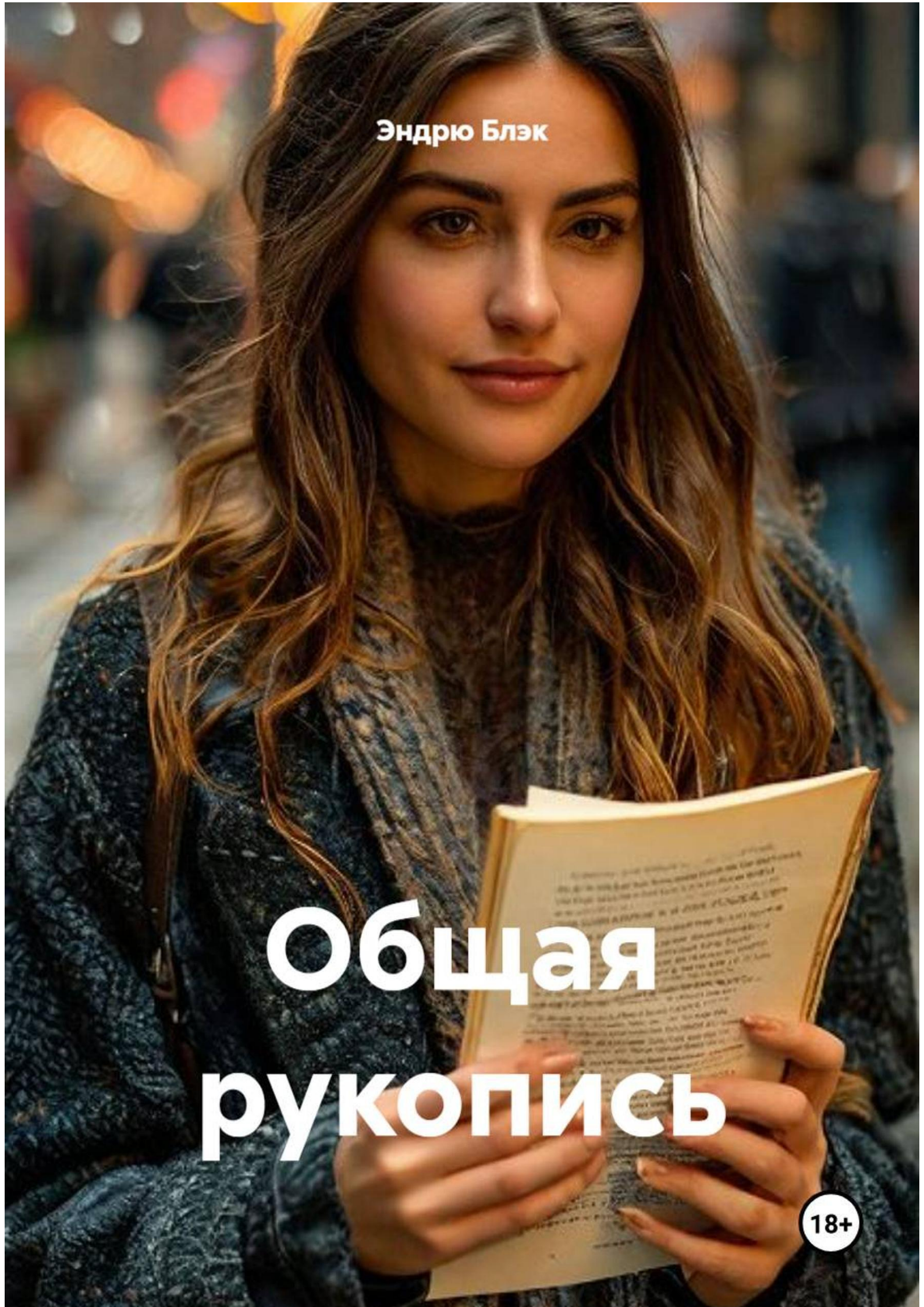




Эндрю Блэк

Общая рукопись

18+

Эндрю Блэк

Общая рукопись

«Автор»

2026

Блэк Э.

Общая рукопись / Э. Блэк — «Автор», 2026

Для всего мира книга популярной блогерши Сьюзи была лишь текстом на бумаге. Для меня — живой магией, которая согревала ладони. Я был обычным начинающим писателем из дождливого Сиэтла, пока судьба не столкнула нас лицом к лицу на её презентации. Всего одно прикосновение запустило цепь событий, которые изменили нашу реальность. Закулисные интриги издательства, борьба за её права и внезапно вспыхнувшая страсть доказали: между нами не просто химия. Это неразрывная духовная связь, способная исцелять любые раны. Эта книга — моя исповедь о том, как две разные судьбы сплелись в одну вечную историю на высоте тридцатого этажа. О том, что настоящая любовь способна прочесть даже то, что скрыто между строк

© Блэк Э., 2026

© Автор, 2026

Эндрю Блэк

Общая рукопись

Глава 1: Энергия Сиэтла

Сиэтл встретил меня своим классическим пейзажем: за окном кофейни шумел мелкий, бесконечный дождь, а по стеклу стекали неоновые отсветы вывесок. Неделю назад я зашел в небольшой книжный на углу, просто чтобы спрятаться от сырости, и наткнулся на неё. Точнее, на её книгу.

На обложке было имя: Сьюзи. Популярный блогер, писательница, девушка из интернета, чьи видео собирали миллионы просмотров. Для большинства людей её книга была хорошей психологической литературой о поиске себя и заживлении душевных ран. Но когда я открыл её в первый раз, дома, под приглушенный свет торшера, мир вокруг меня будто затих.

Для меня это не было просто текстом на бумаге. Буквы словно оживали, а от страниц шло едва уловимое, осязаемое физическое тепло. Я читал строчку за строчкой и кожей чувствовал эмоции, которые Сьюзи вкладывала в эти слова: её грусть, её силу, её одиночество в огромном мегаполисе. Это была магия, не поддающаяся логике, но я знал одно — я привязался к этому автору всей душой, искренне, без фанатизма, просто как к человеку, который спас меня своими мыслями.

Вчера, листая её блог, я увидел анонс: Сьюзи прилетает в Сиэтл. Сегодня вечером — презентация книги и автограф-сессия в знаменитом книжном магазине в самом центре города.

И вот я здесь. Внутри магазина было тепло, пахло свежесваренным эспрессо и типографской краской. Очередь тянулась через весь зал, но мне было плевать на ожидание. В моих руках был мой экземпляр — тот самый, который согревал мои ладони всю прошлую неделю. Чем ближе я подходил к столу, за которым сидела она, тем сильнее книга пульсировала теплом. Моё сердце билось в такт этой пульсации.

Я сделал шаг вперед. Очередь расступилась, и я оказался прямо перед ней.

Сьюзи сидела за столом, устало, но мягко улыбаясь очередному посетителю. На ней был уютный свитер, а на лице — легкий след утомления от долгой дороги и сотен чужих лиц. Она подняла голову, чтобы взять мою книгу, и наши взгляды встретились.

Время вокруг нас будто остановилось. Шумящая толпа, щелчки камер, гул голосов — все растворилось в Сиэтлском тумане. Я смотрел в её глаза и видел в них ту самую глубину, о которой читал между строк. Она нерешительно замерла, всматриваясь в моё лицо, словно подсознательно почувствовала, что перед ней стоит человек, который знает её настоящую, скрытую за экранном образом.

Я молча протянул ей книгу. Сьюзи взяла её за переплет, и в этот момент наши пальцы случайно соприкоснулись.

Это не было обычной искрой статического электричества. В секунду прикосновения сквозь нас обоих прошла невидимая, мощная волна тепла. Сьюзи едва заметно вздрогнула, её зрачки расширились, а дыхание перехватило. Я почувствовал, как по моему телу разлилась магия её энергии. Всего одно мимолетное прикосновение к её руке — и мы оба поняли, что эта встреча предначертана.

— Для кого подписать? — тихо, немного дрожащим голосом спросила она, не разрывая зрительного контакта.

— Для Эндрю, — ответил я, с трудом заставив себя говорить.

Она быстро вывела имя, её рука слегка дрожала. Сьюзи вернула мне книгу, её пальцы снова на долю секунды скользнули по моим. Мы не сказали друг другу больше ничего — сзади

уже поджимала очередь. Но уходя из магазина в дождливый вечер Сиэтла, я точно знал: наша история только что началась, и судьба обязательно сведет нас снова.

Глава 2: Пересечение линий

Прошла неделя после той знаковой встречи в книжном. Сиэтл оставался верен себе — небо затянуло серыми тучами, а по крышам непрерывно стучал дождь. Но внутри меня всё изменилось. Книга Сюзи на моем рабочем столе теперь казалась не просто источником тепла, а настоящим компасом, который настойчиво указывал в одну единственную сторону.

Мало кто знал, но я и сам пытался писать. Я был начинающим автором, чье имя никому ничего не говорило. Мои рассказы только-только начали публиковать в местном независимом издательстве, которое ютилось в старинном кирпичном здании на окраине города. Мои гонорары едва покрывали аренду, но я верил в то, что делаю.

В тот вторник меня вызвали в издательство. Нужно было подписать дополнительные бумаги для печати моего нового небольшого тиража и обсудить оформление обложки с редактором. Для меня это был важный день, рутинный, но приближающий к мечте.

Я толкнул тяжелую дубовую дверь офиса. Внутри пахло старой бумагой, кофе и свежей краской из типографского цеха на первом этаже. Поздоровавшись с секретарем, я направился по коридору к кабинету своего главного редактора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.