

INSPIRIA



БРИНН УИЗЕР



ЛЮБОВЬ

и ПРОЧИЕ

УБИЙСТВА



INSPIRIA

**Бринн Уивер**  
**Любовь и прочие убийства**  
Серия «Cupsake. Бестселлеры  
Буктока. Бринн Уивер»

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=74299401](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74299401)*  
*Любовь и прочие убийства / Бринн Уивер : ЭКСМО; Москва; 2026*  
*ISBN 978-5-04-251117-2*

**Аннотация**

Любимые герои Бринн Уивер снова в сборе, потому что хорошее шоу должно продолжаться!

«Любовь и прочие убийства» – дерзкая и мрачная романтическая новелла, в которой традиции пахнут виски, порохом и... кровью.

Новеллу можно читать как самостоятельную историю, но на самом деле это связующее звено между финалом трилогии «Птички в клетке» и началом нового цикла «Убойные сезоны». Так что если вам хочется еще раз побывать в этом тревожно-ироничном мире, загляните в оба цикла.

У каждой семьи есть свои традиции. Кто-то устраивает пикники, кто-то играет в настольные игры, а кто-то – охотится на монстров. Например, Слоан. И не на вымышленных, а на самых настоящих – тех, что прячутся среди людей. Вместе с необычной

«семьей» она участвует в жестокой игре: ежегодной охоте на серийных убийц, где на кону не только победа, но и собственные чувства.

На этот раз цель наших любимых героев – примерный фермер, благочестивый сосед, заботливый хозяин и... хладнокровный монстр, которому до сих пор сходили с рук все преступления.

Правила просты: разделить на команды, выследить добычу и устранить ее раньше соперников. Побеждает самый хитрый, самый быстрый, самый безжалостный.

Но кто окажется добычей, а кто – хищником? И можно ли сохранить любовь, написанную кровью?

Вас ждут: семья серийных убийц, но с кодексом чести; игра, в которой побеждает самый хитрый; герои, от которых невозможно оторваться; любовь, которая балансирует на грани одержимости. Идеально для тех, кто устал от «правильных» героев и хочет чего-то острого, провокационного и запоминающегося.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Плейлист                          | 6  |
| Предупреждения                    | 7  |
| Глава 1. Дух                      | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

**Бринн Уивер**

# **Любовь и прочие убийства**

Brynne Weaver

Love & Other Killers

Copyright © 2025 by Brynne Weaver

© Парахневич Е., перевод на русский язык, 2026

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2026

*«Любовь и прочие убийства» можно читать как самостоятельную новеллу, но на самом деле это связующее звено между финалом трилогии «Птички в клетке» и началом нового цикла. Так что, если вам хочется еще раз побывать в этом мрачном и тревожно-ироничном мире, загляните в обе серии.*

# Плейлист

## **ГЛАВА 1: Дух**

Postcard from Purgatory, The Dears

Orca, Wintersleep

## **ГЛАВА 2: Весы**

Ain't That the Truth, Matt Mays

Weighty Ghost, Wintersleep

## **ГЛАВА 3: Кинцуги**

Breathe, Jim Bryson

Stop and Start, The Sadies

Days of Oblivion, Metric

## **ГЛАВА 4: Несоответствие**

Waves, Wintersleep

I Know What You're Thinking and It's Awful, The Dears

## **ГЛАВА 5: Кругопряды**

Middle of Nowhere, Hot Hot Heat

Bad Luck Again, The Rural Alberta Advantage

Money City Maniacs, Sloan

## **ГЛАВА 6: Насыщение**

Who Would You Be for Me, Metric

Champions of Red Wine, The New Pornographers

# Предупреждения

Да, «Любовь и прочие убийства» – это мрачная романтическая комедия (причем довольно короткая!). Надеюсь, тот кровавый бардак, который в ней творится, вызовет у вас хотя бы улыбку... но книга все равно мрачная! Читайте на свой страх и риск.

- Куры, поедающие то, что есть им не следует.
- Упоминания похищений и насильственного удержания.
- Глазные яблоки. Как же без них. Никуда от этого не деться (и да, меня от них тоже коробит).
- Упоминание случайного каннибализма! Вспомним прежний опыт, так сказать.
- Упоминание одного весьма специфического сорта мороженого (и мне по-прежнему ни капельки не стыдно).
- Ненормативная лексика.
- Общие упоминания детских травм.
- Расчлененные тела.
- Неудачные эксперименты с бытовой техникой и мебелью.
- Украшения из кожи и костей.
- Ручное шитье... в кровавом антураже.
- Подробные сцены секса.
- Оружие и жестокие убийства. В конце концов, это кни-

га про семью серийных убийц-линчевателей, которые живут, ни в чем себе не отказывая!

*В этот раз я не стала портить еду!*

*Впервые.*

*А вот кур все же испортила.*

*Приятного чтения!*

# Глава 1. Дух

«Выкорми ворона, и он выклюет тебе глаз», – думаю я с улыбкой, забирая бутылку виски у мужчины, которого собираюсь в скором времени прикончить.

– Учти, пойло крепкое – сносит крышу напрочь, – ухмыляется тот, демонстрируя кривые желтые зубы.

Неимоверно хочется застонать. Как сдерживаюсь – сама не знаю.

– Именно такое мне и нужно.

В глазах моего собеседника будто чего-то не хватает, и чем шире расплывается его ухмылка, тем яснее это видно. Я уже замечала такие взгляды прежде – когда маска на лице не в силах скрывать истинную натуру человека.

– Берешь одну – вторая за полцены.

Он кивает на стол, уставленный разномастными бутылками. Их явно использовали уже не раз: стекло успело поцарапаться и помутнеть. Верчу в руках свою, глядя, как янтарная жидкость лениво стекает по стенкам. Невольно морщусь. Снова ловлю на себе взгляд, и меня передергивает.

– Мне и одной достаточно, спасибо, – говорю я, протягивая деньги.

Улыбка у мужчины на мгновение пропадает. Левый глаз дергается.

С него и начну.

Мимо нас, едва не врезавшись, пролетает лихо отплясывающая парочка. Из динамиков по всему амбару разносятся вопли Люка Комбса. Мужчина смотрит танцорам вслед: вроде спокойно, но я замечаю легкую гримасу раздражения – поседевшие брови на миг сходятся вместе, а в уголках глаз залегают недовольные морщинки.

Он снова поворачивается ко мне, поправляя кепку на коротко стриженных сальных волосах. От мужчины едко пахнет куриным пометом. На кепке овальный логотип: вышитая курица, а поверх нее затертая надпись – «Манстер и сыновья».

Вот и попался со всеми потрохами.

– Кэрри Уинстон, – говорю я, протягивая мужчине руку. Имя, разумеется, фальшивое – его я придумала в дань уважения своему милому, хоть и злому котику.

– Аллан Манстер.

Он пожимает мне ладонь. Пальцы у него мозолистые, все в разводах машинного масла, под короткими ногтями забились тонкие полоски грязи.

– Что делаешь в наших местах? Проездом?

Я пожимаю плечами.

– Да, катаюсь вокруг.

– Любишь танцы? – Он кивком указывает на местных в амбаре, которые лихо отплясывают или стоят вдоль стен с пластиковыми стаканами пива в руках, пристроившись поближе к ярко-синим переносным холодильникам. В колон-

ках включают «Гудбай, Эрл» от группы The Chicks, и я еле сдерживаю улыбку, которая могла бы показаться слишком уж... хищной.

– Есть немного. – Я все-таки улыбаюсь краешками губ. – Надо же как-то убить время. А что тут еще бывает интересного?

В глазах собеседника загорается огонек.

– Походы любишь?

Я снова пожимаю плечами.

– Люблю.

– Тогда загляни в здешний заповедник, в Спроул. Там отличные тропы. По дороге есть антикварная лавка «Риверсайд Антикс», если хочешь посмотреть всякие безделушки или мебель, например. А если вдруг передумаешь и решишь взять еще немного виски, можешь заехать ко мне на Вэлл-роуд. – Он тычет пальцем в свою кепку. – Спросишь ферму Манстера. В основном я держу кур, но немного балуюсь и домашней перегонкой.

Я разглядываю этикетку на бутылке. «Манстер муншайн премиум-виски». Какое абсурдное сочетание. Содержимое больше напоминает не премиальный виски, а самый дешевый самогон, какой только можно представить. В жидкости плавают какие-то хлопья, которых, как я понимаю, при стандартном процессе перегонки быть не должно. Хотя я, конечно, не эксперт. Но одно знаю точно: мой обожаемый супруг с радостью вылакает эту дрянь, а через пару часов бу-

дет, напившись вусмерть, распевать «Каменистую дорогу в Дублин». Его старший братец, Лахлан, скорее всего, тоже не удержится и опрокинет вместе с ним пару стопок. В итоге завтра оба станут мучиться таким лютым похмельем, что от них будет мало толку в нашей ежегодной охоте на серийных убийц.

У каждого должно быть свое хобби. Например, убийство самых конченных тварей, каких только носит земля, превращенное в небольшое состязание. И я не собираюсь уступать свой титул чемпионки Ежегодного августовского турнира даже любимой родне.

Я на секунду задумываюсь, не купить ли вторую бутылку, но мне нужно выиграть партию, а не случайно угробить мужа.

– Ясно, – киваю я.

– Хочешь, налью попробовать? – спрашивает Манстер.

– Нет, спасибо, и так сойдет.

– Почему не хочешь? Городская девочка обычно такое не пьет?

Манстер улыбается, будто шутя, но мелкий нервный тик в уголке глаза выдает его истинный настрой – раздражение никуда не делось. Он явно опасный тип. Честно говоря, мне это нравится. Хотя внешне я, разумеется, ничего не показываю.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.