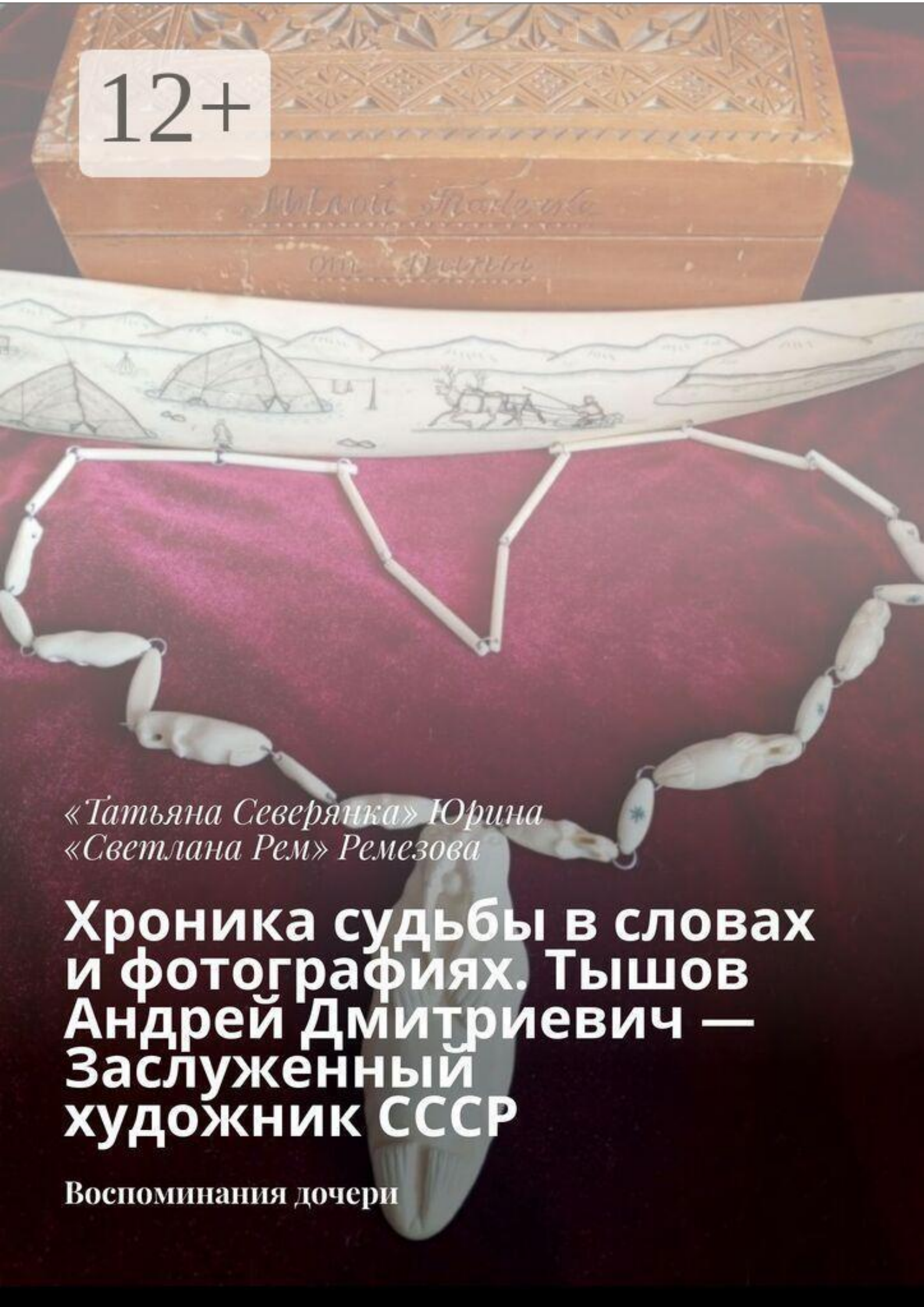


12+



*«Татьяна Северянка» Юрина
«Светлана Рем» Ремезова*

Хроника судьбы в словах и фотографиях. Тышов Андрей Дмитриевич — Заслуженный художник СССР

Воспоминания дочери

"Татьяна Юрина

**Хроника судьбы в словах
и фотографиях. Тышов
Андрей Дмитриевич —
Заслуженный художник СССР.
Воспоминания дочери**

«Издательские решения»

Юрина ". С.

Хроника судьбы в словах и фотографиях. Тышов Андрей Дмитриевич — Заслуженный художник СССР. Воспоминания дочери / ". С. Юрина — «Издательские решения»,

Воспоминание автора Татьяны «Северянка» об отце Тышове Андрее Дмитриевиче, заслуженном художнике косторезе СССР. Творческое наследие отца от слов к делу! В создании книги принимали участие его внучка Ремезова Светлана и правнуки Алексей и Валентина Ремезовы, использовались фотографии семейного архива. «В конце 1961 года отцу по контракту предложили место «заведующего косторезной мастерской, и он, забрав с собой семью, поехал возрождать искусство Крайнего Севера в один из пограничных посёлков».

© Юрина ". С.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1 Детство, юность, любовь, создание семьи	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Хроника судьбы в словах и фотографиях. Тышов Андрей Дмитриевич — Заслуженный художник СССР Воспоминания дочери

**"Татьяна Северянка" Юрина
"Светлана Рем" Ремезова**

Предисловие

Выдержки из текста книги «Хроника судьбы в словах и фотографиях Тышов Андрей Дмитриевич — Заслуженный художник СССР. Воспоминания дочери» автора Татьяны Северянка и соавтора Светланы Рем: «Я помню, как отец в очках и в фартуке обрабатывал изделие из кости бормашинной, а мама помогала полировать их зубным порошком. Отец умел также делать гравировку на клык моржа. Наносил рисунок на целый клык моржа и процарапывал контур металлическим резцом, а затем втирал в линии чёрный графит. Отец участвовал во многих выставках Крайнего Севера. Ему присвоено звание «почётный художник СССР». «Когда я вышла замуж за сибиряка Юрина Юрия Егоровича, на свадьбу «отец с Чукотки тоже прислал деньги и подарки: изделия из кости — собачью упряжку, кольцо с силуэтом белого медведя и серьги с моржами. Очень красивые и дорогие вещи». Отец всегда и во всём меня поддерживал. Щедрой души человек, никогда не забывал близких, дарил красивые дорогие подарки». «Я с замиранием сердца и благодарностью храню изделия из кости сделанные отцом и подаренные мне. С любовью и теплотой храню образ отца. Широкой души человек».

Редактор Светлана Юрьевна Ремезова
Фотограф Валентина Павловна Ремезова
Фотограф Татьяна Андреевна Юрина
Корректор Светлана Юрьевна Ремезова
Фотограф Алексей Павлович Ремезов

© "Татьяна Северянка" Юрина, 2026
© "Светлана Рем" Ремезова, 2026
© Валентина Павловна Ремезова, фотографии, 2026
© Татьяна Андреевна Юрина, фотографии, 2026
© Алексей Павлович Ремезов, фотографии, 2026

ISBN 978-5-0070-8358-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1 Детство, юность, любовь, создание семьи

В одну из студёных ночей 30 октября 1923 года в простой крестьянской семье родился мальчик Андрюша.

Деревня Залывье, находилась недалеко от села Ломоносова. *«Село Ломоносова в Холмогорском районе Архангельской области расположено на Курострове, на реке Северная Двина, в четырёх километрах юго — восточнее районного центра села Холмогоры. В настоящее время, между материком и островом четыре раза в сутки курсирует грузопассажирский паром. Население села 214 человек. Современное название село получило в 1911 году, когда широко отмечали 200 лет со дня рождения самого известного уроженца села — Михаила Васильевича Ломоносова. В 1711 году здесь родился великий деятель эпохи Просвещения — Михаил Ломоносов. В настоящее время в селе действует предприятие народного художественного промысла — резьбы по кости. В селе также находится музей имени Михаила Васильевича Ломоносова».* Художественная обработка кости относится к древнейшим видам народного декоративно — прикладного искусства. Наибольшего расцвета Холмогорская резьба по кости достигла в эпоху Петра Первого.

Мальчик рос крепким, сильным, любознательным. Играл с друзьями в лапту, ходил на рыбалку, помогал матери по хозяйству, косил траву, заготавливал сено на зиму для скота.

Мать Марья и две дочери Сара и Нюра не могли им нахвалиться. Отец Дмитрий, сильно простудившись, плывая на пароходе, заболел и умер. Так мать и воспитывала трёх детей, таща хозяйство на себе.

Дом был большой деревянный. На кухне стояла большая русская печь с лежанкой, куда дети холодной зимой забирались всей гурьбой погреться.

Мать пекла шаньги, кулебяки. Рыба была постоянно. На столе стояли большой пузатый самовар на углях с сахарницей. Сахар кололи специальными щипчиками на мелкие кусочки, пили из блюдца наливая чай из чашки, по — деревенски широко прихлёбывая.

Вечером его мама пряла пряжу и вязала варежки и носки. Прежде, чем прясть, овечью шерсть расчёсывали чесалками, убирая грязь. Прясть было не так просто, надо иметь навык. К деревянной прялке прикрепляли готовую прочёсанную овечью шерсть, брали веретено в правую руку, а левой тихонечко вытягивали тонкой струйкой шерсть, крутя веретеном. В результате всех усилий получался клубок тонких шерстяных ниток, готовых для вязания. Все жители деревни держали неприхотливых овец, стригли их, также держали коров, коз, поросят, лошадей и кур. Сеяли рожь. Готовые снопы ржи обрабатывали цепями вручную на сеновале, отделяя зерно. Многие сажали картошку. Сено на зиму для скота заготавливали большими стогами.

Тышов Андрей Дмитриевич, так звали моего отца, закончил Холмогорскую школу искусств резчика по кости. До контракта работал в Ломоносовской косторезной мастерской. Жена его Коненкова Надежда Ивановна была на семь лет моложе.

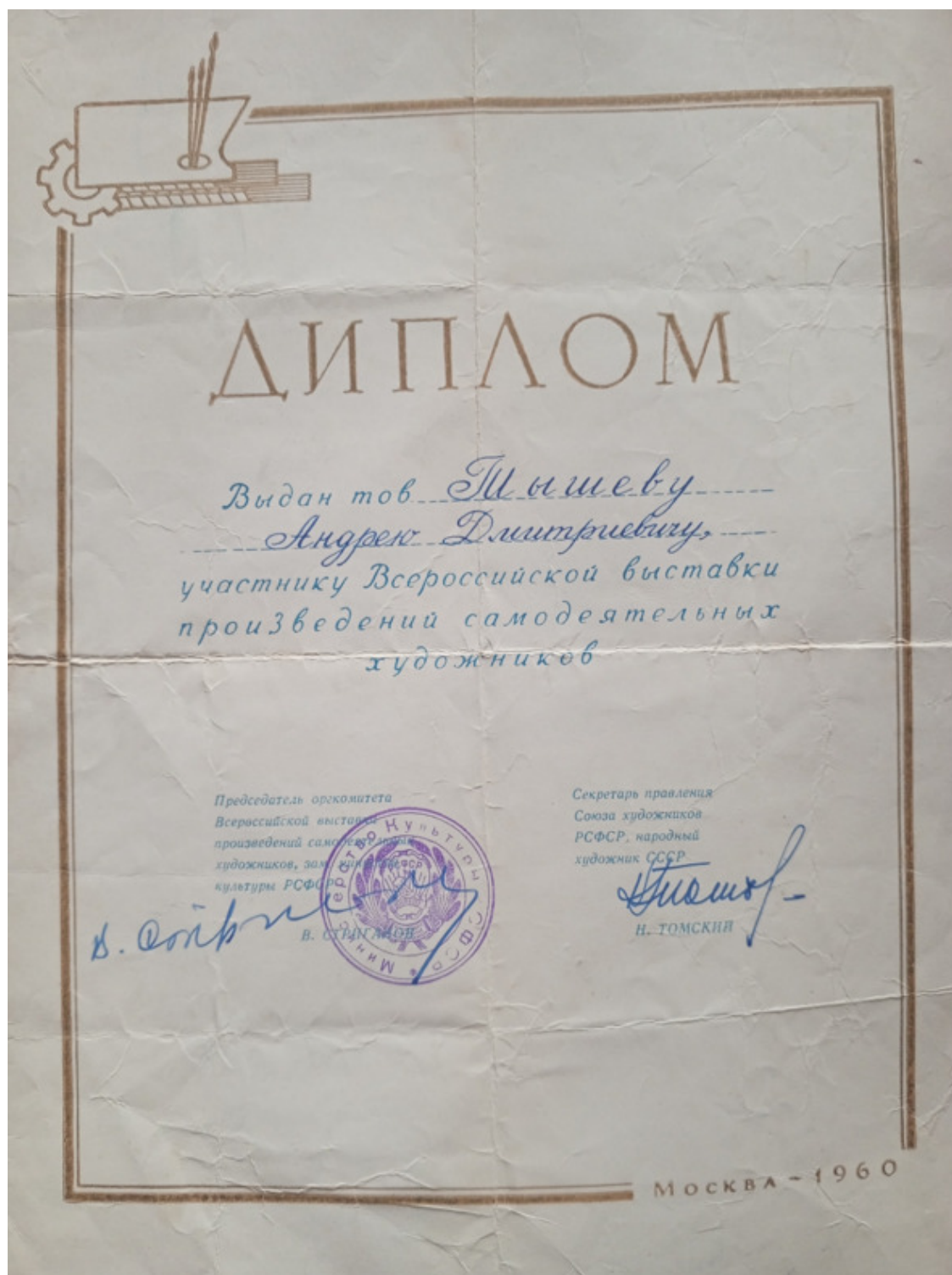


Фото диплома Тышова А. Д. участнику Всероссийской выставки произведений самодеятельных художников. Фото из семейного архива.



Заслуженный художник косторез Тышов А. Д. Фото из семейного альбома.



Коненкова Надежда Ивановна спутница жизни Заслуженного художника костореза Тышова А. Д. Фото из семейного архива.

Познакомился он с ней ещё во время Великой Отечественной Войны, работая в городе Архангельске начальником на швейной фабрике. Он сразу влюбился в красивую, нежную, добрую девушку. В Архангельске молодые сняли небольшую комнату. Надежда, так звали мою маму, родилась 17 ноября 1930 года в деревне Новая Жилино Екимовичского района Смоленской области. Это девушка с детства привыкла к труду. Во время Великой Отечественной Войны в колхозе со своей матерью Прасковьей работала за трудодни, домой возвращались с

тяжёлыми вязанками прополотой травы, перетряхивали её от земли и кормили козу. Сена не хватало. Надежда умела вязать, прясть, шить и вышивать. Она не боялась трудностей. Её семья ушла от войны из Смоленска, переехав сначала в Рязань, затем в Пушкино, в Воймежный на второй участок, потом в Туголесский бор. Война всех раскидала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.