

12+

Почитание Чандры
МЕСЯЦА
для начинающих



Домашняя обрядность для начинающих
Планеты Джйотиш

Калинкина Е. А.

Екатерина Калинкина

**Почитание Чандры
(Месяца) для начинающих.
Домашняя обрядность для
начинающих. Планеты Джйотиш**

«Издательские решения»

Калинкина Е.

Почитание Чандры (Месяца) для начинающих. Домашняя
обрядность для начинающих. Планеты Джйотиш /
Е. Калинкина — «Издательские решения»,

Домашняя обрядность для начинающих — в этой серии даны общедоступные ритуалы, не требующие ни опыта, ни посвящения, ни особых умений, которые можно выполнять в домашних условиях как силами самого практикующего, так и вместе с семьёй и друзьями. Чандра, Месяц — прекрасный Бог, олицетворяющий манас, инстинктивный ум, во взаимодействии с чувствами, строящий мысленные цели и представления. Суть манаса — это зеркало, отражающее всё сущее, однако его истинное предназначение — отражать Высший Брахман.

Содержание

Введение	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Почитание Чандры (Месяца) для начинающих Домашняя обрядность для начинающих. Планеты Джйотиш

Екатерина Калинкина

Иллюстратор Екатерина Анатольевна Калинкина

Дизайнер обложки Екатерина Анатольевна Калинкина

© Екатерина Калинкина, 2026

© Екатерина Анатольевна Калинкина, иллюстрации, 2026

© Екатерина Анатольевна Калинкина, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-8372-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Подношу свои поклоны моему Учителю, Бхагират Прасад Трипатхи (1934—2022), более известному, как Вагиш Шастри, санскритологу и йогину, профессору лингвистики и ректору Исследовательского института в санскритском университете Сампурнананд, Варанаси, лауреату четвертой высшей государственной награды Индии Падма Шри за его работу в области литературы и образования.

Введение



Чандра, Месяц — прекрасный Бог, олицетворяющий манас, инстинктивный ум, во взаимодействии с чувствами, строящий мысленные концепции, цели и представления.

Символами просветлённого манаса являются как полная Луна в небе, так и озеро Манасаровар в Западном Тибете (округ Нгари) — чистое и спокойное озеро идеально круглой формы расположенное высоко в горах.



Согласно традиционным представлениям, суть манаса — это зеркало, отражающее всё сущее, однако его истинное предназначение — отражать Высший Брахман.

Недаром Чандра избавляется от своего проклятия и обретает чистоту и спокойствие и дарит медитативное прозрение только на голове Шивы.

В человеческой эмоциональности Чандра проявляется как печаль во всех её проявлениях — от смертельной, саморазрушительной депрессии в её низшей, самой грубой ипостаси, до возвышенной, светлой печали, объединяющей живущих с их предками и позволяющей отпустить то, что потеряно или с чем пришла пора расстаться. Это же чувство делает людей сострадательными друг к другу, делает нас равнодушными к нуждам и страданиям других людей — недаром нейроны мозга, ответственные за эмпатию называют «зеркальными».

Именно эмпатичность, способность к сочувствию и сопереживанию, умение понять и принять, делают Чандру столь неотразимым возлюбленным. К сожалению, без волевого начала (сущность Чандры — нежность, а не сила), без понимания последствий (материальный ум, манас, ограничен своей прагматичной природой, в отличие от интуитивного ума, буддхи) его поведение порой становится безответственным, а его любовь — разрушительной, приносящей женщинам лишь горе и печаль.

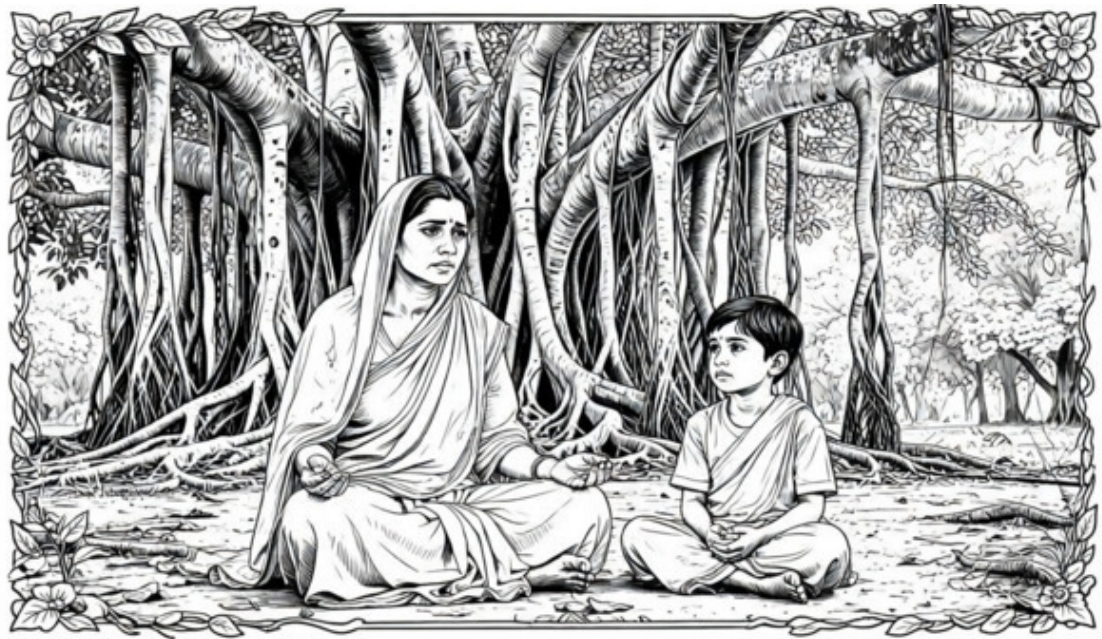


Такой была его любовь к Таре («звезде»), супруге Брихаспати, бога планеты Юпитер и учителя богов.

Из-за похищения Чандрой богини Тары едва не началась война богов — война между чувством и долгом — в которой Шива был на стороне Брихаспати, а Шукра — бог планеты Венера — на стороне Чандры.

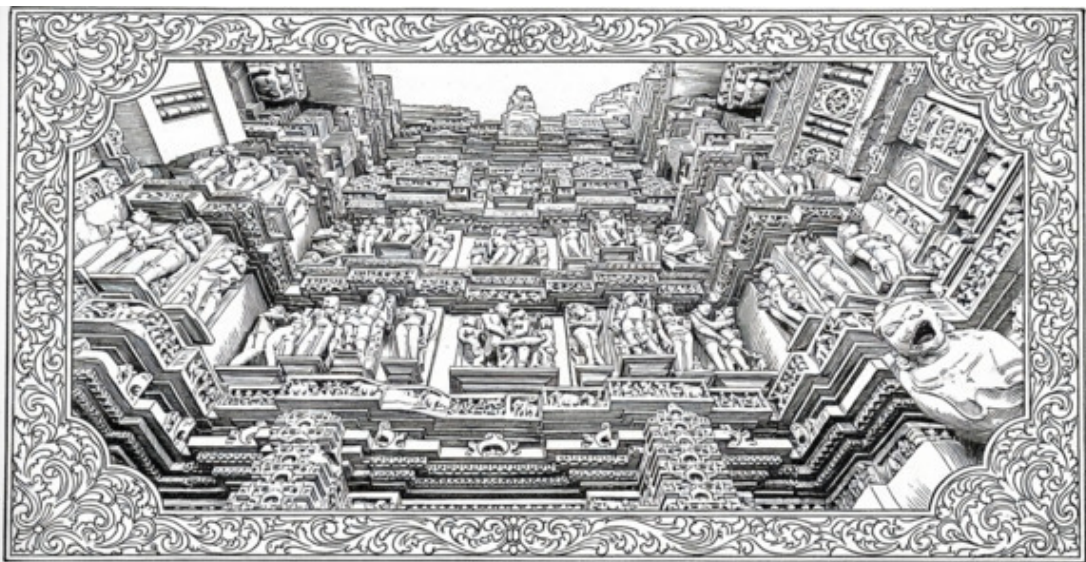
После проклятия Первопредка Брахмы Чандра всё-таки был вынужден вернуть Тару мужу. Но для неё это обернулось потерей сына, так как её сын от Чандры, Будха, остался с отцом.

Другая известная история связана с Хемавати, дочерью брахмана из священного города Варанаси. Бог Луны Чандра соблазнил её, и Хемавати забеременела.



Её изгнали из общества, и она воспитала сына Чандравармана в джунглях, в маленькой деревушке Каджурахо. Отвергнутая всеми, одинокая женщина нашла прибежище в густых лесах Центральной Индии, став для сына не только матерью, но и гуру.

Чандра же пообещал Хемавати, что её сын со временем станет царем и рассказал, что ему предстоит построить восемьдесят пять храмов, украшенных эротическими изображениями, и совершить жертвоприношение богам. Чандра пояснил, что только это может искупить нечаянный грех его матери. Когда мальчик вырос, он основал великую династию Чанделла.



Став полноправным правителем страны, Чандраварман решил осуществить мечту своей матери: она просила его строить храмы, которые показывали бы силу человеческой страсти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.