



Элеонора Энигма

Деревня социальных игр. Сказка о любви

18+

Элеонора Энигма

**Деревня социальных
игр. Сказка о любви**

«Автор»

2026

Энигма Э.

Деревня социальных игр. Сказка о любви / Э. Энигма —
«Автор», 2026

Это не совсем сказка про деревню - это игра -театр взаимодействий, где проигрывает участник движимый не своими правиламиПредставьте: вы живёте в ладу с собой, сеете золотую пшеницу, ткёте холсты, а женихи сами выются у калитки. Но однажды утром их будто ветром сдуло. Почему? Не вы изменились — изменилась игра вокруг вас. Некто исподтишка запустил ситуацию, а вы понять не можете что происходитЕсли вы когда-либо:· винули себя за охлаждение партнёра;· подстраивали стиль, интересы, манеры, «чтобы соответствовать»;· теряли свою уникальность в оглядке на мнения;· чувствовали, что вас направляют, но не могли понять, кто, куда и зачем -то это сказка для вас. Прочитайте и выйдете с чётким знанием: как происходит игра и как в неё не играть.

© Энигма Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Элеонора Энигма

Деревня социальных игр. Сказка о любви

Глава 1

Наивная

Жила в деревне женщина Прасковья и было у неё много женихов, но замуж она не торопилась, ходила в лес за целебными травами, со всякой твариной была приветлива, сеяла золотую пшеницу, а по вечерам пряла, да ткала нежнейшие холсты. Прознал про то злой Знахарь из соседней деревни. В той деревне жили по другому. Женщины не пряли, не ткали, женихи к ним не сватались, а так, бывало, заходили на чашку чая. В деревне знахаря женщины не надеялись, что их полюбят и позовут замуж, они ждали звонка от жениха или, чтобы жених, хотя бы, на порог зашёл, не посвататься, а просто поболтать ни о чём. А потом бежали к знахарю, чтобы он им дал заговоры волшебные как стоять, как говорить, как угодить жениху, чтобы ещё пришёл. Знахарь был в большом почёте. Только он рассказывал женщинам что в них не так и почему они никому не нужны. Только он знал как наставлять женщину которую попользовал и бросил очередной жених. И захотелось Знахарю и в другой деревне свои порядки навести, в той где жила Прасковья. Но в деревне, откуда Прасковья, совсем другие были правила: люди жили любовью и добром, а женихи не обижали невест. И тогда наложил злой Знахарь на женихов Прасковьи остуду сильную. По деревням слухок пустил, что Прасковья совсем дурная стала. А люди и не подумали так ли это — со Знахарем спорить никто не смел, ибо он знал поболее каждого. Встала, как -то утром Прасковья, улыбнулась ласковому солнышку, распахнула окошко, а женихов -то и не видать, никто у берёзки не стоит, словно случайно, никто полевых цветов на крыльцо не кладёт, никто дров не натаскал, да калитку не поправил. Рано ещё, -подумала Прасковья, — спят пока мои женихи. Прошёл день, другой, выходила Прасковья на деревенские гуляния, но женихи держались подальше и так странненько поглядывали, некоторые старались не смотреть в её сторону, словно забыли, а кое кто даже сплюнул тихонько, но Прасковья заметила. «Что же такое?» удивилась Прасковья, на сердце у неё похолодело и поселилась у неё в сердце ноющая боль. Прошло ещё несколько дней и окончательно поняла Прасковья, что женихи от неё разбежались. Стало ей ещё грустнее. «Что я сделала не так, чем отвратила своих женихов?» — приуныла женщина

(от автора: Мы часто привыкли винить себя в неудачах. И вправду — многое зависит от нас, но бывает, что пространство бросает вызов не из-за того, что мы сделали что-то не так. Как справиться с ситуацией — зависит от нас, причины ситуации могут от нас не зависеть)

Что делать?

«Что я сделала не так, чем отвратила своих женихов?» — приуныла Прасковья. Откуда ей было догадаться, что злой Знахарь смотрел за ней не год и не два, пока она расцветала, прикрикивал на свою паству, да прилащивал, что бы не выбивались из деревни перебираться туда где люди добрые, где женихи хорошие, да ставил на место каждую, напоминая, что нигде и никому она такая не нужна. Прасковья, тем временем, во всём винила свою неопытность. «Может не приветлива я была с женихами?» — и пошла по каждому двору кланяться, берестяные приветки подкидывать. А то женихи ведь ходили, ходили, она внимание принимала, а ничем таким не отвечала, гордость девичью берегла. «А может слишком много было той гордости? Чай, я не царица какая, — подумала Прасковья, — пойду поклонюсь каждому, может снова начнут ухаживать?» Но, как вы понимаете, женихам не до неё было. Один занят был по хозяйству, второй дремал, третий скучал, четвёртый в поле пахал, а другие и не заметили

прасковьиных приветов. Не ожидала Прасковья такого, ещё неделю назад перед ней стелились, ходили гоголем, а тут зыркают или мимо глядят. «Да я им просто разонравилась!», — пришла в ужас женщина. Побежала домой смотреть в зеркало — и впрямь щёки посерели, глаза несчастные, волосы висят, а у губ горькая морщинка. Побежала Прасковья в лес, набрала трав душистых, затопила баньку. А злой то Знахарь к ней, той порой, подослал соглядатаев, они всё видали, и ему докладывали, а Знахарь слушал, ухмылялся и помалкивал до поры- до времени. Вышла Прасковья из баньки вся свежая, румяная, словно и не было печалей. Пошла к окошку и как завидит, кто из женихов мимо проходит — так помашет ему или шуточку ласковую скажет. Но женихи, кто отвечал, но как-то досадливо, кто шляпу снимал и дальше, а кто и просто мимо проходил. Схватила Прасковья за голову и разрыдалась, а соглядатаи стояли рты раскрывши и даже на бересте забывали записывать для Знахаря свои наблюдения. Наконец-то сжалилась одна из женщин другой деревни, которых злой Знахарь подослал, подходит она к Прасковье и говорит, — „Не печалься, у нас тоже женихи неважные, да везде они такие, думала, что живёшь ты счастливо, ан, нет, вижу, что нет вокруг хороших людей. Не носила бы ты свой сарафан, не возбуждает он женихов. Закажи купцу чулки заморские, да прозрачную сорочку. Кто-нибудь да и посмотрит на тебя!“ (от автора: Когда к нам изменяется отношение, внимание уменьшается — не стоит догонять уходящий поезд) На поводу у мнений. Всё ночь думала Прасковья над словами женщины, а наутро, наскоро собравшись, стояла перед домом купца. Да только не сразу купец открыл ей спросонок и увидели Прасковью жители деревни. „А чего это она такая растрёпанная, да замызганная в люди выходит?“ — сразу заметили деревенские бабы, ну и давай по дворам сплетни разносить. Пригласил купец Прасковью, а когда узнал, что ей нужно, спросил: "Так ты замуж, что ли вышла?" «Нет», — она смутилась, — так, приданное собираю». "Посватался кто?" — не отстаёт купец. "Нет пока, но на всякий случай, да и для себя, для настроения" Осмотрел тут её купец с головы до ног и отвернулся. А Прасковье стало стыдно, но не поняла она почему и раздосадовалась на сарафан свой немодный. Оказалось, что подождать заморских товаров придётся, таких нарядов в деревне не носили, не ходовой товар. Пошла Прасковья домой и стало ей даже, как -то спокойнее. «Ну и славно, что не надо это всё сейчас надевать, куда я в таком виде выйду. Займусь лучше хозяйством, натку полотна, а женихи заскучают и когда-нибудь придут» Так день, другой и всю неделю Прасковья занималась любимой работой и про себя не забывала, топила баньку, заваривала чай, любовалась восходами. Но, вдруг, почувствовала, что ей настолько одиноко — женихи не появлялись и подружки то и те куда-то подевались, что совсем Прасковье стало невмоготу. Догадалась она, что подружки вокруг неё приятельство водили не за добрый её нрав и не по душе сердечной, а чтобы поближе быть к женихам, глядишь какой достанется. Но Прасковья наша была не из робких. Чего дома грустить? Собралась на деревенский хоровод, на людей посмотреть, про себя напомнить. А сарафан немодный перешила покороче, чтобы женихов позавлекать

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.