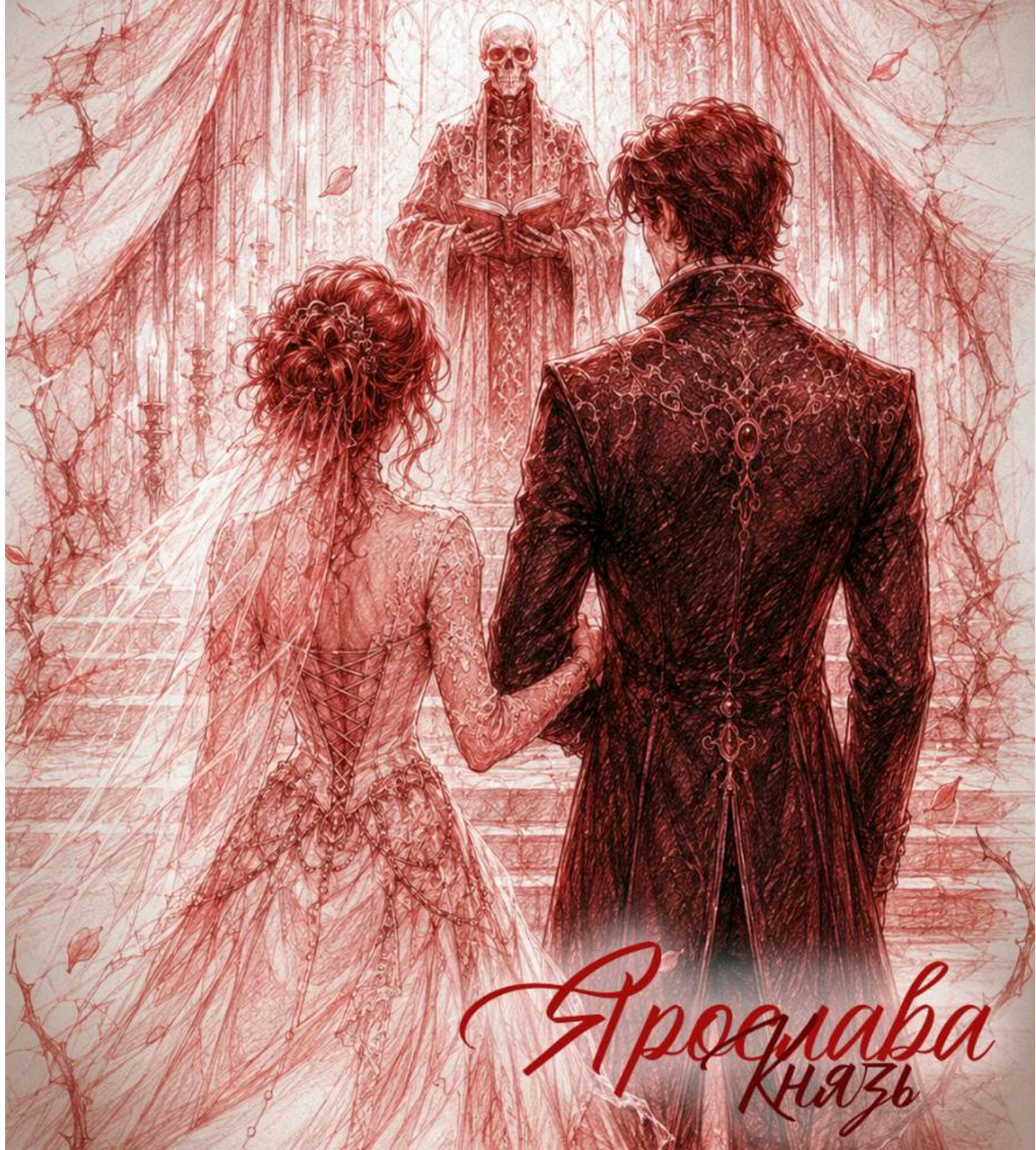


Институт Смертельных Наук

Попаданка перед выбором



Эрмилава
Князь

Ярослава Князь

**Попаданка перед выбором.
Институт Смертельных Наук**

«Автор»

2026

Князь Я.

Попаданка перед выбором. Институт Смертельных Наук /
Я. Князь — «Автор», 2026

Я всего лишь хотела разобрать почту. А получила письмо от аристократа с предложением «выгодной партии» для моего жениха, спор со скелетом о смете и портал, который согласился отправить меня домой. Теперь я — Алиса Ашерон, секретарь ректора, невеста Владыки Граней и всё ещё ключ к portalу между мирами. Впервые с момента попадания я возвращаюсь на Землю. Показать Дамиану свою квартиру. Познакомить с матушкой. Понять, где теперь мой дом. Но дома не заканчиваются — они только начинаются. Свадьба на носу, Лили и Кайл наконец признаются друг другу, тётя Ви дарит брошь и говорит «ты достойна», а Джонатан тем временем пишет новый пункт регламента. На всякий случай. Добро пожаловать в финал истории. Мантии всё ещё не жмут, драконы всё ещё кусаются, ректор всё ещё бесится. Но теперь я точно знаю: дом — это не место. Дом — это он.

© Князь Я., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1: Если ты — секретарь, невеста и гроза бухгалтерии в одном лице — это Институт Смертельных Наук	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ярослава Князь

Попаданка перед выбором.

Институт Смертельных Наук

Глава 1: Если ты — секретарь, невеста и гроза бухгалтерии в одном лице — это Институт Смертельных Наук

Утро в приёмной ректора начиналось одинаково, и я находила в этом странное успокоение. Тишина. Полумрак. Запах старой бумаги и совсем чуть-чуть — драконьей чешуи. Игнис опять терлась о дверной косяк, будто кот-переросток, и чешуйки поблёскивали в утреннем свете, как мелкие монетки.

Я вошла первой — как всегда. Поправила стопку документов на своём столе, провела пальцем по краю чернильницы: не пересохла. Нет. Всё на месте.

График ректора висел на доске — строгий, как приговор. Встреча с Ковеном, заседание кафедры, приём студентов, обход портала. Я пробежала глазами по строчкам и машинально отметила: между третьим и четвёртым пунктом можно втиснуть обед. Если напомнить. Если получится.

На столе уже лежала записка.

Я узнала почерк ещё до того, как прочла первое слово. Джонатан. Витиеватые, идеально выведенные буквы — скелет писал красивее, чем большинство живых преподавателей, и, кажется, гордился этим. Я взяла листок и хмыкнула.

Пунктов было много. Очень много. Джонатан не спрашивал — он ставил перед фактом: проверить счета за стабилизатор, согласовать смету на следующий месяц, перепроверить накладные от Корнемуса, найти папку с отчётами за прошлый семестр — почему-то в архиве, а не здесь, — напомнить ректору о письме из Ковена, не забыть про...

Я вздохнула и отложила записку. Джонатан, при всём своём педантизме, видимо, полагал, что я не ем, не сплю и не дышу. Или что у меня, как у него, костяные пальцы и способность обходиться без отдыха вовсе.

Я поправила воротник и поймала себя на мысли, которая в последние дни возвращалась снова и снова — незваная, как заноза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.