



Ирина  
Одарчук  
Паули

# Церия

Ирина Одарчук Паули

**Церия**

«Автор»

2026



## **Ирина Одарчук Паули**

Церия / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Церия» — поэтический роман, выстроенный как путь души к целостности. Главная героиня, Церия, проходит через несколько стадий внутреннего преобразования: от подавленности и утраты доверия к миру — через превращение в дракона, схватку с собственной тенью и пустотой — к обретению глубинного единства с собой и вселенной. Центральный символ произведения — кольцо, которое на протяжении повествования раскрывает свою природу: из внешнего, искомой драгоценности оно превращается в метафору внутренней связи, сплетённой «из мук», из света и пустоты одновременно. Кольцо невозможно найти вовне — оно рождается, когда героиня перестаёт искать и становится сама. В семи главах Церия встречает двойника кольца, ступок пустоты (собственную былую слабость), загадочного Ткача Миров — безликое существо, являющееся «связью, что держит всё в объятье», — и незнакомца с семенем на ладони. Каждая встреча становится ступенью к пониманию: страх, свет и пустота — не враги, а три нити одного узора.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

# Ирина Одарчук Паули

## Церия

### Пролог

Кого ждёт Церия?  
Что она пред миром проносит,  
Словно души кольцо,  
Которое не прячет лицо.  
Добро и свет -  
Как главные письма,  
В которых значение Цери,  
Как кольцо заметно -  
Эти же серии коснутся материи.  
Оставят след в истории,  
В истине потока,  
Как души проводника.

### Глава 1

Обнажение души Цери,  
Что вторгаются силы кольца,  
Что утрачено доверие,  
Как крюк пальца,  
Который сжимает струны.  
Церия подавлена и огорчена,  
Она не видит свет в этом мире,  
Который для души глубже не станет,  
Что кольцо на него падёт,  
Где не будет рассвета  
И тёплого света.  
И силы не пассивны -  
Они активны,  
И попали в кольцо,  
Как и души Цери - лицо.

### Глава 2

И снова пустота -  
Она не даёт покоя,  
И это кольцо - простота,  
Словно нет в нём настроя.  
Но когда-нибудь оно ворвётся в мир,  
Который притворит в глубины,  
Где будут высокие стены,  
Где встанут витрины - истины.  
И мне Цери - нет желания в смотрах,  
Как кольцо с бриллиантом на пальце,  
Но это не то кольцо о котором говорится  
И на данный момент остаётся только тревожится.

### Глава 3

Кольцо по кромкам судеб катится,  
Ему достичь бы мира,

И что тогда открывается?  
Глубины - платина.  
Церия над миром встающая -  
Уж без кольца, но с правдой,  
И только волна ревушая  
Вступает в борьбу со скалой.  
Предметы жизни проносятся,  
Словно в миг всё стирается,  
И Церия - царица,  
Словно в дракона превращается.  
И он огнём дышит,  
И кольцо ищет,  
Церия находится в портале,  
Взгляд которой на скале.

#### **Глава 4**

Портальный свет - он режет веки,  
Но жар идёт изнутри.  
Церия - дракон навеки,  
Чешуя - как угли, смотри.  
Она крылом о стены бьёт,  
Где времени застыла плесень.  
Но кольцо не отдаёт  
Ни скала, ни эта местность.  
В зрачках - расплавленная медь,  
В груди - гул, как предгрозые.  
Ей бы в небо улететь,  
Да портал сжимает гроздя  
Невидимых цепей и уз,  
Где каждый камень - страж.  
Она вдыхает рванный груз  
И выдыхает кряж.  
Но в глубине провала,  
Где темень льёт свинец,  
Зеркально засияло  
То, что искал беглец.  
Не кольцо - его двойник,  
Тень на влажной глади.  
Он не золотом проник,  
А обманом ранил.  
Церия замерла. Внутри  
Вопрос, как жало, встал:  
«Кольцо ли ты, иль только спишь  
В обличье снов и скал?»  
Драконья пасть раскрыта -  
Но вместо пламени - стон.  
Она не сожжёт, не разбита,  
А втянута в этот звон.  
И эхо множит имя  
В шести стенах пустот:

«Це-ри-я!» - но не ими  
Ей платит поворот.  
Тогда она когтями  
Чертит новый знак -  
Не круг, не крест, а пламя,  
Что не сожжёт, а так  
Откроет щель меж миром  
И тем, что было до.  
Где кольцо - всего лишь лирой,  
А душа - её руда.  
И в этой щели тесной  
Она увидит вдруг:  
Кольцо не было железным -  
Оно сплелось из мук.  
Из тех, что ей дарили  
Скалы, стены, свет.  
И теперь они застыли  
В ней, где дракона след.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.