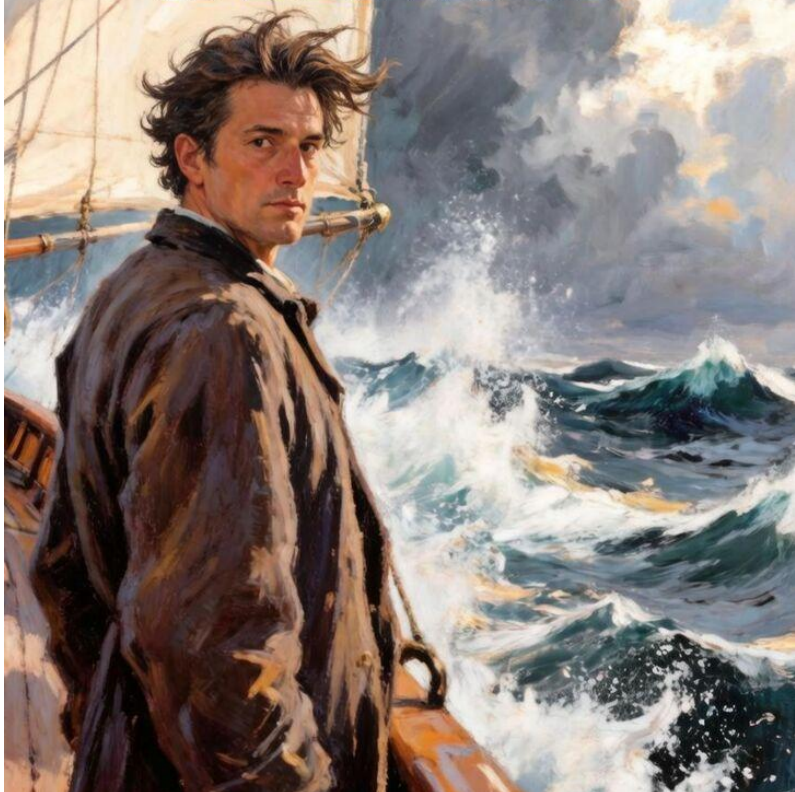


18+

ШАНТИ

В. Камедин

Я ВЕРНУСЬ



Вячеслав Камедин

Я вернусь

<https://litres.ru/74302203>

ISBN 9785007085359

Аннотация

«Я вернусь» — третья и заключительная книга стихов, вдохновленных шанти — матросским рабочим фольклором. Первая называлась «Весёлый бродяга», вторая «Ещё день».

Содержание

от автора	6
До-Ми-Ама	8
У побережья Барбарии	11
Отход из Ливерпуля	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Я вернусь

Вячеслав Камедин

Моей милой берегине Наташеньке...

© Вячеслав Камедин, 2026

ISBN 978-5-0070-8535-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



от автора

«Я вернусь» — третья и заключительная книга стихов, вдохновленных шанти — матросским рабочим фольклором. Первая называлась «Весёлый бродяга», вторая «Ещё день».

Прощай, прощай, моя любовь,
Мой путь далёк, мой путь далёк
Нам в Калифорнию проложен курс
Но знаю, знаю, что вернусь.

Эх, грустно расставаться с этой залихватской мужской компанией, с сильными духом и телом мужиками, настоящими как природа, как океан и небо. Но плаванье подходит к концу. На берегу ждут любимые. Мы сойдём в порту, и нас встретят радостно.

Но знаю, знаю, что вернусь. Вновь и вновь, словно фотоальбом, словно листая фотокарточки с воспоминаниями, будто переслушивать эти песни и перечитывать стихи.

Но прочь грусть! В третьем сборнике также много весёлых стихов! Здесь и баллада о шалопае-морячке, который воспользовался темнотой и — провёл ночь с дамой, которая его абсолютно не знала и полагала, что это её ухажёр. И песня о грязнули и нытике, который стал капитанов — любовь творит чудеса! И о матросе баламуте, которому мамаша в

детстве внушила, что если будет целоваться с девицами, то у него губы заплесневеют. Ему всю жизнь и не везёт на девиц — то обкрадут, то настолько заморочат — беги, иначе помешательство! Даже есть песенка про Наполеона — так и хочется в рифму, «сидел бы дома», и избежал бы всех ссылок и ужасной участи...

Тревожные песни «Русалка», «Отход из Ливерпуля» напомнят, как бы ни был этот рабочий народ оптимистом, весёлым, неунывающим, всё-таки жизнь их связана с огромным риском, порой смертельным. Уходя в поход, не знали они, вернуться ли живыми... И всё же —

Но знаю, знаю, что вернусь...

Эту книгу я посвящаю своей берегини, милой Наташеньке, которая всегда в моём сердце, и моих мыслях. Когда я пишу стихи, в мыслях я проговариваю каждую строку, и проговариваю я Наташеньке...

А вам, друзья, желаю попутного ветра и семь футов под килем!

До-Ми-Ама

Моряк вразвалочку гулял погожим днём
И встретил парочку, свернув с тропинке, за углом
Услышал Джеки, как сквайр с леди говорил:
«Сегодня сможем ночку мы с тобою провести,
«Сегодня сможем ночку мы с тобою провести,
ду ме ама, ди ме ама, ду ме ама дэй».

«Ты нитку вокруг пальца под вечер обвяжи
Другой конец в окошко. Сиди, как мышка, жди.
Я подойду и дёрну — условный это знак
Откроешь ставни тут же, ипустишь в дом меня,
Откроешь ставни тут же, ипустишь в дом меня,
ду ме ама, ди ме ама, ду ме ама дэй».

Подумал Джек: «Хитро» как!
Попробовать что ль мне.
Ту нитку передёрнуть с той дамочкой во тьме»
Подкрался, нитку дёрнул в условленный он час
Окно и отворилась. И леди отдалась.
Влез морячок в окошко. И леди отдалась.
ду ме ама, ди ме ама, ду ме ама дэй...

Вот, сквайр подошел, он песню напевал
О том, как хорошо с девицей ночевать.
Добрался он до места. А нитки нет, те на!
И дёрнуть нет надежды! И прочь поковылял.
Нет нитки- передёрнуть! И прочь поковылял.
«до ме ама, ди ме ама, до ме ама дэй».

А с утречка назавтра, как стало засветло.
В испуге жутком дама вскочила голышом.
Лежал в её постели безвестный ухажёр
Неряшливый, небритый и с бланшем морячок
Неряшливый, небритый и с бланшем морячок
«до ме ама, ди ме ама, до ме ама дэй».

«Чего ты хочешь, смоли?
Сокровища украсть?»
«О нет,
— он отвечает, — увидел нитку я
Я дёрнул. Вы впустили в своё окошко, мэ.
И в том, что ночью было вины на мне и нет
И в том, что ночью было вины на мне и нет
«до ме ама, ди ме ама, до ме ама дэй».

Джек продолжает даме:
«Простите, я молю.

Тихонько на рассвете крадучись улизну».

«О нет, — сказала дама, — ещё ведь ниток впрок,

Ни раз ты сможешь дёрнуть, весёлый морячок

Есть нитки разных тканей, и ни один клубок.

Ни раз ты передёрнуть нить ты сможешь, морячок

«до ме ама, ди ме ама, до ме ама дэй».

У побережья Барбарии

Два корабля из Старой Англии отправились в поход.
То ветер сильный был, то слабый, шли мы встречным
галсом

«Принц Лютер» звался парусник, «Принц Уэльский». тот
другой.
И оба шли вдоль побережья Барбарии днём ясным

Два корабля из Старой Англии отправились в поход.
Два корабля из Старой Англии отправились в поход.

«Наверх все, товарищи!»,
— боцман прокричал, —
«Смотри вперед, назад смотри,
наветренно, подветренно смотри!»,
«Нет ничего ни на корме и ни по курсу!», — смотрящий
отвечал.
«С наветренной стоит корабль!», — раздался с реи крик.

Два корабля из Старой Англии отправились в поход.

Два корабля из Старой Англии отправились в поход.

«Приветствую вас, сэр!»,
— наш капитан им закричал, —
«Военный вы корабль или капер?», — он осведомился.
«О нет, я не военный и не капер,
Я простой пират,
Хочу с вас, сэр, я пошлину морскую получить
и удалиться!»

Два корабля из Старой Англии отправились в поход.
Два корабля из Старой Англии отправились в поход.

Не согласились мы, бок о бок спор ведя
Пока... Принц Лютер не сбил ядром их мачту.
«Пощады, о, пощады!» — взмолился тот пират.
Мы пощадили их — ко дну пустив корабль.

Два корабля из Старой Англии отправились в поход.
Два корабля из Старой Англии отправились в поход.

ко дну пошёл из них один

Два корабля из Старой Англии отправились в поход.
Два корабля из Старой Англии отправились в поход.

ко дну пошёл из них один

Отход из Ливерпуля

Прощай, прощай, моя любовь,
Мой путь далёк, мой путь далёк
Нам в Калифорнию проложен курс
Но знаю, знаю, что вернусь.

Прощай, прощай, моя любовь,
Мы будем вместе — я вернусь!
С печалью покидаю Ливерпуль
Ведь покидаю я тебя, моя любовь.

Прощай, причал Принсес-Лэндинг,
Прощай, прощай, река Мерси,
Нам в Калифорнию проложен курс
Куда ни раз по морю я ходил

Прощай, прощай, моя любовь,
Мы будем вместе — я вернусь!
С печалью покидаю Ливерпуль
Ведь покидаю я тебя, моя любовь.

Нам в Калифорнию проложен курс
Через бурный мыс Горн мы идём
И знаю, день я прокляну
И час, когда был матерью рождён

Прощай, прощай, моя любовь,
Мы будем вместе — я вернусь!
С печалью покидаю Ливерпуль
Ведь покидаю я тебя, моя любовь.

НанЯлся я на янки клипер,
На судно «Дэви Крокетт»,
А капитан — Берджесес сэр,
Плавучий ад и дьявол кормчий!

Прощай, прощай, моя любовь,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.