

INSPIRIA



БРИНН УИВЕР



ЛЮБОВЬ

и ПРОЧИЕ

УБИЙСТВА



INSPIRIA

Сурсаке. Бестселлеры Буктока. Бринн Уивер

Бринн Уивер

Любовь и прочие убийства

«ЭКСМО»

2025

УДК 821.111-31(71)

ББК 84(7Кан)-44

Уивер Б.

Любовь и прочие убийства / Б. Уивер — «Эксмо»,
2025 — (Cupsake. Бестселлеры Буктока. Бринн Уивер)

ISBN 978-5-04-251117-2

Любимые герои Бринн Уивер снова в сборе, потому что хорошее шоу должно продолжаться! «Любовь и прочие убийства» — дерзкая и мрачная романтическая новелла, в которой традиции пахнут виски, порохом и... кровью. Новеллу можно читать как самостоятельную историю, но на самом деле это связующее звено между финалом трилогии «Птички в клетке» и началом нового цикла «Убойные сезоны». Так что если вам хочется еще раз побывать в этом тревожно-ироничном мире, загляните в оба цикла. У каждой семьи есть свои традиции. Кто-то устраивает пикники, кто-то играет в настольные игры, а кто-то — охотится на монстров. Например, Слоан. И не на вымышленных, а на самых настоящих — тех, что прячутся среди людей. Вместе с необычной «семьей» она участвует в жестокой игре: ежегодной охоте на серийных убийц, где на кону не только победа, но и собственные чувства. На этот раз цель наших любимых героев — примерный фермер, благочестивый сосед, заботливый хозяин и... хладнокровный монстр, которому до сих пор сходили с рук все преступления. Правила просты: разделить на команды, выследить добычу и устранить ее раньше соперников. Побеждает самый хитрый, самый быстрый, самый безжалостный. Но кто окажется добычей, а кто — хищником? И можно ли сохранить любовь, написанную кровью? Вас ждут: семья серийных убийц, но с кодексом чести; игра, в которой побеждает самый хитрый; герои, от которых невозможно оторваться; любовь, которая балансирует на грани одержимости. Идеально для тех, кто устал от «правильных» героев и хочет чего-то острого, провокационного и запоминающегося.

УДК 821.111-31(71)

ББК 84(7Кан)-44

ISBN 978-5-04-251117-2

© Уивер Б., 2025

© Эксмо, 2025

Содержание

Плейлист	7
Предупреждения	8
Глава 1. Дух	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Бринн Уивер

Любовь и прочие убийства

Brynne Weaver

Love & Other Killers

Copyright © 2025 by Brynne Weaver

© Парахневич Е., перевод на русский язык, 2026

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2026

«Любовь и прочие убийства» можно читать как самостоятельную новеллу, но на самом деле это связующее звено между финалом трилогии «Птички в клетке» и началом нового цикла. Так что, если вам хочется еще раз побывать в этом мрачном и тревожно-ироничном мире, загляните в обе сери.

Плейлист

ГЛАВА 1: Дух

Postcard from Purgatory, The Dears

Orca, Wintersleep

ГЛАВА 2: Весы

Ain't That the Truth, Matt Mays

Weighty Ghost, Wintersleep

ГЛАВА 3: Кинцуги

Breathe, Jim Bryson

Stop and Start, The Sadies

Days of Oblivion, Metric

ГЛАВА 4: Несоответствие

Waves, Wintersleep

I Know What You're Thinking and It's Awful, The Dears

ГЛАВА 5: Кругопряды

Middle of Nowhere, Hot Hot Heat

Bad Luck Again, The Rural Alberta Advantage

Money City Maniacs, Sloan

ГЛАВА 6: Насыщение

Who Would You Be for Me, Metric

Champions of Red Wine, The New Pornographers

Предупреждения

Да, «Любовь и прочие убийства» – это мрачная романтическая комедия (причем довольно короткая!). Надеюсь, тот кровавый бардак, который в ней творится, вызовет у вас хотя бы улыбку... но книга все равно мрачная! Читайте на свой страх и риск.

- Куры, поедающие то, что есть им не следует.
- Упоминания похищений и насильственного удержания.
- Глазные яблоки. Как же без них. Никуда от этого не деться (и да, меня от них тоже коробит).
- Упоминание случайного каннибализма! Вспомним прежний опыт, так сказать.
- Упоминание одного весьма специфического сорта мороженого (и мне по-прежнему ни капельки не стыдно).
- Ненормативная лексика.
- Общие упоминания детских травм.
- Расчлененные тела.
- Неудачные эксперименты с бытовой техникой и мебелью.
- Украшения из кожи и костей.
- Ручное шитье... в кровавом антураже.
- Подробные сцены секса.
- Оружие и жестокие убийства. В конце концов, это книга про семью серийных убийц-линчевателей, которые живут, ни в чем себе не отказывая!

В этот раз я не стала портить еду!

Впервые.

А вот кур все же испортила.

Приятного чтения!

Глава 1. Дух

«Выкорми ворона, и он выклюет тебе глаз», – думаю я с улыбкой, забирая бутылку виски у мужчины, которого собираюсь в скором времени прикончить.

– Учти, пойло крепкое – сносит крышу напрочь, – ухмыляется тот, демонстрируя кривые желтые зубы.

Неимоверно хочется застонать. Как сдерживаюсь – сама не знаю.

– Именно такое мне и нужно.

В глазах моего собеседника будто чего-то не хватает, и чем шире расплывается его ухмылка, тем яснее это видно. Я уже замечала такие взгляды прежде – когда маска на лице не в силах скрывать истинную натуру человека.

– Берешь одну – вторая за полцены.

Он кивает на стол, уставленный разномастными бутылками. Их явно использовали уже не раз: стекло успело поцарапаться и помутнеть. Верчу в руках свою, глядя, как янтарная жидкость лениво стекает по стенкам. Невольно морщусь. Снова ловлю на себе взгляд, и меня передергивает.

– Мне и одной достаточно, спасибо, – говорю я, протягивая деньги.

Улыбка у мужчины на мгновение пропадает. Левый глаз дергается.

С него и начну.

Мимо нас, едва не врезавшись, пролетает лихо отплясывающая парочка. Из динамиков по всему амбару разносятся вопли Люка Комбса. Мужчина смотрит танцорам вслед: вроде спокойно, но я замечаю легкую гримасу раздражения – поседевшие брови на миг сходятся вместе, а в уголках глаз залегают недовольные морщинки.

Он снова поворачивается ко мне, поправляя кепку на коротко остриженных сальных волосах. От мужчины едко пахнет куриным пометом. На кепке овальный логотип: вышитая курица, а поверх нее затертая надпись – «Манстер и сыновья».

Вот и попался со всеми потрохами.

– Кэрри Уинстон, – говорю я, протягивая мужчине руку. Имя, разумеется, фальшивое – его я придумала в дань уважения своему милому, хоть и злому котику.

– Аллан Манстер.

Он пожимает мне ладонь. Пальцы у него мозолистые, все в разводах машинного масла, под короткими ногтями забились тонкие полоски грязи.

– Что делаешь в наших местах? Проездом?

Я пожимаю плечами.

– Да, катаюсь вокруг.

– Любишь танцы? – Он кивком указывает на местных в амбаре, которые лихо отплясывают или стоят вдоль стен с пластиковыми стаканами пива в руках, пристроившись поближе к ярко-синим переносным холодильникам. В колонках включают «Гудбай, Эрл» от группы The Chicks, и я еле сдерживаю улыбку, которая могла бы показаться слишком уж... хищной.

– Есть немного. – Я все-таки улыбаюсь краешками губ. – Надо же как-то убить время. А что тут еще бывает интересного?

В глазах собеседника загорается огонек.

– Походы любишь?

Я снова пожимаю плечами.

– Люблю.

– Тогда загляни в здешний заповедник, в Спроул. Там отличные тропы. По дороге есть антикварная лавка «Риверсайд Антикс», если хочешь посмотреть всякие безделушки или мебель, например. А если вдруг передумаешь и решишь взять еще немного виски, можешь

заехать ко мне на Вэлли-роуд. – Он тычет пальцем в свою кепку. – Спросишь ферму Манстера. В основном я держу кур, но немного балуюсь и домашней перегонкой.

Я разглядываю этикетку на бутылке. «Манстер муншайн премиум-виски». Какое абсурдное сочетание. Содержимое больше напоминает не премиальный виски, а самый дешевый самогон, какой только можно представить. В жидкости плавают какие-то хлопья, которых, как я понимаю, при стандартном процессе перегонки быть не должно. Хотя я, конечно, не эксперт. Но одно знаю точно: мой обожаемый супруг с радостью вылакает эту дрянь, а через пару часов будет, напившись вусмерть, распевать «Каменистую дорогу в Дублин». Его старший братец, Лахлан, скорее всего, тоже не удержится и опрокинет вместе с ним пару стопок. В итоге завтра оба станут мучиться таким лютым похмельем, что от них будет мало толку в нашей ежегодной охоте на серийных убийц.

У каждого должно быть свое хобби. Например, убийство самых конченных тварей, каких только носит земля, превращенное в небольшое состязание. И я не собираюсь уступать свой титул чемпионки Ежегодного августовского турнира даже любимой родне.

Я на секунду задумываюсь, не купить ли вторую бутылку, но мне нужно выиграть партию, а не случайно угробить мужа.

– Ясно, – киваю я.

– Хочешь, налью попробовать? – спрашивает Манстер.

– Нет, спасибо, и так сойдет.

– Почему не хочешь? Городская девочка обычно такое не пьет?

Манстер улыбается, будто шутя, но мелкий нервный тик в уголке глаза выдает его истинный настрой – раздражение никуда не делось. Он явно опасный тип. Честно говоря, мне это нравится. Хотя внешне я, разумеется, ничего не показываю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.