

Аркадий Любовацкий

послание
1812

Аркадий Люборацкий
1812 послесловие

«Автор»

2026

Люборацкий А. А.

1812 послесловие / А. А. Люборацкий — «Автор», 2026

"1812 послесловие" переносит нас уже в наше время, где одинокий поэт борется за свою любовь.

© Люборацкий А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Аркадий Люборацкий

1812 послесловие

Глава 1

Столетия мелькают, словно искры
Костра, что разведён в ночном лесу,
И так же улетают чьи-то жизни,
Впечатав в миг последнюю весну.

Так имя, что звучит в последнем вздохе,
Взмывает выше всяких горных круч,
И длинный путь к Божественным чертогам
Ему укажет яркий солнца луч.

И в Свете Святость имя обретает,
И верить хочется, что так оно и есть,
Где тяжкий груз к земле уже не тянет,
И отступает в тень былая спесь.

Такие имена не канут в Лету,
Такие имена живут в веках,
Не долговек простого человека,
Тем паче если есть потери страх.

Я изучал историю событий,
Историю немыслимой любви,
И в век технологических открытий
Порой не видно пламенной зари,

Но что-то остаётся неизменно,
И точит снова зверь свои клыки,
И сотрясают время перемены,
Как молотом звучат в ушах шаги.

Но шаг за шагом всё идёт по кругу,
И снова бой, и снова кровь и смерть,
И снова те, кто был недолго другом,
Желают рвать на части белый свет.

Они реваншем слепо одержимы,
И им так хочется иметь над нами власть,
Им не понять, что мы непобедимы,
Россия никогда не сможет пасть.

Оружие России не в железе,

А в чистой совести и искренней любви,
И сколько б враг копьё своё ни метил,
Не сможет эту силу победить.

Но затмевает разум воспалённый
Лишь им одним понятная молва,
И снова враг, как прежде обречённый,
Бросает в небо пылкие слова.

Ушли в историю цари, князья и графы,
Ушёл в историю и шум хмельных балов,
Ушли в историю времён тех давних страхи,
Пришла эпоха дипломатии и слов.

Но где не в силах сладить дипломаты,
Как прежде вновь встречают сталью сталь,
И вновь потери, слёзы и утраты,
И кровью капает вселенский календарь.

Глава 2

Я отыскал однажды переписку
В архивных документах прошлых лет —
Историю любви большой и чистой
И пылких чувств, в которых свет померк.

История любви, каких немало,
А в современном мире — пруд пруди.
Но как понять, а нет ли тут обмана?
Ведь два столетия с тех пор уже прошли.

Скорей, я не найду прямых ответов,
Но кое-что попробую узнать.
Какая интересная легенда,
В которой девушка умела чутко ждать.

Любовь воспета сотнями поэтов
В картинах, в фильмах, в действиях и снах:
Шекспировские томные сонеты,
Цветов букеты в трепетных руках.

В те времена и это тоже было:
И взгляды, и надежды, и слова.
И так же им с небес тогда светила
Волшебным золотом красавица-луна.

И в городах, и в маленьких селеньях
Сидели пары, глядя в небосвод.
И что сказать..., и я вот так хотел бы
Почувствовать, услышать сладкий вздох.

Поэты о любви лишь только пишут,
А в жизни всё скучней во много раз.
Их слушают, да только вот не слышат —
Такой вот невесёлый жизни сказ.

Я погрузился в чтение, не скрою,
Найдя среди писем старенький дневник.
Меня накрыли строки с головою,
И будто силуэт в тиши возник.

В библиотеках всякое бывает,
Воображение рисует чёрт-те что.
И снова письма с дневником листая,
Как будто бы слышал чей-то зов.

Дневник писал какой-то старый доктор —
Аркадий Аполлонович Кисляк.
Всё изложил так складно, как по нотам, —
Всё в прозе, но как будто бы в стихах.

И бедная Мари, и Александр —
Как будто бы увидел их сейчас,
Как будто ощутил на теле раны,
И словно свет вокруг меня погас.

Я столько раз копался в старых письмах,
Ища сюжеты, линии судьбы.
Я столько завязал в нестройных рифмах,
Что ощущал движение пустоты.

И, радуясь такой простой находке,
Я, как ребёнок малый, ликовал.
Плывут, плывут перед глазами строки,
И в тот момент я будто бы взлетал.

Глава 3

Унылый дом, и разум давят стены.
Писать о чём-то надо, но о чём?
И рвут на части разные проблемы,
И этот дом — тоскливый скучный дом.

Нет никого: ни девушки, ни кошки.
Быть может, так поэты и живут?
И горстью сыплются мечты, как хлеба крошки,
Найти свой светлый уголок и в нём приют.

По радио кричат, что всё пропало,
А с телевизора, что мир не так и плох.
Соцсети да каналы Телеграмма
Вбивают в мозг людей переполох.

Сбивают с ног, новаторов идеи.
А хочется как раньше, как тогда,
Когда блуждали вольно менестрели
И веселили песней города.

Когда не знали, что за океаном,
Да надо ли им было это знать?
Когда обман был попросту обманом,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.