ритуальным контекстом. Отдельно изучены свадебные алгысы, праздничные тексты Ысыаха, обращения к огню и промысловым покровителям. Устная природа жанра означает, что текст не читался как неизменная молитва из книги: опытный исполнитель мог разворачивать традиционные формулы под событие.

18

Как готовились

Подготовка прежде всего касалась самого исполнителя — алгысчыта или уважаемого старшего, которому доверяли слово. Он должен был понимать повод, родственные отношения, последовательность церемонии и имена тех, кому желают добра. Параллельно готовили предметную часть: чорон с кумысом, огонь, праздничное место, свадебные дары или иные вещи.

Как проходило

Алгыс обычно начинается с установления торжественного регистра и обращения, затем называет адресата, описыва-

ет желаемое благополучие, просит покровительства и заканчивается утверждением доброго исхода. В крупном обряде речь соединяется с жестом: окроплением, угощением огня, поднятием сосуда, обращением к сторонам света или благословением людей.

Для чего это делалось

Функция алгыса двояка. Для верующего участника это реальное обращение к сакральному миру. Для общества — публичная формула согласия и пожелания, которая связывает событие с ценностями культуры. Даже слушатель, воспринимающий алгыс как наследие и поэзию, понимает его этическую установку: жизнь должна продолжаться без разрыва между человеком, родом и землёй.

19

Региональные варианты и границы знания

Существуют региональные и жанровые различия. Свадебный алгыс не тождествен промысловому; речь на Ысыахе отличается от домашнего благословения. В научном описании нежелательно собирать их в один «универсальный текст» и затем выдавать за древнюю формулу.

Что осталось и изменилось сегодня

Сегодня алгыс звучит на Ысыахе, семейных торжествах, открытиях культурных объектов и реконструированных церемониях. Для уважительного участия достаточно понимать его смысл и не имитировать сакральную роль ради развлечения, если на это не приглашает носитель традиции.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.
- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: Романова 1994; исследования свадебного алгыса; БРЭ, «Традиционная культура народов России».*

20

4. Солнце, восток и движение по кругу

Тип материала историко-этнографическое описание
семья, старшие, специалисты — по

Участники

ситуации

Основное дом, праздничное или сакральное
пространство пространство

Главная функция объяснить принцип и норму *Пространство обряда у саха часто ориентировано не случайно. Восток, восход солнца, круговое движение и открытое небо имеют особое значение в праздничных и семейных действиях. Особенно ясно это видно в Ысыахе, где встреча летнего солнца стала одним из самых узнаваемых символов совре-*

менной культуры саха.

Исторический контекст

Связь праздника с небесным циклом объясняется хозяйственным годом скотоводов: лето означало обновление пастбищ, приплод, начало нового этапа работ и появление свежего кумыса. Исследователи связывают ряд образов Ысыаха с более древними тюркскими и центральноазиатскими традициями почитания неба и солнца, однако конкретные якутские формы сложились в условиях северной среды.

Как готовились

При подготовке выбирали открытое пространство, определяли расположение сэргэ, мест для огня, сосудов

21

и участников. Встреча восхода требует времени: люди собираются заранее, чтобы само появление солнца оказалось кульминацией, а не случайным фоном.

Как проходило

В разных описаниях встречаются обходы и передача сосуда по ходу солнца. Осуохай также организует участников в круг, превращая праздник в совместное движение. Важен не абстрактный «магический по часовой стрелке», а культурная логика следования солнцу и объединения людей вокруг центра.

Для чего это делалось

Такое устройство пространства делает видимым порядок мира: центр и периферия, небо и земля, хозяева праздника

и гости, старшие и молодые. Обряд как будто переводит космологическую идею в архитектуру, в которой человек может буквально занять своё место.

Региональные варианты и границы знания

Не каждый обряд ориентирован одинаково. Погребальная практика, шаманские камлания или местные промысловые действия имеют собственные правила. Поэтому популярное правило «у саха всё всегда делается по солнцу» слишком грубо.

Что осталось и изменилось сегодня

Современные массовые Ысыахи усилили зрелищность пространственной символики. Сэргэ,

22

арки, площадки для осуохая и церемония встречи солнца стали частью культурной репрезентации. Исторический исследователь отделяет массовую современную композицию от конкретных сельских практик XIX века.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не

является обязательным сценарием для каждой семьи саха.

- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.

- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием,

советской жизнью, городом и личным выбором семьи. Основные ориентиры: Романова 1994; Сивцев, «Праздник ысыах...»; БРЭ, «Ысыах».

23

5. Дар, угощение и принцип взаимности

Тип материала историко-этнографическое описание
семья, старшие, специалисты — по

Участники
ситуации

Основное дом, праздничное или сакральное
пространство пространство

Главная функция объяснить принцип и норму *Во многих обрядах саха присутствует дар: пища, напиток, конский волос, ткань, предмет одежды или специально приготовленный ритуальный объект. Но смысл дара нельзя свести к покупке сверхъестественной услуги. Он выражает признание связи и обязанностей между человеком, людьми и хозяином пространства.*

Исторический контекст

В старых источниках описаны угощения огня жиром или маслом, окропление кумысом, оставление конского волоса или тканевых знаков у почитаемых мест, обмен подарками между родами на свадьбе. Эти действия принадлежат разным ритуальным системам, однако их объединяет идея: важное отношение должно быть материально подтверждено.

Как готовились

Готовили дар заранее и старались, чтобы он соответствовал случаю. В молочно-скотоводческой праздничной культуре белая пища и кумыс имели положительную символику. В свадебном цикле ценность определялась социальным обменом между семьями. В дороге дар мог быть очень малым — важнее было соблюдение нормы, чем демонстративная дороговизна.

Как проходило

Дар сопровождался словом или жестом и обычно помещался туда, где он становился частью отношений: в огонь, в сосуд, на ритуальный шнур, возле места, передаваемого родственникам. Действие понималось коллективно; случайная вещь, брошенная туристом «на удачу», не превращается автоматически в традиционное подношение.

Для чего это делалось

Ритуальная взаимность воспитывала умеренность. Дар не должен превращать мир в рынок желаний. Именно поэтому современные хранители культуры нередко выступают против пластиковых лент, денег и бытового мусора на деревьях: внешнее сходство с «подношением» может разрушать место и противоречить самой идее уважения.

Региональные варианты и границы знания

Форма дара зависела от региона и времени. Христианиза-

ция добавила свечи, кресты, новые поминальные продукты; советский быт принёс предметы фабричного производства. Археология погребений показывает, как менялся набор вещей вместе с экономикой и верой.

Что осталось и изменилось сегодня

Сегодня полезнее спрашивать у хозяев конкретного места, что допустимо, чем копировать интернет-советы. Для гостя иногда наиболее уважительный «дар» — не оставлять ничего материального, не мусорить и выполнить просьбу местного сообщества.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.
- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: Серошевский 1896; Алексеев 1975; исследования салама и делбиргэ.*

26

6. Чистота, запрет и ритуальный этикет

Тип материала историко-этнографическое описание
семья, старшие, специалисты — по

Участники

ситуации

Основное дом, праздничное или сакральное пространство пространство

Главная функция объяснить принцип и норму *Обрядовая культура держится не только на торжественных церемониях, но и на повседневных запретах. Этнографы фиксировали правила поведения с огнём, водой, добычей, в дороге, во время беременности и траура. Часть из них объяснялась опасностью нарушить отношения с духами-хозяевами; часть регулировала гигиену, ресурсы и социальную дистанцию.*

Исторический контекст

Старые запреты нельзя читать буквально вне исторической среды. В кочевом и полукочевом хозяйстве небольшая ошибка могла стоить стаду, охоте или жизни. Поэтому правила, которые сегодня кажутся суеверными, нередко объединяли практическую осторожность с мифологическим объяснением.

Как готовились

Подготовка к важному действию включала воздержание от ссор, аккуратность с речью, выбор чистой одежды и посуды, приведение в порядок места.

27

Перед охотой существовали речевые ограничения; во время некоторых семейных переходов менялось обычное пове-

дение женщин, мужчин, детей и родственников.

Как проходило

Запрет работал как граница: «сейчас не обычное время». Человек не просто выполнял действие, а менял манеру говорить, двигаться и обращаться с предметами. Такие границы особенно заметны в похоронах, свадьбе, родах и шаманской практике.

Для чего это делалось

Социальный смысл запрета — дисциплина и распределение ответственности. Он подсказывал, кто может входить в пространство, кому следует молчать, кто несёт предметы, кто произносит речь. При этом многие исторические ограничения отражают патриархальное устройство общества и не должны автоматически объявляться вечной нормой современного саха.

Региональные варианты и границы знания

Региональные варианты чрезвычайно велики. Некоторые промысловые запреты, записанные у северных охотников, не характерны для центральных скотоводческих районов. Христианская мораль и советская медицина также переосмыслили родильные и похоронные ограничения.

28

Что осталось и изменилось сегодня

В современной практике принцип уважения сохраняется лучше, чем буквальный набор старых запретов. В музее, на Ысыахе или у семейного сэргэ корректнее следовать прави-

лам хозяев и не разыгрывать «таинственный ритуал» без знания контекста.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.
- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: Серошевский 1896; Алексеев 1975; исследования этноэтикета саха.*

29

7. Кто имеет право совершать обряд

Тип материала историко-этнографическое описание
семья, старшие, специалисты — по

Участники
ситуации

Основное дом, праздничное или сакральное
пространство пространство

Главная функция объяснить принцип и норму *В массовой культуре любой обряд часто приписывают шаману. У саха это неверно. Большая часть календарных, семейных и хозяйственных действий совершалась без шамана — старшими*

родственниками, хозяином дома, опытной женщиной, алгысчытом, повитухой или самим охотником. Шаман имел собственную, специальную сферу.

Исторический контекст

Источники различают ойууна и удаган, то есть мужчин и женщин шаманской традиции, а также исполнителей благопожеланий. Роли менялись исторически, и сами названия в разных публикациях передаются по-разному. Белые праздничные обращения к айыы и тяжёлые лечебные камлания — это не одна профессия и не один сценарий.

Как готовились

Подготовка включала признание компетенции. В семейном обряде это мог быть авторитет возраста; в

30

сложном камлании — репутация специалиста и его помощников. Нельзя было просто взять бубен и объявить себя исполнителем, потому что сама община должна была признавать способность человека выполнять такую функцию.

Как проходило

Во время церемонии роли распределялись. Один говорит, другие держат сосуды, разводят огонь, подают предметы, поддерживают ритм или отвечают формулой. Ритуал тем самым создаёт не сольное представление, а коллективную структуру.

Для чего это делалось

Право на действие защищало смысл и безопасность. Осо-

бенно это важно для лечения, огня, животных и психологически тяжёлых ситуаций. Исторические практики не являются медицинскими рекомендациями: современное заболевание требует врача, даже если семья параллельно обращается к культурной традиции.

Региональные варианты и границы знания

Роль женщин в источниках неодинакова. Женщины могли быть удаган, играли центральную роль в родильной и домашней обрядности, но одновременно на них налагались ограничения в ряде общественных и промысловых практик. Это отражает историческое гендерное устройство, а не простую схему «женщин не допускали к ритуалам».

31

Что осталось и изменилось сегодня

Сегодня существуют профессиональные фольклорные коллективы, общественные алгысчыты, религиозные объединения и семейные носители практики. Их подходы могут различаться. Книга не выносит богословского решения о «правильной» версии, а показывает исторически документированные роли.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фолькло-

ра.

- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: Алексеев 1975; Попов 2008; исследования алгыса и современной обрядности.*

32

8. Как читать старое этнографическое описание

Тип материала историко-этнографическое описание
семья, старшие, специалисты — по

Участники
ситуации

Основное дом, праздничное или сакральное
пространство пространство

Главная функция объяснить принцип и норму *Книга об обрядах неизбежно строится на чужих записях. Поэтому важен навык источниковой критики. Серошевский жил среди саха и владел языком, но писал в конце XIX века. Миссионеры могли оценивать обряды с православной позиции. Советские этнографы работали в условиях антирелигиозной политики. Современные реконструкторы, напротив, иногда стремятся сделать традицию цельнее и древнее, чем позволяют документы.*

Исторический контекст

История источников сама является частью истории об-

ряды. То, что в 1890 году наблюдатель называл «суеверием», сегодня может анализироваться как экологическая этика или ритуальная поэзия. А то, что современная сцена называет «древним обрядом», иногда сложилось в нынешнем виде уже в XX–XXI веках.

33

Как готовились

Перед реконструкцией нужно проверить автора, дату, район и жанр записи. Описание непосредственного наблюдения ценнее пересказа третьих лиц, но и оно требует сравнения. Археологический предмет говорит о материальной стороне, однако не всегда позволяет восстановить слова и смысл действия.

Как проходило

В этой книге каждое «как делали» следует понимать как реконструкцию по источникам, а не инструкцию для воспроизведения. Там, где сведения расходятся, перечисляются варианты. Там, где поздняя легенда известнее научной записи, это прямо отмечается.

Для чего это делалось

Такой подход защищает культуру от двух крайностей: от пренебрежительного объявления всех обрядов «суевериями» и от романтического изобретения единой тайной системы. Живая традиция сложнее обеих схем.

Региональные варианты и границы знания

Особенно осторожно следует обращаться с шаманскими

текстами, погребальными практиками и сведениями о жертвоприношениях. Они могли быть редкими, локальными и исторически прекратившимися. Публичное воспроизведение без

34

контекста способно быть неуважительным и небезопасным.

Что осталось и изменилось сегодня

Читателю предлагается воспринимать книгу как карту. Она показывает основные ритуальные комплексы, их историю и логику, но не отменяет голоса конкретной семьи, улу-са, носителя языка или специалиста, который может знать локальный вариант гораздо точнее.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не

является обязательным сценарием для каждой семьи саха.

- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.

- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием,

советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: Серошевский 1896; Национальная библиотека РС(Я); Алексеев 1975.*

35

Часть II. Дом, огонь и одушевлённый ландшафт

*История · подготовка · действие · смысл · варианты ·
современность*

36

9. Дом как модель мира

Тип материала историко-этнографическое описание

Участники хозяева дома, семья, путники

Основное

дом, двор, дорога, природное место

пространство

поддержать уважительные отношения с

Главная функция

местом

Традиционный дом саха был не просто укрытием от холода. Планировка, очаг, двери, место хозяев и гостей создавали социальную карту семьи. В этнографических описаниях жильё связывается с представлениями о порядке: внутри существуют «свои» зоны, а переход через порог имеет иной смысл, чем движение по внешнему пространству.

Исторический контекст

До широкого распространения русских срубных домов важную роль играли балаган и сезонная ураса. Их формы менялись вместе с хозяйством и климатом. Уже в XIX веке наблюдатели видели сочетание старых планировочных принципов с новыми материалами и русским влиянием, поэтому

«традиционный дом» сам имеет историю.

Как готовились

Перед семейным торжеством дом приводили в порядок, готовили очаг, посуду и места для гостей.

37

Важный гость не появлялся в нейтральной комнате: его посадка, угощение и обращение показывали статус. В свадебных и родильных событиях дом становился сценой перехода между старой и новой семейной принадлежностью.

Как проходило

Обрядовые действия концентрировались у очага и входа. Огонь принимал первую долю угощения, невеста знакомилась с очагом нового дома, путешественник мог просить благополучной дороги. Порог и дверь обозначали переход, поэтому некоторые действия совершали до входа или сразу после него.

Для чего это делалось

Смысл домашней ритуальности — сделать семью устойчивой. Через повторяющиеся жесты дом превращался в место памяти: здесь помнили предков, принимали новорождённого, вводили невесту, провожали умершего. Материальная архитектура поддерживала социальную архитектуру.

Региональные варианты и границы знания

Северные условия и региональные типы поселений создавали варианты. В одном районе дом был тесно связан со скотоводческой усадьбой и сэргэ, в другом — с охотничьим

маршрутом. Христианская икона могла находиться в том же пространстве, где продолжалось уважительное отношение к огню.

38

Что осталось и изменилось сегодня

Современная квартира не отменяет домашнюю символику. Семьи переносят в неё благословение старших, праздничное угощение, памятные вещи и новые формы семейного алгыса. Историческую планировку при этом лучше изучать в музеях и реконструкциях, а не имитировать без понимания.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не

является обязательным сценарием для каждой семьи саха.

- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.

- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием,

советской жизнью, городом и личным выбором семьи.

Основные ориентиры: Серошевский 1896; исследования сакральной архитектуры саха; этнографические коллекции РЭМ.

39

10. Огонь и хозяин очага

Тип материала историко-этнографическое описание

Участники хозяйства дома, семья, путники

Основное

дом, двор, дорога, природное место

пространство

поддержать уважительные отношения с

Главная функция

местом

Огонь занимает в обрядах саха особое место. Он согревает жилище, готовит пищу и одновременно выступает посредником в обращениях: ему дают первую долю, через него просят благополучия, перед дорогой или промыслом обращаются к очагу. Исторические источники говорят о почти-тельном отношении к «хозяину огня» и строгом бытовом этикете.

Исторический контекст

Культ огня известен многим народам Евразии, но якутская практика формировалась в конкретной среде долгой зимы, где потеря огня имела буквальную цену. У Серошевского и Алексеева бытовая необходимость и религиозная символика тесно переплетены. Позднее в одном доме могли сосуществовать православные молитвы и старые запреты обращения с очагом.

40

Как готовились

Перед обращением огонь разводили чисто и спокойно. Для угощения использовали небольшое количество подхо-

дящей пищи — в старых описаниях часто жир, масло или молочные продукты. Важнее было не количество, а порядок: сначала обращение и угощение, затем собственная еда или отправление в дорогу.

Как проходило

Охотник мог перед выходом обратиться к домашнему огню, дать ему часть угощения, произнести благопожелание и затем покинуть дом, соблюдая установленные запреты. В семейных обрядах огонь знакомился с новым членом семьи или символически участвовал в благословении.

Для чего это делалось

Огонь соединяет частное и космическое: конкретный очаг принадлежит семье, но через него человек обращается к более широкому порядку. Отсюда запрет оскорблять огонь мусором, плевок или грубой речью. Такое поведение понимается не как техническая ошибка, а как нарушение отношений.

Региональные варианты и границы знания

Описания различаются: не всякое угощение огня имело одинаковый текст, и не везде оно совершалось ежедневно. Особенно важно не смешивать бытовой

41

обычай, праздничное окропление и шаманское действие.

Что осталось и изменилось сегодня

Сегодня символическое «кормление огня» присутствует в общественных церемониях и семейной практике, но без-

опасность должна быть современной: открытый огонь требует разрешённого места и контроля. Этнография описывает смысл, а не отменяет противопожарные правила.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.
- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: Сорошевский 1896; Алексеев 1975; исследования образа огня у тюрко-монгольских народов.*

42

11. Арчы: очищение дымом

Тип материала историко-этнографическое описание

Участники хозяева дома, семья, путники

Основное

дом, двор, дорога, природное место

пространство

поддерживать уважительные отношения с

Главная функция

местом

Словом арчы сегодня часто называют очищение дымом,

особенно дымом можжевельника или других растений. В современной Якутии эта практика хорошо узнаваема и используется перед праздниками, при входе в пространство, после тяжёлого события или как семейный знак обновления. Однако её исторические формы и терминология менялись.

Исторический контекст

Исследователи обращают внимание, что слово могло обозначать и само растение или средство очищения, и процесс окуривания. В похоронной обрядности дымовое очищение получило особенно заметную функцию: участники возвращались из пространства смерти в обычную жизнь. Современное публичное арчы нередко объединяет локальные формы в более единый ритуал.

43

Как готовились

Подготовка включала сухой растительный материал, безопасную ёмкость и человека, который знает порядок. Историческая практика не требовала превращать помещение в густой дым: символически важен сам переход через очищающее пространство. В современном доме необходимо учитывать вентиляцию, детей, астму и пожарную безопасность.

Как проходило

Дымом могли окуривать людей, предметы или пространство, сопровождая действие благопожеланием. После похорон очищение помогало обозначить окончание контакта с

кладбищем. В праздничном контексте арчы, напротив, открывает новое, чистое время.

Для чего это делалось

Смысл действия — не «уничтожение злой магии», как его иногда описывает интернет, а восстановление границы и порядка. Очищение сообщает человеку: предыдущее состояние завершено, можно входить в другое пространство или этап жизни.

Региональные варианты и границы знания

Набор растений и слова различаются. Нельзя объявлять одну сегодняшнюю смесь «единственно древней». Некоторые популярные рецепты относятся к современной целительской практике и не подтверждаются как универсальный обычай XIX века.

44

Что осталось и изменилось сегодня

Для гостя важнее уважительно принять очищение, если его предлагают хозяева, чем самостоятельно копировать обряд. В книге арчы рассматривается как историко-культурная практика, а не средство лечения заболеваний.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фолькло-

ра.

- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: исследования арчи в современной и похоронной обрядности; Бравина, Попов 2008.*

45

12. Сэргэ: коновязь, дом и вертикаль мира

Тип материала историко-этнографическое описание

Участники хозяева дома, семья, путники

Основное

дом, двор, дорога, природное место

пространство

поддержать уважительные отношения с

Главная функция

местом

Сэргэ — один из самых узнаваемых предметов культуры саха. В бытовом смысле это коновязный столб, но его значение намного шире: он отмечает хозяйское пространство, связан с коневодством, гостеприимством и идеей мирового древа. Музейные коллекции показывают разнообразие форм и резных наверший.

Исторический контекст

Коновязь закономерно приобрела высокий статус в обществе, где конь был богатством, транспортом и центром сим-

волического мира. Сэргэ ставили у усадьбы и в праздничных местах. В XIX–XX веках на отдельных столбах появляются новые знаки, включая христианские мотивы, что хорошо показывает культурный синкретизм.

46

Как готовились

Установка требовала выбора места и мастера. Столб не был случайной жердью: его обрабатывали, иногда украшали резьбой, определяли положение относительно дома или праздничной площадки. Для крупного общественного сэргэ подготовка могла становиться коллективным делом.

Как проходило

На свадьбе или Ысыахе сэргэ может служить центром пространства, возле которого происходят благословения, привязывают коней или располагают декоративные элементы. Само прикосновение к столбу не является автоматически ритуалом: смысл создаёт событие и контекст.

Для чего это делалось

Сэргэ выражает идею «у этого места есть хозяин и порядок». Отсюда современное уважение к старым коновязям. Объяснение через мировое древо добавляет вертикальную символику: связь верхнего, среднего и нижнего мира, которую этнографические музеи используют при интерпретации предмета.

Региональные варианты и границы знания

Формы сэргэ различаются по назначению и региону. До-

машинная коновязь, свадебный столб и монументальное современное сэргэ на площади — не одно и то же. Массовые фестивали часто увеличивают масштаб и декоративность.

47

Что осталось и изменилось сегодня

Сегодня сэргэ используют как культурный символ, элемент архитектуры и ритуальное сооружение. Уважение означает не превращать старый столб в случайный реквизит: не повреждать, не навешивать мусор и учитывать правила конкретного места.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.
- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием,

советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: РЭМ, комплекс свадебного седла и комментарий о сэргэ; исследования истории и типологии сэргэ.*

48

13. Салама и сиэл: знаки связи

Тип материала историко-этнографическое описание

Участники хозяева дома, семья, путники

Основное

дом, двор, дорога, природное место
пространство

поддержать уважительные отношения с

Главная функция

местом

Салама и связанные с ней формы подвесных ритуальных знаков часто вызывают путаницу. В массовом туризме их сводят к «ленточкам желаний», но этнографическая картина сложнее. В старых описаниях встречаются шнур, конский волос, ткань и небольшие предметы, связанные с конкретным обрядом, местом или просьбой.

Исторический контекст

Исследования показывают эволюцию бескровных подношений: материальный знак мог заменять более древнюю и дорогую жертву, сохранять память о хозяйственной ценности коня и одновременно обозначать обращение. Значение зависело от того, где знак оставлен — на перевале, у дерева, на сэргэ или в праздничном пространстве.

Как готовились

К подготовке относились выбор допустимого материала и понимание причины. Исторически

49

конский волос имел особый вес в скотоводческой культуре; ткань могла быть небольшим знаком. Современная синтетическая лента, оставленная тысячами туристов, создаёт

совсем другой экологический эффект.

Как проходило

Знак привязывали в определённом месте и, как правило, сопровождали словом или внутренним намерением уважения. Он не должен был превращаться в ярмарку требований. В отдельных обрядах подвеска являлась лишь частью более сложной церемонии с огнём и алгысом.

Для чего это делалось

Смысл — материализовать связь, сделать её видимой и долговременной. Волос, нить или ткань остаётся после человека и напоминает, что здесь произошло обращение. Поэтому выбросить любой кусок пластика на ветку — противоположность этой логике.

Региональные варианты и границы знания

Термины и формы особенно сильно различаются по районам. В исследованиях делбиргэ отмечается, что северные и вилуйские варианты могли иметь специальные конструкции для промыслового успеха, а в Центральной Якутии близкие предметы назывались иначе.

50

Что осталось и изменилось сегодня

Современные экологические рекомендации часто предлагают не оставлять неразлагаемые материалы. Если местное сообщество организует ритуал, лучше следовать его правилам, а не интернет-шаблону «привяжи ленту и загадай желание».

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.
- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: исследования сиэл, салама и делбиргэ; Алексеев 1975.*

51

14. Аал луук мас и почитаемые деревья

Тип материала историко-этнографическое описание

Участники хозяева дома, семья, путники

Основное

дом, двор, дорога, природное место

пространство

поддержать уважительные отношения с

Главная функция

местом

Образ мирового дерева — Аал луук мас — занимает важное место в эпическом и ритуальном воображении саха. В олонхо дерево может соединять уровни мира, давать защиту и жизненную силу. На земле отдельные старые деревья

также становились почитаемыми местами, но эпический символ и конкретная лиственница у дороги не следует механически отождествлять.

Исторический контекст

Дерево как ось мира известно в широком евразийском контексте. У саха этот образ связан с коневодческой и небесной символикой, с сэргэ и с идеей живого Среднего мира. Этнографические записи о почитаемых деревьях показывают местные истории, которые могли складываться вокруг необычного возраста, формы или события.

52

Как готовились

К такому месту приходили сдержанно. Исторические знаки — конский волос, ткань, небольшое угощение — зависели от локального обычая. Подготовка включала знание того, кому и зачем обращаются; массовое «украшение» любого дерева не является традиционным принципом.

Как проходило

Человек мог остановиться, обратиться словом, оставить допустимый знак и продолжить путь. Наиболее важное действие нередко невидимо: не ломать ветви, не шуметь, не осквернять корни, не превращать место в мусорную площадку.

Для чего это делалось

Почитаемое дерево делает видимой идею одушевлённого ландшафта. Оно не обязательно «исполняет желания» или

«наказывает». В традиционном мышлении это скорее узловая точка отношений, где человек особенно ясно обязан помнить о границе между своим желанием и чужим — природным — пространством.

Региональные варианты и границы знания

Название Аал луук мас в современных текстах часто расширяют на реальные священные деревья вообще, хотя фольклористика различает эпический образ и локальные объекты. В книге эти уровни специально разведены.

53

Что осталось и изменилось сегодня

Сегодня основная этическая проблема — чрезмерное количество лент, пластика и монет. Сохранение дерева требует иногда отказаться от материального подношения вовсе. Уважение к традиции может выражаться именно в экологической сдержанности.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.
- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. Ос-

новные ориентиры: исследования образа дерева в якутском шаманизме и олонхо; РЭМ; Алексеев 1975.

54

15. Перевал, дорога и «хозяин места»

Тип материала историко-этнографическое описание

Участники хозяева дома, семья, путники

Основное

дом, двор, дорога, природное место

пространство

поддержать уважительные отношения с

Главная функция

местом

Дорога в северной среде сама по себе является зоной риска. Старые маршруты проходили через перевалы, броды, леса и огромные ненаселённые пространства. Неудивительно, что некоторые точки получали особый статус и требовали приветствия или дара хозяину места.

Исторический контекст

Этнографические записи у горных и северных групп саха описывают оставление небольших знаков на перевалах, угощение огня и уважительные названия гор. Эти практики сближаются с обычаями соседних народов, что отражает длительные контакты в Якутии.

Как готовились

Путник готовился прежде всего к самой дороге: еда, лошади или транспорт, знание маршрута. Ритуальная подго-

товка дополняла практическую. Если место имело известный обычай, брали небольшой подходящий дар или заранее знали слова обращения.

55

Как проходило

На точке могли остановиться, развести огонь в разрешённом месте, дать небольшую долю угощения, оставить конский волос или тканевый знак. В некоторых записях встречаются каменные кучки или специальные деревья. Эти формы нельзя переносить на каждый перевал.

Для чего это делалось

Функция обряда — признать, что путешественник входит в пространство, которое ему не принадлежит. Это психологически снижает самоуверенность и напоминает о необходимости осторожности. В условиях плохой погоды такая этика буквально могла спасти жизнь.

Региональные варианты и границы знания

Локальные различия здесь особенно велики, потому что они зависят от конкретной географии. Название одного перевала могло иметь собственную легенду и правила. Поэтому самый точный источник — местная история, подтверждённая этнографией.

Что осталось и изменилось сегодня

Сегодня на трассах возникают новые «народные святыни» и дорожные привычки, часть из которых не имеет отношения к старому обряду саха. Их полезно изучать как совре-

менный фольклор, не выдавая за древность.

56

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.
- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: этнографические исследования горных и дорожных обрядов саха; Алексеев 1975.*

57

16. Вода: река, озеро, переправа

Тип материала историко-этнографическое описание

Участники хозяева дома, семья, путники

Основное

дом, двор, дорога, природное место

пространство

поддержать уважительные отношения с

Главная функция

местом

Вода кормит, соединяет поселения и одновременно остаётся опасной. В якутском ландшафте реки — главные пу-

ти сообщения, а озёра и алаасы определяют хозяйственную жизнь. Представления о хозяевах воды выражали одновременно благодарность и осторожность.

Исторический контекст

Исторические материалы фиксируют почтительное отношение к водным местам и запреты на загрязнение или грубое поведение. В разных районах эти верования взаимодействовали с эвенкийскими, эвенскими и русскими традициями, поэтому единый «ритуал воды» реконструировать невозможно.

Как готовились

Перед переправой или рыбалкой главным оставалось практическое знание: лёд, течение, лодка, погода. Ритуальная часть могла состоять в кратком обращении, угощении или соблюдении запрета. Не

58

следует противопоставлять «веру» технике: традиционное общество постоянно соединяло обе формы осторожности.

Как проходило

У воды могли не кричать без нужды, не бросать нечистоты, не хвастаться будущим уловом. После успешного промысла часть добычи или пищи включалась в общий порядок благодарности. В эпических и шаманских текстах водные существа имеют более сложную мифологию, чем бытовой этикет рыбака.

Для чего это делалось

Смысл — признание непредсказуемости среды. Человек не командует рекой, а пользуется её возможностями на условиях осторожности. Это хорошо согласуется с современной экологической этикой, хотя исходная мотивация была религиозной.

Региональные варианты и границы знания

Озеро, река, родник и болото могли иметь разные истории. Легенда о конкретном озере — не инструкция для другого водоёма. Поздний городской фольклор о «проклятых местах» тоже следует отделять от документированных верований.

Что осталось и изменилось сегодня

Сегодня уважение к воде лучше всего выражается чистотой берега, безопасностью и вниманием к

59

местным запретам. Обряды нельзя использовать как замену спасательному жилету, прогнозу ледовой обстановки или медицинской помощи.

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не является обязательным сценарием для каждой семьи саха.
- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.

• Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: исследования водных экосистем в духовной культуре саха; Серошевский 1896.*

60

17. Горы, камни и опасные границы

Тип материала историко-этнографическое описание

Участники хозяева дома, семья, путники

Основное

дом, двор, дорога, природное место

пространство

поддержать уважительные отношения с

Главная функция

местом

В равнинном представлении о Якутии легко забыть, насколько разнообразен её рельеф. Для жителей горных районов перевал, скала или отдельная вершина могли быть значимыми точками. В этнографических записях встречается обращение к хозяину горы, уважительные имена и запрет на беспечную речь.

Исторический контекст

Часть горных обрядов формировалась в контакте с эвенками и эвенками, а также с общими североазиатскими представлениями о хозяевах мест. Поэтому исследователь должен особенно тщательно отделять собственно саха-материал

от регионального обмена традициями.

Как готовились

Перед подъёмом следили за погодой, животными и запахами. Ритуальный дар — небольшая пища, жир для огня, тканевый знак — имел смысл только в известном местном контексте. В отдельных источниках описаны

61

каменные выкладки или добавление камня в существующую кучку.

Как проходило

Остановка на перевале могла включать приветствие, угощение огня и короткое благопожелание. Важна сдержанность: шум, ругань и насмешка над местом считались опасным поведением.

Для чего это делалось

Граница высоты символически усиливает переход. Человек оставляет один бассейн реки и входит в другой, поднимается из защищённого пространства в открытое. Обряд делает этот физический переход социально и духовно осмысленным.

Региональные варианты и границы знания

Конкретные формы локальны. Некоторые современные «каменные пирамидки» создаются туристами по глобальной моде и не имеют отношения к местному обычаю; более того, разбор камней может вредить почве и археологическим объектам.

Что осталось и изменилось сегодня

Поэтому современная рекомендация проста: если у места есть установленная местным сообществом форма поведения — следовать ей; если нет — не сооружать собственную «древнюю святыню».

62

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не

является обязательным сценарием для каждой семьи саха.

- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.

- Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием,

советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: этнографические материалы о горных саха; исследования ландшафтной сакральности.*

63

18. Гостеприимство как ритуал

Тип материала историко-этнографическое описание

Участники хозяева дома, семья, путники

Основное

дом, двор, дорога, природное место

пространство

поддержать уважительные отношения с

Главная функция местом

Гостеприимство редко называют обрядом, но в традиционном обществе оно имеет ритуальную структуру: встреча, посадка, угощение, обмен новостями и правильное прощание. В огромной Якутии, где сосед мог жить далеко, возможность получить пищу и тепло становилась частью коллективной безопасности.

Исторический контекст

Серошевский подробно описывал пищевые привычки, устройство дома и отношения хозяев с гостями. Со временем чай, хлеб, русская посуда и покупные продукты вошли в систему, не разрушив главного принципа: гость должен быть принят, а хозяин показывает достоинство дома через порядок и угощение.

Как готовились

К приезду важных людей готовили помещение и еду. На больших праздниках распределяли места, посуду и

64

обязанности. Чорон, молочная пища и мясо могли становиться знаками статуса и торжественности, но повседневное гостеприимство обходилось тем, что было доступно.

Как проходило

Сам ритуал строится вокруг предложения и принятия. Отказ без объяснения может восприниматься как дистанция; навязчивое требование угощения — как нарушение с другой

стороны. Старшие задают тон беседы, а тост или алгыс превращает обычную трапезу в событие.

Для чего это делалось

Гостеприимство поддерживает сеть взаимопомощи. Человек сегодня принимает путника, завтра сам зависит от чужого дома. Именно поэтому пищевой обмен тесно связан с моралью, а не только с меню.

Региональные варианты и границы знания

Современные семейные правила сильно различаются. Не каждый саха употребляет кумыс, мясо или религиозные формулы; городская семья может соблюдать традицию через чай и разговор. Нельзя измерять «подлинность» гостеприимства количеством этнических блюд.

Что осталось и изменилось сегодня

Для внешнего гостя главный принцип — принимать культурное объяснение без экзотизации. Вежливый

65

вопрос о том, как правильно участвовать, ценнее попытки заранее изобразить «настоящий якутский обряд».

Что важно помнить

- Описанная форма относится к конкретным источникам и не

является обязательным сценарием для каждой семьи саха.

- Историческое действие следует отделять от современной реконструкции, сценической формы и интернет-фольклора.

• Реальная традиция менялась вместе с хозяйством, православием, советской жизнью, городом и личным выбором семьи. *Основные ориентиры: Серошевский 1896; этнографические исследования питания и домашнего этикета саха.*

66

Часть III. Календарь, лето и Ысыах

История · подготовка · действие · смысл · варианты · современность

67

19. Ысыах: начало летнего мира

Тип материала историко-этнографическое описание

Участники община, алгысчит, гости, исполнители

Основное

туһулгэ и пространство Ысыаха

пространство

Главная функция обновить сезон и объединить людей *Ысыах* — самый известный праздник саха и одновременно один из самых сложных обрядовых комплексов. Его нельзя свести к народному фестивалю или к одному «древнему ритуалу»: в нём соединялись начало благоприятного летнего сезона, кумыс, благословение айыы, родовые встречи, пир, танец, игры и общественное подтверждение единства.

Исторический контекст

Большая российская энциклопедия объясняет название

через окропление и связывает праздник с серединой июня, приплодом кобылиц, сенокосным сезоном и новым кумысом. Е. Н. Романова подробно реконструировала более ранние смысловые слои Ысыаха, а современные этнографы показывают, как праздник менялся в имперский, советский и постсоветский периоды.

Как готовились

Подготовка исторически требовала накопить продукты, приготовить кумыс, выбрать просторное

68

место и привести в порядок участников и коней. Для крупного Ысыаха нужны были мастера ритуальной посуды, организаторы игр, исполнители алгыса, музыканты и люди, отвечающие за приём гостей. Современный массовый праздник требует уже инфраструктуры небольшого города.

Как проходило

Церемониальная часть могла включать открытие пространства, обращение к огню, окропление кумысом, алгыс, совместное питьё из ритуального сосуда и встречу солнца. Рядом разворачивались пиршество, осуохай, состязания и знакомства. Не все элементы проходили одновременно и не везде одинаково.

Для чего это делалось

Главная функция — обновление. Лето даёт возможность расширить пространство жизни после зимней замкнутости; молодежь и новый кумыс обещают продолжение хозяйства;

встреча родов подтверждает общественные связи. Поэтому Ысыях одновременно религиозный, хозяйственный и политический праздник.

Региональные варианты и границы знания

Существовали семейные, локальные и крупные общественные формы. В советское время религиозная составляющая ограничивалась, но праздник не исчез полностью; позднее он стал важным символом национального возрождения.

Современный Ысыях

69

Туймаады не следует буквально проецировать на XIX век.

Что осталось и изменилось сегодня

Для посетителя Ысыях — живой праздник, а не музей. Уважение включает соблюдение правил площадки, корректное отношение к алгысу и огню, готовность слушать объяснения и отказ от пародирования сакральных действий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.