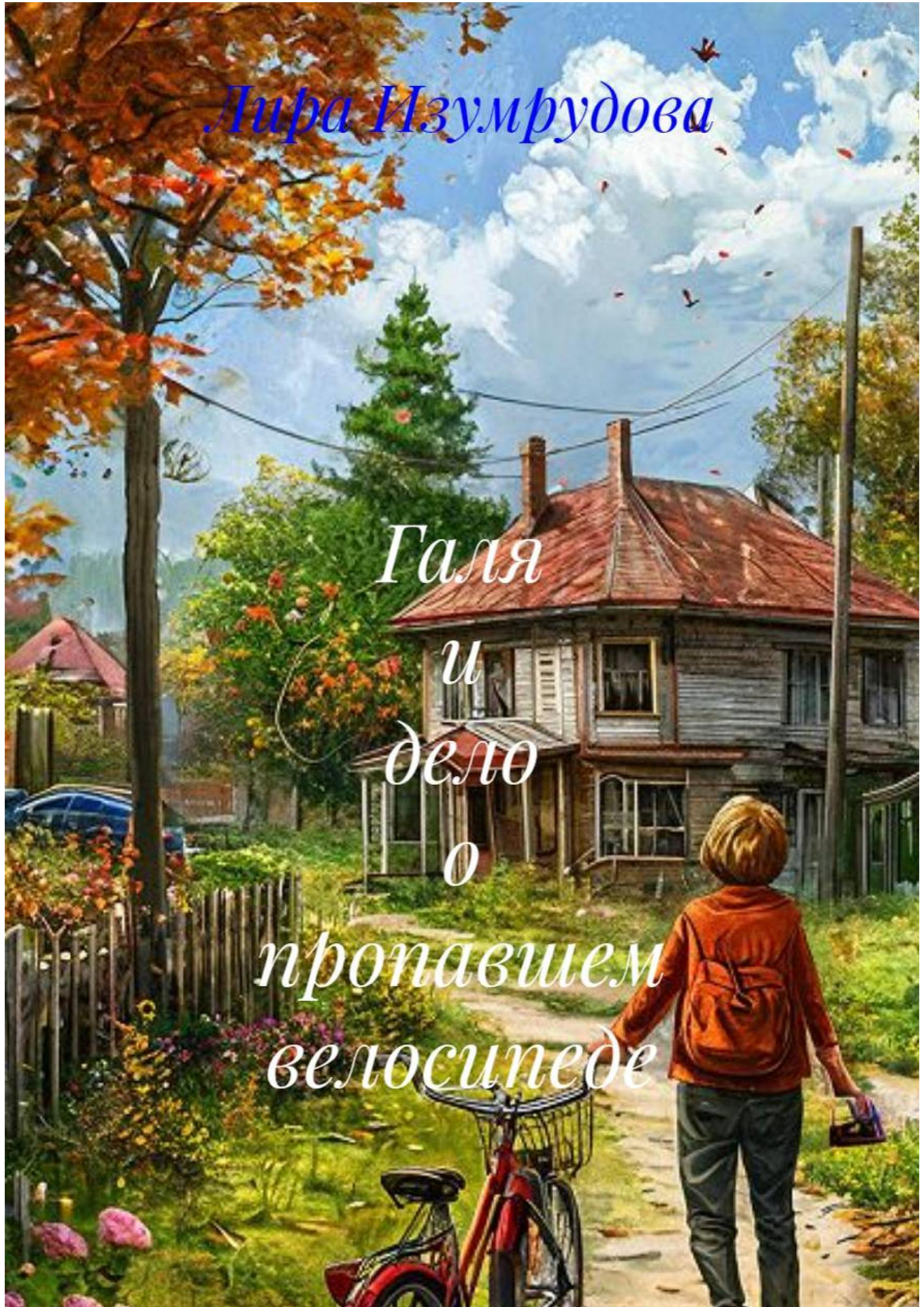


A painting of a young girl with short blonde hair, wearing an orange long-sleeved shirt and dark pants, walking away from the viewer on a dirt path. She has a brown backpack and is holding a small purple object in her left hand. In the foreground, a red bicycle with a basket is parked on the path. The background features a two-story wooden house with a red roof and two chimneys. The house is surrounded by trees with autumn foliage in shades of orange, yellow, and green. A blue car is partially visible on the left. The sky is blue with white clouds and some falling leaves. The overall style is a soft, painterly illustration.

Лида Изумрудова

*Галя
и
дело
о
пропавшем
велосипеде*

Лира Изумрудова

**Галя и дело о
пропавшем велосипеде**

«Автор»

2026

Изумрудова Л.

Галя и дело о пропавшем велосипеде / Л. Изумрудова —
«Автор», 2026

В тихом провинциальном городке исчезает велосипед у соседских детей — событие, которое кажется незначительным на первый взгляд. Но именно оно становится отправной точкой для Гали: она решает провести собственное расследование. Вооружившись лишь наблюдательностью и интуицией, она шаг за шагом распутывает клубок тайн своего двора, сталкиваясь с неожиданными открытиями о людях вокруг. История о том, как простая находка может научить настоящей ответственности.

© Изумрудова Л., 2026

© Автор, 2026

Ли́ра Изумрудо́ва

Галя и дело о пропавшем велосипеде

Аннотация к рассказу «Галя и пропавший велосипед»

В тихом провинциальном городке исчезает велосипед у соседской девочки — событие, которое кажется незначительным на первый взгляд. Но именно оно становится отправной точкой для Гали: она решает провести собственное расследование. Вооружившись лишь наблюдательностью и интуицией, она шаг за шагом распутывает клубок тайн своего двора, сталкиваясь с неожиданными открытиями о людях вокруг. История о том, как простая находка может изменить отношение к миру взрослых и научить настоящей ответственности.

Галя и дело о пропавшем велосипеде Галя сидела на скамейке у подъезда, лениво листая ленту в телефоне. Вокруг суетились соседи: кто-то выносил мусор, кто-то выгуливал собаку. — Галь, ты не видела случайно велосипед? — раздался взволнованный голос из-за спины. Она подняла глаза. На пороге стояла соседка Лена с мужем Игорем. — Какой именно? Игорь махнул рукой: — Голубой «Стелс». Дочь оставила во дворе вчера вечером. Сегодня утром нет как нет! Лена нервно теребила ключи: — Мы уже весь двор облазили! Камеры есть только у входа в подъезд, а там ничего... Галя отложила телефон. — А вы точно уверены, что он стоял именно здесь? Игорь раздражённо кивнул: — Конечно! Я сам его прикрутил к трубе возле лавочки. Там ещё ржавчина была... Теперь ни трубы, ни велика. Галя встала со скамейки, подошла к месту предполагаемой стоянки. Присела, внимательно осмотрела асфальт. — Игорь, а почему ты выбрал именно эту трубу? Тот пожал плечами: — Ну, она самая крепкая казалась. И рядом фонарь горит ночью. Галя задумчиво постучала пальцем по подбородку. — Фонарь... Интересно. Слушайте, покажите мне фото вашего велосипеда. Игорь достал смартфон, открыл галерею. — Вот он. Видишь, даже царапина характерная есть. Галя всмотрелась в снимок. — Да-да... Кстати, а когда вы последний раз видели дочь перед тем, как обнаружили пропажу? Лена вздохнула: — Около десяти вечера. Она вышла гулять с подругами, вернулась около одиннадцати. Велосипед был на месте. — То есть примерно час он простоял без присмотра? Игорь нахмурился: — Ну да. Но мы же думали, что тут безопасно... Галя улыбнулась уголком рта. — Безопасность — понятие относительное. Особенно если речь идёт о подростках и дорогих вещах. ##### Через полчаса они стояли втроем под единственным работающим фонарём двора. Галя держала в руках распечатанный список жильцов дома. — Так, смотрим внимательно. Кто живёт этажом выше вас? Лена сверилась с бумагой: — Семья Сидоровых. Двое детей школьного возраста. — Отлично. А напротив вашей квартиры? — Молодые ребята, недавно переехали. Работают оба, часто уезжают в командировки. Галя помолчала, глядя вверх на окна. — Вы сказали, велосипед был припаркован прямо под этим фонарём? Игорь кивнул. — Именно так. — Значит, любой прохожий мог заметить его издалека. Вопрос лишь в том, кому это было нужно больше всего. В этот момент из подъезда вышел парень лет двадцати пяти с сумкой через плечо. — Привет, Галя! — окликнул он её. — Ты чего тут делаешь? Это был Антон, сын соседей сверху. — Здравствуйте, Антон, — вежливо ответила девушка. — У нас тут небольшая детективная задачка. Не могли бы вы помочь? Парень остановился, заинтересованно посмотрел на расстроенных Лену и Игоря. — Что случилось? — Пропал велосипед дочери наших соседей. Он стоял вот здесь, под фонарём. Антон хмыкнул: — Ого... Странное место для парковки. Тут же все ходят туда-сюда. Галя пристально посмотрела ему в глаза. — Согласна. Очень странное. Кстати, Антон, я слышала, вы увлекаетесь велоспортом? Он слегка смутился: — Ну, иногда катаемся с друзьями. По паркам, трассам... — И какой марки ваш велик? — «Джамис»,

двухподвесный. Красивый зверь. Галя сделала шаг ближе.— А знаете, голубые «Стелсы» тоже очень ценятся среди любителей горных дорог. Они лёгкие, манёвренные... Антон вдруг резко отвернулся, будто заинтересовался чем-то за спиной.— Ой, мама зовёт ужинать. Извините, надо бежать! Он быстро зашагал к подъезду. Галя проводила его взглядом.— Интересная реакция, правда? Игорь скептически покачал головой:— Ты думаешь, это он украл? Зачем ему чужой велосипед, если свой есть? Девушка усмехнулась:— Иногда воруют не ради нужды, а ради азарта или возможности перепродажи. Тем более, если знаешь, где вещь лежит без присмотра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.