

18+

Андрей Коржаневский

СЛЕПОТА (сборник)



Андрей Коржаневский
Слепота (сборник)

«Издательские решения»

Коржаневский А.

Слепота (сборник) / А. Коржаневский — «Издательские решения»,

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Сборник объединяет стихи, в которых внутренний мир автора раскрывается через метафорические и порой сюрреалистические образы. Написанные на протяжении нескольких лет и переосмысленные после личных (и не только) переломных событий, тексты складываются в высказывание о переживании, изменении и поиске смысла. Время расставляет акценты.

Содержание

Слепой	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Слепота (сборник)

Андрей Коржаневский

© Андрей Коржаневский, 2026

ISBN 978-5-0070-5807-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Слепой

Да он слепой, ты что, не видишь?
Не мешай, не переходи ему дорогу.
Я расскажу, всё обязательно услышишь,
С моей стопы убери только свою ногу.

*С товарищем в сильно зимнюю погоду
Светофор мы перешли на свет положитель.
И, чуть не сбив совсем незрячего, мы с ходу
Продолжили свой путь, когда это стало можно.*

Всё сейчас не вспомню, детали будут позже.
Про человека известно не очень уж и много.
Кем он был, где жил и с кем делил он своё ложе?
...Начну, пожалуй, всё же с небольшого некролога.

*Прервав внезапно всплеск своего я монолога,
Подшли мы к вывеске с надписью «Глинтвейн».
Чтобы снять над рассказом нависшую тревогу
Мы взяли выпить, чтобы согреться поскорей.*

(Проводя в приятном вайбе ночное время у друзей,
Среди бесед душевных веселиться мы старались,
Избавиться от лежащих на сердце тяжестью камней.
Признать, как же сильно насчёт всего мы ошибались.)

*Тем временем с товарищем выпивали, улыбались,
Азартно наблюдая за соседской грязной стойкой,
Где оратор пьяный всё кричал, постоянно заикаясь,
Повторял все слова из всем известнейшей помойки.*

Время расходиться, как бы ни было всем горько,
Собрав все тряпки, открыл громко дружескую дверь.
Передо мной лежит газета, прислали будто бы сегодня.
Зашагал с ней быстро, отбрасывая свою изменчивую тень.

*(Закончив на ярмарке веселья, идти нам дальше стало лень.
В мыслях об утреннем похмелье мы зашли в кафе «Олень».
Без воспоминаний моих, очевидно, милым считался этот день.*

Без рассказа моего всё было будто в зимнем волшебстве.)

Под луной осенней в своём глупом торжестве
Развернул газету, кинув быстрый краткий взгляд.
Погиб мужчина, сообщалось, на каком-то пиршестве.
Одна из версий — виноват был в этом будто некий яд.

*Добавив в латте свою любимую отраву,
Передал товарищу в бутылочке коньяк,
Плеснув ещё немного в чашку для забавы,
Чтобы разговору в самом деле он стал рад.*

Открыл заветную страницу я совершенно наугад,
Пробудившись, будто поражён был мёртвым сном.
Случилось это всё в городской сумасшедший маскарад,
На который слепой один зачем-то направился тайком.

*Две девушки сидели за ближайшим к нам столом,
Вели беседу, меж собой эстетично усмехались.
Чуть не подавился мой товарищ от тортика куском,
Лицезрея, как они друг с другом прекрасно целовались*

...

В тот день граждане веселились и смеялись.
Слепой шагал куда-то во всём своём стремлении.
Все мы в жизни, конечно, печально ошибались.
К чужим зашёл незрячий без каких-либо объяснений.

*Завершив трапезничать в атмосферном заведении,
Решили продолжить дальше свой нелёгкий путь.
И в нашем просто сногшибательном везении
Вечерний паб смог нас внутрь неонам затянуть.*

Не успев дефектным глазом и моргнуть,
Как слепого тут же моментально обыскали,
Успев лишь немного воздуха глотнуть,
Как все вещи у него безотлагательно забрали.

Что было дальше, мы с товарищем не знаем.

*Всё происходило в кромешной темноте.
Утром, пожалуй, мы уж и не встанем
И продолжим жить в нашей вечной слепоте.*

Незрячий шёл в абсолютной темноте.
Не только изъян был этому причиной.
В полном мраке пребывала комната везде,
И очень медленно в углу играло пианино.

*Собрать все мыслительные пазлы воедино
Решили в полночь с товарищем всерьёз.
Но в голове витала лишь сознания пустыня,
Как бы не вышел с визитёрами курьёз.*

Музыкант весьма ритмичный, и даже виртуоз.
Жаль, что предстал он абсолютной невидимкой.
В маске человека на слепого зорко смотрел пёс,
Одарив того блестяще загадочной улыбкой.

*Чем больше пьяным становлюсь,
Тем громче песнь во мне играет.
Своими словами, честно, не горжусь.
Ром в моих рассказах сильно помогает.*

(Поразительное место дым таинственный питает.
Комната без окон, три безликих на диване восседают,
И один из них, тихонько задыхаясь, в муках погибает.
Тот самый друг, что в некрологе о себе напоминает.)

*В центре города нас бар спонтанно привлекает,
Но абсолютно нету сил брести куда-то бóльшие.
Настрой без выпивки, однако, постепенно угасает,
Начав со стаканчика мохито, гулять мы будем дóльшие.*

Весь в удушье, синий, будто бы замёрзший,
Несмотря на свирепую июльскую жару,
Сидел в углу со сроком жизни уж истёкшим,
Слепой слышал только «я сейчас умру».

*Результат своей природы я, конечно, уберу.
Наружу вышло всё, что было в организме.*

*Обычно так со мной бывает только поутру,
Но никак не в баре при всём моём трагизме.*

Вокруг все замерли в пленительном садизме.
Живое сердце в комнате биться перестало.
Слепой не выдержал повисшего цинизма
И крикнул громко: «Меня всё это достало!»

*Что происходило дальше, помню уже мало.
Товарищ не помог всю картину воссоздать.
Под барным столиком его тело пьяное лежало.
Ему, скорее, нужно было помощь вызывать.*

В этом мире всем правду полезно узнавать,
Но, увы, не в нашем тяжёлом случае больного.
Досадно, не выйдет обратно поступки отозвать.
Герой наш видел всё — он в маске был слепого.

*Доведя себя до состояния ужасающе тупого,
Наблюдал в оцепенении за товарищем своим.
Откачать его смогли до пребывания людского.
Пить, пожалуй, мы сегодня больше не хотим.*

Не для маскарада уж он вид иной прикинул.
Обманчивые линзы в глазах его «слепые».
Герой подумал, предрассудки все откинув,
На свидание вслепую он направился впервые.

*Совместно были приняты решения волевые,
Покинуть грешной бар нам очень не терпелось.
Скрыв намерения в крайней степени тупые,
От охраны убежали мы довольно-таки смело.*

Попытка пошутить была, конечно, неумелой.
Слепотой женщину хотел необычно удивить
И признаться в шутке, когда б уже стемнело,
Сострадательно незрячим при этом с нею быть.

*Под солнцем утренним одежду пытался я отмыть,
Но попытки оказались сомнительны и тщетны.
В мыслях о том, как свои убытки все покрыть,*

За жильё своё мне расплатиться нужно к лету.

«Слепой» зашёл совсем не в ту квартиру.
Его слова про маскарад никого не убедили.
Происходила тут всего лишь чертовщина,
И героя тут же мо (ментально) раскусили.

*Проехал рядом грузовик, нас чуть не раздавили.
Новый день стал бы долгожданно роковым.
Жаль, всего лишь огромной лужей нас облили.
Вспомнил я, что когда-то очень был скупым.*

Не в первый раз он прикинулся слепым.
Случалось делать так, увы, и раньше.
Человеком был он довольно уж гнилым,
Ради денег и забавы притворялся он и дальше.

*В моей беседе не так уж много было фальши.
Товарищ мне поверил, но вопрос был не закрыт.
В иных досадно подробностях мельчайших
Сверхъестественное, конечно, его не убедит.*

В комнате обман полностью раскрыт.
Зло не отпускает заблудших без ответа.
Тот человек, что здесь недавно был убит,
Для всех становился чернеющего цвета.

*Нам по вызову была подана условная карета.
В голове моей смешные мысли создаются.
Товарищу предложил я съездить в место это,
Надеясь, что они там все не рассмеются.*

Все людские страхи навсегда тут остаются,
Все деяния плохие, ожидания, ненависть и боль.
Друг с другом они в бессмысленности бьются,
В воздухе витая, перезапуская владельцев всех на ноль.

*Помог уговорить его впитанный за'ночь алкоголь
Убедиться в наличии тех самых тёмных комнат.
Я был там раньше, не нужен здесь самоконтроль.
Уверен, что с тех времён они всё же меня помнят.*

В подарок к новой личности желание исполнят
Все те, кто заведением тайно здесь владеет.
Во внешности детали немного лишь дополнят,
Сказать «нет» никто тут даже не посмеет.

*О решении своём товарищ точно не жалеет.
Прошёл весь день его без какого-либо вёта.
Он жизнь прожил, так пусть уж холодеет,
А мне, увы, нужна за лицо товарища монета.*

Лицо умершего было снято со скелета.
Презент был вручён почётному слепому.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.