



Глеб Безгин

Заходи, если надо

«Автор»

2026

Безгин Г.

Заходи, если надо / Г. Безгин — «Автор», 2026

Часто в нашей жизни случается так, что мы не понимаем других, окружающих нас людей. Не менее часто мы можем не понимать близких нам друзей, с которыми некогда вместе разделяли моменты счастья и безумно утопали в радости. Но наши предубеждения, будем честны, часто являются ложными, пока мы своими же действиями, направленными на познание истины, не перевернем свой взгляд на те или иные вещи, а в данном случае - на своего друга, на его отношение к нам. Жизнь такова, что ставит перед человеком важные задачи, решить которые каждый человек выбирает по-своему. Поэтому временами нам приходится разойтись, отдалиться друг от друга. И невероятным счастьем можно назвать момент, когда все-таки вы встречаетесь с человеком, очень значимым в вашей жизни, вновь, в реальной жизни. Этот рассказ посвящается дружбе, которая в итоге все-таки преодолевает конфликт разных жизненных целей друзей, сохраняет связи и общение даже в годы сильной разлуки, которая может длиться неизвестное количество времени.

© Безгин Г., 2026

© Автор, 2026

Глеб Безгин

Заходи, если надо

«Заходи, если надо»

Глеб Безгин

- Ха-ха-ха-аха, эй, финтер, дай пас!
- Ха-ха-аха-аах-аа!
- Ха-хаа-аха-аах!
- Нефига, стой, погоди!
- ХАХАХАХ!!
- Хахаахах, ах ты, блин!
- Завидуй молча! ХАХАХАа!
- АХАХАХА!

Ребята играли вдвоем, один на один, в стритбол. Делали финты, обводили друг друга, делали стремительные прорывы к кольцу, но по большей части у них получалось смеяться. Музыка гремела повсюду: Mapt0v, Whitek3d и прочие исполнители, было жарко и круто. Девчонки пришли музыку послушать, сели на трибуну поодаль.

Погода была ясная, теплая, немного даже душноватая, но к позднему вечеру все более становившаяся прохладней и свежей. Мягкие облачка разных размеров статично приковались к небу, ветра не было, вдали изредка проходили случайные прохожие.

Когда пацаны увидели девчонок, сидящих на трибунах, они начали капец как усиленно играть. И за одно от души, по-доброму подсмеивались друг над другом.

Сама площадка баскетбольная была огорожена металлической сеткой, держащейся на столбах в четыре метра в высоту. Вот стоит столб сам, на котором повешено кольцо баскетбольное с тканевой сеткой, а за столбом идет это ограждение. За ограждением, в метре от площадки, были расположены синие трибуны в три ряда. Небольшое место посидеть, но все равно здорово, на тридцать человек хватит. Там и сидели девчонки. А вот смотреть за игрой отчасти им мешал огромный, просто громаднейший политический постер с пропагандой, закрывающий обзор на сорок процентов, причем с единственного места, с которого можно было бы нормально, то есть сидя, а не стоя, наблюдать за игрой.

За этим постером прятались эти двое веселых дурня, что играли в баскетбол. Им так было весело и задорно из-за того, что пришли девчонки, что аж один из них сказал:

- Давай, короче, я сейчас буду так минуту стучать мячом, они все равно нас не видят, типа мы здесь с тобой боремся за мяч жестко.
- Хахахаахх, давай!
- хаахаххХАХАха! А ты представляешь, они еще такие будут думать, что мы с тобой пропали почему-то с их поля зрения, аххаахахахах!
- Да! Давай, эта идея просто улет!
- ХаХАХАХ!
- АХАХХААХАХ!

Парни так и вправду простояли минуту, потом вылетел один из них, по имени Васька, и попытался было забросить мяч в кольцо, однако нет, не получилось, и его друг Илюха разразился дичайшим смехом.

Илюха даже побаивался смотреть на девчонок, поскольку думал, что типа «вот дураки, над собой же смеются», а на душе ведь так хорошо было, капец, емае!

А вот Васька посмотрел на них на свой страх и риск и увидел, что одна как бы лежала на подруге, а другая в этот момент смотрела за ним, не отводя глаза от неслыханной самоуверенности. И такой прилив энергии Васек в себе почувствовал! Ведь никогда такого не было прежде у него! А еще и музыка, ема! Так это же рай на Земле. У него в душе был такой драйв! Такой драйв...

— Дай пас, Васек! — видя, что Васька чуть отвлекся, сказал ему Илюха.

— Лови! — и Васька кинул чуть ли не со всей силы, с дуру, в Илюху.

Илюха вроде бы поймал мяч, но он ускользнул из его рук, поскольку удар свел накрест руки.

— Ах-х ты! Иди сюда! — сказал отрывисто, смеясь, Илюха, а затем побежал на Ваську, целясь в него мячом.

Ба-бах — мяч пролетел мимо уклонившегося Васьки и попал в железную сетку.

— ХАХАХАХАХА, Илюха, да ты — крупный мазила!

— ХАХА, да ты вспомни как я овода, что лез ко мне позавчера, пришил мячом твоим!

— АХАХАХАХА!

— ХАХАХА!

— погоди. — сказал Васька. — сейчас, сменю трек. Надо помолодежней че-нить, чтобы девчонкам понравилось.

Одна из них, что сидела и иногда посматривала в телефон, улыбнулась после такого изречения Васьки. И знаете еще вот эту девичью подростковую ухмылку, когда девчонки учатся флиртовать и казаться прелестнее, чем есть на самом деле. — что может быть лучше такой улыбки?

— Ну давай. А то мы-то эти басы еще перевариваем, а девчонкам что-нибудь клубное, полагаю... — сказал Илюха.

— Ну вот, ну вот — «романтик» от Kristiee. — как им?

Та девчонка, а имя у нее, кстати, было «Ксюша», посмеялась от такого внимания на фоне музыкального произведения, а та, что лежала, тоже улыбнулась и прислушалась к музыке. Вообще, им было по кайфу. Это интереснее, чем сидеть порознь каждая в своем доме. Сейчас день сменяется ночью, свежее, жар дневной снижается, играет складная молодежная музыка, а парни, голые по торс, потные от хорошей игры, развлекаются под музыку и при таких зрительницах, играя в стритбол. Такой вайб...

— Смотри, сейчас по красоте будет. — сказал Илюха и отбежал чуть ли не на центр поля. Затем со словами: «На, сс... получи!» — кинул мяч, как гранату, в баскетбольное кольцо, но попал по проводам. Слава Богу, что ничего страшного не случилось.

— Ха-а-а-а-ха-ахахаха, ну и меткий же ты, Илюха! Снова доказал, что ты парень не промах! — прокричал ему в диком смехе Васька.

— Хахаха-ахахаах! — смеялся Илюха.

Пока они играли, уже успело стемнеть, да настолько, что вот после последней реплики Илюхи вдруг включился свет от ламп на этом стадионе.

— Нефига! Вот это да! Вот это я всегда так хотел! Всегда хотел поиграть при свете ламп, да еще и ночью! слышь, Илюх? — восхищался атмосферой Васька.

— Да как тебя ж не услышишь-то, а? Я тебя отлично понимаю, это круто, да! — поддержал настроение Васьки Илюха.

— Эстетика...

— Ага.

Вдруг откуда ни возьмись у Васька так взыграло настроение, что он взял телефон и предложил Илюхе сфоткаться на фоне этих ламп, на память. Он согласился. Они сфотались, а потом Васька предложил резко, на слабо, сфоткаться возле девчонок, которые сидели, и сам подбежал к заграждению в виде той же железной сетки, предложил им, — и они не были против! И сделал, короче, Васька фотку-слэйфи вместе с Илюхой, а на заднем фоне, на трибунах, сидели в белом одеянии одна девчонка, которая как раз лежала, и другая, что была в камуфляжных штанах, с черным готическим лонгсливом, Ксюша, которая показала «козу» по-рокерски.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.