

18+

Марина Барзилай

НАЕДИНЕ

СТИХИ

Следы на песке времени

Марина Барзилай

Наедине. Следы на песке времени

«Издательские решения»

Барзилай М.

Наедине. Следы на песке времени / М. Барзилай —
«Издательские решения»,

Сборник стихов «Наедине» — проникновенная женская лирика, наполненная философией хрупкости чувств, попытка удержать мимолётное мгновение и запечатлеть его бережным следом на песке времени. Эта поэзия — приглашение к трепетному диалогу с самим собой: когда, оставшись «наедине», душа обретает свой ритм и внутреннюю силу. Автор рисует образы словом, подобно импрессионистским мазкам. Стихи становятся поэтическим странствием — тонким погружением в природу любви, поиск себя и философию времени.

© Барзилай М.

© Издательские решения

Содержание

Вместо предисловия	6
Слово к читателю	6
От автора	7
Слова благодарности	8
Стихи	9
«Подняв глаза, смотрю я в небеса...»	9
«Шум прибоя, берег сонный...»	10
«Я парю над землёй высоко в облаках...»	12
« Сотни вёрст ты прошёл...»	13
Музыка октября	14
Бирюзовое счастье	16
«Когда ночная тишина...»	17
«Я сошью себе платье из осенней листвы...»	18
Когда-нибудь в чужом краю	20
Птица без гнезда	21
«Мы встретимся с тобою вновь...»	22
Простить и отпустить	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Наедине Следы на песке времени

Марина Барзилай

Иллюстрации Марина Барзилай

© Марина Барзилай, 2026

ISBN 978-5-0070-7142-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Слово к читателю

Сборник «Наедине» — это размышления в стихах, на страницах которых предстаёт женщина, в попытке постичь философию любви там, где переживания обретают голос и форму.

Это пространство, где оживают фрагменты прошлого и фиксируется настоящее, выливаясь в «импрессионизм чувств». Здесь ощущения раскрываются, обретая особую кинематографичность: радость встреч и горечь разлук сменяют друг друга, как кадры из фильма.

Этот сборник — отзвук того, как меняется внутренний мир, превращающий сокровенные движения души в бережные следы на песке времени. Это путь женщины, которая сквозь поиск себя возвращается к свету, находя в тишине — наедине с собой — внутреннюю опору и созидательную силу.

От автора

Мир меняется каждую минуту — и именно это делает его прекрасным.
Клод Моне

Я искренне рада нашей встрече на страницах этой книги. Сборник стихов «Наедине» — попытка остановить время там, где оно коснулось сокровенного, поймать тот самый миг и его настроение, когда движение застывает перед переменной, как на холсте импрессионистов. Именно мимолётность мгновения делает его драгоценным, заставляя удерживать его, как неуловимый луч заходящего солнца.

Для меня поэзия — это способ выразить то, что звучит внутри. Умение чувствовать ритм заложено повсюду: в падающих листьях, шуме дождя или в самой мелодии речи. Рифма прорастает сквозь нас, становясь универсальным языком передачи ощущений. Особенно проникновенно это звучит в любовной лирике, где чувства подчинены хрупкости и уязвимости: радость встреч и горечь разлук сменяют друг друга, обнажая душу до предела.

На страницах сборника любовь проявляет себя во всём многообразии стихий: то ослепительным светом горных вершин, то дыханием зимы или нефритом знойной лозы. Она примеряет осенние наряды и плетет свой узор, превращая двоих в одно целое. Но любовь также способна словно нежданный гонец, принести печаль разлада или даже завести в лабиринт холодного зазеркалья.

Я приглашаю вас пройти этот путь вместе со мной. Пусть эти строки станут созвучны вашим собственным размышлениям и переживаниям.

Слова благодарности

С глубокой благодарностью и бесконечной любовью посвящаю эту книгу моим родителям.

Спасибо вам за то, что с самого детства Вы открывали для меня мир прекрасного, прививая любовь к литературе и поэзии. Ваша вера и поддержка всегда были моей опорой, давая мне силы и вдохновение для творчества.

Стихи

«Подняв глаза, смотрю я в небеса...»

Подняв глаза, смотрю я в небеса
Молю о милости Твоей я вновь,
Хочу я стать счастливой, как тогда,
Когда впервые встретила любовь.

Позволь мне птицей воспарить,
И ощутить источник вдохновенный
Добра и света, чтобы простить,
И отпустить всё то, что стало бранным.

Позволь душе моей освободиться
От нанесённых ей когда-то ран,
От злости и обиды, что таится,
Предательски расставив свой капкан.

Позволь мне мудрость обрести в прощенье,
Не на словах, а в сердце отпустить.
Ведь в этом есть заветное спасенье
И сила, что способна исцелить.

«Шум прибоя, берег сонный...»

Шум прибоя, берег сонный,
Небо в дымке золотой.
Я здесь, в тиши уединённой,
Наедине с самой собой.

Струится медленно и плавно
Песок жемчужный по ногам,
И парусник в дали туманной
Плывёт, качаясь по волнам.

Иду по полосе прибрежной,
И набежавшая волна —
Следы смывает безмятежно,
Земную тщетность унося.

И пусть бездушное течение
Стирает пройденный маршрут —
Но хрупкие его мгновенья
Нетленность в строчках обретут!



«Я парю над землёй высоко в облаках...»

Я парю над землёй высоко в облаках,
Где лишь грифу подвластно летать.
Так как ведомо мне, что там в небесах
Я смогу научиться мечтать.

И осенним днём, когда солнце взойдёт,
Осветив позолотой листву,
Я услышу, как птица одна поёт
Сладострастную песню свою.

И пойму я тогда, что хотела любить,
Возносясь среди деревьев могучих,
И в терновнике этом с тобой быть,
Что в шипах утопает колючих.

И на крыльях зари я помчусь догонять
Раннего утра объятье,
Чтоб тебя на рассвете встречать
В белом шёлковом платье.

« Сотни вёрст ты прошёл...»

Я был только тем, чего ты касалась ладонью...

И. Бродский

Сотни вёрст ты прошёл,
Но меня не нашёл.
И, когда наступил рассвет,
Оказался один
Среди горных вершин,
И в молитве искал ответ.

Вдруг с вершины одной
Света луч золотой
Коснулся твоих очей,
Вспыхнул, застыл
И вновь осветил,
Разметав сотни алых огней.

Разошлись облака,
Ты застыл, чуть дыша,
В этот светлый сказочный миг.

Сквозь небесный свод,
Выше горных высот,
Мой знакомый явился лик

Разглядел ты вдали
В объятьях зари
Моё белоснежное платье,
Я летела к тебе
На крылатом коне,
Подарить безмятежное счастье.

Музыка октября

*В душе есть всё: и холод октября, и бледный свет немеркнущей
луны...*

К. Бальмонт

Музыка октября
Звучит в тиши ночной.
Я иду не спеша,
Внимая мелодии той.

В ней слышу скрипку ветров,
И как клавиш касается дождь.
Средь опавшей листвы островов —
Сердце сжимает дрожь.

В этих звуках глухих,
Повисших в седой высоте,
Кроется вечности миг
Во всей своей полноте.

А кругом — ни души,
Лишь бесконечная мгла,
И где—то вдали
Одиноко застыла луна.

Я на неё взгляну,
Дыханье своё затаю,
О встрече с тобой наяву
Зачем-то безмолвно прося.



Бирюзовое счастье

Я тебя как лианой обьяла — бессонницей, нежностью, силой...
М. Цветаева

Я долгую ночь напролёт
В объятьях твоих расцветала.
Лианой нефритовой нежно сияла,
Что красую своею слывёт.

Приковал тебя свет этой знойной лозы,
Что не знает ни вьюг, ни ненастья.
И познал ты на миг настоящее счастье-
Цвета морской бирюзы.

И унёсся ты в дивный тропический лес,
Будто в волшебное царство,
Где лиана в своём благородном убранстве
Восходит до самых небес.

Там в сиянии звёзд и луны,
Где бескрайние, тихие дали,
В безмятежности вечной той высоты
Твои растворяются печали.

Я долгую ночь напролёт
В объятьях твоих расцветала.
Лианой нежной тебя обвивала,
Что феей лесною слывёт.

«Когда ночная тишина...»

Когда ночная тишина
Тебя окутает беззвучно,
В тот миг появится звезда,
С луною в паре неразлучно.

О чём поведают они,
Когда увидишь свет их дальний,
Помчишься ли на зов судьбы,
Ты по ночной тропе бескрайней?

Навстречу хлёсткому дождю,
И ветру, что кружит безмерно,
В надежде встретить ту одну,
И одарить любовью верной?

Иль всё же просто поглядишь,
Туда, где лунное сиянье,
И вымолвишь ты только лишь:
«О, как прекрасно мирозданье!»

«Я сошью себе платье из осенней листвы...»

Я сошью себе платье из осенней листвы,
Ожерелье сотку из дождя.
И в ночном лабиринте, средь звёзд и луны,
Проберусь к тебе, чуть дыша.

Чтоб покой не вспугнуть, я неслышно прильну,
К твоей колкой небритой щеке.
И, рядом свернувшись, тихонько усну,
Появившись незримо во сне.

Ты узнаешь по влажной росе меня,
По прохладе, что дунет в лицо.
И помчимся мы в вальсе, беспечно кружа,
Из двоих превратившись в одно.

А когда от усталости свалимся мы,
И забрезжит рассвет поутру,
Растворюсь, оставив наряд из листвы,
И дождя ожерелье в углу.



Когда-нибудь в чужом краю

Когда-нибудь в чужом краю
Ты встретишь девушку одну.
Из золотой листвы на ней наряд,
И нитка ожерелья в ряд.

И вспомнится, как в вальсе том
Кружил без усталости вдвоём,
Как золотом сверкал наряд,
И нитка ожерелья в ряд.

Как на ухо шептал слова
В ночной прохладе октября,
И как шуршал листвы наряд,
И нитка ожерелья в ряд.

Вдохнуть захочешь снова ты,
Глоток утерянной любви.
Но разлетится тот наряд,
И нитка ожерелья в ряд.

Птица без гнезда

Я словно птица без гнезда
Хочу быть в нем, но мне там одиноко,
И холода нависла седина
Так угрожающе жестоко.

Там солнца луч совсем не гость,
И детский смех там не звенит,
Лишь листьев золотая горсть,
Да ветер изредка кружит.

Там время ход свой замедляет,
Когда стучит зима в окно.
И все в округе превращает
В иссиня — белое панно.

Брожу я по родным местам,
Но не могу узнать их вид.
И ту любовь, что въелась там
Оплакиваю я навзрыд.

«Мы встретимся с тобою вновь...»

Любовь — в разлуках капля за каплей...

А. Ахматова

Мы встретимся с тобою вновь,
Чрез годы тягостной разлуки,
Когда ушедшая любовь
Вдруг жалобно протянет руки.

И будет долго так на нас взирать,
Бессильно головой качая,
Не в силах ничего сказать,
Лишь губы бледные свои кусая.

И ощутим мы в этот раз
В гостях у осени стыдливой,
Будто она в закатный час
Прощенья просит молчаливо.
И в этой долгой тишине,
Где только ветер кружит гордо,
Печаль, сокрытая в тебе,
Наружу вырвется безмолвно.

Её замечу в волосах,
И в складках на лице усталом,
И в грустной нежности в глазах,
Раскаявшихся запоздало.



Простить и отпустить

Когда не можешь больше злиться,
Когда обид наперевес,
И сердце в холоде томится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.