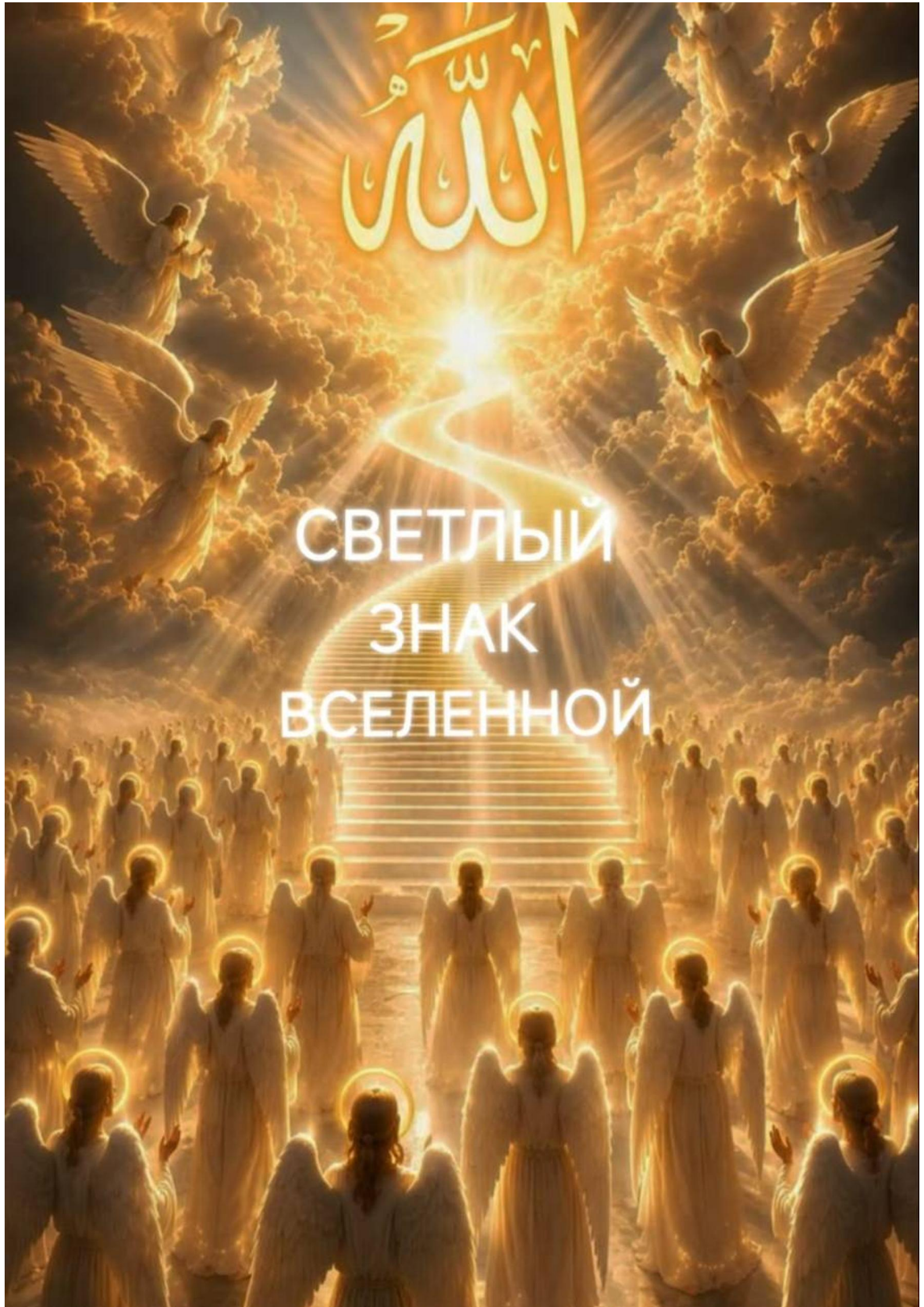


الله

СВЕТЛЫЙ
ЗНАК
ВСЕЛЕННОЙ



Несса Каллен

Светлый знак Вселенной

«Автор»

2026

Каллен Н.

Светлый знак Вселенной / Н. Каллен — «Автор», 2026

«Они приходят, когда ты остаёшься один на один с тишиной. Умершие не просят ничего, но каждый их визит оставляет след — вопрос, который невозможно игнорировать. В этой книге нет готовых ответов, зато есть путь сквозь сны, воспоминания и странные совпадения: здесь пытаются понять, почему мёртвые возвращаются, существует ли рай и ад на земле, и что на самом деле скрывается за ощущением, будто время ускользает сквозь пальцы. Это путешествие к самым острым человеческим вопросам: кто создал Вселенную и почему мы чувствуем присутствие тех, кого больше нет. Мистический реализм, где реальность и тайна переплетаются так тесно, что границу между ними почти не видно».

© Каллен Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

«Знак, который ты не замечал...»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Несса Каллен

Светлый знак Вселенной

«Знак, который ты не замечал...»

Автор: Несса Каллен

Жанр : Мистический реализм

Глава 1. Кто говорит во сне?

Мы проводим треть жизни в темноте. Не в смерти. Не в бессознательном отключении. А в движении. В полётах, падениях, разговорах с мёртвыми, бегстве от невидимого. Каждую ночь мы покидаем себя — и никто до сих пор не знает, куда мы на самом деле уходим.

Сны. Это не просто кино, запущенное мозгом на ночь. Это не сбой памяти, не «очистка кэша», как думали в 2010-х. Это — работа, которую природа не отключила за миллионы лет эволюции.

А значит, она нужна. Но для чего? Сны как выживание. Представьте: вы — человек плейстоцена. Ночью вы лежите в пещере. За камнем — семья. За пещерой — тьма. И вдруг — сон. Вы видите, как тень движется у входа. Вы просыпаетесь. Сердце бьётся. Пот на лбу. Ничего нет. Но на следующую ночь — снова. А потом — наяву. Тень возвращается. Вы уже знаете, как реагировать. Вы живы. Современная нейробиология называет это эмоциональной регуляцией.

Во время фазы REM-сна (быстрого движения глаз) мозг проигрывает потенциальные угрозы. Он не просто вспоминает страх — он репетирует его. Лимбическая система активна, как в реальной опасности. А вот норадреналин — гормон паники — подавлен.

Это как тренировка в виртуальной реальности: вы переживаете кошмар, но не умираете. Вы учитесь. Но что, если это — только часть правды?

Сны как послание. В древнем Шумере сны записывали на глиняных табличках. Жрецы читали их как послания богов. В Китае династии Шан правители гадали по снам и приносили в жертву, чтобы изменить судьбу. У индейцев лакота шаман получал тотемное животное во сне — дух-помощник, который сопровождал его всю жизнь.

А в буддизме идёт ещё дальше: «Реальный мир и сон — это одно и то же психологическое переживание», — говорится в «Вималакирти-сутре». Даже дзэнский мастер Догэн утверждал: «Сновидения более реальны, чем дневная реальность».

Почему? Потому что сон лучше всего показывает непостоянство мира. Всё меняется. Всё иллюзорно. И только в сновидении мы это чувствуем напрямую.

Сны как творчество, вы слышали историю про Дмитрия Менделеева? Он мучился с расположением элементов. Никак не мог найти порядок. И однажды уснул.

Ему приснилась таблица — с ячейками, рядами, пробелами. Он проснулся и записал всё. Периодическая система была открыта. Или Август Кекуле. Ему приснилась змея, кусающая свой хвост. Это был образ бензольного кольца — структуры, которую никто до него не видел. Случайность? Или мозг, освободившись от логики, смог соединить то, что днём казалось невозможным?

Сны как разум. Но самый странный вопрос: Кто внутри? Вы когда-нибудь замечали, что в снах появляются люди, которых вы не знаете? Не просто лица из толпы. А персонажи с характером, голосом, именем. Они говорят с вами. Спорят. Шутят.

Откуда они берутся? Фрейд говорил: это подавленные желания. Юнг — архетипы коллективного бессознательного.

А что, если — другой разум? Не пришелец. Не дух. А часть вас, которая не спит, когда вы спите. Часть, которая наблюдает, анализирует, предупреждает, создаёт. Может быть, сны — это не то, что даёт вам мозг. Может быть, это — диалог с самим собой, но с той версией, которую вы не можете слышать при свете дня. Или с кем-то ещё?

Некоторые учёные всерьёз задаются вопросом: а вдруг сны — это не внутренний процесс? Вдруг это интерфейс? Вдруг через сон мы получаем доступ к информации, которая не поступает через органы чувств? Как антенна, которая ловит сигналы из другого измерения, из коллективного разума, из будущего?

Феномен дежавю может быть подтверждением: вы не узнаете ситуацию — вы её вспоминаете. Потому что уже видели её во сне. А осознанные сновидения? Когда вы понимаете, что спите — и начинаете управлять сном? Вы летаете. Меняете сцену. Разговариваете с персонажами. Кто тогда вы? Спящий? Или тот, кто смотрит на спящего? Это начало. Не ответ. А приглашение в путешествие. Потому что, возможно, сны — это не загадка, которую нужно решить.

Это зеркало, в котором мы видим себя по-настоящему впервые. И каждый раз, когда вы засыпаете, вы не просто отдыхаете. Вы входите в другое измерение разума. Где правда — не в фактах. А в образах. В чувствах. В вопросах, на которые ещё нет слов.

Глава 2. Тени из прошлого: почему снятся умершие?!

Они приходят тихо. Не с грохотом, не с криком. С улыбкой. С вопросом. С молчанием. Те, кого больше нет. Мать, которая ушла десять лет назад. Собака, которую хоронили в детстве. Друг, с которым вы не успели попрощаться.

Они — в вашем сне. Живые. Ясные. Близкие. И вы просыпаетесь с одной мыслью: Они были здесь. Это было не просто воспоминание. Это было настоящее. Это мозг? Или что-то большее? Научный ответ прост: это переработка эмоций. Смерть близкого — один из самых сильных стрессов.

Она разрывает нейронные связи, нарушает привычный ритм жизни. И мозг, как самый сложный механизм, пытается восстановить равновесие. Во время REM-сна активируются участки памяти — гиппокамп и миндалевидное тело. Там, где хранятся эмоции и образы. Мозг соединяет прошлое с настоящим, пытается «закрыть» утрату. Сон о покойнике — это не призрак.

Это психологическая терапия, которую ваш разум проводит сам. Но почему тогда сны такие реальные? Почему умерший говорит с вами? Почему вы чувствуете его прикосновение? Почему, проснувшись, вы верите — он был рядом? Чувства как ключ. Нейробиологи и психологи обращают внимание на эмоции, которые вы испытываете во сне и после него.

Если после сна вы чувствуете покой, лёгкую грусть, но при этом — ясность, облегчение, значит, мозг успешно обработал горе. Это внутренняя работа. Если вы чувствуете опустошённость, страх, агрессию — возможно, сон отражает незакрытые конфликты, чувство вины, обиду. Это не послание с «того света», а сигнал: вам нужно поговорить с собой. Но есть и другая точка зрения.

Архетипы, души, вибрации. Карл Юнг называл образы умерших архетипами мудрости. Они — не конкретные люди, а символы. Отец — это авторитет. Мать — забота. Собака — верность. Когда они снятся, это значит: ваше бессознательное хочет напомнить вам о чём-то важном. О потере опоры. О необходимости прощения. О внутреннем ребёнке, который всё ещё ждёт защиты.

Эзотерики идут дальше. Они говорят: душа не умирает. Она продолжает существовать в другом измерении. И во сне, когда границы между мирами стираются, она может дотянуться до вас.

Известная ясновидящая Ванга считала такие сны предупреждением. Если умерший говорит — слушайте. Если он плачет — берегитесь. Если он улыбается — вас ждёт перемена. А

если вы видите много умерших — это знак грядущей катастрофы: болезни, войны, природной беды.

Есть и более современная версия: сущности. Некоторые эзотерики, например Анастасия Алейн, утверждают: не всегда тот, кого вы видите, — это ваш родственник.

Иногда сущность принимает его облик, чтобы вызвать сильные эмоции — и получить энергетическую подпитку. Она маскируется под любимого человека, чтобы вы испытывали страх, тоску, любовь — и отдавали энергию. Как отличить? По ощущениям после сна.

Если вы чувствуете свет, тепло, ясность — это был он. Если вы чувствуете тяжесть, усталость, пустоту — возможно, вы столкнулись не с душой, а с паразитом.

А что, если это не мозг? Физик Роберт Ланца, создатель теории биоцентризма, утверждает: сознание не исчезает со смертью тела. Оно существует независимо от материи. И во сне — особенно в моменты, когда границы реальности стираются — мы можем встречаться с ним.

То есть: Умерший не снится вам. Он действительно приходит. Не в физическом теле. Но в поле сознания. Как радиосигнал, который вы ловите только в определённой частоте — в сне. А животные? Да, и они снятся. И не просто так. Для многих животных — особенно собак, кошек, лошадей — человек был всем.

Эмоциональная связь не исчезает со смертью. И если вы чувствовали к ним любовь, привязанность, ответственность — мозг будет перерабатывать эту связь.

Но и здесь — вопрос: Это память? Или реальное присутствие? Многие владельцы кошек и собак рассказывают: после смерти питомца они видят его в снах. Он сидит на подоконнике. Трётся о ногу. Мяукает. И в этих снах — точные детали: шрам на ухе, особый взгляд, манера ходить. Случайно? Или животные, как и люди, остаются в поле сознания? Ведь у них тоже есть эмоции, память, привязанность. Зачем нам сон? Сон — не просто отдых. Это перезагрузка системы, но не компьютера. А личности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.