

У каждой мечты есть хвост



Дмитрий Любишкин

У каждой мечты есть хвост

«Автор»

2026

Любишкин Д. А.

У каждой мечты есть хвост / Д. А. Любишкин — «Автор», 2026

****Аннотация**** В уютном городке живёт пятилетняя Женя с большими зелёными глазами и огромной мечтой — однажды у неё появится собака. Она рисует её каждый вечер и верит словам мамы и бабушки: добрые мечты обязательно находят дорогу домой. И однажды под старой берёзой во дворе появляется Аза — лайка с тёплыми глазами и золотым сердцем. С этого дня жизнь Жени наполняется радостью, открытиями и маленькими чудесами. Вместе они спасают зайчонка, находят дорогу сквозь дождь и учатся самому важному — быть рядом, когда кто-то нуждается в помощи. Это тёплая, светлая история о семье, дружбе и любви, которая делает обычные дни волшебными. О том, что настоящее чудо живёт там, где есть забота. И о том, что если мечтать от всего сердца — мечта обязательно придёт.

© Любишкин Д. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Начало	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дмитрий Любишкин

У каждой мечты есть хвост

Начало

В одном уютном городке, где по вечерам фонари зажигались один за другим, будто кто-то невидимый расставлял по улицам маленькие солнышки, жила девочка по имени Женя.

Жене было пять лет. У неё были большие зелёные глаза — такие яркие, что бабушка говорила:

— В твоих глазах, Женечка, целый летний луг поместился!

А ещё у Жени были непослушные русые волосы, которые вечно выбивались из косичек, и звонкий смех, от которого даже хмурые тучи, казалось, расступались.

Женя жила с мамой Галиной в небольшой светлой квартире на третьем этаже. На подоконнике у них росла герань с розовыми цветами, а на стене в коридоре висели Женины рисунки — так много, что мама шутила:

— У нас не коридор, а картинная галерея!

Мама Галина была самой лучшей мамой на свете — так считала Женя, и была совершенно права. Мама умела заплетать самые красивые косички, знала ответы на все вопросы, а Женя задавала их примерно сто штук в день. По утрам мама готовила блинчики, похожие на маленькие золотые луны.

Больше всего на свете Женя любила рисовать.

Каждый вечер, когда мама говорила:

— Ещё пятнадцать минуточек, Женечка, и пора спать, —

Женя садилась за свой маленький столик, доставала цветные карандаши и рисовала.

Раньше она рисовала лошадей — белых и гнедых, с развевающимися гривами, скачущих по зелёным лугам. Мама бережно хранила каждый рисунок.

Но однажды весной, когда во дворе расцвела старая черёмуха, Женя вдруг стала рисовать собак.

Больших и маленьких. Весёлых и задумчивых. Бегущих за мячиком и спящих калачиком. И почти на каждом рисунке рядом с собакой стояла девочка, удивительно похожая на саму Женю.

— Мамочка, — говорила Женя каждый вечер, прижимая к груди свежий рисунок, — а когда у нас будет собака? Настоящая?

Мама садилась рядом, обнимала дочку и отвечала мягко:

— Собака — это не игрушка, Женечка. Это друг. А настоящие друзья появляются тогда, когда приходит время.

— А когда придёт время?

— Когда сердце подскажет. Ты узнаешь. Мы обе узнаем.

Женя вздыхала, но не расстраивалась. Она верила маме. И продолжала рисовать.

Иногда по выходным они ездили за город — к бабушке Любви. Бабушка жила в деревянном доме с голубыми наличниками, где пахло сушёными травами и свежим хлебом. У бабушки был чудесный сад с яблонями и кустами малины, а у калитки рос огромный куст сирени.

Бабушка Любовь была невысокой, круглощёкой, с добрыми морщинками вокруг глаз и мягкими руками, которые всегда пахли ванилью. Она носила цветастые фартуки и знала такие истории, каких не было ни в одной книжке. Когда-то бабушка работала учительницей в сельской школе, а по вечерам до сих пор записывала в толстую тетрадку свои наблюдения за звёздами. Она говорила, что звёзды рассказывают истории тем, кто умеет смотреть.

Каждый раз, приезжая в гости, Женя первым делом показывала бабушке новые рисунки.

— Бабуля, смотри! Вот эта собака спасает котёнка! А вот эта — самая добрая на свете!

Бабушка надевала очки, рассматривала каждый рисунок и приговаривала:

— Ай да художница! Какие глаза у этой собачки — прямо как звёздочки!

А потом присаживалась на скамеечку, сажала Женю к себе на колени и говорила негромко, как будто делилась секретом:

— Знаешь, внученька, добрые мечты — они живые. Как семечки: посадишь в землю, согреешь солнышком — и вырастет что-то чудесное. Добрые мечты всегда находят дорогу домой.

— Правда? — спрашивала Женя, распахивая свои зелёные глаза.

— Правда-преправда. Только нужно мечтать по-настоящему. От всего сердца.

Женя крепко обнимала бабушку и верила каждому слову. Бабушка Любовь никогда не обманывала.

Однажды вечером, вернувшись от бабушки, Женя нарисовала особенную собаку. Глаза у неё были золотые, как маленькие фонарики. А над собакой светила большая звезда.

— Мамочка, посмотри. Это моя будущая собака. Она придёт к нам. Я знаю.

Мама посмотрела на рисунок и на секундочку замерла. А потом поцеловала Женю в макушку:

— Какая красивая. У неё очень добрые глаза.

Женя повесила рисунок над кроватью, укрылась одеялом и прошептала:

— Найди дорогу домой...

За окном мерцали звёзды. И одна из них — самая яркая — мигнула чуть теплее, чем обычно. Но Женя этого не видела. Она уже спала, и ей снилась собака с золотыми глазами.

Утро было особенным. Женя поняла это сразу, ещё не открыв глаза.

Воздух пах по-другому — тёплым ветром, свежескошенной травой и далёким звоном птичьих песен. Начиналось лето.

Солнечный луч лежал на подушке, как золотая ленточка. Женя села, потянулась и посмотрела на рисунок над кроватью. Собака с золотыми глазами смотрела на неё и, казалось, улыбалась.

— Доброе утро, — шепнула ей Женя.

С кухни доносился мамин голос:

— Женечка! Блинчики стынут!

После завтрака Женя выбежала во двор. Посередине двора росла старая берёза, такая высокая, что, казалось, верхушкой щекочет облака.

Женя побежала к качелям — и вдруг остановилась.

Под берёзой сидела собака.

Сердце Жени застучало быстро-быстро, как дождик по подоконнику.

Собака была как раз такая, чтобы можно было обнять и почувствовать тепло. Шерсть густая, серо-белая, с рыжеватым отливом на боках. Уши — треугольные, стоячие. Хвост — пушистый, закрученный колечком.

Но самое удивительное были глаза. Карие, тёплые, глубокие. Собака смотрела на Женю так, будто знала её. Будто ждала.

— Привет, — тихо сказала Женя.

Собака склонила голову набок. Хвост дрогнул.

— Ты потерялась?

Женя подошла ближе, присела на корточки и медленно протянула руку — так мама учила, не быстро, чтобы не напугать.

— Не бойся. Я хорошая.

Собака понюхала ладошку и лизнула пальцы — легонько, нежно.

Женя погладила её по голове, между ушами. И тут на один крошечный вздох глаза собаки вспыхнули мягким золотым светом — тёплым, как пламя свечи, как первый луч солнца сквозь облака.

Женя ахнула. Свет погас так же быстро, как появился. Но Женя видела. Точно видела.
— Ты нашла дорогу домой, — прошептала она и обняла собаку за шею.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.