

A cinematic movie poster for the film 'Silk Road'. The scene is a narrow, rain-slicked street in a city at night. A man in a dark coat is seen from behind, walking away from the viewer down the center of the street. The street is lined with old buildings, and the wet pavement reflects the warm glow of street lamps and the cool blue light of the sky. Festive red and white string lights are strung across the street, adding a touch of holiday atmosphere. In the background, modern skyscrapers are visible through the haze. The overall mood is mysterious and atmospheric.

Скарлетт Блэк

Шёлковые сети ночи

18+

Скарлетт Блэк

Шёлковые сети ночи

<https://litres.ru/74298464>

SelfPub; 2026

Аннотация

Любовь — это не всегда тихая гавань. Иногда это опасная ловушка, из которой не хочется спасаться. Марк — опытный следователь из Чикаго, привыкший полностью контролировать свой разум, эмоции и ход любого дела. Но стоило ему переступить порог элитного закрытого клуба «Арахна», как его безупречный контроль дал трещину. Владелица заведения, загадочная Скарлетт, окутывает его невидимыми ментальными нитями с первого взгляда. Марк попадает на беспощадные эмоциональные качели: от обжигающей, первобытной страсти в её закрытых апартаментах до ледяного, пугающего безразличия. Он понимает, что Скарлетт — опасное мистическое существо, играющее по своим правилам. Но его нутро уже сгорело дотла, и ему не нужна свобода — он жаждет только её шелковых сетей. Готов ли обычный человек принять пугающую природу Паучьего мира, доказать свою абсолютную верность на коленях перед роковой женщиной и заставить холодное сердце королевы сдаться?

Скарлетт Блэк

Шёлковые сети ночи

Глава 1: Клуб «Арахна»

В ночном Чикаго дождь не очищал улицы, а лишь заставлял неоновые вывески расплываться кроваво-красными пятнами на мокром асфальте. Я — Марк, следователь из убойного отдела, и я привык контролировать всё: свои эмоции, ход допроса, траекторию пули. Мой разум всегда оставался холодным. До сегодняшнего вечера.

Поиски свидетеля по странному делу привели меня к дверям закрытого элитного клуба «Арахна». Никаких кричащих вывесок, только тяжелая черная дверь в глухом переулке и едва заметный символ серебряного паука на ручке.

Внутри царил полумрак, пахло дорогим табаком, бурбоном и какими-то редкими горьковатыми цветами. Музыка лилась мягкая, гипнотическая, заставляющая мысли двигаться медленнее. Я сразу заметил её. Она сидела на возвышении в центре зала, в кресле с неестественно высокой спинкой, напоминающей сплетение ветвей или тонких прутьев.

Её звали Скарлетт. Владелица этого места.

На ней было облегающее платье цвета спелой вишни, а на плечах покоилась тончайшая, почти прозрачная черная шаль, которая при движении напоминала паутину. Её глаза — темные, бездонные — смотрели на хаотичный зал с абсо-

лютым спокойствием хозяйки положения.

Когда я сделал шаг в её сторону, воздух вокруг меня словно стал гуще. Время замедлило свой ход. Мой внутренний компас следователя, всегда предупреждающий об опасности, бешено закричал. Но я не остановился.

Я подошел к её столику. Скарлетт медленно подняла на меня взгляд. В ту же секунду я почувствовал странное физическое ощущение: как будто сотни невидимых, тончайших шёлковых нитей коснулись моей кожи сквозь одежду, мягко, но крепко опутывая руки и грудь. Это была не иллюзия. Мои мышцы на долю секунды сковал легкий, сладкий паралич.

— Вы ищете кого-то, детектив? — её голос прозвучал тихо, но он вибрировал прямо у меня в голове, заставляя сердце биться чаще.

— Я ищу ответы, Скарлетт, — ответил я, пытаюсь вернуть привычный сухой тон, но контроль стремительно выскальзывал из пальцев.

Она слегка наклонила голову, и на её губах появилась загадочная, хищная и одновременно притягательная улыбка.

— Ответы здесь нахожу только я. А люди... люди лишь попадают в мои сети.

Она поднялась со своего кресла. Её движения были невероятно грациозными, плавными и бесшумными. Скарлетт сделала шаг ко мне, сокращая дистанцию до минимума. Мое дыхание перехватило. Магия, исходившая от этой женщины, была осязаемой — она плела свою ментальную паутину во-

круг моего разума, и я понимал, что добровольно хочу сдать-ся в этот прекрасный, опасный плен.

Глава 2: На грани срыва

Скарлетт стояла так близко, что я чувствовал горьковатый аромат её духов. Моё тело всё ещё сковывал этот странный, сладкий паралич, но разум отчаянно пытался бороться. Я — коп, чёрт возьми. Я не могу просто так поплыть перед подо-зреваемой.

— Ты слишком напряжен, Марк, — её голос прозвучал как шелк, скользящий по коже. Она протянула руку и кос-нулась пальцами моей щеки.

В ту же секунду паралич исчез. По венам хлынула обжи-гающая волна тепла, а ментальные нити, сжимавшие мою грудь, ослабли. Я снова мог дышать. Скарлетт ласково улыб-нулась, глядя на меня с такой нежностью, будто я был самым важным человеком в её жизни. Моё сердце растаяло, я сде-лал шаг к ней, готовый забыть про работу, закон и весь мир...

И в этот момент она резко убрала руку. Её взгляд мгно-венно стал ледяным, отчужденным и безразличным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.