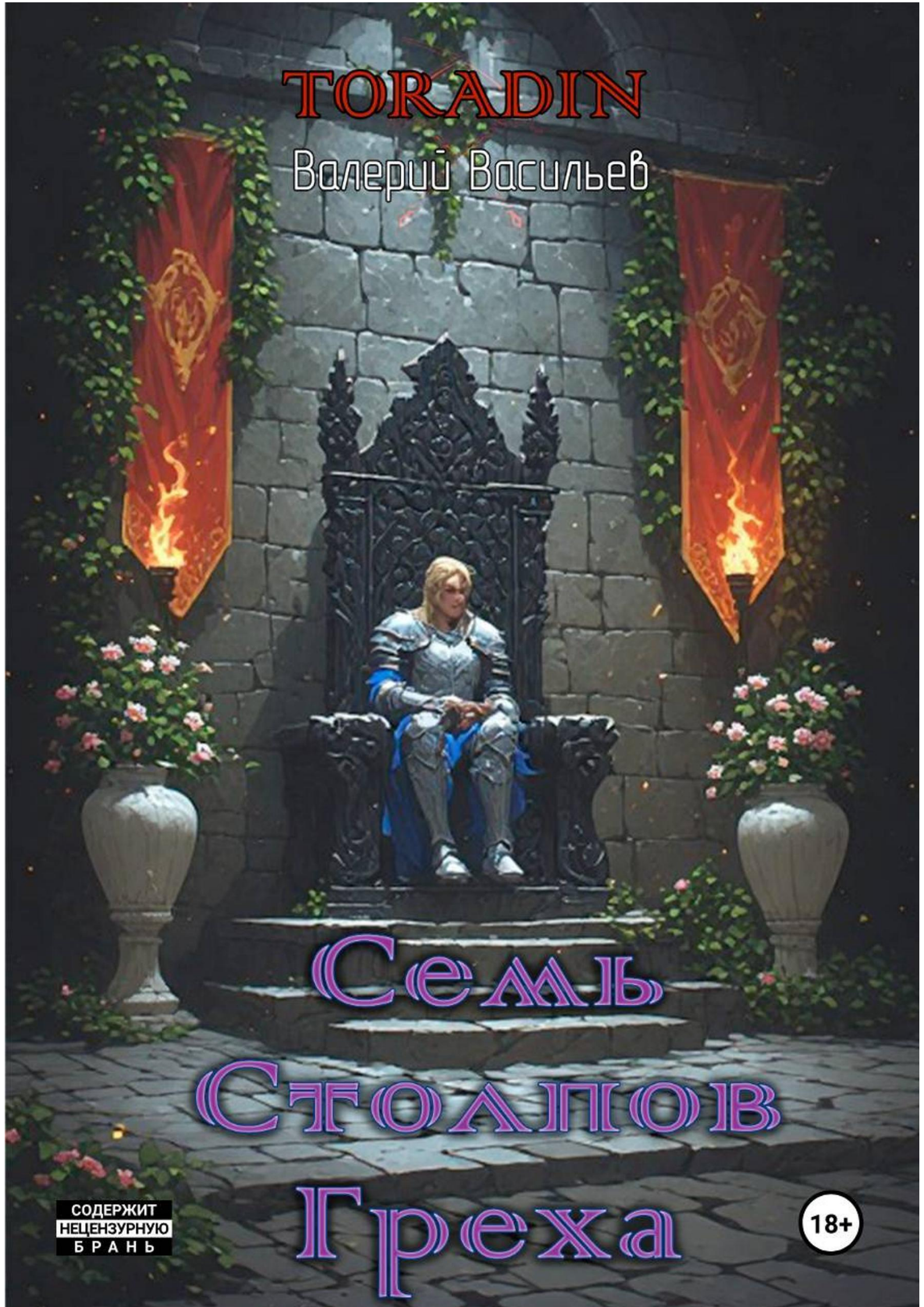


The background of the cover is a detailed illustration of a medieval-style stone archway. A knight in full plate armor, with a blue surcoat, sits on an ornate black iron throne. The throne is set against a wall of grey stone blocks. On either side of the throne, a red banner with a golden emblem and a flame at the bottom hangs from the wall. In the foreground, two large white stone vases filled with pink roses flank the base of the throne. The overall atmosphere is dramatic and historical.

TORADIN

Валерий Васильев

Семь Столпов Греха

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Валерий Васильев

Семь Столпов Греха

«Автор»

2026

Васильев В. В.

Семь Столпов Греха / В. В. Васильев — «Автор», 2026

Он был Героем Света, любимцем богов и надеждой всего человечества. Но одна победа, один тост и один проклятый шлем превратили его в Владыку Подземелья. Теперь он носит шипастые доспехи, командует ордой гоблинов-недоумков и пытается воскресить девушку, которую сам же и убил по пьяни. И это только начало проблем. Вильям Светоносный — бывший герой, а ныне властелин Зла. Его подземелье — это не просто логово зла, а аттракцион для героев, его гоблины танцуют вместо того, чтобы нападать, а его главный советник — старый гоблин, который шутит про смерть. Сможет ли Вильям сохранить себя человеком? Или станет самым худшим из всех владык и уничтожит человечество?

© Васильев В. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	15
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Валерий Васильев

Семь Столпов Греха

Глава 1

/Герой Света, Вильям Светоносный, ПЛ/

Чёрт, как же болит голова... То ли от того, что по ней как будто сильно били, то ли от холодного чего-то под мордой лица. Кряхтя, я кое-как поднялся. Пол. Каменный. С какими-то рунами. Чё же голова такая тяжелая? И почему я только в трусах?

- Твою мать... Что мы пили...

Пошарив руками, я нащупал что-то мягкое в тонкой обтягивающей одежде. Это... грудь? Раздался одобрителный соблазнительный голос.

- О? Не насытились?

Я повернул голову. На полу, боком, лежала красивейшая женщина, с крупной грудью и бедрами, изящной талией, одетая в обтягивающее... что это? Закрыто только тело, руки и ноги открыты. Красного с золотым цвета. В руках она держала мундштук, из которого курила. Необычные красные волосы дополняли... витые рога. Я отдернул руку.

- Суккуб!

Она ухмыльнулась, выпустив облако пара из красных пухлых губ.

- Ещё какой, Владыка. Надеюсь, вы удовлетворены моей службой.

- Чт... что?

Она улыбнулась, проведя рукой по своему телу, и особенно погладив низ живота.

- Вы были великолепны, Владыка. Я всё ещё храню ваше жгучее тепло... прямо здесь.

Я обернулся. Большой, величественный каменный зал с большим тронном, покрытый трещинами и разрезами от ударов. И хламом. Бутылки, какие-то лужи, куски одежды... Но никого, кроме меня.

- К кому ты обращаешься?

- К вам, Владыка.

Она наклонила голову, как бы кланяясь. Я опешил.

- К-какой владыка?!

- Владыка Подземелья Великого Зла, разумеется.

Я опешил.

- Чт... что? Но я же... вроде убил его, нет?

- И заняли его трон, надев его корону. Трон признал вас.

-А?

Я попытался схватиться за голову, но вместо этого руки наткнулись на большой холодный шлем. Почему... я не вижу прорезей?! Я потянул руками, и шлем снялся.

В руках я держал темный стальной резной с поднимающимися вверх шипами. Шлем... Владыки Зла. Я сглотнул.

- Какого... Что за шутки?! Я... Я же великий герой! Герой Света, Несущий Свет! Я... Нет-нет-нет, это бред!

- Не знаю, о чем вы, Владыка. Разве что согласна с тем, что вы Великий. Какие будут приказания?

- При...казания?

- Мы все служим Подземелью, а Владыка – владеющий Подземельем.

- ... Где мой меч?

- У ваших ног.

Я обернулся. И правда, на полу лежало два меча. Черный и величественный, и мой, легкий, белый, увитый золотой гравировкой. Я схватил его и попытался ударить по шлему, расколоть его! Тот оскочил, покатился по камню... После чего сам подпрыгнул, и точно приземлился мне на голову. Я попытался его снять, но в этот раз он сопротивлялся. Суккуб рассмеялась.

- Владыка, ну что вы! Корону Власти создали в древние времена Темные Боги, как и Темный Доспех, и Меч Раздора. Вам их не уничтожить так просто.

Я сел, потерянно смотря перед собой. Как я... дошел до такого?

- Так... мы шли убивать Владыку... А потом... потом...

/Сутки назад, ПЛ/

- Рональд, не отставай!

- Вильям, ты торопишься! Мы на землях монстров!

- Ой, да ладно тебе!

Я шел по лесной тропинке, чуть ли не прыгая от радости. Скоро, очень скоро моя миссия будет окончена! Как Величайший Герой Света, я сразу последнего известного Владыку Зла, Злодэуса Гнидковича Тварно, Расхитителя Королевств и Задиратель Женских Юбок! Не знаю про титул, почему-то все демоны его называли именно так. То, что я его сразу – даже не обсуждается! По моим венам течет чистый свет вместо крови, и это даже не фигура речи. В наших приключениях многое случалось, и теперь моя кровь и правда серебряного цвета, и светится. Её свет сильно ранит всякую демоническую тварь. Так что даже если я проиграю, моя кровь, пролитая в самом грязном месте – Великом Ядре Древнего Зла, нанесет непоправимый урон, сохранив мир на целые поколения! Да уж... Жаль, нельзя убить всех Владык. Почему-то они рано или поздно появляются вновь. Последний такой был две тысячи лет назад. Кримта с могилой Люциуса Разящего до сих пор стоит в нынешней столице Империи. А раньше, буквально десять лет назад, это было королевство Алария. Но когда Владыки решили проявить себя вновь, одна из женщин в этом королевстве вдруг забеременела, хотя у нее никогда не было мужчины. Монахиней она была. Так, в самый солнечный день, родился я. И королевства стали объединяться в одну великую Империю. Все решили, что я новый герой этой эпохи, и старательно тренировали. Впрочем, не буду юлить, иногда я сбегал. Пусть меня и учили, что монстры плохие и подлежат уничтожению, но есть неплохие. Например, девушка-сатир из леса близ монастыря. Она много мне показала, а уж как мы с ней играли, я уже не забуду.

Но сейчас... о нет. Та сатир оказалась в лапах инквизиции, и сожжена. Я в тот момент был в отъезде, помогал королю разобраться с поднявшими голову орками на юге, ведь Тьма одурманила их головы. Жаль, конечно, ту девушку, но она монстр. А я человек.

Сейчас же у меня есть другая прелесть. Прямо за мной, невысокая, в бело-синем платье, идет настоящий ангел во плоти. Родилась у Великой Директрисы Магической Академии, она впитала в себя всю магию мира. Особенно её полюбил свет. Бело-желтые, как солнечный свет, волосы, золотой обод с голубым священным крестом в качестве узора глаз, настоящее чудо, сотворенное природой. Воплощение изящества и скромной красоты. Милая улыбка тонких губ и добрый взгляд ко всему. Она иногда даже демонов жалеет! Ах, моя Агнесс, любовь моей жизни... Когда миссия кончится, я паду к её ногам, прося стать моей женой. А после мы придем к совету Королей и, учитывая мое положение, попросим, чтобы нас венчал сам Император! Я надеюсь, его высочество Кайзер, далекий потомок прошлого Героя, не откажет. Ах, и всё, что нас разделяет с Агнесс – всего лишь пара тысяч голов монстров и голова в черном шлеме.

Наша группа из пяти существ наконец дошла до границы Зла. Когда Зло распространяет свое влияние, сам мир страдает от этого. Деревья теряют листву и скручиваются в черные торчащие выгнутые... штуки. Трава вымирает, превращаясь в нечто серое. Реки обращаются в болота. Причем граница невероятно резкая, буквально можно увидеть, где начинается зло. Мы перешагнули через нее, и нашей эльфийке, Эльверин, стало хуже. Но она выдохнула, и крепче

сжала свой лук. Это уже привычно. Дварф Рональд недовольно бурчал в бороду про торопливых длинноногих, поигрывая секирой. А наш друид, полуфея Анри, приобнял эльфийку. Последней спутницей по росту, но не по значению, был наш лучший в мире гид – маленькая светлая фея Пиксис, рассматривающая окрестности сверху. Она спустилась с неба, показав пальцем.

- Хэй, послушай! Я вижу вход! Дальше по тропинке!

- Спасибо, Пиксис!

- Ты уверен? Шагнув туда, назад будет уже не повернуть! Ты уверен, что сделал все важные дела?

- Да!

- Хорошо, если так.

Пройдя по тропинке, мы вышли к входу. Высоченные ворота, выполненные в форме открывшего рот черепа, рот которого и был проходом внутрь, с аккуратными ступенями. Мы шагнули внутрь.

Прямые и не очень коридоры, выложенные из камня, с множеством факелов, выглядел привычно. Эльверин вышла вперед, дергая ушами из-под зеленого капюшона.

- Тихо! Здесь должно быть очень много ловушек.

Мы кивнули, надеясь на чуткость нашей охотницы. И не прогадали. Пройдя пару метров, она выстрелила в какой-то камень. Из стены вылетела порция стрел, и осыпалась, не попав в цель.

Так мы и шли, коридор за коридором, пока не уперлись в деревянную дверь. Судя по обозначению – сокровищница. Аккуратно исследовав дверь, мы шагнули внутрь. Где стояло несколько закрытых сундуков. Рональд подошел к одному из них, и открыл.

- А ну ка... О! Золотая Секира Короля Дварфов Голдо! Раритет, однако! Но в нашем деле бесполезный. С другой стороны... хе-хе, можно претендовать на очень хорошую пенсию!

Я ухмыльнулся. Рональд как всегда, цепляется за хорошее оружие. Впрочем, не могу его винить. Всё-таки серебряный меч на моем боку – его работа. Да уж, казалось, лишь недавно он работал над гравированными рунами и резьбой в виде крылатой девушки-ангела на гарде. Он и назвал его – «Молозива Ангела». А уже вон сколько времени прошло.

- А если её ещё и сохранить...

- О-о-о, ты меня понимаешь, парень!

Открыв сундуки, каждый нашел что-то для себя. Или снаряжение, или золото. Мы пошли дальше. Около местной кузни мы наконец встретили монстров – гоблинов. Мерзкие создания! Их основной инстинкт – насиловать всё, что движется. Точнее, сначала бить. Причем они очень изобретательны, настолько, что их машины смеют соперничать с дварфийскими. Но это лишь подделки из дерева и стали. Быстро вырезав гоблинов, мы продолжили путь по подземелью. Нашли несколько новых заклинаний, ещё золота, освободили пленников, вырезая монстров на пути. Как-то оно слишком просто. Видимо, всех основных своих монстров Владыка уже потерял. Тем нам проще.

Наконец, в одном из проходов, мы вышли к большому фонтану. Уж не знаю, почему, но в каждом подземелье такой был. И он означал одно – за следующей дверью коридор, ведущий к покоям Владыки Подземелья. В фонтане же лилась целебная вода. Удивительно, учитывая, что происходит с водой в округе. Но нам же это повод пополнить фляжки.

За дверью был огромный мост над озером магмы. Он вел к висящей вниз скале, в которой явно была ещё одна комната. Распахнув огромные каменные двери, мы шагнули в тронный зал. Это огромная каменная комната, с странным кругом в центре. Напротив входа стоял большой гладкий черный трон, будто созданный из черного стекла. На нем сидела человеческая фигура, укрытая черным латным доспехом, всюду покрытый резьбой и шипами. Он опирался рукой

на черный полуторный меч. За спиной трона пряталась суккуб, поглядывая на каменную лестницу, ведущую куда-то наверх.

Владыка открыл глаза, от чего в темных прорезях шлема зажглось два оранжевых огня. Он встал, разминая шею. За ним распахнулся алый оборванный плащ.

- Вот и ты, Герой Света.

Я улыбнулся, подняв меч.

- Вот и пришел конец Задирателю Юбок!

- Да уж. А всё-таки, может ко мне, на темную сторону? Тут печенье, хорошие женщины, вкусное вино... развлечения каждый день. И ранний выход на пенсию. М?

- Ты меня не соблазнишь!

- Да я и не соблазняю, я предлага...

В этот момент наша эльфийка выстрелила. Владыка отшатнулся, приняв стрелу на меч.

- Не слушай его речей!

Я ухмыльнулся.

- И правда! Что это я?! В БОЙ! Свергнем зло!

- СВЕРГНЕМ ЗЛО! – закричала моя команда. Мы сорвались с мест. В Владыку сразу вонзилось несколько лучей света – пущенные Агнесс заклинания. Следом полетели стрелы, и фантомные белки. Владыка метал молнии с рук, уклонялся и вертелся, как юла, но всё-таки ему было неприятно. После подлетели мы с Рональдом. Синхронный удар, я справа по ребрам, он слева по ногам. Владыку подкидывает, но он использует заклинание, оказываясь ещё выше, и сверзаясь с потолка вместе с магическим метеором. Нас с Рональдом раскидывает магической силой, впечатывая в стены. Но мы быстро встаем. Меч Владыки пролетает всего в сантиметре от моего носа, но я успеваю шагнуть в сторону, а после встать на меч.

- Вот это я понимаю, ходить – я быю коленом ему в лицо – по грани!

Он отшатывается, схватившись за шлем. Сзади его уже поддавливает Рональд, ударяя по коленям сзади секирой. Раздается дикий крик, и на пол проливается кровь. Ноги Владыки подкашиваются, но он явно готовил лечебное заклинание... Которое прерывает Агнесс, достав артефакт Жизни. Крупный такой кристалл в оправе, позволяющий управлять жизненными силами в радиусе. С ним мы никогда не знали бед с лечением. И Агнесс просто украла лечение Владыки. Тот лишь рассмеялся.

- Глупцы... Вы несносные глупцы, если думаете, что моя смерть изменит хоть что-то!

Я ухмыльнулся, подойдя к нему спереди, и уставив меч ему в лицо. Шлем. Неважно.

- Тут ты прав! Ничего не изменится – Добро всегда побеждает зло! Последнее слово?

Он лишь засмеялся.

- Добро всегда побеждает зло. Да... Но зло всегда находит дорожку.

Я двинулся вперед, вонзив меч ему в шею. Он захлюпал, после чего упал на землю. Что-то произошло, и существо в доспехе рассыпалось прахом, доспех же кучей металлолома развалился. В повисшей тишине я медленно поднял меч.

- Мы... Победили!

- УРА!!!!

Грохот наших глоток сотряс стены пещеры. Воодушевленные победой, мы поднялись по каменной лестнице. В личные покои. И они не подвели. Кроме кровати, шкафов и так далее тут был целый стеллаж с редчайшим и крепким вином, что даже Рональд уважительно фыркнул в бороду. Я налил в бокал, поднял его...

- За рождение нового мира без Зла! Выпьем!

- Ура!!!

Мы чокнулись, я выпил...

/Конец флешбека/

Твою мать... Твою ма-а-а-ать... То есть, мы напились, и... А что дальше было?!

- Владыка? – томный голос суккуба вернул меня в реальность.

- ... Что было после того, как мы выпили?

Суккуб улыбнулась.

- О, Владыка! Вы были великолепны.

- Подробнее. Каждую деталь.

- Ну ладно, ладно. Только из моей любви к вам. Вы с вашими друзьями поднялись в свои покои... На тот момент не свои. Взяли виноградную водку, и испили, празднуя победу над предыдущим Владыкой. Спустя полчаса вы спустились вниз. Должна отметить выносливость вашей ворчливой бороды с ногами...

- Кого?

- Дварфа. Он нес на себе остроухое плоскогрудое недоразумение, которое вы зовете эльфами. После чего он заметил меня, прячущуюся за вашим тронem. И громко оповестил вас, мол, «баба есть». А я, между прочим, девушка приличная, личная служанка Владыки. Я и заявила, что лягу только под Владыку. Мы... С вами, Владыка, провели короткую битву, и вы несомненно победили бы, если бы не были столь пьяны. Впрочем, уверена, вы мне поддавались. Тогда ваш легкий человек с примесью фейской крови спросил, как стать Владыкой. Я сообщила, что сесть на трон и одеть корону. Вы, Владыка, начали драку со своими друзьями, в итоге одолев их, надев корону и упав на трон. Ядро Зла признало вас, и вы получили полную власть. После чего я провела вас через все ваши желания, ах, прекрасные бурные пять минут... После чего вы заявили, что не можете быть столь развратны и изменять своей любви, и попытались отправить воздушный поцелуй девушке с мощной маной в вашей группе. Правда, вы не учли темную магию в ваших руках. Девушка уклонялась как могла, но всё-таки попала под ваш удар, и мгновенно растворилась прахом, осталась только одежда. Вы посчитали, что она куда-то сбежала, и начали её везде искать. Ваша же остроухое издевательство над природой проснулось и решило, что тут грязно, взяла платье той девушки, из бедного проходившего мимо последнего скелета-слуги сделала швабру, и попыталась тут убратся, но в итоге просто выкинула это всё в магму. Вы разорались, что потеряли некую Агнесс, и в ярости стали кидаться темной магией вообще без контроля. Там даже мне прилетело, посмотрите, Владыка, какой вы синяк на моей попке оставили. Что стало с вашими друзьями, я не знаю, но они вроде бы сбежали. Те, у кого остались ноги.

- ... Ноги?

- Да, вы использовали Лезвие Тьмы, и утром я нашла на мосту чью-то ногу. Волосатую, и короткую. И кусок бороды.

Я сидел, внимательно слушая и понимая, в какую же задницу я влез. И только запоздало дошла мысль. Девушка с высокой магической силой. В платье. Агнесс! Я вскочил.

- ГДЕ?! Где стояла Агнесс, когда я... Слал поцелуй?!

- Да вон там, Владыка – суккуб лениво повела мундштуком – там до сих пор лежат её трусы.

Я прошел буквально пару шагов. На полу лежали белоснежные, с бантиком... А рядом – тот самый артефакт лечения. Я упал на колени, медленно понимая происходящее.

- ... Агнесс... Я...

- Владыка?

- СГИНЬ!!!

- Есть.

Суккуб вскочила и испарилась за дверью, оставив меня одного. А я... Я плакал. Бил головой об пол, надеясь, что это лишь сон. Но пол лишь трескался, встретившись с шлемом Владыки. Пытался резать себя. Не помогало. Я вспомнил старую легенду, что Владыку может убить лишь Герой Света. Ха... А я перестал им быть... Когда занял трон.

Я нервно сидел на полу, смотря на трусы Агнесс, и нагнетал себя всё больше. Прыгнуть в лаву не выйдет. Меч не помогает. Остается только... Да что мне поможет, меня убить может только Герой, а последний герой за последние две тысячи лет – я сам! Но я не могу...

Каменная дверь приоткрылась. Я рявкнул.

- Я уже сказал тебе – сгинь, проститутка!

Вместо женского голоса раздался лишь старческий смешок.

- Эхэ-хэ, Владыка, так меня ещё не называли.

В зал вошел... Гоблин. Старый, сгорбленный, с посеревшей от старости кожей, одетый в довольно добротный, явно дворянский, кожаный камзол и штаны, меховую накидку, и опираясь при этом на витиеватую резную трость. На поясе болтался большой магический фонарь. А желтые глаза необычно живо, мудро и иронично смотрели на меня сквозь треснувшие очки. Он подошел, посмотрев на зал.

- Да уж, Владыка, запустили вы свой тронный зал. Ну это ничего. Разберемся. Вот только нужно бы вам пройти курс молодого Владыки. Впрочем, его можно пропустить, просто перелистнув главу.

- ... Что ты несешь?

- Не обращайтесь внимания, Владыка. Но вам стоит встать на ноги. Или хотя бы сесть на трон. Мне... Очень не уютно, что будучи сгорбленным стариком, я все равно смотрю на вас сверху вниз. Прошу простить мою дерзость, о Владыка...

Я фыркнул.

- Да как вы мне надоели со своим владыкой... Я не хочу! Понимаешь, не хочу! Я... Я просто хотел жить с... Агнесс...

Я поднял оставшуюся от нее вещь, поглаживая и хлюпая соплями. Гоблин фыркнул.

- Нашли о чем беспокоиться, Владыка! Её же всегда можно воскресить! Точнее, можно было, пока этот Геройчик Света не разрушил Некроситет Душеподъемничества и Зомбистроения.

- Вообще-то это я и есть Герой Света. – я опустил взгляд – бывший...

Гоблин постоял молча. После чего пожал плечами.

- Ну, вы меня не убили, Владыка, так что будем считать, что это был другой человек.

- Ты сказал, её можно воскресить. Как?

- О, Владыка! Довольно просто! Вам нужно пять личей, прорва жизненной энергии, и ритуальное место! А, ну и её душа. Или хотя бы осколок. След на её вещи довольно сильный, думаю, даже исподнего будет достаточно.

- ... И всё?

- Конечно! Правда, личи – это высшая ступень Нежити, но для величайшего из Владык это пара пустяков! Нужно всего лишь восстановить Некроситет. Хотя предварительно я бы зафиксировал её душу в виде Баныши. Простые предметы так нестабильны и хрупки, хэ-хэ...

Я сжал трусы в кулаке.

- То есть, я могу воскресить Агнесс, если... Побуду немного в роли Владыки и воспользуюсь этой силой? И мне просто нужно чуть-чуть восстановить подземелье, так?

- Всё так, о мудрейший!

- И потом я смогу приказать вам всем сдохнуть, и подземелье кончится?

- Мы последуем любому вашему приказу, Владыка! Умрем с радостью!

Я вздохнул, и поднялся с пола. И кивнул.

- Что же, давай свой курс молодого повелителя. Они у вас так часто меняются?

- Чаще, чем хотелось бы, хэ-хэ-хэ... Они существа ранимые, убить их может кто угодно...

- Стоп... Что? Но... Только Герой Света может убить...

- О, эта байка всё ещё ходит? – гоблин рассмеялся, как не смазанная телега – Нет, Владыка, нет. Ваша жизнь невероятно хрупка, но она содержится не в вашем теле. Она содержится

в вашем троне. Если вдруг найдется кто-то, кто уничтожит ваше тело, Трон воскресит вас целым и невредимым, перенесет на вас доспехи!

- Стоп-стоп-стоп, но как мы тогда убили предыдущего Владыку?!

- На воскрешение Трон тратит жизненную энергию. И из-за действий Героя, этой жизненной силы не осталось. После чего вы и отрубили голову Владыке, но воскресить его сил не было. Вы заняли его место, а передав свою любовь суккубу, наполнили хранилище жизненной силы, что теперь и защищает вас от сме... О-о-о!

Он повернул голову, наткнувшись взглядом на артефакт. После чего наклонился и подобрал его.

- Надо же, Ларец Жизни! А я-то всё думал, куда он запропастился! Две тысячи лет у каждого гоблина вытряхивал!

- Эй! Это... Семейный артефакт Агнесс!

- Ну, кому семейный артефакт, а кому потерянный кусочек Подземелья Зла. Впрочем... Что это я, старый пень, прошу, Владыка!

Он протянул его мне. Я довольно грубо забрал артефакт, и положил на трон. Гоблин поклонился.

- Забыл представиться, старость, Владыка... Меня зовут Карл Белый Ворон, Бессмертный Ворчун. Долгие годы я добивался статуса Советника Владыки Трона Зла. Настолько, что уже прикипел к этому трону душой... Однако, пусть он и поддерживает мою дряхлую жизнь, воскрешать меня Трон не будет.

- Так, хорошо. Что по подземелью?

- А, всё просто, Владыка! Подземелье работает на куче энергий, но основные – Свет и Тьма. Добродетели и Грехи. И задача любого уважающего себя Владыки – сделать для героев курорт, где они вдоволь смогут испытать эти чувства.

- Чт... ЧТО?!

Я замер. КУРОРТ?! То есть, он хочет сказать, что все ловушки, все монстры, все сундуки... Это заготовлено заранее?! Карл кивнул.

- Да-да, Владыка! Я понимаю ваше недоумение, почему это вы должны стараться ради этих мошек, но будем честны. В своих карманах эти идиоты несут вам золото. А в своих душах – нужную вам энергию. Всё, что вам нужно – откормить героя, как свинку, предоставить ему золото, заклинания, снаряжение, кидать объедки со своего стола, развлекать монстрами... – Карл кровожадно улыбнулся – чтобы потом пригласить свинку в какой-нибудь зал и там выдавить из нее всё, что она накопила!

Я стоял, будто облитый помоями. Вся моя жизнь, мои походы по подземельям... Были лишь спектаклем. А ведь по первой я и правда задавался вопросом. Почему входы в подземелье такие... Заметные. Почему то там то тут лежат сундуки с золотом. Причем, у гильдии Приключенцев же есть целая карта с подземельями, где какая добыча лежит. Я никогда не понимал, почему спустя неделю в одном и том же подземелье вновь есть золото. Почему в каждом подземелье есть фонтаны и места для отдыха. И почему подземелья так сильно отличались от городов, будто монстры никогда там не жили. Карл злобно тряс своими ручками, будто душит кого-то, но после опомнился.

- Ой, простите, Владыка. Вам повезло! Ваше подземелье уже достаточно хорошо обставлено, но у вас довольно маленький запас золота, оружия и заклинаний. А Демоническая Кузня, производившая на свет оружие для Героев, так же была уничтожена. Слава темным богам, одной из последних.

А. Теперь понятно. Понятно, почему после уничтожения Кузни, из сундуков будто резко пропало новое оружие и Священные Орудия.

- П... Продолжай.

- Конечно, Владыка! Всё, что вам нужно – увеличить численность населения Подземелья, и приказать гоблинам заполнить золотые сундуки. После чего ждать.

- Ждать?

- Да, Владыка! Герои – очень надоедливые существа, и вскоре явятся в Подземелье, надеясь его разграбить. Впрочем, вы можете проявить активность, если отправите отряд гоблинов напасть на ближайшую деревню. Тогда герои будут более активны, но не рекомендую, ваше подземелье слишком слабо для подобной встречи. Впрочем, если в деревне не останется свидетелей, э-хэ-хэ-хэ...

- Это... Ужасно...

- Не сказал бы, Владыка. Женщины всегда нужны, полы протирать, гоблинов рожать, ну там ещё стихи, песни. Эх, такая была бардесса у прошлого Владыки, такой голос чистый, а как пела... Пока не споткнулась на мосту, и в магму. Жаль-жаль... Лишь после этого додумались перила на мост поставить.

- А других методов нет?

- Можно договориться с торговцами снаряжением, например, Кретон очень даже...

- КРЕТОН?! Но... Он же...

- Что? Ну да, он работал на Подземелья Зла, и сейчас будет не прочь поработать. Мне ему сообщить о встрече?

Кретон. Добрейшей души пухляш, с своей мобильной лавкой, постоянно встречался мне около подземелий. Рассказывал о новых подземельях, торговал... Оружием... Как... Как...

Я сел на трон, в полном шоке. Вся моя прошлая жизнь оказалась ложью. Подземелья Зла оказались не идеологией чистого Зла, как верят люди. Это... Просто способ заработка?

- Как... Как так...

Карл подошел ближе, и попытался ласково похлопать по плечу.

- Не печальтесь, Владыка, нам хватит золота, чтобы встать на ноги, не стоит об этом...

- Да я не о золоте! Ты понимаешь, моя жизнь... Моя жизнь была ложью!

- Хэх, как и у всех.

- Почему... Почему тогда Владыки не делали настоящие парки развлечений? Чтобы... Никто из людей не умирал?

- Вы сами ответили на свой вопрос, Владыка. Вы сказали - «никто из людей не умирал». Вы не думаете, что у монстров тоже есть душа. Стремления. Мечты.

Я обернулся на него. Карл стоял с хитрым, несколько печальным взглядом.

- Владыки может и не против. Вот только люди – против. Увидев клыкастого вампира, первым делом они хотят его убить, а лишь потом – узнать кто это и зачем он живет. Поэтому, все аттракционы смертельны. Ведь наша цель не только собрать деньги и энергию, но и выжить.

Я немного посидел, задумчиво почесав шлем. После чего качнул головой.

- Я докажу, что Владыки могли мирно существовать с людьми, если бы хотели. Чтобы следующие Владыки и не думали нападать. И воскрешу Агнесс.

- На то ваша воля, Владыка.

Я поднялся с трона, и просто пожелал одеться в доспех. А то в одних трусах как-то не очень. Доспехи сами собой взлетели, подобно шлему, и оделись на меня. Резко стало теплее и уютнее. О, тут и карманы есть? Пожалуй, вот этот нагрудный оставим для трусов Агнесс. А поясной – для артефакта. Разобравшись с доспехом, я посмотрел на Карла.

- Итак. Размножить гоблинов и засыпать золото. Как?

- Просто прикажите, Владыка. Вы – бог в этом подземелье. Прислушайтесь к шлему, и вы услышите каждого в подземелье. И каждый сможет услышать вас, если вы того пожелаете.

Я сфокусировался, как при обращении к богам. И правда, я слышу шепот. Пожалуй, первым делом нужно разобраться с количеством. «ВСЕМ В ТРОННЫЙ ЗАЛ!», приказал я. Шепоты испугались, забеспокоились, и... Стали стремительно приближаться.

Каменная дверь распахнулась. В зал вбежал десяток-два гоблинов, и та самая суккуб. Все они встали на колени передо мной. Я вздохнул.

- Гоблины... Как вас размножать?

Карл закашлялся, и пробил себе ладонью лицо.

- Владыка, это практически очевидно! Нужны женщины! Впрочем, у нас есть Улей Гоблинов, так что проблемы не будет.

Я покосился на него. После перевел взгляд на гоблинов. Те смотрели на меня в ожидании. Перспектива получить женщину их явно будоражила. Но уж нет. Я вздохнул.

- Итак, народ. Я хочу попробовать жить с людьми мирно...

- ЧТО?! – вскочила суккуб, подняв на меня глаза – Владыка! Но... Они же совершенно ни на что не годные! Они слабые, алчные, жестокий, думают только о себе!

- Но тем не менее, они раз за разом побеждают Зло.

- Если бы они по настоящему победили Зло, мы бы здесь не общались! Владыка, это самоубийство!

- Молчать! Таково мое решение!

На мое удивление, она поджала губы, и села обратно, на колени. Я посмотрел на гоблинов.

- Заполнить сундуки золотом. И... Попробуйте с людьми быть поласковее. Не бросайтесь в бой первыми, там, потанцуйте, попробуйте еды им протянуть. Понятно?

Гоблины закивали. Я махнул рукой.

- Тогда за работу!

Гоблины вскочили, и побежали работать. Суккуб обиженно встала.

- Владыка, вы так потеряете последних гоблинов.

- Доверься мне.

- Я и так верю вам, Владыка. Но и я знаю людей.

- Прекрасно. Тогда будешь у Фонтана, подавать им воду.

- Чт... Что?! Я?! Чем я вызвала вашу немилость, о величайший?! – она плюхнулась на колени и поползла ко мне, падая в самый низкий поклон – молю, помилуйте!

- Да что не так-то?

- Они меня убьют, Владыка! Я готова на всё, стану вашей собачкой, табуреткой для ног, но молю, сжальтесь!

- ... Иди к фонтану, и просто будь любезна с ними. Начнут драться – не атакуй, а убегай сюда. И гоблинам передай – если на них нападают, пусть убегают.

- ... Будет исполнено, Владыка...

Она встала, вытирая слезы, и походкой приговоренного к казни, пошла на выход. Карл вздохнул.

- Я говорил, что будет сложно.

- Не говорил.

- Да? Прошу простить, Владыка. Значит, говорю сейчас.

- Неважно. Что за Улей?

- О, да! Улей – особое магическое... Устройство, назовем так. Тоже выковано Древними Богами. Как бы сказать... Вложив определенную энергию, из него появится зрелое обученное существо. Так, вложив жизненную энергию, вы получите такого же гоблина, как и эти бедолаги. Вложив дополнительно энергию Земли, вы получите Шамана Гоблинов. И так с каждой из магических энергий. Вот только наши запасы магической энергии пусты. Ведь из них черпает силу Владыка для своих заклинаний.

- ... И я их опустошил вчера, да?

- Да, о мудрейший!

- Надо завязывать пить...

- Поддерживаю! Пьяный Владыка Подземелью не хозяин!

Это будет сложно... Кажется, став отличным Героем, я лишь усложнил себе жизнь. Ну елки, что же знал, что так обернется?!

Глава 2

/Неделю спустя/

- Карл, ну и где эти герои?! Ты же сказал – ждать! Я и жду!

- Владыка, но герои, как бы вам сказать, непостоянны. Да и наше подземелье не сказать, что популярно.

Я ударил кулаком по подлокотнику трона. Зараза, я надеялся, что расправлюсь с этим делом быстрее. Соберу несколько приключенцев, ласково заберу энергию. Карл рассказал, что убивать героя не обязательно, можно использовать тюрьму. Ага, собрал! Никто не пришел! Это же самые глубины земель Зла!

Распахнулись двери, и вбежал гоблин, бахнувшись передо мной на колени. Я уже обрадовался, но...

- Владыка! Моя говорит правда! Тама торгаш пришел, Кретон свое имя называть! Чаво делать с ним?

Я вздохнул и махнул рукой.

- Впустить.

- Да, Владыка!

И гоблин убежал. Вскоре в дверь вошел... Кретон. Такой, каким я его и помнил. Невысокий, пухлый, в желтых одеяниях, в чалме, с добродушной улыбкой на широком лице. И ведь этот человек помогал нам эвакуировать жителей во время налетов Зла...

Кретон поклонился.

- Хо-хо, Владыка, рад вас видеть! Смотрю, Герой неплохо вам тут всякого помял, да? К вам хоть герои-то заходили, может, доспехи, оружие, чего-нибудь?

Ага. Он думает, что я умер, а Владыка старый. Понятно. Даже ничего не хочу спрашивать.

- Здравствуй, Кретон. Жить можно, но никто не заходил, тут ты прав. Кстати, про Героя Света. Ты знаешь, куда разбежался м... его отряд?

- Хо-хо-хо, отомстить желаете? Понимаю, понимаю. Есть у меня эта информация, и для вас довольно дешево! Тридцать золотых!

Я же тебя, прохиндея, знаю. И могу скинуть золотых на десять. Хотя десять золотых не так уж много. Неплохой меч, кольчуга и одна ночь в гостинице. Или просто две недели в гостинице. Но в моем положении нужно экономить.

- Двадцать.

- Двадцать пять, и не золотым меньше!

- Идет. Гоблины! Выдать Кретону двадцать пять золотых!

Вскоре прибежал гоблин с кошельком. Кретон улыбнулся, и пересчитал монеты. После чего достал карту.

- Итак, слушай, Владыка! Повторять два раза не буду! Сам Герой Света куда-то пропал, где он, я не знаю. Его подруга, Агнесс, тоже куда-то запропастилась, но раз ты спрашиваешь, видимо, тоже не знаешь. Дварф вышел из подземелья на одной ноге, и сумев прижечь рану и сделав себе деревянную ногу, ушел в Центральный Хребет, в столицу бывшего дварфийского королевства Крок-Бухат. Вроде как он там отсиживается теперь. Эльфийка убежала на юг от сюда, к Бухте Смерти. Там находится колония морских эльфов-пиратов, учитывая репутацию эльфийки героя, не удивлен. Друид вышел из подземелья, обезумел, превратился в медведя, и теперь бродит где-то в окрестных лесах, если народ не прибил. А, и эта надоедливая фея, которая делала герою карты вместо меня. Она полетела прямым ходом в отдаленное королевство, её видели в главном храме. Она села на постамент и превратилась в каменную статую.

Я наклонил шлем. После чего махнул рукой. Я не буду ему открываться. Не время.

- Прекрасно. Тогда... Сообщи приключенцам, что мое подземелье для них открыто.

- О-о-о, это я люблю! Надеюсь, товарец будет что надо!

- Сам знаешь, что принесут герои, то и будет.

- И это сойдет! Тогда зайду через недельку!

Он выскочил за двери. Я наклонился к Карлу.

- Он так уверен в своем красноречии?

- Конечно. Он много раз выручал Подземелья Зла и Владыку, так что не вижу повода ему не доверять, хэ-хэ. Разве что я бы не доверил ему сторожить мой кошелек.

- Что верно, то верно...

/Два часа спустя, у входа в подземелье, ТЛ/

- Том, ты уверен? Всё-таки, это бывшее главное подземелье. Вон, даже природа в себя не пришла, хотя Владыка уже мертв.

- Да не кипишуй, Ричи! Сейчас самое то! Герой Света всех вынес, новые поселиться не успели, так ещё и Герой, по словам Кретона, помер! Ты прикинь, какие вещи мы с его трупика заберем? Да и сам трупик Героя – ценная вещь! Продадим в столицу, озолотимся!

- Ну ладно...

Двое молодых юношей шагнули на каменные ступени, спускаясь в подземелье. Факела прекрасно освещали коридоры. Они шагали по ним, проходя по следу предыдущих героев. Потому что на этом пути все ловушки были разряжены. Вдруг в одной из комнат они увидели трех гоблинов. Те сидели на земле, занимаясь какими-то своими гоблиновскими делами. Том ухмыльнулся.

- Самое-то для разминки.

Ричи замялся.

- Ну да... Только они странные какие-то. Вроде бы гоблины всегда с дубинами ходят, не?

- Да придурки просто. Ну что, выска... Зараза!

Гоблины встали, и пересели ближе к противоположному входу в комнату. Том фыркнул.

- Ну вот, теперь скрытно не получится. Тогда будем угрожающими. Выходим, бряцаем оружием, они на нас нападают, мы их рубим. Погнали.

- Том, погоди...

Однако юношу было уже не остановить. Он вышел, встав перед гоблинами в самодовольной позе. Гоблины поднялись. Тон поднял меч... И гоблины заплясали какую-то свою пляску. Это несколько шокировало Тома.

- ... э?

Танец гоблинов был незамысловат, состоял из прыжков и переходов... но они реально танцевали, причем смотря на Тома. Тот смекнул. Групповое заклинание! Всё-таки не даром это главное подземелье! Даже гоблины с подковыркой! Том отскочил в сторону... ничего не произошло. Вдруг гоблины остановились, и достали две плоскости с... вареным кротом в супе? И пошли к приключенцам. Том отскочил.

- А ну брысь! Это что ещё за дерьмо?! Ричи, они нас заколдовать хотят!

Однако гоблины подошли на безопасное для них расстояние, поставили плоскости на землю, и отошли обратно, к дальнему выходу. Том несколько секунд посмотрел на плоскость. Ричи наклонил голову.

- Это, типа, они с нами знакомятся? Еду свою предлагают?

- Великаний болт им, а не знакомство. Эти зеленые твари столетиями, тысячелетиями калечили народ... А тут потеряли своего Владыку, и сразу смиренные овечки?! Это не мы, это Владыка плохой?! ДА Я ИХ СЕЙЧАС!!!

Том сорвался на бег, замахиваясь клинком. Гоблины заверещали и, сверкая пятками, убежали вглубь подземелья. Том остановился, кипя от гнева.

- Я этих зеленых тварей... уничтожу.

Ричи молчал. Гоблины двадцать лет напали на родную деревню Тома, и изнасиловали её мать, и сильно покалечили отца. Как бы, не удивительно, что Том их ненавидит.

Больше на пути гоблины не встречались. Герои же грабили всё, что видели. Вскоре их рюкзаки стали невероятно тяжелыми. Ричи ныл.

- Том, может, пойдём, сбросим награбленное?

- погоди ты! Трупик Героя найдем, и вот тогда... Фух... Он, наверно, в главной комнате подземки. Как думаешь, что это будет? Ставлю, что это будет пафосный тронный зал!

- Да уж... О, смотри, фонтан!

- Вовремя...

- Ой... там кто-то есть!

- Зарежем, проблем-то.

Герои подошли к фонтану, на борту которого сидела очаровательная суккуб с рыжими волосами. Она оглянулась на приключенцев. Том уже поднял меч и сбросил рюкзак, дабы сразиться. Но суккуб подняла два стакана, с натянутой дежурной улыбкой.

- О, благородные рыцари! Испейте целебной воды перед... походом к тронному залу!

Том фыркнул.

- С чего нам тебе верить, монстр?

- Вы можете мне не верить, но это правда вода. Она не отравлена.

- Да ты что? Чем докажешь? Не знаю... Грудь свою дашь потрогать?

Улыбка суккуба стала ещё более кривой.

- К-конечно...

- Ага! Попалась! Суккубы всегда совращают людей!

- Но ты же первый начал...

- А ты и не против, нечисть! Ричи, что ты стоишь?! У тебя ведь отец попадал в группу суккубов.

Ричи дрогнул.

- А? А. Ну, я бы не сказал, что он прямо сильно пострадал... ещё и вроде бы доволен остался...

- Он же умер от истощения!

- Эм... Да, но с улыбкой на лице. И в посмертной записке просил суккубов не трогать.

- Они его околдовали! А значит, должны быть уничтожены!

Суккуб подняла руки.

- Спокойно! Спокойно! Давай-те не будем так ксенофобны, я просто женщина, да, рогатая, да, горячая, в обоих смыслах, но это же не повод меня убивать, да? Может, договоримся?

Том задумался.

/Две секунды спустя, Герой Света, ПЛ/

Я сидел и слушал нытье гоблинов на тему «мы человек два штука давать суп два штука, а человек один меч достал и кричать стал, моя испугаться». Мда. Ну, первый блин комом. Ничего, против красоты Кали они не высто...

Врата распахнулись, и наша суккуба влетела в зал, упав на пол.

- Владыка, они меня обижают!

Я вздохнул и закатил глаза.

- Кали, что случилось?

- Они... Они хотели меня пощупать за грудь, я согласилась, так они меня обвинили в том, что я согласилась и их соблазняет! Я хотела быть мирной, но Влады...

= Ах вот ты где!

Грубо распахнув дверь, в зал влетел молодой юноша в потрепанной кожаной броне, с мечом наголо. Он замахнулся, пытаясь ударить Кали. Я взмахнул рукой. Магия Земли в Ядре Зла успела восстановиться за неделю, поэтому Кали закрыл золотистый полупрозрачный

барьер. Звон, и меч юноши отскакивает от него. Как и сам парень, теряя равновесие. Следом за ним бежит второй, явно более робкий.

- Том! Том, ты в порядке?! Ой... Кхм! М-мы ошиблись дверью, мы пойдем!

Я величественно кивнул.

- Хорошо, только рюкзаки свои оставьте.

Том (вроде бы это он) вскочил.

- ЧТО?! Да ты кто такой, чтобы мне указывать, что с моих рюкзаком делать?! Да я таких как ты на стальной фарш пускал! Да я твою рыжепатлатую ш...

Мой внутренний моральный компас буквально выключил мне слух, чтобы я не слышал все те матерные конструкции, которые выдавал этот... человек. Я выслушал это всё, после чего пожал плечами.

- Я так и не понял, чем ты не доволен. Есть женщина, пользуйся. Подземелью поможет твоя похоть, а ты заплатишь деньги за удовольствие. В чем проблема?

- ЧТО!? Я ЕЩЁ И ПЛАТИТЬ ДОЛЖЕН?! ДА ТЫ... ТЫ!!!

- Ну я. Владыка Зла, да. И что? Я может, с людьми мирно жить хочу.

- Ха. ХА! Мирно он жить хочет! После всего зла, что ты принес этому миру?! Спустя тысячелетия в твою тупую башку наконец пришла эта мысль?!

Я терпел. И кивнул.

- Ну да, согласен, был не прав. Мои слуги готовы помочь с восстановлением земель людей.

- Осквернив их, конечно же! Знаем мы вашу заботу о землях, вон, вокруг подземелья болота и гнилые леса!

Ну тут по факту. Я поднял руку.

- Ну хорошо, смотри. Мы же тоже хотим жить, так? А у людей есть такие штуки, как Грехи и Добродетели. И нам это нужно для работы подземелья...

- Сразу иди к своему батьке чёрту! Жить они хотят! А МЫ НЕ ХОТИМ, ЧТОБЫ ВЫ ЖИЛИ!

Второй юноша дергал первого за рукав.

- Том, успокойся, его не стоит злить, д-давай уйдем, черт с ними, с рюкзаками, доложим Империи, они т-тут всё зачистят...

- Ричи! Владык может убить только Герой Света! И он не справился, лох позорный!

Кхм. Я начинаю закипать. Том продолжал.

- Хотя... хотя! СВЕТ ДАЕТ МНЕ СИЛУ! БОГИ, ДАРУЙТЕ МНЕ СИЛЫ ПОРАЗИТЬ ДЕМОНА!!!

Я ощутил завихрения магии, а меч парня засверкал бело-красным пламенем. Карл усмехнулся.

- Надо же, какая сильная ненависть. Владыка, готовьтесь собирать чистый Гнев. Ваши доспехи это умеют. Просто убейте его, и весь накопленный им гнев выльется в воздух. Или можете оставить его в живых, и медленно тянуть.

Доспехи? Ладно, потом разберусь. А вот пламя опасное. Я его знаю. Священный Огонь. Только он должен быть желто-голубым. Но смысл тот же. И у меня он был сильнее. Я встал с трона, прокрутив черный меч в руке и зашагав вперед. Гоблины мгновенно раступились, Кали спряталась за трон. Я встал напротив Тома.

- Что же, хочешь убить меня – нападай.

- С РАДОСТЬЮ! ГРЯЯЯЯ!!!

Он абсолютно тупо прыгнул на меня, замахиваясь мечом. Однако окружающие его потоки силы буквально пьянят. Будто его окружило облако чего-то искрящегося, и вкусного. Обычно я чувствую ману иначе, и я помню темную ману. У нее очень странное ощущение, как от вязкого болота. Но здесь же явно был Свет. Праведный Гнев, что обрушится на мой клинок.

Звон! Пламя частично перешло на мой клинок и перчатку, будто растворяясь в нем. Ядро Зла радостно оживило, что-то поправляя в работе подземелья. Моргнули и сразу ярче стали светить факелы. А Том замахивается уже для следующего удара. Блок. Блок. С каждым ударом часть его ярости переходила в энергию Подземелья. Хм, неплохо. А я как раз думал, как сделать так, чтобы они в тюрьме посидели, ещё и деньги за это заплатили. Хоть гостиницу открывай.

Постепенно Том слабел, и наконец отшатнулся, а после споткнулся и упал. Я не стал его преследовать. Между мной и ним встал второй парниша. Вроде бы... Ричи.

- Н-не смей к нему подходить!

Его окружает чистая и незамутненная сила. Слабая, но чистая. Доблесть. Храбрость. Я поднял меч, пытаюсь поглотить хоть чуть-чуть. Почему-то это вдруг проснулось, будто... рефлекс. Будто это естественно для носителя этих доспехов. Зараза, он и на мой разум влияет?!

Ричи вздрогнул, но нахмурился и шагнул вперед, оперевшись нагрудником в острие клинка.

- Я не выйграю, так что хочешь убить – убивай! Но не трогай Тома!

Том поднялся на четвереньки.

- Ричи, нет! Не смей!

- Том, так надо! Беги!

Сзади вздохнул Карл.

- Владыка, ну вы его хоть убьете? А то парни так старательно драматизируют, будет жаль, если они оба уйдут живыми. У вас, кстати, рука не устала меч держать?

Я плавно надавил и оттолкнул Ричи. Этого хватило, чтобы поглотить достаточно его добродетели. Я опустил меч.

- Оставьте свои вещи и рюкзаки. Себе оставьте только трусы. И уходите. Узнаю, что стащили хоть один золотой, пощады не бу...

Я не успел договорить, как они оба сорвались с места и побежали от меня. Разумеется, с одеждой и подхватив на бегу рюкзаки. Я рыкнул, и метнул магию. В самих парней не попал, да и не целился, а вот рюкзаки им порвал. Большая часть награбленного ими высыпалась на каменный мост. Они бросили рюкзаки и побежали ещё быстрее, пока не скрылись из виду. Карл приковылял поближе.

- Ну, вот как-то так, Владыка. Должен вас похвалить, вы собрали достаточно энергии, и даже смогли вернуть свое золото. Даже, может, чуток набрали.

- Ну вот видишь! Можно же жить...

- Вот только теперь эти двое расскажут про вас, и сюда направится карательный отряд паладинов.

- Твою ма... Их нельзя отпускать...

- Вы поняли.

Я взмахнул рукой.

- Задержать этих двоих!

Кали фыркнула.

- Они с мечами! Только если их убить. Или серьезно покалечить.

- Калечить разрешаю. Но не убивать!

Хлопнули крылья, и Кали полетела, подобно стреле. По пещере раздался её смех.

- НАКОНЕЦ-ТО!!! МУА-ХА-ХА-ХА!!! МА-А-А-АЛЬЧИКИ-И-И?! КОМУ ТУТ ГРУДЬ ДАТЬ?! АУ-У-У-У!!! СЕЙЧАС ВАШИ РУКИ БУДУТ ЩУПАТЬ, А ВЫ НЕТ!!!

Даже меня пробрала дрожь от таких угроз. Карл кашлянул, и засмеялся.

- Кха-кха-ха-ха... Ну да, Владыка, суккубы такие. О, кажется, наша красotka их уже нашла... М-м-м, какие приятные звуки...

Он приложил ладонь к уху. Издали раздались крики боли. Я понурился.

- Хотел же мирно...

- Владыка, не переживайте. Люди изменятся. Может быть. Лет через тысячу. Если вы вложите достаточно золота. Миллионов пять-шесть. В год.

- Как-то ты плохо утешаешь.

- А разве у меня есть такая задача? Хм... Вот голова старая, не помню...

Я вздохнул, и пошел по мосту, на звуки боли и страданий. Вскоре, в одном из коридоров, я нашел Кали, активно избивающую парней.

- Это тебе за ядовитую воду, это тебе за...

- Кали, прекрати.

- А? О, Владыка... кхм.

Она выпрямилась и встала рядом, якобы не при делах. Я наклонился над парнями. Ох, твою святость в рясу... Каждая нога и рука, каждый палец на них были переломаны. Причем, Кали явно старалась чтобы парни оставались в сознании. Какой ужас. Не был бы Героем, прошедшим через сотни сражений – точно бы вырвало. Где там артефакт? Как там его назвал Карл? Ларец Жизни?

Оплетенный кристалл взмыл над моей рукой, излучая жизненную силу. С неприятными щелчками кости парней вставали на место, зарастая. Я вылечил их полностью, после чего поймав за шкурки. Будем надеяться, что их разум не дрогнет от таких пыток... Я надеялся, Кали будет помягче, красивая девушка, всё-таки... Хм, а они легче, чем мне казалось. После чего потащил их в темницу. Аккуратно положив их на лежаках, я вышел и закрыл клетку. Один из них агрессивно крикнул. Видимо, это Том.

- Ты... ТЫ!!! Ты монстр! Не хватило наших страданий?! Хочешь продолжить?!

- Нет. Если вы сбежите, то сюда придет карательный отряд. Мне это не нужно. По крайней мере, сейчас.

- Тогда почему ты нас не убил?!

- ... как-то это бесчеловечно. Убивать из-за малой прихоти.

- Зато мучить и держать в клетке – очень даже!

Я отвернулся, махнув рукой.

- Кто-нибудь из гоблинов, следить за пленниками. Кормить три раза в день. Раздеть до трусов и следить, чтобы при них не было оружия. При подозрительных звуках проверять. О любой попытке побега сообщать мне или Кали, кто будет ближе.

Вскоре прибежал гоблин с двум плоскими вареных кротов. Вообще, довольно неплохо. Гоблины приловчились готовить даже самую странную дрянь относительно вкусно. А жареный на вертеле земляной червь, м-м. Как будто лучшая колбаса из таверны.

Я вернулся в тронный зал, и уселся. Карл улыбнулся.

- Э-хэ-хэ-хэ, а я знал, что в вас есть талант к правлению Подземельем!

Я наклонил шлем.

- А?

- Ну как же, Владыка! Я лишь сейчас понял ваш коварный замысел! Вы позволили вашему врагу не просто развратиться, вы заставили его возненавидеть вас до глубины души! А его друга посадили вместе с ним! Благодаря чему один постоянно производит Гнев, а второй Доблесть! Всё, что вам осталось – раз в пару недель, случайно, отправлять туда Кали на показательную порку, и вечный источник готов! Это гениально, впрочем, что ещё ожидать от Владыки!

Я несколько секунд смотрел на него, после чего отвернулся обратно. Гениально, да? Я же хотел как лучше... Я всё равно докажу, что монстры и люди могли жить мирно. А после заставлю всех монстров умереть. А шлем Владыки и его доспехи кину в магму, чтобы ближайшие тысячи лет никто не смог им стать. Кажется, что это не последовательно. Но монстры за тысячи лет и правда много сделали, я согласен с этим Томом. Но сейчас я должен отыгрывать роль. И не забывать ещё об одной вещи.

- Карл, ты говорил, что для воскрешения нужно пять личей, ритуальное место и прорва энергии. Конкретнее можно? Насколько сложно создать лича? Что за место, сколько энергии?

- О, с удовольствием, ваше Злейшество! Лич – самая вершина в иерархии Нежити, существо, способное само создавать любую другую нежить, даже вампиров. По сути, личи – это правая рука Владыки, когда дело касается неживых воинов. Чтобы создать хотя бы одного, нужен могущественный маг, который согласится превратить свое тело в неживое, и посвятит себя некромантии. Сам процесс превращения требует энергии... Ну, если вам будет так проще, то в десять раз больше, чем есть сейчас у нас.

- Твою святость в рясу...

- Вы верно уловили. Ритуальное место, о да... Учитывая силу вашей жертвы, нужно что-то сильное. Могущественное. Абы что не подойдет. Нам нужен Холм Тысячи Солнц, что в королевстве Асулиарианиэль. Ненавижу эльфов за их длинные названия, как будто им язык занять нечем.

- Но это же... святилище! Реликтовая роща! Ещё и в тридцати днях пути отсюда, на лошади!

- Всё верно, полная энергии, которая подойдет для этого ритуала. А, и про саму жизненную энергию. Ну... Вам придется наполнить Ларец Жизни под завязку.

Я поднял кристалл, шокировано смотря в него.

- У него есть предел?!

- Да, Владыка. Не самый большой, но есть.

- Не самый большой?! Да он триста лет спасал бесчисленное количество людей!

- Да, и это он израсходовал лишь одну пятидесятую от своего запаса. Но и заполнен он так, на доньшке. На одну десяточку.

Я с новым уважением посмотрел на камень, летающий над моей рукой. После чего вздохнул.

- Итак... Как получать жизненную силу?

- О-о-о, это довольно просто, и методов много! Самый простой – бросать существ в жертвенник! Заодно вкусное мясо, э-хэ-хэ. Дальше, можно пойти через суккубов. Они специалисты в сборе жизненной силы мужчин. Или инкубов, но уже для женщин. Но в нашей ситуации можно использовать и гоблинов. Сам процесс естественного размножения дает небольшую капельку жизненной энергии. Или, можно приказывать каждому жителю подземелья укалывать себя и ронять каплю крови в жертвенник каждый день. Медленный, но надежный метод, правда, ценой верности подчиненных. Ну и совсем резервный вариант – вы должны убивать существ, а ваш доспех сам всё впитает, что находится рядом. Ах, точно! – Карл хлопнул себя по лбу – ещё и энергетические кристаллы! Их можно найти и выкопать, и просто бросить в жертвенник.

- ... Ну, кристаллы звучат неплохо. Хотя я про такое не слышал.

- Так их уже и с пару сотен лет не видели.

Я выдохнул.

- А на кой ты мне про них рассказываешь тогда?!

- Вы спросили как получить жизненную силу, а не как добыть её в этой эпохе!

- Да ты...

- Э-хэ-хэ-хэ... Владыка, не переживайте. Не видели их потому, что все старые месторождения выкопали Имперцы, а находить новые не научились.

- Ты хочешь сказать, что кристаллы всё-таки есть?

- Конечно! – Он улыбнулся – Э-хэ-хэ... Но не там, где вы думаете.

- Не хочу даже догадываться. Где?

- Города, Владыка. Больницы и знахарские дома. Вокруг них витает жизненная энергия, оседает, и в земле образуются кристаллы. Глубоко-глубоко. И тайно не подкопаться. Это должен быть Ваш город, Владыка!

Я откинулся в троне, раздумывая. После чего достал карту мира. Угу. Я на самом востоке. Огромная территория некогда принадлежала Злу, теперь же освобождена мной. И теперь Карл предлагает отхватить это обратно. Ну уж нет. Нужно бы вести себя более-менее мирно. Хм, у меня есть некоторое пространство, которое осталось за подземельем. Там несколько лесов и лугов.

- Карл, животноводство поможет?

- В чем, владыка?

- Сбор жизненной энергии.

- Фу, Владыка! Нет, разумеется, поможет, но разве вам так хочется возиться с овечками?

С этими... пушистыми... мекающими...

- Это довольно мило, нет?

- Это отвратительно, Владыка! А эта невинность в глазах, готовность сдохнуть? Ужас!

- Разве невинность это что-то плохое?

- Конечно! Наивными и невинными могут быть лишь те, кто прожил жизнь, ни в чем себе не отказывая, не видя ни капли жестокости мира!

- Так может это и хорошо? Зачем видеть жестокость мира?

- Затем, Владыка, что хорошие и сытые времена не рожают сильных воинов. Они рожают алчных нытиков, которые быстренько эти хорошие и сытые времена заканчивают, потому что не умеют!

Я замолчал, не зная, как и парировать. Вроде бы оно и так... Но как бы... А зачем тогда сражаются герои? Чтобы у детей было безбедное детство. Никто не желает страданий своему ребенку. Чтобы больше не висела угроза убийства каким-нибудь монстром. Я покосился на Карла. А ведь он тоже, скорее всего, убивал. Ничего не буду говорить на этот счет.

Развернувшись, я махнул рукой.

- Организовать животноводческие фермы на лугах за входом в Подземелье!

- Кого разводим, Владыка? Орки, люди, эль...

- Свиньи! И бараны! Хотя лучше коровы. Они ещё молоко будут давать.

- ... Вы воистину Владыка Зла, мой лорд. Вы пугаете даже меня. – голос Карла сочился омерзением, но он явно не собрался мне перечить. Я услышал, как десяток гоблинов побежали наружу.

Я успел сделать лишь пару шагов, как шепоты в голове начали возмущаться. Карл тут же откликнулся.

- Владыка, гоблины добрались до лугов, и начали строить загоны. Но у нас нет этих... животных – он еле выдавил из себя это слово – ваши слуги готовы напасть на ближайшую деревню и украсть нужный скот, однако не смеют перечить вашему приказу – не нападать на людей.

Я вздохнул.

- Значит, купим.

Послышался стук упавшей трости. И чего-то костяного. Обернувшись, я увидел лежащую на полу человеческую челюсть. Карл стоял, шокированный. Он что, для таких случаев носит с собой челюсть в кармане?

- Владыка... как это, купим?

- Ну с Кретоном мы же торгуем. Вот и с деревенскими научитесь.

- Владыка, н-но гоблинов убьют, стоит им зайти в деревню! Суккуба тоже! А если вас увидят, то нам конец!

- ... Кали можно как-нибудь одеть и скрыть её внешность?

- Все маскировочные наряды кончились, Владыка, как и портные. Герой Света уничтожил Портняжно-Косметический Клуб Зверолюдов.

- ... Ладно. Хорошо. Тогда нужно как-то придумать всё иначе.

- Может, всё-таки по старинке, Владыка? Человек, золото, грехи, кол?

- Ну уж нет.

Я уселся на трон, подперев руку кулаком. Что же делать...

/Тем временем, в лесной чаще, в 10 километрах от Подземелья Зла. Окрестности деревни Плюш-Муш/

Деревня раскинулась в изгибе красивой, полноводной реки. Окруженная золотыми полями пшеницы, она процветала. Её освободили одной из последних, и природа, долгое время бывшая под гнетом Зла, ожила. Раньше серые поля пшеницы выдавали еле как на то, чтобы прокормить всё деревню. Сейчас же золотые колосья радовали одним своим видом. Крестьяне уже предвкушали, сколько хлеба они соберут во время жатвы. А она близилась, буквально через пару недель.

Жизнерадостные жители Плюш-Муша, буквально месяц назад бывшие жителями Гниловца, ходили по улочкам, вдыхая живой и свежий воздух... Пока не раздался крик.

Из леса выкатилась целая орда в темно-зеленых одеждах. Держа в руках кинжалы, они стремительно влетали в деревню, хватая всех, кого найдут. С удивлением, местные жители признали эльфов. Которые почему-то не были им дружелюбны.

Вскоре все жители до единого были свезены на центральную площадь. После чего... После чего жителей настиг ещё один шок. Они увидели толстого эльфа. Даже не так. Они увидели шар из сала, из которого выступало две не менее жирные ноги и пухлая остроухая голова. Выковыляв на центр деревни (выкатиться было бы проще, но он явно не хотел портить свою богатую одежду), эльф высокомерно задрал губу. Послышался его хлюпающий голос. Казалось, он пытается съесть даже слова, что вылетали из его глотки.

- С этого дня вы, жалкие плебсы, служите мне! Гурьяэлю Великолепному! И вашей службой будет... еда. Я хочу собрать с вашей деревни две тонны еды, будь то мясо или хлеб!

Деревня ахнула.

- Но... подождите! М-мы же еле как сможем...

- МЕНЯ ЭТО НЕ ИНТЕРЕСУЕТ – раздался вигзгливый выкрик эльфа – ВЫПОЛНЯТЬ! А не дадите что я хочу – выпотрошу сначала ваших детей, потом вас, а потом ваших дедов! Мои люди укажут, куда везти товар. Все, работать!

И он поковылял обратно, вскоре усевшись в толстую мощную телегу. Десять мощных коней зафырчали, но с толчка всё же смогли сдвинуться и пойти по ровной дороге. Буквально за рекой и холмом, в часе езды, стояла Великая Кухня. Некогда это были руины неизвестного назначения, но вскоре после паде

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.