

18+

Лариса Николаевна Лебедева

*Сакральная
гештальт-терапия.
Цветок жизни.
Антакарана*

*Вход в пространство
обретения
целостности
и восстановления
ресурсов*

Лариса Лебедева

Сакральная гештальт-терапия.
Цветок жизни. Антакарана.
Вход в пространство
обретения целостности
и восстановления ресурсов

<https://litres.ru/74301274>

ISBN 9785007055505

Аннотация

Эта книга — мой путь. Метод Антакарана рождён из личного опыта. Он соединяет сакральную геометрию, гештальт и нейробиологию. Протокол помогает проживать боль через тело и дух. Инструменты просты: циркуль, бумага, намерение. Книга для терапевтов и каждого, кто устал от «надо» и хочет вернуть авторство жизни. Технология трансформации, подтверждённая практикой. Откройте книгу — всё начинается с первого круга.

Содержание

ОТ АВТОРА	9
ВВЕДЕНИЕ	19
Что соединяет этот метод	21
Как читать эту книгу: три уровня моего языка	26
Об онлайн-работе	28
О структуре метода	29
ЧАСТ 1. ФИЛОСОФИЯ И ОСНОВА МЕТОДА	32
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ	32
МЕТОДА: ТЕЛО КАК ЦЕЛОСТНАЯ	
ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА	
1.1. Биоэлектромагнитная природа	33
человека	
1.2. Биофотоны: световая коммуникация	34
клеток	
1.3. Магнитные поля тела и их регистрация	35
1.4. Этапы формирования нарушений: от	36
мысли к биохимии	
1.5. Связь с окружающим миром: резонанс	39
с полями Земли и Космоса	
1.6. Личное видение и научное	40
обоснование	
1.7. Искусство восстановления программы:	41
роль специалиста	

1.8. Ритуал как интегративный инструмент психотерапии: теоретическое обоснование и практическое применение	43
1.8.1. Введение: проблема дефиниции и научного статуса ритуала	43
1.8.2. Междисциплинарная модель ритуала в работах Эрика Гудвина	44
1.8.3. Информационная перегрузка и телесный ответ: актуальность ритуала в современном мире	46
1.8.4. Трёхуровневая модель воздействия ритуала в интегративной практике	47
1.8.5. Интегративный подход: сочетание ритуальных и классических техник	50
1.8.6. Практическая реализация интегративного подхода в методе Антакараны	51
1.8.7. Тишина как сердце ритуала	52
1.8.8. Заключение по главе	53
1.9. Наука, магия, религия: параллельные линии и точки пересечения	55
ГЛАВА 2. ЧТО ТАКОЕ АНТАКАРАНА	58
2.1. Этимология и сакральный смысл	58
2.2. «Цветок Жизни» как матрица мироздания	60
2.3. Три куба: тело, душа, дух	60

2.4. Центр Антакараны: Я как наблюдатель и трансформатор	61
2.4.1. «Мир начинается с меня»: философский принцип центра	62
2.5. Почему важно рисовать самому	63
2.6. Два протокола работы: базовый и полный	64
2.7. От плоского рисунка к объёмному пространству: кубы Антакараны	65
2.8. Квантовая матрица «Цветка Жизни»: возвращение в гармонию	67
2.9. Иерархия уровней психики в методе Антакараны	69
ГЛАВА 3. ЧЕТЫРЕ СТОЛПА МЕТОДА	77
3.1. Божественная Сила	77
3.2. Божественная Справедливость	77
3.3. Божественная Мудрость	78
3.4. Божественная Любовь	78
3.5. Текст призыва	78
3.6. Терапевт как проводник	79
ГЛАВА 4. РОЛЬ ПСИХОФИЗИОЛОГИИ В МЕТОДЕ АНТАКАРАНЫ	80
4.1. Нейропластичность и создание новых нейронных связей	80
4.2. Вестибулярная стимуляция и роль мозжечка	81

4.3. Вегетативная нервная система	82
4.4. Реакции «бей, беги, замри»	83
4.5. Телесные зажимы и работа с ними	84
4.6. Дыхание как вход в состояние безопасности	85
4.7. Нейропластичность и переформулировка запроса	85
4.8. Интеграция субличностей: нейросетевой подход	86
4.9. Зеркальные нейроны и ко-регуляция	86
4.9.1. Практическое применение теории зеркальных нейронов в методе Антакараны	87
4.10. Психологические феномены и нейробиологические корреляты	89
Конец ознакомительного фрагмента.	91

**Сакральная гештальт-
терапия. Цветок
жизни. Антакарана
Вход в пространство
обретения целостности и
восстановления ресурсов**

**Лариса Николаевна
Лебедева**

© Лариса Николаевна Лебедева, 2026

ISBN 978-5-0070-5550-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лариса Николаевна Лебедева

САКРАЛЬНАЯ ГЕШТАЛЬТ-ТЕРАПИЯ

«Цветок Жизни», «Антакарана»

Интегративные протоколы работы с символами
в практике психологического консультирования

От тела — к диалогу. От диалога — к ритуалу.

От ритуала — к трансформации.

Это соматический ритуал — интегративный протокол, который начинается с телесного сканирования, проходит через диалог с субличностью на структурированном поле «Цветка Жизни» и завершается ритуальным действием, запускающим нейропластические изменения. Метод соединяет гештальт-подход, телесно-ориентированную терапию, работу с символами и ритуальную практику в единый, воспроизводимый протокол

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — 2026

ОТ АВТОРА

Я не планировала становиться автором метода. Я даже представить себе не могла, что когда-нибудь у меня родится такой уникальный метод. По первому образованию я экономист. Психология, телесные и энергетические практики долгое время были моим увлечением, параллельной линией жизни. Я изучала их для себя, не предполагая, что однажды они станут главным делом.

А потом в моей жизни наступил период, когда привычный мир рухнул. Я застряла в этом состоянии надолго. Мир сузился до четырёх стен и одного вопроса: «Как жить дальше?»

Именно тогда я поняла: восстанавливать себя придётся самой.

Я начала с тела. Прошла курсы профессионального массажа, освоила практики цигун, тейпирование, реабилитацию. Всё это я делала для себя — чтобы просто встать, двигаться, жить без постоянной боли.

Работать в обычном режиме я уже не могла. Но жить на что-то было нужно. Я открыла маленький массажный кабинет. Начинала потихоньку, от клиента к клиенту.

В процессе практики пришло понимание: тело — это только часть истории. Я пошла учиться дальше — на специалиста естественного оздоровления. Вот где пришлось по-

настоящему погрузиться в психологию и психосоматику. Я мгновенно выросла в своих знаниях и подтвердила многое из того, в чём раньше сомневалась.

А ещё был «Цветок Жизни». В период восстановления я взяла циркуль и начала рисовать. Когда-то я прочитала книгу Друнвало Мельхиседека «Древняя тайна Цветка Жизни» — о матрице, в которой мы все существуем. Я рисовала эти круги и осознанно встраивала себя в эту структуру. Не как магический ритуал, а как способ вернуть себе ощущение порядка, центра, связи с чем-то большим, чем боль и страх.

Так начала зарождаться моя методика.

Сначала я делилась ею с теми, кто проходил через жизненные испытания и не мог просто встать и пойти. По мере того как росла моя клиентская база и приходили осознанные, готовые к глубинной работе люди, метод развивался — уже не вширь, а вглубь. Я осознанно работала над ним несколько лет. Он живой, рабочий, проверенный десятками сессий.

Чтобы вести деятельность психолога-консультанта на профессиональной основе, я прошла обучение и получила квалификацию психолога-консультанта. Это образование дало мне необходимые знания и уверенное право открыто публиковать свой метод, передавать его коллегам и читателям.

Сегодня за моими плечами:

— Психолог, нейроэксперт. Я опираюсь на современные исследования нейропластичности, поливагальной теории и

психонейроиммунологии.

— Мастер личностной трансовой терапии, регресс-терапевт. Я владею инструментами работы с изменёнными состояниями сознания.

— Мастер-учитель Рейки — как метода работы с жизненной энергией.

— Телесно-ориентированный терапевт и психолог-консультант с многолетней практикой.

И всё это — не просто сертификаты, а мой живой, выстраданный опыт. Этот опыт не сломал меня, а заставил искать настоящие, работающие инструменты исцеления.

И всё же метод оставался в моих блокнотах и в моих руках. Настоящий толчок к тому, чтобы сесть и написать книгу, случился в октябре 2025 года, когда ушла из жизни моя мама. Эта утрата была для меня неожиданной, я тяжело переживала эту потерю. И в один из дней я просто взяла лист бумаги, перо и стала писать — последовательно, шаг за шагом описывая всю методологию, которая сложилась за эти годы. К тому моменту метод уже несколько лет жил в моей практике — я провела не один десяток сессий, видела, как уходят страхи и распускаются родовые узлы, получала благодарности от клиентов. Всё, что я описывала на бумаге, было не теорией, а живым, проверенным опытом. Я писала не для публикации — я собирала себя заново. Бумажный вариант лёг в стол и стал ждать своего времени.

А время пришло, когда мне приснился папа. Его нет с на-

ми уже двадцать лет. И во сне он будто бы скомандовал мне: «Напиши и вынеси в свет». Я проснулась с ясным чувством: больше откладывать нельзя. То, что копилось годами, то, что было прожито и проверено, должно обрести голос и найти своего читателя.

Эта книга — результат всего моего пути. Пути, который называется «Умение выживать». Но выживание — это только начало. Дальше начинается жизнь.

Мой метод родился не в тиши кабинета, а в глубине моей личной боли. Когда я сама прошла через отчаяние и беспомощность, я поняла, что спасение — только в погружении в самую глубь этого ада, чтобы найти там не болезнь, а искажённый свет своей же силы. Я нашла этот свет в себе. И теперь я веду других тем же путём.

Важное примечание автора

Я пишу эту книгу от женского рода — потому что это мой личный, прожитый опыт. Я прошла этот путь как женщина, и мой голос звучит так, как звучит.

Но метод, который я описываю, универсален. Он работает для любого человека — независимо от пола, возраста, профессии или мировоззрения. Если вы мужчина и читаете эту книгу для себя — просто заменяйте окончания на мужской род («я пошла» → «я пошёл», «я приняла» → «я принял», «я свободна» → «я свободен»). Если вы работаете с клиентом-мужчиной — делайте то же самое в диалоге с ним.

Смысл, структура и глубина протоколов от этого не меня-

ются. Моя история — это просто одна из возможных дорог. Ваша — будет вашей.

Об авторском методе

Метод «Антакарана» — мой личный, выстраданный путь, который я описываю в этой книге. Вы можете использовать материалы для себя, в своей терапевтической практике, с уважением к источнику. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена, распространена или использована в любой форме и любыми средствами без письменного разрешения автора. Авторские права защищены законом. Благодарю за вашу честность и доверие.

Истина, которую я узнала в школе

Шли годы. И однажды, перебирая в памяти события прошлого, я вдруг остановилась. То, что я видела в детстве и юности, предстало передо мной в совершенно ином свете. Я узнала в нём то, с чем много позже встретилась в книгах по психологии, в гештальт-терапии, в древних практиках примирения.

В моей памяти всплыл один случай. Обычное школьное собрание. Разбирали не политику, а проблемы человека, его отношение к учёбе, к товарищам, к жизни. По сути, это была настоящая терапевтическая группа. Тему обозначили просто: «Неуспеваемость». И перед всем классом стоял Петя Иванов.

— Товарищ Петя, сегодня собрание по поводу твоей неуспеваемости. Что ты нам можешь сказать?

Петя молчал. Опустил глаза. Ему было стыдно. Ему было страшно. Но его не осуждали. Его спрашивали. И он заговорил.

— Я не понимаю. Я тупой. Я не вижу смысла учить алгебру и геометрию. Я хочу учить только историю.

В этот момент Петя сделал первый, самый важный шаг в любой терапии — он перестал прятать свою боль. Он предъявил её группе. Он назвал свой стыд, свою растерянность, своё «я тупой». Эмоция перестала быть ядовитым сгустком внутри — она стала тем, что можно рассмотреть, назвать и прожить.

И тогда ему сказали то, что сегодня я называю признанием:

— Ай-яй-яй, Петя. В нашем обществе все одинаково учатся, все грызут гранит науки — и алгебру, и геометрию, и историю.

И вдруг Петя поднял голову. Он посмотрел на класс. И произнёс те самые слова, которые сегодня я использую как целительный инструмент:

— Да. Я теперь увидел. Я вижу, что я несерьёзно относился. Но я не знаю, что мне теперь делать.

Ему не прочитали нотацию. Ему не поставили двойку. Ему ответили:

— Хорошо, Петя. Есть Вася. Он силён в алгебре, он в ресурсе и сам любит разбираться в формулах. И есть Валера — он понимает геометрию, у него ясная голова. Они вдвоём те-

бя подтянут. Это не просто одноклассники, а те, кто реально знает и умеет. Ты догонишь программу с надёжной опорой.

Пете дали ресурсных помощников — тех, кто был силен в том, что ему не давалось. Не наказали, не оставили одного, а дали опору. Это и есть групповая терапия — мечта любого психолога, когда сообщество становится целительным пространством.

И Петя выдохнул. Он стоял перед всеми, в той самой точке тишины, которую я теперь называю моментом Self. Моментом, когда возможна трансформация. И он сказал:

— Товарищи, простите меня. Я раскаиваюсь. Я сожалею. Я исправлюсь.

Что здесь произошло: механизм, который я увидела спустя годы

Петя не просто извинился. Он погрузился в своё Хранилище — в ту часть подсознания, где лежали страхи, стыд, ощущение «я тупой», «я не понимаю». И это погружение произошло не в тишине кабинета психолога, а перед глазами сверстников.

Когда ровесники разговаривают с Петей, он переживает встречу с Хранителем. Он говорит: «Я вижу, что я несерьёзно относился». Он увидел свою часть, которая пряталась. Он не подавил стыд — он его произнёс. При всех.

«Но я не знаю, что мне теперь делать» — это диалог с Хранителем. Он признал, что сам не справится. Он открылся. Эмоция прожита. Страх назван.

И тогда класс — ровесники плюс учитель — становится Родителем. Они не наказывают. Они не стыдят. Они говорят: «Хорошо. Тебе помогут Вася и Валера. Ты догонишь». Они дают структуру, поддержку, решение.

И Петя выдыхает. Это трансформация. Эмоция прожита — есть выход. Есть опыт — есть интеграция.

Почему я рассказываю эту историю

Я рассказываю её не для того, чтобы доказать, что метод работает. Я рассказываю её, чтобы показать: истина не принадлежит ни одной культуре, ни одной традиции, ни одному автору.

Я не изобретала этот язык. Я узнавала его всю жизнь — в школе, в работе, в собственной боли, в тишине после потерь, в сессиях с клиентами, в книгах учёных и мудрецов.

Метод Антакараны — это не «метод, основанный на чём-то одном». Это мой личный путь узнавания. И я приглашаю вас в этот путь — не для того, чтобы вы повторяли мои слова, а для того, чтобы вы нашли свои.

И теперь, когда вы работаете с клиентом в методе Антакараны, вспомните Петю. Вспомните класс, который не отвернулся, а сказал: «Тебе помогут Вася и Валера». Вспомните, как Петя выдохнул. И как побежал дальше — догонять программу.

Споткнулся — упал — поднялся — отряхнул колени — и побежал дальше.

Тело учит душу не застревать. А круг людей, которые ви-

дят и поддерживают, помогает это сделать.

А теперь я хочу сказать о самом главном

И теперь, когда я смотрю на свой метод со стороны, я понимаю: всё гениальное уже давно написано.

В Псалме 45, стихе 11 есть слова: «Упразднитеся и разумейте, яко Аз есмь Бог».

«Упразднитеся» — означает не «отменитесь», а «остановитесь, перестаньте суетиться, освободитесь от тревог». Это призыв к внутренней тишине, чтобы услышать Бога — или, если говорить на языке современной психологии, чтобы услышать своё истинное «Я», свой центр, свой Self.

В других переводах этот же стих звучит иначе: «Остановитесь и познайте, что Я — Бог», «Умолкните и знайте, что Я — Бог».

Именно эту тишину я даю клиентам на сессиях. Не как уход от реальности, а как способ вернуться к себе. Чтобы в этой тишине — не в словах, не в мыслях, а в живом, дышащем настоящем — они могли встретиться с той самой частичкой себя, которую так долго искали снаружи, не зная, что она всегда была внутри.

Мой метод — это просто способ найти ту самую тишину. А дальше — каждый встречается с собой. И с Тем, Кто всегда был рядом.

Что же это за метод? Что вы держите в руках?

«Сакральная гештальт-терапия. Метод Антакараны» — это не просто ещё одна техника самопомощи или очеред-

ное психологическое направление. Это живой, интегративный синтез, рождённый на стыке, казалось бы, далёких друг от друга миров. Он соединяет в себе то, что обычно разделено, и именно в этом соединении рождается его уникальная целительная сила.

Это не эклектика, а живой синтез, где каждый элемент усиливает другой. В результате вы держите в руках не просто книгу, а мощный, научно обоснованный и при этом глубоко душевный инструмент. Инструмент для разблокировки ваших собственных внутренних ресурсов, для возвращения к своей целостности, к своему истинному «Я».

Добро пожаловать в мир, где геометрия исцеляет, а ваша вселенная действительно начинается с вас.

С любовью и благодарностью, Лариса Лебедева

ВВЕДЕНИЕ

Почему эта книга появилась именно сейчас

Мы живём в удивительное время. Доступ к информации практически безграничен, но ощущение внутренней пустоты и потерянности знакомо огромному количеству людей. Мы перегружены данными, советами, чужими историями успеха, но при этом часто не можем найти ответ на самый простой и важный вопрос: «Что происходит со мной? Чего я хочу на самом деле?».

Традиционные «разговоры» в кабинете психолога, при всей их важности, иногда перестают давать устойчивый результат. Слова остаются на уровне головы, а тело продолжает хранить напряжение, страхи и непрожитую боль. Возникает запрос на методы, которые работают с человеком целостно: на уровне тела, души и духа одновременно. Методы, которые опираются на строгую науку, но не боятся прикоснуться к глубинным, сакральным слоям нашей психики. Именно таким методом является «Сакральная гештальт-терапия. Метод Антакараны».

Он не отрицает науку и не уходит в мистику. Он использует современные знания о мозге, теле и нервной системе, чтобы создать безопасное пространство для встречи с тем, что обычно скрыто, вытеснено или забыто. Это встреча происходит не через разговоры о проблеме, а через проживание

её в теле, в ритуале, в диалоге с собственными частями.

С чего начинается сессия: с тела

Многие психотерапевтические методы начинаются с разговора. Мы начинаем с дыхания.

Моя практика показывает: исцеление невозможно, пока тело не почувствует безопасность. Пока нервная система находится в режиме «тревога» или «замирание», любые слова и техники не достигают глубины. Поэтому первое, что мы делаем на сессии, — останавливаемся, сканируем тело, находим место, где живёт боль, кладём туда руку и просто дышим.

Это не подготовка к работе. Это и есть работа. Первая, самая важная, самая глубокая. Только когда тело выдохнуло, когда напряжение отпустило хотя бы на несколько миллиметров, мы берём в руки циркуль. И начинается ритуал.

В этой книге я проведу вас по этому пути: от тела — к диалогу, от диалога — к ритуалу, от ритуала — к трансформации.

Что соединяет этот метод

Древние сакральные символы и современную нейробиологию. «Цветок Жизни» и «Антакарана» — это не просто рисунки. Это архетипические матрицы, которые активируют парасимпатическую нервную систему, запускают процессы саморегуляции и создают глубинное ощущение безопасности. Древний символ становится точным инструментом, механизм действия которого объясним с точки зрения науки о мозге.

Гештальт-подход (Фриц Перлз, Пол Гудман) и психосинтез (Роберто Ассаджоли). Работа с фигурой и фоном, цикл контакта, диалог с субличностями, принцип деидентификации («я не есть моя травма, я — тот, кто её наблюдает») — все эти инструменты органично встроены в ритуальное пространство «Цветка Жизни». Теория Self Пола Гудмана, понимание Self как процесса, а не структуры, находит своё визуальное воплощение в центре Антакараны, где помещается фотография клиента.

Телесно-ориентированную терапию и поливагальную теорию (Стивен Порджес). Работа всегда начинается с тела — с вопроса «Где ты это чувствуешь?». Телесный маркер становится входом в травмированную часть личности. Понимание трёх состояний нервной системы (вентральный вагус — симпатика — дорсальный вагус) позволяет те-

рапевту точно определять, на каком уровне застрял клиент, и выбирать безопасный способ выхода из замирания или гипервозбуждения.

Арт-терапию. Рисование циркулем, раскрашивание, работа с цветом — всё это классические арт-терапевтические техники, получившие в методе структурное оформление. Арт-терапия позволяет обойти цензуру сознания и получить доступ к глубинным, невербализуемым переживаниям. Как подчёркивает Александр Копытин, спонтанное рисование позволяет встретиться с теми частями себя, которые были подавлены или отвергнуты. В нашем методе эта встреча происходит безопасно, в структурированном пространстве «Цветка Жизни» и под защитой Антакараны.

Трансперсональное измерение (Карл Юнг, Станислав Гроф) и практическую, пошаговую технологию. Метод признаёт, что корни многих проблем уходят в коллективное бессознательное (архетипы), перинатальный опыт (матрицы Грофа) и родовые сценарии. Но он не оставляет это на уровне теории, а даёт конкретный, воспроизводимый протокол — с чёткими шагами, драматургией и чек-листами.

Универсальный язык прощения и 100% ответственности

В диалоге с субличностью используются простые фразы: «Я вижу тебя», «Мне жаль», «Прости меня», «Я люблю тебя», «Благодарю тебя». Это не религиозная практика и не магический ритуал. Это психологический инструмент, кото-

рый позволяет сознанию установить контакт с вытесненными частями, признать их боль и интегрировать их в целостную личность.

Язык прощения и принятия органично вплетён в структуру гештальт-цикла контакта. Диалог с внутренними частями (Сознание — Хранитель — Сверхсознание) становится не просто беседой, а точным, поэтапным завершением незавершённых гештальтов, что приводит к подлинной, устойчивой трансформации.

Принцип «100% ответственности за свой внутренний мир» означает, что клиент перестаёт обвинять внешние обстоятельства и возвращает фокус туда, где возможны реальные изменения, — на себя.

Цель этой книги

Моя цель — передать вам в руки не просто теорию, а живой, работающий инструмент. Я теоретически самым подробным образом опишу интегративный протокол «Сакральная гештальт-терапия. Метод Антакараны», который родился на стыке гештальт-подхода, психосинтеза, арт-терапии, телесных практик, современных открытий нейробиологии и древней мудрости сакральной геометрии.

Что вы найдёте в этой книге

Чтобы этот инструмент стал для вас понятным и полезным, мы шаг за шагом пройдем по следующему пути:

Вы исследуете научные и философские основы метода. Мы не будем принимать ничего на веру. Я покажу вам, как

древние знания о биоэлектромагнитной природе человека, теория биофотонов и психонейроиммунология перекликаются с тем, что мы делаем на практике.

Вы поймёте роль ритуала. Опираясь на работы исследователя Эрика Гудвина, мы увидим, почему чёткая структура и повторяющиеся действия не просто важны, а жизненно необходимы для глубокой и устойчивой трансформации.

Вы познакомитесь с философией и ключевыми понятиями. Мы разберём, что такое Антакарана, «Цветок Жизни», Четыре Столпа и Self, и поймём, почему это не абстрактные термины, а ваши главные помощники.

Вы получите пошаговое руководство. Я проведу вас через всю сессию — от подготовки пространства до финальной интеграции. Вы сможете использовать этот протокол как в работе с клиентами, так и для самоисцеления.

Вы увидите связь с классической психологией. Я покажу, как метод Антакараны органично соединяется с уже знакомыми и признанными психотерапевтическими направлениями, усиливая их.

Вы вдохновитесь реальными историями. Я поделюсь с вами случаями из своей практики, чтобы вы увидели, как метод работает в жизни, с самыми разными запросами и судьбами.

Практическая ценность того, что вы держите в руках

Эта книга — не просто чтение. Это рабочий инструмент.

Всё, что здесь описано, можно сразу же применять в индивидуальном консультировании, в групповой работе или для самостоятельной практики. Метод структурирован таким образом, что он не требует месяцев или лет для получения первых результатов. За счёт подключения древних, эволюционно закреплённых механизмов, активируемых ритуалом, процесс исцеления ускоряется, но при этом остаётся глубоким и экологичным.

Как построена книга

Книга состоит из трёх логических частей, двадцати одной главы и подробного раздела с практическими чек-листами. Мы начнём с теоретического и философского фундамента, затем перейдём к пошаговому практическому руководству, а после — к углублённым темам, предназначенным для практикующих терапевтов. Вы можете читать её последовательно, как учебник, или обращаться к нужным разделам, как к настольному справочнику.

Как читать эту книгу: три уровня моего языка

Перед вами не научный трактат и не эзотерический гримуар. Это рабочий протокол, рождённый в моей практике и проверенный на сотнях клиентов. Чтобы вам было легче ориентироваться, я разделяю все свои описания на три уровня:

1. Протокол (техника)

Это конкретные, воспроизводимые шаги: как нарисовать «Цветок Жизни», как построить Антакарану, как вести диалог с субличностью, как вращать рукой. Это часть метода, которую можно проверить на практике. Она не требует веры — только внимания и выполнения.

2. Научные параллели

Я использую язык нейробиологии и психологии (нейропластичность, поливагальная теория, работа с телом) — не как доказательство моего метода, а как способ описания того, что происходит в сессии. Мне важно, чтобы коллеги-психологи видели: ритуал не противоречит тому, что мы знаем о мозге и нервной системе. Но я не утверждаю, что моя методика «научно доказана» в строгом смысле. Я утверждаю, что она работает.

3. Мой личный язык (метафоры)

Слова «Божественная Сила», «Антакарана», «Свет»,

«Книга Жизни» — это мои рабочие метафоры. Они помогают мне и моим клиентам создать безопасное, сакральное пространство для трансформации. Если вам удобнее называть это «ресурсным состоянием», «центрированием» и «интеграцией опыта» — пожалуйста. Суть останется той же. Я не навязываю веру. Я предлагаю язык для описания опыта, который переживают мои клиенты.

► Главное правило: метод проверяется не ссылками на учёных и не красотой метафор, а результатами. А результаты есть — я описываю их в главе с историями исцеления. Если вы скептик — читайте протоколы и пробуйте их. Если вы практик — берите инструменты в работу. Если вы ищете вдохновения — читайте мою философию. Просто не смешивайте эти три уровня между собой.

Об онлайн-работе

Изначально мой метод «Антакарана» создавался и практиковался только при личной, очной встрече. Однако последние полтора года я активно провожу сессии онлайн — и результаты остаются такими же глубокими и устойчивыми, как при работе в кабинете. Это стало возможным благодаря моему многолетнему опыту и умению удерживать сакральное пространство на расстоянии.

Важно: Я не рекомендую начинающим практикам, только знакомящимся с методом, пробовать проводить полноценные онлайн-сессии самостоятельно. Удалённая работа требует от специалиста особой концентрации, развитой чувствительности и уверенного владения протоколом. Освойте метод в очном формате, нарабатывайте опыт — и только потом, при внутренней готовности, вы сможете расширить свою практику на онлайн-пространство.

О структуре метода

Эта книга — первая часть моего метода, его фундамент. Она закладывает философию, базовые протоколы и ключевые инструменты работы с символом, телом и душой.

На сегодняшний день метод Антакараны состоит из четырёх частей, каждая из которых раскрывает отдельный уровень глубинной работы:

Часть 1. Сакральная гештальт-терапия. Метод Антакараны — основы, философия и базовый протокол (эта книга).

Часть 2. Сакральная гештальт-терапия. Генеральная уборка коллективного бессознательного — работа с родовыми сценариями, системными переплетениями и коллективными программами.

Часть 3. Сакральная гештальт-терапия. Перинатальные матрицы — исцеление родового опыта и работа с четырьмя перинатальными матрицами (по С. Грофу).

Часть 4. Сакральная гештальт-терапия. Работа с психотравмой — глубокая интеграция травматического опыта на уровне тела, души и духа.

Каждая часть — это самостоятельный, законченный протокол, но вместе они составляют целостную систему, позволяющую пройти путь от первой точки до полной интеграции личности.

О чём эта книга

Эта книга — не сборник абстрактных теорий и не эзотерический трактат. Это рабочий инструмент. Я написала её для тех, кто устал от бесконечной гонки и хочет, наконец, остановиться, чтобы услышать себя. Для психологов, терапевтов и коучей, которые ищут новые, глубокие и экологичные инструменты для работы с клиентами. И для каждого человека, который чувствует, что внутри него скрыта огромная сила, но он не знает, как дать ей выход.

В этой книге я собрала всё, что наработала за годы практики: теорию, пошаговые протоколы, живые истории, чёткие ответы на самые частые вопросы.

Я не буду говорить вам, что эта книга решит все ваши проблемы. Она не сделает за вас работу. Но она даст вам в руки ключ — к вашей собственной внутренней силе, к дверям, за которыми спрятаны ваши ресурсы, ваша мудрость и ваша свобода.

Важное уточнение

Я не знаю, работает ли «квантовая матрица» на самом деле. Я знаю, что протокол работает. Я использую слова «Свет», «Энергия», «Божественное пространство», «Книга Жизни» и другие как рабочие метафоры, чтобы создать для клиента безопасное, сакральное пространство для трансформации. Если вам удобнее — называйте это «ресурсным состоянием» и «интеграцией опыта». Суть останется той же.

Добро пожаловать в мир, где геометрия исцеляет, а ваша вселенная действительно начинается с вас.

*С любовью и благодарностью,
Лариса Лебедева*

ЧАСТ 1. ФИЛОСОФИЯ И ОСНОВА МЕТОДА

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДА: ТЕЛО КАК ЦЕЛОСТНАЯ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА

Прежде чем перейти к описанию конкретных техник и протоколов метода Антакараны, необходимо обозначить ту картину мира, на которой он базируется. Данный метод не является простым набором психотерапевтических приёмов, а представляет собой целостный подход, сформировавшийся у меня в процессе многолетней практики и личного пути исцеления. В его основе лежит представление о человеке как о сложнейшей энергоинформационной системе, где физическое, психическое и духовное неразрывно связаны. Это мировоззрение находит убедительные параллели в современных научных исследованиях, что позволяет говорить о методе как о научно обоснованном и одновременно глубоко фи-

лософском.

1.1. Биоэлектромагнитная природа человека

Человеческое тело представляет собой сложнейшую биоэлектрическую систему. Электрические токи текут через нервную систему, сосудистое русло, пронизывают каждую клетку, координируя упорядоченное взаимодействие всех процессов жизнедеятельности. Нервная система передаёт сигналы от мозга для регуляции функций организма, а кровь, благодаря растворённым в ней солям-электролитам, является высокопроводящей средой, обеспечивающей распространение электрических потенциалов по всему телу.

На клеточном уровне мы встречаемся с удивительным феноменом: клеточные мембраны и внутриклеточные структуры обладают свойствами жидких кристаллов. Они текучи, но при этом структурированы, что позволяет им быть высокочувствительными сенсорами и передатчиками информации. Исследования показывают, что структуры, подобные клеточным мембранам (лиотропные жидкие кристаллы), могут обладать пьезоэлектрическими и сегнетоэлектрическими свойствами, то есть генерировать электрический заряд при механическом воздействии или изменении структуры. Многие ткани организма, включая костную и соединительную, действительно проявляют пьезоэлектрический эффект

(Фукада / Fukada, 1968; Бассетт / Bassett, 1971).

1.2. Биофотоны: световая коммуникация клеток

Согласно теории биофотонов, развиваемой такими учёными, как Фриц-Альберт Попп, живые клетки излучают сверхслабое когерентное (лазероподобное) излучение — свет, который служит для внутриклеточной и межклеточной коммуникации. Как отмечает сам Попп, «биофотоны происходят из когерентных состояний поля», и такие биологические явления, как «внутриклеточная и межклеточная коммуникация, рост и дифференцировка клеток, взаимодействие между биологическими системами могут быть поняты в терминах биофотонов» (Попп / Popp, 1984). В более поздней работе Попп развивает эту идею, показывая, что клеточная популяция может быть описана как единое целое, регулируемое когерентным биофотонным полем (Попп / Popp, 1992). То, что в эзотерических традициях именуется «аурой», в свете этих исследований может быть описано как интегральное излучение этих когерентных световых полей — своеобразная «лазерная оболочка» организма. Хотя гипотеза о квантовой коммуникации между клетками остаётся предметом научных дискуссий, само существование биофотонного излучения и его потенциальная роль в регуляции биологических процессов является признанным

фактом. Я не утверждаю, что биофотоны — доказанный механизм. Я предлагаю рассматривать их как научную метафору, которая помогает клиенту создать ощущение связи с чем-то большим

1.3. Магнитные поля тела и их регистрация

Там, где текут электрические токи, неизбежно возникают магнитные поля. Человеческое тело генерирует магнитные поля, которые могут быть зарегистрированы с помощью сверхчувствительных приборов, таких как сверхпроводящее квантовое интерференционное устройство (СКВИД). Как отмечается в обзорах по биомагнитным измерениям, «высокочувствительная СКВИД-система позволяет изучать функции мозга», а само применение биомагнитных измерений активно развивается в диагностических целях (Хямяляйнен и др. / Härmäläinen et al., 1993). Эти приборы способны улавливать слабые магнитные поля, генерируемые биологическими организмами, в частности человеческим телом.

Наиболее мощным источником магнитного поля является сердце. Исследования Института HeartMath (Институт Математики Сердца) показывают, что «электромагнитные поля, генерируемые сердцем, достигают всего тела и действуют, синхронизируя различные физиологические процессы», причём имеются доказательства, что «электромаг-

нитная энергия сердца может быть обнаружена другими людьми на расстоянии до нескольких метров» (Маккрейти / McCraty, 2015). Другие органы также имеют свои характерные поля, но меньшей интенсивности.

1.4. Этапы формирования нарушений: от мысли к биохимии

Понимание механизмов возникновения и закрепления психосоматических нарушений имеет ключевое значение для эффективной терапевтической работы. На основе многолетней практики мной была разработана трёхуровневая модель, которая наглядно демонстрирует путь искажения от ментальной сферы до биохимических изменений в организме. Эта модель полностью согласуется с данными современной психонейроиммунологии и физиологии стресса.

Ментальный уровень (психоэмоциональные искажения).

Первичным источником нарушений являются мысли, убеждения, установки, а также особенности образа жизни и взаимодействия человека с социумом. Непрожитые эмоции (обида, гнев, страх), хронический стресс, внутренние конфликты и неэкологичные мыслительные паттерны формируют устойчивый фон психоэмоционального напряжения. На этом этапе изменения ещё не имеют физической фиксации и могут быть скорректированы через осознание и изменение

отношения.

Телесный уровень (мышечно-фасциальные блоки)

Если ментальные искажения не осознаются и не прорабатываются, они начинают «записываться» в теле. Хроническое психоэмоциональное напряжение приводит к устойчивому тоническому сокращению определённых групп мышц, формированию мышечных зажимов и фасциальных блоков. Тело становится «хранителем» непрожитых эмоций. На этом уровне человек начинает ощущать дискомфорт, скованность, боли напряжения, однако органических изменений ещё может не быть.

Химический уровень (биохимические и органические изменения)

При длительном сохранении психоэмоционального напряжения и телесных блоков процесс переходит на более глубокий, системный уровень. Активация симпатической нервной системы и гипоталамо-гипофизарно-надпочечниковой оси становится хронической. Это ведёт к устойчивому изменению гормонального фона (повышение уровня кортизола, адреналина, норадреналина), нарушению работы иммунной системы и, в конечном счёте, к изменению биохимического состава крови и развитию органических заболеваний.

Данная модель полностью соответствует положениям психонейроиммунологии (ПНИ) — интегративной науки, изучающей взаимосвязи между психикой, нервной, эндокрин-

ной и иммунной системами. Как отмечается в курсе психонейроиммунологии Российского университета дружбы народов, «нервная, эндокринная и иммунная система являются не просто родственными, в функциональном отношении, системами, а представляют собой большую регуляторную надсистему, работающую как единое целое» (РУДН, 2022). Психоэмоциональный стресс (ментальный уровень) напрямую влияет на тонус мышц (телесный уровень) и через нейроэндокринные механизмы изменяет биохимию организма (химический уровень).

Статистика психонейроиммунологии подтверждает ключевую роль ментального фактора в развитии соматических заболеваний: по данным отечественного эпидемиологического исследования М. Ю. Дробижева, проведённого в общей медицинской сети, распространённость психических расстройств среди пациентов поликлиник достигает 80% (Дробижев, 2002). Это означает, что первичный источник подавляющего большинства недугов лежит в сфере мыслей, чувств и неэкологических паттернов поведения, что делает психотерапевтическую работу не просто вспомогательным, а необходимым элементом восстановления целостности человека.

1.5. Связь с окружающим миром: резонанс с полями Земли и Космоса

Человек не изолирован — он находится в постоянном взаимодействии с электромагнитной средой планеты. Исследования Института HeartMath в рамках Глобальной инициативы по когерентности (Global Coherence Initiative) изучают связь физиологии человека с геомагнитными флуктуациями. Руководящие гипотезы этой инициативы включают положения о том, что «здоровье человека и животных, когнитивные функции, эмоции и поведение подвержены воздействию солнечных, геомагнитных и других связанных с Землёй магнитных полей», а также что «магнитное поле Земли является носителем биологически релевантной информации, которая связывает все живые системы» (Маккрейти и др. / McCraty et al., 2012). Исследования показывают, что вариабельность сердечного ритма может синхронизироваться в группе под влиянием внешних факторов, а также что существуют корреляции между флуктуациями локального геомагнитного поля и электрической активностью сердца.

Следует подчеркнуть, что данные исследования указывают на наличие корреляционных связей, но не устанавливают прямых причинно-следственных механизмов. В контексте данной работы эти данные используются как метафора и основа для создания у клиента ощущения связи с более ши-

рокой системой, что способствует снижению тревоги и формированию ресурсного состояния.

1.6. Личное видение и научное обоснование

Моя концепция: Тело — сложная биоэлектрическая система, токи текут по нервной системе и сосудам. Научное обоснование: Изучение биоэлектрических потенциалов, проводимость крови как электролита. Источник: Фундаментальные основы физиологии (Гайтон и Холл / Guyton & Hall, 2016).

Моя концепция: Клеточные мембраны — жидкие кристаллы с пьезоэффектом. Научное обоснование: Лиотропные жидкие кристаллы проявляют пьезоэлектрические и сегнетоэлектрические свойства. Источник: Исследования структуры биомембран (Петров / Petrov, 1999).

Моя концепция: Клетки излучают лазероподобный свет, формирующий «ауру». Научное обоснование: Биофотоны происходят из когерентных состояний поля; клеточная популяция регулируется когерентным биофотонным полем. Источник: Ф.-А. Попп (Poppe, 1984; 1992).

Моя концепция: Магнитные поля тела можно измерить специальными приборами (СКВИД). Научное обоснование: СКВИД-системы позволяют изучать магнитные поля мозга и сердца; биомагнетизм изучает слабые поля организма. Ис-

точник: Хямяляйнен и др. (Hämäläinen et al., 1993).

Моя концепция: Сердце даёт самое мощное излучение, осязаемое на расстоянии. Научное обоснование: Поле сердца пронизывает всё тело и может быть обнаружено другими на расстоянии до нескольких метров. Источник: Исследования Института HeartMath (Маккрейти / McCraty, 2015).

Моя концепция: Мысли и чувства влияют на тело, искажая «программу». Научное обоснование: Психонейроиммунология: нервная, эндокринная и иммунная системы — единая надсистема. По данным эпидемиологических исследований, распространённость психических расстройств в общемедицинской сети достигает 80% (Дробижев, 2002). Источник: РУДН, 2022; Дробижев, 2002.

Моя концепция: Человек связан с полями Земли и Космоса. Научное обоснование: Существует синхронизация ритмов человека с геомагнитными флуктуациями; магнитное поле Земли — носитель биологической информации. Источник: Глобальная инициатива по когерентности (Маккрейти и др. / McCraty et al., 2012).

1.7. Искусство восстановления программы: роль специалиста

Из этого понимания вытекает особая роль терапевта. Его задача — не «чинить» поломку механическим вмешательством, а помочь организму вспомнить его собственную, из-

начально вернуть программу, создать условия для самовосстановления. Для этого необходимо:

Исследование мыслей и чувств. Найти искажения на ментальном уровне — те самые первичные паттерны, которые запустили процесс.

Работа с телом. Помочь снять мышечные блоки, восстановить свободное течение энергии.

Правильное намерение специалиста. Создать «камертон», на который может настроиться искажённая система клиента.

Создание особого психологического пространства. Состояние резонанса и глубокого присутствия, где Высшее «Я» (Self) клиента может быть услышано.

Рисуя «Цветок Жизни», выстраивая Антакарану, помещая в центр свою фотографию и вступая в диалог с частями, клиент в безопасном и структурированном пространстве восстанавливает связь со своей изначальной гармонией. И роль терапевта — быть чутким проводником в этом процессе, создавая условия, при которых организм (и душа) вспоминают свою истинную «лазерную песню».

1.8. Ритуал как интегративный инструмент психотерапии: теоретическое обоснование и практическое применение

1.8.1. Введение: проблема дефиниции и научного статуса ритуала

В современной психотерапевтической практике ритуал нередко воспринимается как маргинальный феномен, находящийся на границе между эзотерикой и клинической работой. Такое положение дел обусловлено доминированием «церебрального, гипервербального процесса» в западной терапевтической традиции, который, по меткому наблюдению Эрика Гудвина, «остаётся где-то в облаках и не обращается к телу» (Гудвин / Goodwyn, 2016, с. 23, пер. автора). Между тем, исследователи ритуала неоднократно указывали на то, что ритуалы обладают «мощным психологическим, социальным и даже биологическим воздействием» (Гудвин / Goodwyn, 2016, с. 5, пер. автора).

Задача данного раздела — преодолеть разрыв между ритуалогическими исследованиями и практической психотера-

пией, представив ритуал как научно обоснованный, эволюционно закреплённый механизм восстановления целостности человека на уровнях тела, души и духа. В решении этой задачи мы будем опираться не только на междисциплинарный подход Эрика Гудвина, но и на психосинтез Роберто Ассаджиоли — направление, которое, как и ритуальная практика, ставит во главу угла интеграцию разрозненных частей личности вокруг единого центра.

1.8.2. Междисциплинарная модель ритуала в работах Эрика Гудвина

Эрик Д. Гудвин, доцент кафедры психиатрии и директор по обучению психотерапии в Университете Луисвилла, предлагает рассматривать ритуал в рамках междисциплинарной модели, объединяющей исследования глубинной психологии, изучение плацебо-эффекта, биогенетический структурализм и когнитивную антропологию (Гудвин / Goodwyn, 2016). Структура его фундаментальной работы «Исцеляющие символы в психотерапии: ритуальный подход» («Healing Symbols in Psychotherapy: A Ritual Approach») включает разделы, посвящённые биологическим аспектам взаимодействия разума и тела, когнитивной антропологии и психологическому резонансу, психодинамическим процессам, а также культурным структурам и функциям ритуала.

Ключевым понятием модели Гудвина становится «пси-

хологический резонанс» (psychological resonance) — механизм, посредством которого различные уровни психического и телесного реагирования входят в согласованное взаимодействие, многократно усиливая терапевтический эффект.

Ритуал и плацебо: психобиологические механизмы исцеления

Особого внимания заслуживает анализ Гудвином плацебо-эффекта. В статье «Переоткрытие ритуальной технологии плацебо-эффекта в аналитической психологии» («Rediscovering the ritual technology of the placebo effect in analytical psychology») он характеризует ритуал как «мощный вид технологии, который развитые нации позволили выйти из регулярного, активного употребления, несмотря на его многочисленные психологические и биологические эффекты» (Гудвин / Goodwyn, 2017, с. 397, пер. автора). Плацебо-эффект рассматривается не как «пустышка», а как реальный психобиологический феномен, где вера и ожидание запускают нейрохимические процессы: выделение эндорфинов, снижение уровня кортизола, активацию иммунной системы. Ритуал, по Гудвину, выступает тем самым инструментом, который активирует эти механизмы самовосстановления, эволюционно закреплённые в человеческой природе.

Филогенетические структуры и коллективное бессознательное

Развивая юнгианскую традицию, Гудвин предлагает операционализировать понятие архетипа, связывая его с «кон-

кретными данными повторяющихся мотивов» (Гудвин / Goodwyn, 2013, с. 490). Как отмечает Энтони Стивенс в рецензии на книгу Гудвина, «через ритуал мы можем активировать филогенетические структуры, древние как наш вид, и призвать их безграничные ресурсы к нам на помощь». Это положение имеет принципиальное значение для понимания терапевтической эффективности ритуала: клиент получает доступ не только к ресурсам собственной индивидуальной истории, но и к коллективному опыту человечества.

Важно подчеркнуть, что этот коллективный опыт переключается с трансперсональным измерением психики в психосинтезе Роберто Ассаджиоли. Ассаджиоли, подобно Гудвину, настаивал на необходимости выхода за пределы индивидуального бессознательного к более широким, надиндивидуальным уровням психического, которые он называл «трансперсональным Я» или «Высшим Я» (Ассаджиоли, 1994, с. 45).

1.8.3. Информационная перегрузка и телесный ответ: актуальность ритуала в современном мире

Современная эпоха характеризуется беспрецедентной информационной нагрузкой на психику человека. При этом тело оказывается «невыдерживающим» звеном этой системы. Хроническое напряжение реализуется через мышечные

спазмы, зажимы и, в конечном счёте, приводит к изменениям на химическом уровне. Гудвин констатирует, что западная культура и медицина являются «ритуально обеднёнными» (ritually impoverished) (Гудвин / Goodwyn, 2016, с. 189, пер. автора), что лишает человека естественных механизмов совладания со стрессом, которые на протяжении тысячелетий обеспечивали психосоматическое равновесие.

В этой ситуации ритуал приобретает роль технологии воссоединения — перевода абстрактных, «виртуальных» переживаний в план физического действия. Как подчёркивает Гудвин, «ритуалы находят способы воплотить связь, которая становится значимым опытом благодаря своей физичности» (Гудвин / Goodwyn, 2016, с. 112, пер. автора). В отличие от чисто вербальной терапии, ритуал задействует довербальные, телесные структуры психики, позволяя «заново воплотить» связи и дать телу новый, исцеляющий опыт.

1.8.4. Трёхуровневая модель воздействия ритуала в интегративной практике

Опираясь на теоретическую модель Эрика Гудвина и психосинтез Роберто Ассаджиоли, можно выделить три уровня воздействия ритуала, которые прямо соотносятся с тремя аспектами человеческого существа — телом, душой и духом.

Уровень тела: биологические механизмы

На биологическом уровне ритуал запускает психобиоло-

гические механизмы исцеления, схожие с плацебо-эффектом. Ритуализированное действие (создание «Цветка Жизни», построение Антакараны, вращение) служит триггером для нейрогуморальной регуляции, снижая физиологические маркеры стресса и восстанавливая гомеостаз. В терминах психосинтеза этот уровень соответствует работе с «низшим бессознательным» — той частью психики, где укоренены телесные ощущения, импульсы и соматические проявления подавленных эмоций.

Уровень души: психологические и психодинамические механизмы

Исследователи драматерапии подтверждают, что «ритуал образует устойчивую рамку для процессов, которые характеризуются сильными эмоциями; придаёт терапии структуру, ритм и чувство персональной безопасности» (Гудвин / Goodwyn, 2016, с. 112, пер. автора). Гудвин показывает, как применение ритуальных тем в терапии открывает пути для исцеления проблем, связанных с «базовой идентичностью, осложнённым горем, тревогой, депрессией и потерей смысла» (Гудвин / Goodwyn, 2016, с. 156, пер. автора).

Именно на этом уровне теория Ассаджиоли о субличностях приобретает ключевое значение. Ритуальное действие становится инструментом деидентификации: клиент не просто говорит «во мне есть часть, которая злится», но может символически изобразить эту часть на «Цветке Жизни», отделить её от себя, провести с ней ритуал примирения. Тем

самым ритуал помогает реализовать главную задачу психосинтеза: гармонизацию и интеграцию субличностей вокруг здорового центра.

Уровень духа: архетипические и филогенетические механизмы

На глубинно-психологическом уровне ритуал активирует архетипические паттерны коллективного бессознательного. К. Г. Юнг писал, что в моменты таинства «в душе словно открываются запертые прежде двери, и через них приходят новые влияния» (Юнг, 2019, с. 87). Исследователи подчёркивают, что в ритуале мы находим «противовес постмодернистскому и „высокотехнологичному“ образу жизни»; ритуал становится способом прикоснуться к «чему-то давно забытому, но традиционному и в нас всё ещё живущему» (Гудвин / Goodwyn, 2016, с. 201, пер. автора).

Этот уровень соотносится с тем, что Ассаджиоли называл «высшим бессознательным» или «сверхсознанием» — областью трансперсональных переживаний, интуиции, вдохновения и высших ценностей (Ассаджиоли, 1994, с. 67). Ритуал, подключая филогенетические структуры, одновременно открывает канал к Высшему Я, позволяя клиенту ощутить себя не изолированным страдающим индивидом, а частью великого целого.

1.8.5. Интегративный подход: сочетание ритуальных и классических техник

Ключевым для понимания терапевтической эффективности предлагаемого подхода является принцип психологического резонанса. Когда несколько техник, обращённых к разным уровням психики (арт-терапия, гештальт, символдрама, ритуальные практики), направлены на решение одной терапевтической задачи, они входят в резонансное взаимодействие, создавая синергетический эффект. С точки зрения психосинтеза, этот резонанс можно понимать как гармонизацию всех уровней психики вокруг единого центра — Высшего Я.

Важнейшим мостом между теорией ритуала и психосинтезом выступает понятие воли. Ассаджиоли уделял развитию воли первостепенное значение, рассматривая её не как подавление, а как «организующую, направляющую и регулирующую функцию Я» (Ассаджиоли, 1994, с. 134). Ритуал — это всегда акт волевого намерения, осознанного действия. Регулярное выполнение ритуальных действий тренирует и укрепляет волю, помогая клиенту перейти от пассивной позиции жертвы к активной роли творца собственной жизни.

Одним из наиболее значимых практических выводов из модели Гудвина является возможность существенного ускорения терапевтического процесса. Если вербальная тера-

пия преимущественно обращена к индивидуальной истории клиента (онтогенезу), то ритуал подключает коллективный опыт человечества (филогенез). Активация филогенетических структур позволяет задействовать ресурсы, наработанные тысячелетиями эволюции, что создаёт условия для достижения устойчивых результатов не за 20—30 сеансов, а за 2—3 сеанса.

1.8.6. Практическая реализация интегративного подхода в методе Антакараны

Предлагаемый интегративный подход находит своё полное воплощение в методе Антакараны, где каждый компонент соотносится с определённым уровнем воздействия и получает теоретическое обоснование как в модели Гудвина, так и в психосинтезе Ассаджиоли:

Создание «Цветка Жизни» (арт-терапия). Уровень воздействия: душа / дух. Терапевтический механизм: визуализация целостности; активация архетипических символов; создание внешней опоры.

Построение Антакараны (сакральная геометрия). Уровень воздействия: дух. Терапевтический механизм: активация филогенетических структур; подключение к универсальному порядку.

Работа с субличностями на «Цветке Жизни» (гештальт).

Уровень воздействия: душа / тело. Терапевтический механизм: завершение незавершённых ситуаций; деидентификация; интеграция частей.

Язык внутреннего примирения (пять шагов). Уровень воздействия: все уровни. Терапевтический механизм: ритуальное завершение; примирение; запуск психобиологических механизмов исцеления.

Фотография в центре (Self и Эго). Уровень воздействия: дух. Терапевтический механизм: занятие позиции наблюдателя; обращение к Высшему Я с просьбой о трансформации.

Четыре Столпа (обращение к Божественному). Уровень воздействия: дух. Терапевтический механизм: подключение к Источнику; создание священного пространства.

1.8.7. Тишина как сердце ритуала

Этот раздел — не о технике. Он о том, что стоит за техникой.

Любой ритуал начинается с внутренней остановки. Без неё ритуал становится механическим действием. С ней — он становится пространством для трансформации.

В Псалме 45, стихе 11 есть слова: «Упразднитесь и разумеете, яко Аз есмь Бог». «Упразднитесь» — означает не «отменитесь», а «остановитесь, перестаньте суетиться, освободитесь от тревог». Это призыв к внутренней тишине, чтобы услышать то, что не слышно в шуме повседневности —

или, если говорить на языке современной психологии, чтобы услышать своё истинное «Я», свой центр, свой Self.

В других переводах этот же стих звучит иначе: «Остановитесь и познайте, что Я — Бог», «Умолкните и знайте, что Я — Бог».

Именно эту тишину я даю клиентам на сессиях. Не как уход от реальности, а как способ вернуться к себе. Чтобы в этой тишине — не в словах, не в мыслях, а в живом, дышащем настоящем — они могли встретиться с той самой частичкой себя, которую так долго искали снаружи, не зная, что она всегда была внутри.

Ритуал — это просто способ найти ту самую тишину. А дальше — каждый встречается с собой. И с Тем, Кто всегда был рядом.

Тело учит душу не застревать. А ритуал, структура и поддержка помогают телу и душе встретиться. Это и есть исцеление.

1.8.8. Заключение по главе

Возвращение ритуала в психотерапевтическую практику следует рассматривать не как регрессию к магическому мышлению, а как научно обоснованное расширение терапевтического инструментария, опирающееся на данные эволюционной психологии, нейробиологии и глубинной психологии. Интеграция идей Эрика Гудвина и Роберто Ассаджио-

ли позволяет создать теоретически стройную и практически эффективную модель, в которой ритуал выступает не как экзотическое дополнение, а как необходимый элемент целостной терапии, работающей на всех уровнях человеческого существа.

В эпоху информационных технологий, когда психика перегружена абстрактными данными, а тело отвечает хроническими зажимами, ритуал становится незаменимой опорой для сохранения целостности личности. Как убедительно демонстрируют работы Эрика Гудвина и его коллег, ритуал переводит переживания из церебрального, гипервербального плана в план телесный и символический, активирует филогенетические механизмы саморегуляции и запускает психобиологические процессы исцеления. Дополняя эту модель психосинтезом Ассаджиоли, мы получаем возможность не просто устранять симптомы, но и вести клиента к подлинной интеграции личности вокруг её истинного центра, восстанавливая целостность человека на всех уровнях — телесном, душевном и духовном.

Предлагаемый интегративный подход, построенный на последовательном и структурированном применении ритуальных техник в сочетании с классическими методами психотерапии, позволяет избежать хаотичности и «энергетической запутанности», обеспечивая устойчивый терапевтический эффект в короткие сроки. Древние символы сакральной геометрии и ритуальные практики внутреннего прими-

рения, будучи включёнными в выверенную методическую систему, раскрывают свой глубинный потенциал как инструменты восстановления целостности человека на всех уровнях — тела, души и духа.

Теоретические основы, которые я описала в этой главе, — не просто «красивые слова». Это карта, которая помогает терапевту понимать, почему ритуал работает. И это страховка от магического мышления: мы не «верим» в символы — мы используем их как инструменты, понимая, что они активируют реальные механизмы нервной системы и психики.

1.9. Наука, магия, религия: параллельные линии и точки пересечения

В этой главе я сознательно использую три уровня языка, о которых говорила во Введении. Но за этим стоит более глубокая философия, которую я хочу прояснить.

Наука, магия и религия идут параллельно

Я глубоко убеждена, что наука, магия и религия — это не противоположности. Это параллельные линии, которые описывают одну и ту же реальность на разных языках.

Наука — язык измерения, доказательства, воспроизводимости.

Религия — язык веры, смысла, связи с Источником.

Магия — язык намерения, символа, трансформации.

Они не исключают друг друга. Они дополняют. И в точках их пересечения происходит чудо.

Точки пересечения: когда магия становится наукой

История знает множество примеров, когда то, что считалось «магией», становилось доказанным фактом и входило в медицину и общество:

Гипноз — когда-то считался мистическим феноменом. Сегодня это признанный метод психотерапии.

Медитация — была религиозной практикой. Сегодня её эффекты подтверждены нейробиологией.

Плацебо-эффект — долгое время считался «воображаемым» исцелением. Сегодня это изученный психобиологический механизм.

Психосоматика — когда-то говорили «все болезни от нервов» как о метафоре. Сегодня психонейроиммунология доказывает, что это буквальная реальность.

Каждый раз, когда наука «догоняет» древнее знание, происходит квантовый скачок сознания. Человек перестаёт быть суеверным — бояться того, чего не понимает. Он становится осознанным — понимает глубинные механизмы и использует их для исцеления.

Мой метод — это точка пересечения

Метод Антакараны — это одна из таких точек пересечения. В нём встречаются:

Древняя сакральная геометрия («Цветок Жизни», Антакарана) и современная нейробиология (нейропластичность,

поливагальная теория).

Ритуальная практика и психотерапевтический протокол.

Язык прощения и любви и нейрофизиологические механизмы исцеления.

Я не утверждаю, что мой метод «научно доказан» в том смысле, в каком доказаны, например, клинические испытания лекарств. Но я утверждаю, что он не противоречит науке, а находит в ней подтверждение и объяснение. И одновременно он не противоречит древней мудрости, а продолжает её в новой, терапевтической форме.

Главное правило

Метод проверяется не ссылками на учёных и не красотой метафор, а результатами. А результаты есть — я описываю их в Главе 21 («Истории исцеления»).

Если вы скептик — читайте протоколы и пробуйте их. Если вы практик — берите инструменты в работу. Если вы ищете вдохновения — читайте мою философию.

И помните: там, где пересекаются наука, магия и религия, происходит квантовый скачок сознания. Именно в этих точках рождается подлинное исцеление.

ГЛАВА 2. ЧТО ТАКОЕ АНТАКАРАНА

2.1. Этимология и сакральный смысл

Прежде чем мы перейдём к практике, важно прояснить одно ключевое понятие. Во многих источниках встречается написание «Антакаран». Однако правильное, полное и энергетически точное название символа — Антакарана.

В классической восточной философии существует термин Антахкарана (санскр. «внутренний инструмент»). Это не символ, не рисунок — это состояние. Состояние тишины и мира в душе, мост между низшим и высшим «Я», внутреннее переживание целостности и связи с Источником. Когда в медитации или молитве человек ощущает глубокий покой и присутствие — он переживает антахкарану.

Антакарана же — это древний сакральный символ, который строится на «Цветке Жизни» по строгой последовательности 4-4-2-3-3-2 против часовой стрелки. Это не состояние, а инструмент — «антенна» и «фильтр», помогающий клиенту достичь того самого состояния внутренней тишины. Важно понимать разницу: Антакарана (символ) помогает пережить антахкарану (состояние). Это не одно и то же.

В рамках данного авторского подхода я сознательно ис-

пользую написание Антакарана, подчёркивая его уникальную адаптацию в сакральной геометрии «Цветка Жизни».

В контексте моего метода и сакральной геометрии этот символ обретает глубокое измерение: Антакарана — это многомерный символ, построенный на матрице «Цветка Жизни». Он бесконечен, и бесконечно его применение. Если «Цветок Жизни» — это матрица, чертёж творения, то Антакарана — это инструмент, «антенна» и «фильтр», который активирует эту матрицу и направляет её энергию на исцеление.

Когда мы рисуем Антакарану на «Цветке Жизни», мы не просто создаём красивый узор. Мы подключаемся к самой структуре мироздания. Три лопасти, которые мы выстраиваем последовательностью 4-4-2-3-3-2 против часовой стрелки, символизируют три аспекта Творца, три силы, которые создают и поддерживают жизнь.

Для нас, в терапевтической практике, это означает, что работа с Антакараной — это не психология в чистом виде и не эзотерика в отрыве от тела. Это путь восстановления связи:

- с самим собой (своим центром);
- с другими людьми (через экологичные запросы);
- с мирозданием (через признание большего порядка).

2.2. «Цветок Жизни» как матрица мироздания

«Цветок Жизни» — древний сакральный символ, представляющий собой структуру из пересекающихся окружностей. Друнвало Мельхиседек в своей фундаментальной работе пишет:

«Цветок Жизни содержит в себе все аспекты реальности. В нём зашифрована не только структура нашего тела, но и сама ткань пространства-времени. Все великие сакральные символы, включая Древо Жизни и Семя Жизни, происходят из этого единого источника. Когда вы рисуете Цветок Жизни, вы воспроизводите геометрию творения» (Мельхиседек, 2019, с. 67).

С точки зрения юнгианской психологии, подобные универсальные символы являются архетипическими структурами коллективного бессознательного. Они обладают способностью активировать глубинные пласты психики и служить мостом между сознательным и бессознательным.

2.3. Три куба: тело, душа, дух

Построенная нами Антакарана имеет три переплетённых элемента (три «лопасти»), которые при взаимодействии с полем «Цветка Жизни» образуют три взаимопроникающих ку-

ба. Именно эти кубы, а не лопасти как таковые, являются рабочими пространствами в методе. Лопасты же служат визуальным ориентиром для движения руки.

Три куба соответствуют трём измерениям человеческого существа:

Нижний куб — Тело (физическая реальность, ощущения, заземление, соматические маркеры).

Средний куб — Душа (эмоции, чувства, отношения, внутренние конфликты).

Верхний куб — Дух (ценности, смыслы, связь с большим, трансперсональное измерение).

Гармоничная работа возможна только тогда, когда все три аспекта находятся в диалоге и балансе. Антакарана помогает этот диалог наладить, а три куба служат объёмной картой для размещения субличностей и работы с ними.

2.4. Центр Антакараны: Я как наблюдатель и трансформатор

Три куба Антакараны — это пространство, где проявляются наши части, чувства, состояния, травмы и ресурсы на уровнях тела, души и духа.

Но есть четвёртый, важнейший элемент — центр. То место, куда мы помещаем свою фотографию. Это не просто точка на бумаге. Это символ Self — истинного «Я», наблюдателя, свидетеля, трансформатора.

Именно из центра Я может:

заметить, что происходит на каждом из трёх уровней — в кубах тела, души и духа;

почувствовать боль или радость части, не сливаясь с ней;
принять то, что есть, без осуждения;

трансформировать — перевести опыт из формата проблемы в формат ресурса.

И дальше, в зависимости от того, где разворачивается работа, «Я» смотрит на соответствующем уровне:

если это телесный зажим — «Я» смотрит на уровне тела;

если это эмоция — «Я» смотрит на уровне души;

если это ценность или смысл — «Я» смотрит на уровне духа.

2.4.1. «Мир начинается с меня»: философский принцип центра

В основе метода Антакараны лежит глубокий философский принцип, который можно выразить простыми словами: «Мир начинается с меня».

Речь идёт не об абстрактном «мире во всём мире», а о том самом «моём мире» — уникальной Вселенной, центром которой является каждый человек. Это мир его восприятия, его чувств, его отношений, его внутренней реальности. И этот мир действительно начинается с него: с его мыслей, убеждений, автоматических реакций и, что самое важное, с

его готовности взять за всё это 100% ответственность.

Помещая свою фотографию в центр Антакараны, клиент буквально, физически и символически, утверждает этот принцип. Он занимает позицию Творца своей вселенной. Он говорит себе: «Мой мир начинается с меня. Я — центр. И всё, что происходит в этом мире, подлежит моему наблюдению, моему принятию и моей трансформации».

Это не эгоцентризм, а акт зрелого авторства. Это отказ от позиции жертвы и принятие роли того, кто может, обратившись к Высшему через свой центр, исцелить свой внутренний мир и, как следствие, изменить его отражение вовне.

2.5. Почему важно рисовать самому

В методе мы не используем готовые изображения. Каждый клиент создаёт свою Антакарану собственноручно. Почему это принципиально?

Моторная память. Процесс рисования задействует тело, движение, координацию. Опыт «впечатывается» в телесную память.

Медитативный эффект. Монотонные повторяющиеся движения (вращение циркуля, соединение точек) вводят мозг в мягкое трансовое состояние, открывая доступ к подсознанию.

Авторство. Созданный своими руками символ воспринимается как «свой», ему легче доверять, с ним легче взаимо-

действовать.

Снятие тревоги. Для тех, кто «не умеет рисовать», циркуль становится спасительным инструментом: он даёт идеальную геометрию без специальных навыков.

2.6. Два протокола работы: базовый и полный

Метод Антакараны является гибкой, нейропластичной системой и предполагает два уровня глубины работы, в зависимости от готовности клиента и терапевтической задачи.

Базовый протокол («Цветок Жизни» без Антакараны) используется на первых сессиях или при работе с клиентами, находящимися в состоянии высокой тревоги, не готовыми к сложным построениям. В этом протоколе работа ведётся непосредственно на поле «Цветка Жизни». Поскольку нет объёмной структуры трёх кубов, все функции (осознавание, диалог, обращение к Высшему) интегрированы в центре рисунка, где находится фотография клиента. Здесь клиент занимает позицию Self (наблюдателя) и через неё обращается к полю трансформации.

Полный протокол («Цветок Жизни» + Антакарана) является основным и наиболее мощным инструментом метода. Построение символа Антакараны на «Цветке Жизни» активирует его уникальное свойство — визуализацию трёхмерной структуры из трёх взаимопроникающих кубов. В этой

многомерной модели происходит чёткое функциональное разделение:

Нижний куб — Хранитель (подсознание, тело, память травм).

Средний куб — Родитель (сознание, чувства, диалог).

Верхний куб — Канал Связи (сверхсознание, мост, передающий запрос от Родителя и Хранителя к центру).

Центр — Self (Высшее «Я») как точка сборки и Божественное пространство как поле трансформации. Именно здесь, после фразы «Я выбираю отпустить», в тишине происходит трансформация, а новый опыт записывается в «Книгу Жизни».

2.7. От плоского рисунка к объёмному пространству: кубы Антакараны

Самый удивительный и ценный с терапевтической точки зрения эффект Антакараны заключается в том, что она превращает плоский лист бумаги в визуальное воплощение объёма. Три лопасти, построенные по строгой последовательности 4-4-2-3-3-2 на поле «Цветка Жизни», создают оптическую иллюзию трёх взаимопроникающих кубов.

Это не просто красивый геометрический феномен. Для психики клиента появление кубов означает расширение пространства возможностей. Подсознание, которое часто оперирует образами и ощущениями, а не словами, получает

наглядную, объёмную «карту» внутреннего мира. Травма, боль, страх перестают быть чем-то плоским, зажатым внутри — они обретают место, форму, границы. И одновременно появляется пространство вокруг них — пространство для манёвра, для взгляда со стороны, для трансформации.

Как это работает на практике

Когда клиент рисует Антакарану, его подсознание уже считает многомерность. В процессе сессии, когда мы переходим к работе с субличностями, мы размещаем их в соответствующих кубах — в зависимости от того, к какому уровню относится данная часть (телесный зажим, эмоциональный конфликт, духовный запрос).

Это даёт поразительный терапевтический эффект. Травма, которая раньше ощущалась как всепоглощающий хаос, получает «прописку» в нижнем кубе. Клиент смотрит на неё из центра и видит: «Вот она, моя боль. Она занимает определённое место. Но у меня есть ещё средний куб — мои осознанные чувства и мысли, и верхний куб — моя связь с Высшим. Я больше, чем эта травма. У меня есть пространство для манёвра».

Таким образом, уже на этапе рисования и построения Антакараны начинается мягкая, незаметная для сознания «распечатка» травмы. Она перестаёт быть разлитой по всему телу и психике, а обретает границы. А то, что имеет границы, можно рассмотреть, понять и трансформировать.

Для психологов и специалистов помогающих профессий

это означает, что метод Антакараны предоставляет не просто набор техник, а целостную, визуально подкреплённую модель психического пространства клиента. Работа становится более наглядной, структурированной и, как следствие, более эффективной.

2.8. Квантовая матрица «Цветка Жизни»: возвращение в гармонию

Перед вами — ваше произведение. Ваш Цветок Жизни. Ваша Антакарана. Вы вложили в эти линии не только время — вы вложили в них своё дыхание, своё намерение, частичку своей души. Два великих символа, сплетённые воедино на одном листе, образуют сакральный комплекс, многомерную структуру. В самом центре, в окружении совершенных лепестков и динамичных лопастей, покоится ваша фотография.

Я хочу, чтобы вы почувствовали: это не просто геометрия. Это, если использовать метафору, квантовая матрица — живое, дышащее поле, в котором мы все пребываем по праву рождения. Это пространство, где нет случайностей, где каждая точка, каждый штрих и каждый изгиб линии пронизаны смыслом.

Представьте, что эта матрица — ваш истинный, изначальный дом. Пространство, где вы целостны, гармоничны и находитесь в постоянном, живом диалоге со всей Вселенной.

Где ваше «я» не отделено от Источника, а является его естественным продолжением. Это состояние нам знакомо. Мы все рождаемся с памятью о нём.

Но в процессе жизни мы выпадаем из этой матрицы. Травмы, обиды, непрожитые эмоции, чужие ожидания, социальные установки — всё это наслаивается, искажает наше восприятие, выбивает из гармоничного резонанса. Мы перестаём чувствовать себя в центре. Мы становимся уязвимыми, незащищёнными, теряем опору.

Но важно понять одну очень тонкую вещь. Божественный план не уходит. Он не обижается, не наказывает, не отворачивается. В нём нет насилия. Он просто ждёт. Ждёт, когда его пригласят. Ждёт, когда человек, исчерпав все свои «я сам» и «я должен», наконец остановится, выдохнет и скажет: «Я больше не могу нести это одна. Помогите мне».

Именно в этот момент происходит то, что можно назвать «попросить и позволить». Мы не отказываемся от своей силы, мы не перекладываем ответственность. Мы просто признаём, что есть Источник, который больше нас, мудрее нас и сильнее нас. И мы приглашаем его обратно в свою жизнь.

Этот акт смирения и доверия — не слабость. Это величайшая мудрость. Это поворот ключа, который снова запускает поток целительной энергии.

Метод Антакараны — это инструмент, который помогает вернуться в матрицу. Не магически, не через веру, а через конкретное действие: рисуешь «Цветок Жизни», выстраива-

ешь Антакарану, помещаешь в центр свою фотографию. И постепенно, шаг за шагом, начинаешь чувствовать, как тело вспоминает. Как включается то самое очищение, о котором говорят все духовные традиции: «Очисти, отсеки, отрежь, исцели, наполни светом».

В этой матрице очищение происходит через сознание. Через отделение травмы: «Я вижу. Я отделяю это от себя. Это не моё». Через осознание, что боль, страх, обида — не часть твоей сути, а наносное, чужое, временное.

И тогда начинается поэтапное восстановление того плана, с которым ты пришёл в этот мир. Не сразу, не рывком — а по шагам, по кругам, по лепесткам «Цветка Жизни» и виткам Антакараны. С каждым диалогом с частью себя, с каждым вращением руки, с каждым «я выбираю отпустить» ты возвращаешь себе то, что было заблокировано травмами.

В этой матрице ты не борешься с прошлым — ты осознаёшь его как опыт. Ты не пытаешься изменить других — ты исцеляешь себя. И когда связь с Источником восстанавливается, ты перестаёшь быть уязвимым и незащищённым. Ты снова в гармонии, в своём индивидуальном ритме, в своей силе.

2.9. Иерархия уровней психики в методе Антакараны

Опираясь на классический психосинтез Роберто Асса-

джиоли и аналитическую психологию Карла Юнга, в методе Антакараны выстроена собственная иерархия уровней психики. Это не абстрактная теория, а рабочая карта, которая помогает терапевту и клиенту точно ориентироваться в процессе сессии. Каждый уровень имеет свою функцию, свой инструмент и своё место в структуре «Цветка Жизни» и Антакараны.

Уровень 1. Подсознание — Хранитель (нижний куб)

Где находится: Нижний куб Антакараны.

Психологическая функция: Хранилище всей памяти, эмоций, травм, телесных ощущений. Реагирует автоматически, не различая прошлое и настоящее. Действует по принципу «стимул — реакция».

Как проявляется в теле: Зажимы (диафрагма, шея), хроническое напряжение, психосоматика, непроизвольные реакции.

Как работать в методе: Телесное сканирование, размещение субличностей на «Цветке Жизни», получение согласия Хранителя на работу. Без добровольного согласия телесной памяти процесс невозможен.

Ключевая фраза (от Родителя к Хранителю): «Я вижу тебя. Я здесь. Я рядом».

Архетипы Юнга: Тень (инстинкты), Ребёнок (физический), Герой (телесный).

Нейробиологический коррелят: Лимбическая система (амигдала, гиппокамп).

Уровень 2. Сознание — Родитель (средний куб)

Где находится: Средний куб Антакараны.

Психологическая функция: Осознавание, диалог, забота, принятие. Та часть, которая видит боль Хранителя и обращается к нему с любовью. Может сказать «я выбираю», «я прощаю», «я принимаю».

Как проявляется: В мыслях, убеждениях, ролях, социальных масках, внутреннем диалоге.

Как работать в методе: Диалог с субличностями, пять шагов внутреннего примирения («Я вижу тебя», «Мне жаль», «Прости меня», «Благодарю тебя», «Я люблю тебя»).

Ключевая фраза: «Я вижу тебя. Мне жаль. Прости меня. Благодарю тебя. Я люблю тебя. Мы пойдём в центр».

Архетипы Юнга: Персона, Анима/Анимус, Великая Мать, Трикстер.

Нейробиологический коррелят: Префронтальная кора (осознанный выбор, торможение импульсов).

Уровень 3. Сверхсознание — Канал Связи (верхний куб)

Где находится: Верхний куб Антакараны.

Психологическая функция: Канал, связь с Божественным Источником. Передаёт запрос от примирённых Родителя и Хранителя в Пространство Трансформации. Сам не исцеляет, не наказывает, не управляет. Не имеет собственной памяти.

Как проявляется: Через интуицию, озарения, чувство

«потока», доверие к жизни.

Как работать в методе: Передача запроса после того, как Родитель и Хранитель пришли к согласию. Три глубоких вдоха, обращение к Духу очищают канал.

Ключевая фраза: «Передаю на усмотрение Высших сил для высшего блага».

Архетипы Юнга: Мудрец, Самость (в аспекте канала), Разрушитель (в аспекте трансформации старого).

Нейробиологический коррелят: Вентральная ветвь блуждающего нерва (состояние безопасности и доверия).

Уровень 4. Центр — Эго и Self (фотография клиента)

В центре Антакараны находятся две важнейшие инстанции, неразрывно связанные друг с другом. Это не два разных места, а два аспекта одного центра.

Эго (Сознательное «Я») — активный аспект центра

Та часть, которая принимает решение. Центр воли, выбора, действия. Без здорового, зрелого Эго процесс трансформации невозможен. Если Эго слабо или травмировано, человек не может занять позицию автора своей жизни. Он будет ждать, что кто-то другой решит за него.

Именно Эго произносит: «Я выбираю отпустить. Я доверяю».

Архетипы Юнга: Герой (в аспекте воли), Царь.

Self (Высшее «Я») — наблюдающий аспект центра

Чистое присутствие. Тот, кто видит, но не вмешивается.

Self не просит, не передаёт, не трансформирует. Он наблюдает, свидетельствует, принимает результат. После того как Эго приняло решение и передало запрос через Канал Связи, Self остаётся в тишине и наблюдает за трансформацией.

Self произносит (или подразумевает): «Я здесь. Я в центре. Я наблюдаю».

Архетипы Юнга: Самость (целостность).

Как работает в сессии: Сначала активируется Эго для волевого выбора («Я выбираю отпустить»). Затем Self замирает в тишине на 30—60 секунд, наблюдая за трансформацией. Завершение — Self и Эго принимают новый опыт и закрепляют его фразой-печатью.

Нейробиологический коррелят: Сеть пассивного режима мозга (DMN) — интеграция опыта в состоянии покоя.

Уровень 5. Божественное пространство — Источник трансформации (поле вокруг центра)

Где находится: Не точка, а поле вокруг центра. Материнский оберег, Вселенская защита, пространство Четырёх Столпов.

Психологическая функция: Трансформация. Только этот уровень обладает силой превращать (трансмутировать) тяжёлую энергию (блоки, программы, родовые записи) в Чистый Свет. Не является частью личности. Этот Свет — не абстракция. Он переживается как тепло, лёгкость, глубокий выдох, слёзы облегчения. Он — высшая форма существования энергии, восстановленная до своего первоначального,

нетравмированного состояния.

Как проявляется: В ощущениях тепла, покалывания, зевоты, слёз, глубокого выдоха — в тишине после того, как запрос передан.

Как работать в методе: Клиент не управляет этим уровнем. Он только создаёт условия (очищает канал, передаёт запрос) и затем наблюдает в тишине, позволяя трансформации случиться.

Ключевая практика: Тишина, наблюдение, доверие.

Архетипы Юнга: Все архетипы в их высшем, очищенном проявлении. Тень становится мудростью. Мать становится безусловным принятием. Герой становится служением.

Нейробиологический коррелят: Самоорганизующиеся механизмы центральной нервной системы, нейропластичность.

Сводка уровней (для быстрой ориентации)

Уровень 1: Подсознание (Хранитель) — нижний куб — хранит память, эмоции, травмы — «Я вижу тебя. Я здесь. Я рядом» — Тень, Ребёнок, Герой.

Уровень 2: Сознание (Родитель) — средний куб — осознаёт, ведёт диалог, заботится — «Мне жаль. Прости. Благодарю. Люблю» — Персона, Анима/Анимус, Великая Мать.

Уровень 3: Сверхсознание (Канал Связи) — верхний куб — передаёт запрос — «Передаю на усмотрение Высших сил» — Мудрец, Самость (канал), Разрушитель.

Уровень 4: Центр: Эго — воля, выбор, действие — «Я вы-

бираю отпустить. Я доверяю» — Герой (воля), Царь.

Уровень 4: Центр: Self — присутствие, наблюдение, принятие — «Я здесь. Я в центре. Я наблюдаю» — Самость (целостность).

Уровень 5: Божественное пространство — поле вокруг центра — трансформирует энергию в Свет — (тишина, наблюдение) — все архетипы в высшем проявлении.

Как это работает в сессии (один цикл)

► Хранитель (нижний куб) — клиент находит телесный маркер, получает согласие глубинной части.

► Родитель (средний куб) — клиент ведёт диалог, произносит пять шагов внутреннего примирения, приглашает Хранителя в центр.

► Эго (центр) — клиент принимает решение: «Я выбираю отпустить. Я доверяю». Волевой акт, без которого ничего не начнётся.

► Канал Связи (верхний куб) — запрос передаётся в Пространство Трансформации.

► Self (центр) — клиент замирает в тишине на 30—60 секунд, наблюдая за процессом, не вмешиваясь.

► Божественное пространство (поле вокруг) — трансформация совершается. Клиент ничего не делает, только дышит. Тяжёлая энергия трансмутируется в Чистый Свет.

► Self (центр) принимает обновлённый опыт. Клиент делает глубокий вдох и с рукой на фотографии произносит: «Я

принимаю этот опыт. Моя боль стала мудростью. Мой страх стал доверием. Моя обида стала прощением. Я — целое. Я — новое».

► Завершение — печать: «Всё, что здесь произошло, по праву принадлежит Душе и Духу. Да будет так».

ГЛАВА 3. ЧЕТЫРЕ СТОЛПА МЕТОДА

В начале каждой сессии мы произносим призыв Четырёх Столпов. Это не молитва в религиозном смысле. Это настройка частоты — создание безопасного контейнера, внутри которого может происходить глубокая работа.

3.1. Божественная Сила

Чтобы всё происходящее имело чистую мощь для истинных изменений. Сила — это не насилие и не давление. Это энергия, которая позволяет двигаться, преодолевать, действовать. Без неё любые благие намерения остаются просто мечтами.

3.2. Божественная Справедливость

Чтобы каждый получил именно то, что служит высшему благу. Речь идёт не о наказании или воздаянии, а о доверии. Это снимает тревогу «правильности»: мы не знаем, как должно быть, но доверяем, что результат будет наилучшим для всех.

3.3. Божественная Мудрость

Чтобы каждое действие направлялось всеведением. Мудрость приходит, когда мы перестаём суетиться и открываемся большему знанию. В сессии это проявляется как интуитивные прозрения, «случайные» совпадения, нужные слова в нужный момент.

3.4. Божественная Любовь

Чтобы всё было пронизано безусловным принятием. Любовь — это поле, в котором возможно исцеление. Без неё техники остаются техниками, а с ней происходит чудо.

3.5. Текст призыва

«Я призываю и прошу наполнить это пространство, эту работу и меня:

БОЖЕСТВЕННОЙ СИЛОЙ — чтобы всё происходящее имело чистую мощь для истинных изменений.

БОЖЕСТВЕННОЙ СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ — чтобы каждый получил именно то, что служит высшему благу.

БОЖЕСТВЕННОЙ МУДРОСТЬЮ — чтобы каждое действие направлялось всеведением.

БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБОВЬЮ — чтобы всё было про-

низано безусловным принятием.

Пусть эти Четыре Столпа станут законом и средой для всего, что будет происходить сейчас. Да будет так».

3.6. Терапевт как проводник

Важно подчеркнуть: мы не являемся источником этих сил. Мы — проводники. Это снимает груз гиперответственности и спасательства, защищает от выгорания и позволяет быть в позиции служения, а не контроля.

Четыре Столпа становятся опорой и для терапевта, напоминая ему о его истинной роли в процессе исцеления.

ГЛАВА 4. РОЛЬ ПСИХОФИЗИОЛОГИИ В МЕТОДЕ АНТАКАРАНЫ

В этой главе я покажу, почему техники Антакараны работают не «магически», а через реальные механизмы мозга, нервной системы и тела. Мы разберём конкретные процессы, которые запускаются в каждой сессии: от вращения рукой до диалога с субличными.

Зачем это терапевту:

- ▶ понимать, почему клиент застывает, тревожится или «выключается», и что с этим делать;
- ▶ осознанно выбирать скорость и направление вращения, а не действовать наугад;
- ▶ видеть, как ритуал и символ влияют на нервную систему и мозг.

4.1. Нейропластичность и создание новых нейронных связей

Нейропластичность — способность мозга изменяться под влиянием опыта, образуя новые нейронные связи и укрепляя или ослабляя существующие. Каждая мысль, которую мы думаем, — это электрический импульс, пробегающий по

нейронным сетям. Многократное повторение одних и тех же мыслительных паттернов формирует устойчивые нейронные магистрали.

В методе Антакараны мы сознательно используем этот механизм:

Переформулировка запроса прокладывает новые пути.

Регулярное обращение к Антакаране закрепляет эти пути.

Со временем новые, более адаптивные паттерны становятся автоматическими.

4.2. Вестибулярная стимуляция и роль мозжечка

Вращение по или против часовой стрелки, которое клиент совершает рукой над Антакараной или слегка касаясь рисунка, представляет собой форму вестибулярной стимуляции. Она активирует мозжечок — древний отдел мозга, который долгое время считался ответственным исключительно за координацию движений и равновесие.

Однако современная нейробиология, в частности работы профессора Гарвардского университета Джереми Шмахманна, доказала, что роль мозжечка гораздо шире. Шмахманн и его коллеги описали «мозжечковый когнитивно-аффективный синдром» (CCAS) — состояние, при котором поражение мозжечка приводит к нарушениям не только моторики, но и высших психических функций: планирования, рабочей

памяти, абстрактного мышления, а также регуляции эмоций и социального поведения.

Ключевая идея Шмахманна — «дисметрия мышления»: мозжечок оказался универсальным «модулятором», который делает процессы мышления и чувств такими же плавными и точными, как и наши движения. Именно поэтому его стимуляция способствует синхронизации работы полушарий, улучшению когнитивной гибкости и снижению уровня тревоги (Schmahmann, 2019).

В методе Антакараны вращение становится не ритуальным жестом, а точным нейрофизиологическим инструментом. Активируя мозжечок через вестибулярный аппарат, мы запускаем тот самый телесно-ориентированный механизм, который помогает клиенту выйти из застывших паттернов, восстановить связь между телом и разумом и войти в состояние, где трансформация становится возможной.

4.3. Вегетативная нервная система

Вегетативная (автономная) нервная система регулирует работу внутренних органов и действует неподконтрольно сознанию. Она делится на два основных отдела:

Симпатическая нервная система. Функция: мобилизация («бей или беги»). Нейромедиаторы: адреналин, норадреналин.

Парасимпатическая нервная система. Функция: отдых и

восстановление («покой и переваривание»). Нейромедиаторы: ацетилхолин.

Блуждающий нерв (*nervus vagus*) — главный нерв парасимпатической системы. Имеет две ветви:

Вентральная вагальная — отвечает за социальное взаимодействие, спокойствие, безопасность.

Дорсальная вагальная — эволюционно более древняя, отвечает за реакцию «замри».

4.4. Реакции «бей, беги, замри»

Это эволюционно закреплённые стратегии реагирования на угрозу:

«Бей» (*fight*). Агрессия, нападение, активная защита. Отдел нервной системы: симпатическая НС.

«Беги» (*flight*). Избегание, бегство, уход от опасности. Отдел нервной системы: симпатическая НС.

«Замри» (*freeze*). Оцепенение, «мнимая смерть», отключение чувствительности. Возникает, когда «бей» или «беги» невозможны. Отдел нервной системы: дорсальная ветвь блуждающего нерва.

В терапевтической работе мы часто встречаем клиентов, «застывших» в реакции «замри». Её телесные маркеры — напряжение в диафрагме и шее, поверхностное дыхание, чувство онемения.

4.5. Телесные зажимы и работа с ними

Диафрагма — главная дыхательная мышца. При реакции «замри» она фиксируется в спазме, дыхание становится минимальным.

Шея — область, связывающая голову (сознание) и тело (чувства). В моменты опасности шея напрягается, чтобы контролировать ситуацию.

Бессел ван дер Колк, автор международного бестселлера о психофизиологии травмы, подчёркивает:

«Травматические события запечатлеваются в мозге и теле. Они могут быть вытеснены из сознательной памяти, но тело помнит всё: напряжение, спазмы, хроническую боль. Пока мы не поможем телу освободиться от этого груза, одних разговоров будет недостаточно. Исцеление возможно только тогда, когда мы восстанавливаем связь между телом и разумом, позволяя физическим ощущениям быть услышанными и прожитыми» (Ван дер Колк, 2023, с. 45—46).

Как мы работаем:

Замечаем напряжение.

Предлагаем клиенту положить руку на это место.

Направляем внимание под ладонь, дышим спокойно.

Активируем вентральный вагус через тактильный контакт и безопасное присутствие.

4.6. Дыхание как вход в состояние безопасности

Три глубоких вдоха в начале сессии — не формальность. Стивен Порджес, создатель поливагальной теории, объясняет нейробиологическую основу безопасности:

«Чувство безопасности — это не просто отсутствие угрозы, а активное состояние нервной системы, которое позволяет нам быть открытыми, творческими, связанными с другими людьми и способными к исследованию мира. Когда наша вентральная вагальная система активирована, мы можем чувствовать, думать и действовать из состояния покоя и доверия» (Порджес, 2021, с. 112).

4.7. Нейропластичность и переформулировка запроса

Переформулировка запроса требует сознательного усилия, которое активирует префронтальную кору (ПФК) — главный тормозной центр мозга. ПФК отвечает за подавление импульсивных, автоматических реакций, исходящих из более древних отделов (амигдалы, базальных ганглиев, лимбической системы).

Процесс выглядит так:

Старый, дезадаптивный паттерн («он должен изменить-

ся») запускается автоматически.

Сознательная новая формулировка («я выбираю...») активирует ПФК.

ПФК тормозит (подавляет) старую автоматическую реакцию.

При повторении новый паттерн укрепляется, а старый ослабевает.

Таким образом, экологичная формулировка — это не просто «замена мыслей», а тренировка префронтальной коры брать управление на себя.

4.8. Интеграция субличностей: нейросетевой подход

Когда клиент поочерёдно активирует разные части своей личности (через диалог на «Цветке Жизни»), происходит:
последовательная активация разных нейросетей;
осознавание каждой позиции как отдельной;
интеграция — создание новых связей между этими сетями через центр.

4.9. Зеркальные нейроны и ко-регуляция

Зеркальные нейроны возбуждаются как при выполнении действия, так и при наблюдении за действием другого. Они лежат в основе эмпатии и невербальной передачи состояний

(Риццолатти и Крейгеро / Rizzolatti & Craighero, 2004).

Ко-регуляция — процесс взаимной синхронизации физиологических и эмоциональных состояний между людьми. Спокойное состояние терапевта «заражает» клиента, помогая ему успокоиться.

4.9.1. Практическое применение теории зеркальных нейронов в методе Антакараны

В своей работе я активно использую теорию зеркальных нейронов в двух ключевых направлениях.

Первое направление: терапевт как зеркало для клиента

Когда сессия заходит в тупик, клиент «застревает» или не может сформулировать запрос, я обращаю внимание на свои собственные телесные ощущения и эмоции. Я задаю себе вопрос: «Что эта ситуация напоминает мне в моём опыте? Что именно зеркалит клиент?». Например, если я чувствую необъяснимую тяжесть в груди, когда клиент говорит о своей проблеме, это может быть сигналом о подавленном горе клиента, которое он сам не осознаёт. Я мягко делюсь этим наблюдением: «Я чувствую сейчас тяжесть в груди. Может быть, эта тяжесть не моя, а ваша? Позвольте ей проявиться». Часто клиент после этого начинает вспоминать давно забытую ситуацию. Так зеркальные нейроны терапевта становятся диагностическим инструментом.

Второе направление: распаковка чувств через вопрос «Чьи это чувства?»

При работе с сильными эмоциями (страх, гнев, обида) я помогаю клиенту отделить его собственные чувства от «привнесённых» — от родителей, рода, партнёра. Я спрашиваю: «Чьи это чувства? Где они хранятся в теле? Это ваше или, может быть, вы взяли это у кого-то другого?». Клиент, сканируя тело, часто обнаруживает, что ком в горле или напряжение в диафрагме «не его». Это могут быть чувства матери, отца, даже предков. Зеркальные нейроны позволяют нам бессознательно «считывать» и «вбирать» эмоциональные состояния других людей. В методе Антакараны мы экологично отделяем эти чувства, размещаем их на «Цветке Жизни» (как субличности) и через диалог с ними (язык внутреннего примирения) возвращаем их владельцу или трансформируем.

Особый случай: клиент не приходит на сессию

Иногда клиент записывается на сессию, но в назначенное время не приходит и не может объяснить причину («забыл», «проспал», «срочные дела»). Вместо того чтобы интерпретировать это как сопротивление или нежелание работать, я смотрю на это как на зеркальный феномен. Клиент бессознательно «отзеркаливает» тупик, который он переживает в своей жизни. Он не может сделать шаг к изменениям — и не может сделать шаг на сессию. В этом случае я после сессии (или в следующей встрече) мягко исследую: «Когда вы

не пришли в прошлый раз, что это напоминает в вашей жизни? Где вы ещё чувствуете эту невозможность сделать шаг?». Часто ответ приводит к важному инсайту: клиент осознаёт, что точно так же «не приходит» к важным решениям, к новым отношениям, к смене работы. Сама неявка становится материалом для терапии.

Таким образом, зеркальные нейроны работают не только в сессии, но и в «пропущенной» сессии, давая ключ к глубинным паттернам клиента.

4.10. Психологические феномены и нейробиологические корреляты

Дыхание, заземление. Психологический феномен: снижение тревоги. Нейробиологический коррелят: активация парасимпатической НС, вентрального вагуса.

Рисование циркулем. Психологический феномен: медитация, структурирование. Нейробиологический коррелят: тета-ритм, активация мозжечка и ПФК.

Диалог субличностей. Психологический феномен: осознание конфликта. Нейробиологический коррелят: последовательная активация разных нейросетей.

Переформулировка запроса. Психологический феномен: смена локуса контроля. Нейробиологический коррелят: активация ПФК, торможение старых паттернов.

Снятие ожиданий. Психологический феномен: эмоцио-

нальная автономия. Нейробиологический коррелят: разрыв дофаминовой ловушки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.