

Дождик-художник

Курс занятий
на песочном столике
для детей 4-7 лет



Светлана Чеховских

Светлана ЧЕХОВСКИХ

**Дождик-художник. Курс
занятий на песочном
столике для детей 4-7 лет**

«Автор»

2026

Чеховских С.

Дождик-художник. Курс занятий на песочном столике для детей 4-7 лет / С. Чеховских — «Автор», 2026

Авторское пособие от педагога-психолога. Книга «Дождик-художник» — это готовый курс развивающих занятий на песочном столике для детей от 4 до 7 лет. В основе пособия — многолетний практический опыт автора по работе с дошкольниками. Каждое занятие включает множество заданий разного уровня сложности — вы легко выберете те, которые подходят именно вашим детям по возрасту и развитию. Курс рассчитан на группу из 4–6 человек, но все упражнения адаптируются и для индивидуальных занятий. Книга адресована психологам, воспитателям, дефектологам и родителям, которые хотят превратить обучение в увлекательную творческую игру.

© Чеховских С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Игры на песочном столике	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Дождик-художник. Курс занятий на песочном столике для детей 4-7 лет

Введение

Рисование на световых столах завораживает и детей, и взрослых. Такие занятия хорошо проходят с дошкольниками постарше 4,5 - 7 лет. Хотя песок поначалу может липнуть к рукам, но старшие дошкольники быстро осваивают технику и с удовольствием включаются в процесс.

В литературе, где описываются занятия с детьми на песочных столиках, обычно упор делается на умение рисовать красивые картинки на нем. Мне же хотелось найти такие задания, которые не только обучали бы ребят рисованию песком, но и развивали познавательную, эмоциональную и другие их сферы. Постепенно собирая материал по крупицам, я накопила много полезных игр и упражнений. Из них впоследствии составила курс «Дождик-художник», которым хочу поделиться с вами на страницах этой книги.

Игры на песочном столике

1. Ритуалы

Для детей дошкольного возраста очень важны ритуалы. Особенно хороши ритуалы или повторяющиеся игры и упражнения в начале и в конце встречи. Они помогают настроиться на работу или на завершение занятия.

Ритуал входа в песочную страну

Любое песочное занятие начинается с «Волшебного ритуала входа в песочную страну». Дети любят играть, любят сказки, поэтому это упражнение проходит всегда на отлично и даже самые подвижные и шумные дети замирают, когда Песочная Фея гладит их по рукам своей волшебной кисточкой.

- Ребята, сегодня мы с вами полетим в песочную страну. А чтобы туда попасть, нужно вытянуть ручки, закрыть глазки и подождать, когда Песочная Фея погладит вас по рукам своей волшебной кисточкой.

Когда дети закрывают глаза, я беру в руки игрушечную Песочную Фею, включаю красивую музыку, снимаю с песочницы крышку и глажу детей кисточкой по рукам.

Они открывают глаза и видят волшебство. Перед ними появляется песочница и Песочная Фея, которая знакомится с каждым ребенком и говорит, как она ему рада. Конечно же малыши с удовольствием включают в игру и разговаривают с Феей. В такие моменты, у детей начинают светиться глаза, они как будто бы попадают в сказку.

Правила песочной страны

Перед началом работы Фея приветствует каждого ребёнка, а затем знакомит их с правилами «Песочной страны». Это очень важно, потому что песок, сыпется, все марает и при не соблюдении правил, песком можно нанести вред себе и окружающим. Когда правила рассказывает сама Фея, они запоминаются намного легче, дети их с радостью выполняют и с энтузиазмом рассказывают другим.

- Ребята, я очень прошу в моей стране вести себя спокойно, с песком играть аккуратно, чтобы ни одна песчинка не упала на пол. Песчинки - это мои детки (друзья) и я очень переживаю когда они падают на пол и превращаются в мусор. Вы обещаете выполнять мои правила?

Примерно такую речь говорит Фея ребятам на первом занятии. В дальнейшем мы еще несколько занятий можем вспомнить правила перед перемещением в песочную страну, для того чтобы они хорошо запомнились в памяти ребят.

Приветствие «Пальчики здороваются с песком»

Взаимодействие с любым песком всегда начинается с этого упражнения. Оно простое, но при этом очень полезное. Дети здороваются с песком (нажимают пальчиками на песок, делая небольшие углубления), каждым пальчиком одной руки, потом другой руки. Постепенно на последующих занятиях мы начинаем здороваться одновременно двумя руками: большими пальцами двух рук, потом указательными и мизинчиками. Средние и безымянные пальцы добавляем постепенно, чем старше дети, тем больше пальчиков задействуются.

Ритуал прощания с Песочной страной, подведение итогов

В конце встречи, ребята вспоминают, чем они занимались на занятии, какие задания им понравились больше всего и благодарят Фею, а она прощается с ними, гладит их кисточкой по рукам и приглашает приходить в гости снова.

Вот такие ритуалы или повторяющиеся упражнения можно использовать в работе с любым песком. Они являются некой огранкой занятия, наполнение которого может быть любым, как и используемый песок. Для световых столиков существуют свои ритуалы, например, рисование двумя руками, рисование разными пальцами и другие.

Рисование двумя руками

Это упражнение очень хорошо влияет на синхронизацию мозговых структур, помогая мозгу ребят созреть, а также же способствует развитию мелкой моторики и гармонизации настроения.

Рисуем правой рукой, потом левой рукой и двумя руками вместе.

Начинаем с прямых дорожек и постепенно переходим к волнистым линиям: снизу вверх, сверху вниз, справа налево и слева направо.

Через несколько занятий можно перейти к рисованию фигур двумя руками, цифр, букв и так далее.

Более сложный, но очень интересный вариант, этого упражнения, когда одновременно одна рука рисует полоски сверху вниз, а другая полоски снизу вверх или одна рука слева направо, а другая справа налево.

Рисование разными пальцами, кулаком, ладоншкой, всеми пальцами

Рисовать на песочном столике можно не только разными руками, но и разными пальцами, что опять же способствует развитию мелкой моторики, причем эти задания и полезны и интересны ребятам. Например, можно предложить большими пальцами нарисовать прямые дорожки снизу вверх, а указательными - сверху вниз, средними - нарисовать извилистые дорожки снизу вверх, безымянными наоборот, а мизинцами нарисовать круги. В дальнейшем вы можете придумывать любые свои варианты заданий для этого упражнения, можно также предлагать ребятам самим их выдумывать.



2. Серия упражнений «Дождик-художник»

«Дождик-художник» — это серия упражнений, когда мы рисуем на песочном столике с помощью «дождика» (насыпным способом).

Я пришла к этому упражнению не сразу. Вначале мне было непонятно, как детям на одном песочном столике собирать песок в кучку, чтобы все могли взять песок и не рассыпать его на пол, но постепенно вместе с ребятами мы нашли нужный способ.

Собираем песок в общую кучу посередине песочницы, так чтобы вокруг было чистое стекло. Каждый ребёнок очищает песочницу около себя. Здесь важно следить, чтобы дети не мешали друг другу и каждый работал на своей части.

«Какой сегодня песок?»

Это упражнение направленно на развитие восприятия. Когда ребята поздоровались с песком, я прошу их потрогать песок и рассказать, какой он сегодня: тёплый или холодный, мягкий или твердый, липкий или сыпучий?

«Песочный дождь»

Дети набирают песок в кулачок и тонкой струйкой пробуют сделать песочный дождь, можно сопровождать дождь стишком, например: *«Дождик лей веселей, теплых капель не жалей...»*.

Можно поисследовать, что получится если поднять руку повыше (кучки не получается), понижее и сделать выводы.



«Песочный дождь играет с пальчиками»

Когда дети наиграются в «Песочный дождь», я часто предлагаю им поиграть с дождиком в игру.

- *Положите одну руку на песочницу, растопырьте пальчики (обязательно эти слова сопровождаю показом) и закройте глаза.*

Я сыплю песок на пальчик ребенка и спрашиваю, на какой пальчик сыпется песок. Малышам сыплю на самые знакомые пальцы (большой, мизинчик, указательный), ребятам по старше постепенно добавляю и другие. Если ребенок затрудняется ответить, я подсказываю начало слова, например (*на боль... или на мале...*)

Эта игра так же хорошо подходит и для индивидуальной работы и для игры родителей с детьми дома, на песочном берегу, на совместных детско-родительских встречах.

Кучки, полоски

Сначала ребята учатся брать песок и насыпать аккуратные кучки. На первоначальном этапе это бывает совсем не легко. Для многих детей, просто набрать песок в руку уже сложно, а держать его, так чтобы он, сыпался когда нужно, для них оказывается очень трудным делом. Особенно плохо это упражнение дается ребятам со слабой рукой, у которых мелкая моторика не сформирована. И вот им-то как раз очень рекомендую игры на песочном столике.



Итак, начинаем мы с того, что учимся насыпать аккуратные кучки, сначала ведущей рукой, потом второй и двумя вместе. Дети должны освоить умение сыпать песок ровной кучкой, зажимать его в руке, переносить руку и снова сыпать кучку.

Для отработки таких навыков я предлагаю следующие задания:

Насыпать правой рукой 3 кучки, а левой — 2 и посчитать их;

Насыпать столько кучек, сколько тебе лет;

Насыпать на одну кучку больше, чем три.

После того, как ребята отработают навык насыпания кучек, можно переходить к обучению их новому навыку, насыпанию полосок из песка. Для этого надо потихоньку сыпать песок тонкой струйкой и двигать рукой в нужном направлении, главное, чтобы полоски получались равномерные.

Следующий навык: научиться насыпать из песка более сложные фигуры, например кривую дорожку, зигзагообразную, полукруглую и так далее.

Превращаем кучки в рисунки

Освоив навык насыпания ровных кучек из песка, мы с ребятами, учимся превращать их в рисунки, сначала в круги:



- Насыпьте небольшую кучку из песка, поставьте палец посередине, вычищайте песок, вращая палец по кругу (по спирали), постепенно увеличивая размер и делая круг все больше, пока не увеличится до нужной величины.

Аналогично предыдущим упражнениям учимся делать круг: правой рукой, левой и двумя вместе.

Круги можно превращать в предметы: солнышко, смайлик, цветочки и прочее.

Солнышко: просто проводим пальцами линии из круга и получаем лучики.

Смайлик: берем одну щепотку песка и кладем — получаем глазик, другую — другой глазик, еще щепотку — носик, две щепотки — на ротик, и ноготком делаем улыбочку или другое настроение.

Цветочки: насыпаем небольшую кучку, из нее делаем небольшой круг в центре, по песочной границе круга оставляем отпечатки пальчиками — получаются лепестки, проводим вниз линию — стебелек.

Два круга можно превратить в очки или колеса машины.

Много маленьких кругов превращаем: в колесики вагона, в бусины, в гусеницу и другое. Фантазия в этом задании приветствуется, дети могут придумывать свои предметы, в которые можно превращать круги.

Превращаем полосы в рисунки

П

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.