

Budda
Larv



ПОСТОРОННИЙ

18+

Budda Larin

Посторонний

«Автор»

2026

Larin B.

Посторонний / B. Larin — «Автор», 2026

Когда демоны и чудовища из других миров прорываются к нам, интересно ли бы было вам пообщаться с одним из них? Откинуть все предрассудки и послушать то, чем и как они живут? Их взгляды на мир и Добро и Зло? Может быть все не так, как мы думали раньше, ведь у каждой медали есть две стороны...

© Larin B., 2026

© Автор, 2026

Budda Larin

Посторонний

Он всегда был человеком-праздником. Его смех, казалось, обладал собственной гравитацией, вне этого мира, притягивая к себе людей, а его извечная улыбка была лучшим лекарством от хандры. Лена, его девушка, обожала эту черту в нем. Они были идеальной парой: он - неисправимый оптимист и романтик, она - рассудительная и спокойная.

Все шло отлично, все было прекрасно, по однажды в парке, в один из тех золотых октябрьских дней, когда воздух пах прелой листвой и кофе, не произошла первая необычная ситуация. Он рассказывал Лене какую-то нелепую историю о своем начальнике, активно жестикулируя. Вдруг его взгляд зацепился за скамейку напротив. Там сидел мужчина в безупречном твидовом костюме-тройке, какие он обожал, но никак не мог себе позволить. Несмотря на теплую погоду, он был в жилетке, с карманными часами на цепочке (а это была отдельная статья романтики для него) и в старомодной кепке.

- Ты только посмотри какой джентльмен из прошлого века, - рассмеялся он, слегка толкнув Лену локтем. - Прямо Шерлок Холмс на пенсии.

Лена обернулась, прищурилась, но на скамейке никого не оказалось.

- Ты о ком? Там же пусто...

- Да только что сидел! - он весело подмигнул пустому месту. - Наверное, испугался твоего строгого взгляда.

Они вместе посмеялись и пошли дальше.

Вторая встреча произошла через неделю в переполненном метро. Он стоял у дверей, когда в отражении стекла увидел того же человека. Твидовый костюм, внимательный взгляд из-под полей кепки. Мужчина стоял прямо за спиной Лены. Он хотел было пошутить, что «наш новый знакомый решил проехаться с нами», но в этот момент поезд дернулся, и мужчина в костюме едва заметно кивнул ему. Это было так странно и в то же время так по-доброму, что он не удержался и широко улыбнулся ему в ответ.

- Ты чего улыбишься в стекло? - спросила Лена, глядя на него с легким недоумением.

- Да так... - он почувствовал странный привкус тревоги, - просто... день хороший... - промямлил он в ответ.

Третья встреча была уже не такой забавной и веселой, как ему казалось изначально. Они ужинали в ресторане. Он поднял бокал, чтобы произнести тост, и увидел мужчину «из прошлого» за соседним столиком. Тот не ел, не пил, а просто сидел и в упор смотрел на него. Его лицо было серым, как старая бумага, а глаза бездонными, как колодцы.

- Лена, - тихо сказал он, опуская бокал, - видишь того мужчину в твиде? За третьим столиком?

Лена медленно повернула голову. Она долго смотрела в ту сторону, которую он ей указал, потом перевела взгляд на него. В ее глазах читалось не любопытство, а растущее беспокойство.

- Ты чего? Там сидит пожилая пара. Никакого мужчины в твиде там нет. Ты... ты опять за свое?

Он почувствовал, как внутри него что-то сжалось. Он посмотрел на «твидового». Тот медленно поднялся, поправил жилетку и, не отрывая взгляда от него, вышел из ресторана.

С того дня его жизнь превратилась в кошмар. Он видел странного мужчину всюду: в витринах магазинов, в отражении монитора, в дверных проемах. Твидовый человек будто стал его тенью. Он не делал ничего плохого, просто присутствовал. Но для окружающих его не существовало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.