

12+

Светлана Таволга

Скользящее сознание

Книга без глав и картинок



Светлана Таволга

**Скользящее сознание.
Книга без глав и картинок**

«Издательские решения»

Таволга С.

Скользящее сознание. Книга без глав и картинок / С. Таволга —
«Издательские решения»,

Книгу можно читать с любой страницы. Книгу читатель может
дописывать. Книга отражающая жизнь. Книга о себе в себе и о себе
в других. Книга для себя в других. Книга без имён, дайте имя сами. Книга
имеет шанс стать хитом продаж.

© Таволга С.

© Издательские решения

Содержание

Пролог...	6
Начало...	8
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Скользящее сознание Книга без глав и картинок

Светлана Таволга

© Светлана Таволга, 2026

ISBN 978-5-0070-7757-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Книгу можно читать с любой страницы

Книгу читатель может дописывать

Книга, отражающая жизнь

Книга о себе в себе и о себе в других

Книга — записки для себя и других

Книга без имён, вспомни имя сам

Книга имеет шанс стать хитом

Скользи мимо... всего касаясь... и ни к чему не привязывайся...

Пролог...

Она неспеша ступала по тротуару. Улыбка на её лице привлекала взгляды встречных. Недавно, минут за двадцать до неё по этой же дорожке прошёл дождь. Летние лужицы улыбались её босоножкам. Вода асфальта отражала облака, которые белели там мягким пухом.

В её голове роились мысли. Сначала они журжжали, создавая только шум, как улица с машинами снаружи. Потом начали проявлять себя словесным звучанием, как отдельные голоса. Уже через пять минут на фоне уличной мелодии, перепрыгивая через водные препятствия, она смогла уловить стройный поток мыслей.

Суета ушла далеко во вчера, сейчас было важно найти первое слово для новой книги. Так много хотела она сказать людям, что возникало ощущение «последнего слова» перед дальней дорогой в новую жизнь.

И тут в её голову постукали: «Только в спокойной воде отражаются звёзды». Конечно, звёзды! Каждая звезда — суть чего-то большого и важного. Два Космоса, внутренний и внешний, в один миг встретились в её сознании и отразились друг в друге.

Где-то там над ней улыбнулись разом все звёздочки, она улыбнулась им в ответ. Где-то там нет ни начала, ни конца, можно потянуть за любую ниточку-звезду, начнёт развиваться иной сюжет. Где-то там и родилась её новая книжная история.

Вся её жизнь состоит из встреч. Встречи-встречи-встречи безконечные, бывают мимолётные, иногда застревающие или циклические, редко пожизненные. Это нормально, ведь она человек. Человек обязан строить отношения, пропускать реальность через себя. Отражать мир, иногда заглядывая в глубину своего подсознания, как в Космос.

Она любит эти встречи, как и саму Жизнь. Чтобы чётче отражать реальность, она тренирует внутренний Космос постоянно. Даже сейчас, между перекрёстками со светофорами, между летящими по ветру пушинками, между утренним и вечерним кофе, между встречами.

Скользящее сознание — упражнение для остановки «пустых» мыслей, чтобы поймать ощущение сцепки с реальностью момента. Суть его в том, чтобы называть то, что видишь, слышишь, чувствуешь без оценок и сравнений. Трудно, но полезно. Мозг то и дело увлекает поток в дебри текущих проблем. Только в спокойной воде отражаются звёзды. В спокойном внутреннем Космосе отражение мира чище.

Небо, луч солнца в окне, воробей на тропинке, упавший лист берёзы, зелёная машина за синей, мальчик на скрипучих качелях, серебряный самолёт в облаках, светофор со своим жёлтым глазом, синяя крыша гаража, трещины на асфальте, бабушка с собачкой, бабочка с яркими крыльями, кошка под скамейкой... звёзды.

Зафиксировать факт наличия события мозг может легко. Он это и делает, просто записывает: что-то в бессознательное, что-то в осознание. Отношение к происходящему каждый сам находит в своём Космосе и осознаёт, исходя из себя, из своего опыта и внутренних убеждений. Это удивительно...

Каждый день человеческий мозг обрабатывает порядка 67 тысяч мыслей. Кто посчитал, не знаю)). Большую часть этих мыслей составляют повторы, однотипные мысли, которые отнимают массу жизненной энергии.

Обычно человек «зависает» в некоем трансе за работой или делами, вспоминая неудавшиеся отношения, неприятные моменты, трудные разговоры, боязни и страхи. Список можно продолжать безконечно, самое главное то, что это изматывает.

Она знает, что человечество давно летит к своему завершению. Мышление клипово-фрагментарное берёт верх. Целые поколения уже мыслят короткими фразами, мини-роликами. На важные вопросы всё чаще получаем «нормально-ответы».

Утрачивается способность оперировать большими потоками информации. Осознанности и Тишины в уме стало меньше, бега больше... Каждый миг, прожитый осознанно, перемещает нас из состояния обзриваемого в состояние обзривающего, мета-наблюдателя.

Важное первое слово, пробегая мимо парка, она запомнила, чтобы записать и отпустить поток мыслей в новый путь. Слово это было — «начало»...

Текст рождался быстро, цепляясь ежедневно за значимые события, пролетающие фразы, чьи-то диалоги. Она не могла не записывать. Она точно знала, что её опыт последнего воплощения будет полезен тем, кто останется пока в этом мире.

Определить жанр книги ей так и не удалось))

Для тех, кто привык к скорости, она разместила в тексте короткие зарисовки по сути вопроса, по принципу смс-ок, комментариев. Их выделила жирным шрифтом. Должно же внимание читателя хоть за что-нибудь цепляться.

Для тех, кто ищет причины и следствия происходящего, она поделилась своими размышлениями по заданной проблеме. Тема не зацепила, всегда есть возможность листать дальше. Возможно, момент для темы в вашем случае ещё не настал.

Во время встреч для неё всегда был важен диалог, поэтому в конце каждого «размышления» разместила строки для новых-ответных мыслей. Вдруг появятся и постучат внутри, чтобы их выпустили. Берите ручку в руку и пишите, пишите...

Итак, поток скользящего сознания в действии. Мозг выдаёт короткую историю, диалог, фразу из жизни или в ходе встречи, или на консультации. Она размышляет, подхватывает, разворачивает, поднимает... до звёзд.

Начало...

Она начинает утро с чашечки кофе, наблюдая за облаками и лучиками солнца за окном. В это же время внутри выстраиваются будущие события дня в стройные колонны. Кофейные ароматы бодрят, дела классифицируются на важные и не очень важные. Образ её незаметно вписывается в поток дня. Она берёт сумочку и идёт в мир.

— Ты меня любишь?

Тишина, уже две секунды тишина... отчаяние.

— Почему молчишь?! Всё ясно, ты меня не любиииишь.

— Мне нравится Жить в состоянии Любви.

Ссоре быть. Один будет смотреть вдаль с печальным взглядом, другой искренне удивляться такой реакции. Потом, конечно, помирятся. И так по кругу, любимая невротическая игра многих.

Разорвать невротическую игру можно и нужно. Только это уже про труд Души.

Человечество всегда стремилось и стремится к Любви, ищет её, описывает словами, снимает об этом фильмы, пишет книги. Даже вывело 8 типов Любви, видимо, так удобнее, когда любви посчитаны.

Сами придумали, сами запутались, сами страдают, сами снова ищут выход. Чем только Любовь не заменили в понятии? Забота, Внимание, Тепло, Дружба, даже секс. Как же это всё далеко от её сути!

Любовь — не чувство преходяще-уходящее! Слишком бы это было просто.

Любовь — состояние Души и Духа, высокие вибрации. Это неиссякаемый источник энергии, как Солнце. Оно не выбирает, кого сегодня обогреть, кому светить. Оно просто Есть! Так и Любовь, либо есть, либо нет.

Консультируя на тему «Любви», она часто просит представить маяк, который бежит по острову, выбирая какому кораблику светить. Свет маяка — это функция. Функция Состояния Любви — обеспечить Состояние Жизни.

И не надо себя и других обманывать, что любовь проявляется в действиях. Это всё показуха, желание получить похвалу или такие же приятности в ответ.

В состоянии Любви мы проживаем весь спектр эмоций, трудимся, рожаем новое. Только в ней творения получаются качественными! К ним не возникает вопросов.

Зачем люди задают вопрос «Ты меня любишь»? Им важно знать отношение, какая связь создалась между ними. «Я люблю тебя» — всё, есть контакт-зеркало, привязка, можно манипулировать. Конечно, любя и нежно. Но манипулировать.

В Состоянии Любви нет необходимости, чтобы тебя «любили». Ни Солнцу, ни Маяку это не нужно. Вот, такой парадокс! Важнее, чтобы все вокруг были в этом же состоянии. И не цеплялись, требуя внимания, заботы, слов убеждения. Среди Солнышек жить классно!

Она поймала Состояние Любви ещё лет в 15, неожиданно мир стал ярче, сенсоры тела вибрировали в новом ритме. Испуг — секунд тридцать, потом блаженство и принятие новой реальности во внутреннем Космосе.

В Состоянии Любви многое она видела, слышала и чувствовала иначе. Со временем раздражение, возмущение и гнев заменило Удивление. Адаптировалась, научилась отвечать на вопросы окружающего мира по запросу, стало легче.

Дальше мир требовал строить отношения, иногда странные, иногда как у всех, про любовь и семью с детьми.

Отношение — единственное явление на земле, которое даёт человеку ощущение, что он живёт. Это похоже на человеческую систему координат в мире.

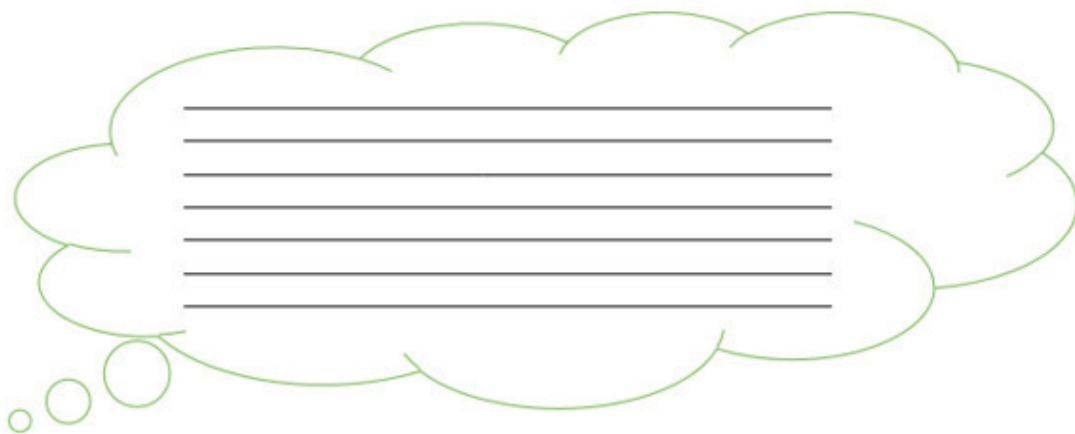
Нет отношений, сцепки нет, ощущения реальности нет, как у любого сенсора в теле. Человек вне общества и вне мира не имеет представления о себе, ибо нет отражения себя в других, как в зеркалах. Человек в коме живёт, только пока врачи считают его пациентом, а родственники живой частью их семьи. Есть связь...

Отношения должны быть свободными. И это не про распущенность и вседозволенность. Свобода всегда сопряжена с ответственностью. Отношения свободные от манипуляций — ценность.

Солнышки греют, не требуя подать плед взамен...

Ирина Снегова гениально отразила тему в своём стихотворении «Вопрос»:

Девочка с папиным взглядом
И моим ртом
Спрашивает тихонько:
— Любишь меня?
— Люблю, дурочка, — говорю я и думаю:
Всю жизнь мы носим этот вопрос
И никогда до конца не верим ответу.
— Любишь меня? — ластится 7 лет к 30.
— Любишь меня? — молчат 17 перед 17.
— Любишь? — пытаются 30 у 40 и 40 у 30.
— Меня-то любишь ли? — шлют 60 вдогонку всем им.
Любишь меня?
Любишь меня?
Любишь меня?



Кусочек жизни: с просторов интернета, любовь двух солнышек трогает до глубины души:

«Мой любимый муж Джош и я были женаты 46 лет. На каждый день Святого Валентина он отправлял мне самый красивый букет цветов с запиской, на которой было написано 5 простых слов: «Моя любовь к тебе растёт».

4 ребёнка, 46 букетов и жизнь, полную любви, — это то, что он мне оставил, когда покинул нас 2 года назад.

На мой первый день Святого Валентина без него, спустя 10 месяцев после того, как я его потеряла, я была шокирована, получив прекрасный букет, адресованный мне... от Джоша. Злая и расстроенная, я позвонила флористу и сказала, что здесь должна быть ошибка. Флорист ответил: «Нет, мэм, это не ошибка. Прежде чем покинуть Вас, Ваш муж заплатил нам на много лет вперёд и сказал, чтобы Вы продолжали получать букеты каждый день Святого Валентина». Дрожащими руками я положила трубку и развернула записку, лежащую среди цветов. Там было написано: «Моя любовь к тебе вечна»

Она заходит в свой автобус, наблюдая за пассажирами: сонные, задумчивые, спешащие, пролистывающие свои ленты новостей, ищущие место, наступающие на ноги. Чьи-то лица кричат о печали, разочаровании, чьи-то большими глазами наивно взирают на мир. Все, попавшие в один маршрут, мчатся на работу.

— **Что ты хочешь?**

— **Быть свободным.**

— **Так будь. Ты волен выбирать любой путь.**

— **Не могу, всё зависит от...**

Всё зависит от... добавляй любое слово: родителей, друзей, учителей, обстоятельств, ситуации, времени года, средств и ресурсов, отсутствия чего-либо, конкретных дат и т. д.

Воля — единственный показатель Свободы. Воля нужна, чтобы сказать своё слово. Воля нужна, чтобы прекратить то, что против твоих ценностей. Воля нужна, чтобы идти Своей дорогой.

Я не волен решать.

И всё, Свобода закончилась не начавшись. Ваша Воля в чужих руках, обстоятельствах. Путь к свободе завален непроходимым «чапарыжником» из условностей. Разгребать его или оставить так — самостоятельный Выбор каждого.

Безвольного легко «вести за верёвочку» хоть куда. Безвольный исполняет волю других. Безвольный легко превращается в безПутного. Человек без Своего Пути, болтающийся по жизни.

Она слышала море подобных историй на консультациях. Раз, и ребёнок уже идёт на секцию, в которую так мечтал попасть его папа. Два, и он поступает в ВУЗ, который планировала закончить мама. Три, он работает там, где сказала бабушка, «по знакомству отношение к сотрудникам лучше же».

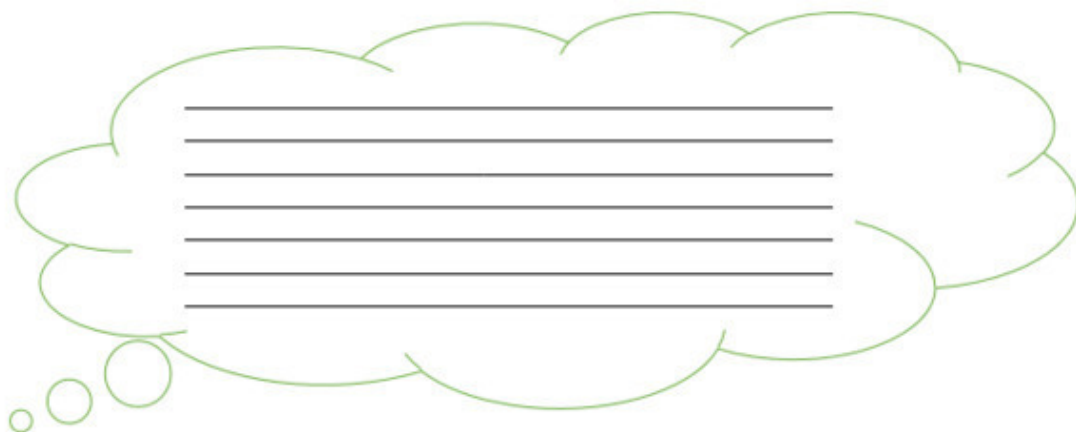
Воля — волшебная палочка, которой важно научиться пользоваться. Она реально работает. Волю часто забирают именно родители.

Она шла по жизни, уверенно чеканя шаг по годам. Никто не мог нарушить ход событий, так как план в её голове был изначально. Видимо, готовясь к рождению, где-то там утвердили её программу. Она знала, что целый ряд событий придётся прожить, взяв Волю в кулак. Она была готова.

Рассматривать человеческую жизнь без прошлых воплощений нет смысла. Каждый твой настоящую жизнь ещё там, а уж потом здесь. Она видит причинно-следственную связь, но мало кто принимает это объяснение из её окружения. Это же будет значит, что я сам в ответе за то, куда пришёл и куда иду. Это ответственность. Их выбор она уважает. Свобода Воли))

К Свободе стремиться каждый, но не каждый тренирует свою Волю ответственно вне Зависимостей.

Зависнуть просто, «развиснуть» проблемно. Так и висят...



Она пришла на любимую работу. Ответила на все вопросы в мессенджерах. Творить новый день приятно, всегда, как первопроходец, искать новые решения. У неё каждая работа любимая, иначе не умеет, иначе будет себе врать, что интересно. Для неё давно привычное дело — получать удовольствие от воплощения идеи. Сначала идея, потом всё остальное.

— **Что ты хочешь?**

— **Бежать, куда глаза глядят. Мне здесь плохо, я болею, устаю.**

— **Беги!**

— **Не могу, многое зависит от...**

Снова можно дописать любые слова, обстоятельства, имена. Страшнее только ответ «Ничего...» на первый вопрос. Ничего не хотящая Душа умирает, нет стимула Жить. Большинство людей хотят быть Счастливыми, Здоровыми и Стройными. Бегут, ищут своё Счастье, зацепляясь за разные моменты реальности.

Странное ощущение, когда ты ни от чего не зависишь, оно близко к состоянию блаженства и счастья. К чему можно «прилипнуть»? У каждого свои «липучки». Она искала свои, чтобы при необходимости объяснить другим.

Дом? Нет. Она может легко собрать рюкзак и шагнуть за порог. Родители? Нет, они давно уже взрослые и самостоятельные. Один из них даже уже закончил свой путь здесь.

Дети? Нет. Они прекрасно умеют жить без неё. И это здорово! Видимо, вовремя передала основные кони этого мира, они усвоили. «Стать ненужным родителем» своим детям, перейти на иной уровень отношений с ними — важно. Это равно партнёрским связям. Вера в их Умение Жить велика в ней!

Работа? Нет. Люди есть в любом месте земли, их проблемы везде одинаковы. Её опыт всегда с ней. Клиенты? Нет. Они знают, что она всегда рядом, даже находясь в любой точке мира.

Вещи? Совсем смешно, хотя таких людей она встречает постоянно. Берегут, копят, прячут, пересчитывают, фотографируют, постят, скупают... а счастья нет, как нет.

Город? Деревня? Нет. Она жила и там, и там, привыкает быстро. Здоровая психика адаптируется легко. Другой вопрос, есть ли потом тоска-печаль по несбывшейся возможности жить в городе или деревне. Тоски нет, она знает ощущение Счастья внутри, радуется жизни в любом месте земного шара.

Сладкое? Солёное? Кислое? Нет. Как недавно она выяснила можно вообще на воде пребывать без всякого сожаления о вкусном. Мясо? Рыба? Нет. Никаких эмоций не вызывает. Она знает многих, кто думает, что без мяса не прожить. Это лишь мысль! Зависнуть легко...

Никотин? Алкоголь? Нет. Сигарету в руках она не держала ни разу за всю жизнь. Без жидкостей с градусами живёт годами и не вспоминает, что они в мире производятся. Она задерживает дыхание и ускоряет шаг, когда надо пройти мимо дыма или чужого алкогольного угара. Висящих видно далеко...

Адреналин? Риск? Нет. Её эмоции могут быть яркими без адреналиновых вливаний в кровь от стояния на высоте, от скорости или тайны. Она с радостью идёт на риск, когда вопрос касается творчества. Рискнуть и натворить)))

Учёба? Она встречала людей, которые безпрестанно проходили курсы, всякие-разные марафоны, несколько институтов, профессий. При этом качество их жизни продолжало желать лучшего. Она сама учится «без перерыва на обед». Всё взятое из учения тут же применяет в жизни, на практике. Не взятое откладывает в раздел «Пока не нужно».

Потребность в знаниях она удовлетворяет в момент возникновения пробела. Удобно и быстро в наше время получать новые порции информации, практически нажатием одной кнопки. «Окей, Яндекс...» и здравствуй, поисковая строка.

Телефон? Компьютер? Планшет? Нет. Она легко обходится без них. Другим с ними стало проще её контролировать. Звоночек, и всё, люди знают, где она, что делает, чем дышит, о чём думает. Её мечта — избушка на опушке без вышек связи и проводов))

Книги? Печатное слово? Она знает людей, которые живут с книгами в руках. С книгами! Не с телефонами)) Нет. Она может не читать долго, интересно, что такой период был, лет пять без шелеста страниц. Прочитано за жизнь много. Она с удовольствием наблюдает за живыми ситуациями в людском море отношений. Эти ситуации и есть для неё живые странички. Да, они шелестят))

Проблема зависимостей тоже является программой, которая берёт начало до рождения человека. Зная свои чувствительные точки, можно их проработать. От любой зависимости есть «лекарства», которые требуют усилий от человека. Трудиться люди не очень хотят...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.