

СКАЗКИ ТЁПЛОГО ЛЕСА

Дмитрий Хлебников



Дмитрий Хлебников

Сказки Теплого Леса

«Автор»

2026

Хлебников Д.

Сказки Теплого Леса / Д. Хлебников — «Автор», 2026

В глубине старого леса, там, где даже ветер шепчет что-то доброе, живут наши герои - удивительные звери. Маленький медвежонок Топтыжка, который всегда готов прийти на помощь, но иногда действует сгоряча. Шустрая белочка Стрелка, которая видит во всём волшебство. Робкий, но добрый заяц Косой, который учится побеждать свои страхи. Серьёзный и хозяйственный ёжик Фырка, у которого на все случаи жизни есть инструменты и план. Каждая история — маленькое приключение, в котором есть тайна, смех, немного грусти и обязательно мудрый вывод. Герои Тёплого Леса не просто забавные зверята. Они учат нас тому, что дружба — это когда помогают друг другу, даже если совсем не хочется уступать. Эти добрые и уютные сказки научат маленького читателя смелости, отзывчивости и умению видеть хорошее в самых простых вещах. А ещё они напомнят, что настоящая магия живёт не в волшебных палочках, а в дружбе и заботе друг о друге.

© Хлебников Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Как Топтыжка искал свой сон.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сказки Теплого Леса

Как Топтыжка искал свой сон.

*"Во сне каждый из нас — гениальный
художник и поэт".*

Марк Твен

В Тёплом Лесу наступила глубокая осень. Листья почти все облетели, ветер стал холодным, а по утрам трава покрывалась серебристым инеем.

Все звери готовились к зиме. Заяц Косой сменил свою серую шубку на белую (и очень этим гордился). Ёжик Фырка утеплил свою норку сухими листьями и мхом. Белочка Стрелка закончила последние запасы и теперь только проверяла, все ли орешки на месте. Мышка Пискля уже неделю не выходила из норки — ей было слишком холодно.

А Топтыжка...

Топтыжка должен был спать. Самое время. Все медведи уже давно улеглись в свои берлоги и видели сладкие сны про мёд и малину.

Но Топтыжка не спал.

Он лежал в своей берлоге на мягкой подстилке из сухой травы и мха, смотрел в потолок и ворочался.



Налево ляжет — неудобно. Направо повернётся — лапа затекла. На спину перевернётся — кто-то будто щекочет живот. Встанет, выйдет из берлоги, пройдёт туда-сюда, ляжет снова — и опять не спится.

— А-а-а! — застонал он на третью ночь. — Я не могу уснуть! Я всё перепробовал! Я считал листья, я считал шишки, я даже считал муравьёв! А сон всё не идёт!

Он вылез из берлоги и уселся на пенёк, злой и несчастный. Вокруг было тихо. Даже птицы уже улетели на юг.

— Может, мне вообще не спать в этом году? — думал он вслух. — Буду гулять по лесу всю зиму. Буду есть снег. Буду...

— Будешь замёрзшим и голодным, — раздался вдруг спокойный голос.

Топтыжка подпрыгнул от неожиданности. Из темноты, как всегда бесшумно, появилась черепаха Августина. Она не спала — черепахи спят всю зиму, но она всегда ложилась чуть позже всех, чтобы убедиться, что в лесу всё спокойно.

— Августина! — обрадовался Топтыжка. — Вы как раз вовремя! Я не могу уснуть! Что мне делать? Я перепробовал всё!



Черепаха медленно подползла к нему и села рядом.

— А ты пробовал не пытаться уснуть? — спросила она.

— Как это? — удивился Топтыжка.

— Очень просто. Когда мы слишком сильно хотим чего-то, оно убегает от нас. Сон не любит, когда его ловят. Он любит, когда его ждут.

Топтыжка вздохнул.

— Я жду уже три ночи! Он не идёт!

Августина улыбнулась.

— Пойдём со мной. Я научу тебя одному секрету. Его мне рассказала моя бабушка, а ей — её бабушка. Это старый-престарый медвежий способ засыпать.

— Медвежий? — Топтыжка наострил уши. — Но я же медведь! Почему я его не знаю?

— Потому что его не учат в школе, — загадочно сказала Августина. — Его узнают только тогда, когда сон уходит. Пойдём.

Они медленно пошли по лесу. Августина двигалась своим обычным неторопливым шагом, а Топтыжка шёл рядом, стараясь не наступать ей на хвост.

— Смотри, — сказала черепаха, останавливаясь на поляне. — Видишь звёзды?

Топтыжка поднял голову. Небо было усыпано тысячами звёзд. Они мерцали, переливались, словно кто-то рассыпал по чёрному бархату бриллиантовую крошку.

— Вижу, — сказал он.

— А теперь закрой глаза, — попросила Августина.

Топтыжка закрыл.

— А теперь послушай своё сердце.

— Сердце? — переспросил он. — Но оно же просто стучит. Тук-тук-тук.

— Вот именно, — кивнула черепаха. — Тук-тук-тук. Это и есть твой собственный ритм.

Ты — часть леса. Лес спит, и ты должен спать вместе с ним. Но чтобы уснуть, нужно перестать думать о том, что не спится. Нужно просто слушать.

— Слушать что?

— Слушать себя, — сказала Августина. — А теперь открывай глаза и смотри на звёзды. Но не считай их. Просто смотри. Как будто ты смотришь на мёд в банке.

Топтыжка открыл глаза и посмотрел на звёзды. На этот раз он не пытался их считать. Он просто смотрел. И ему показалось, что звёзды стали чуть ближе.

— А теперь медленно вдохни, — продолжала Августина. — Вдохни запах ночного леса. Чувствуешь? Холодный воздух пахнет хвоей и землёй.

Топтыжка вдохнул. Воздух и правда пах по-особенному. Свежо и чисто.

— А теперь выдохни, — сказала черепаха. — И представь, что вместе с выдохом из тебя уходит всё беспокойство. Все эти мысли: "Я не сплю", "Мне надо уснуть", "Почему я не сплю". Пусть они уходят вместе с твоим дыханием.

Топтыжка выдохнул. И ему стало легче. Прямо на несколько килограммов легче.

— Теперь слушай лес, — сказала Августина. — Что ты слышишь?

Топтыжка прислушался.

— Тишину, — сказал он.

— А в тишине?

— Ветер. Чуть-чуть шелестит где-то далеко. И... и моё сердце. Тук-тук-тук.

— А теперь снова посмотри на звёзды, — сказала черепаха. — И представь, что каждая звёздочка — это твой друг. Все они здесь, с тобой. Ты не один. Ты в безопасности. Лес охраняет твой сон.

Топтыжка смотрел на звёзды, и они казались ему добрыми. Большая Медведица сияла особенно ярко.



— Когда будешь готов, — тихо сказала Августина, — закрой глаза и ляг прямо здесь, на траву. Лес не даст тебе замёрзнуть. Ты — медведь. Земля помнит тепло твоих предков.

Топтыжка закрыл глаза. Он лёг прямо на поляну, на мягкую, чуть влажную траву. Где-то рядом пахло мхом и соснами. Ветер тихонько касался его шерсти. А звёзды, хоть он их и не видел, продолжали светить где-то в вышине.

Он слушал своё сердце. Тук-тук-тук. Вдох-выдох. Вдох-выдох.

И вдруг ему показалось, что он лежит не на траве, а в своей уютной берлоге. Что его окружают не звёзды, а мягкий мох и тёплые листья. Что рядом нет ветра, только тишина.

И он провалился в сон. Мягко, как в пуховое облако.

Августина посидела рядом ещё немного, убедилась, что Топтыжка спит крепко и ровно, и медленно поползла домой. Она улыбалась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.