

Скади Ёндурдис

Ты — мой сон

18+

Скади Ёндурдис

Ты - мой сон

«Автор»

2026

Ёндурдис С.

Ты - мой сон / С. Ёндурдис — «Автор», 2026

Он не знал о ней, пока не начал видеть во сне. Она его знает, и он недостижим для неё. Они разные: красавчик, австралийская звезда и скромная, серая очкарик-"никто" из России. Разница континентальная, социальная, возрастная и оба не свободны. Каковы шансы на пересечение этих двоих? Никаких. Если кто-то сверху не вмешается...

© Ёндурдис С., 2026

© Автор, 2026

Скади Ёндурдис

Ты - мой сон

Глава 1. Ноа

Я снова вижу этот сон...

Берег океана. Мои ноги обжигает нагретый солнцем песок. Шумят волны. Кричат чайки.

Меня кто-то тянет вниз, и я опускаю глаза. Оказывается, я держу за руку девочку. На вид ей лет десять и она мне улыбается. Потом отпускает руку и, с криком «Мама!», мчится к воде.

Вот тут я и вижу её...

Она идёт у самого края воды, и смотрит на закат. Солнце золотит бледную кожу, вода мочит подол белого платья. Услышав возглас девочки, она оборачивается, удивленно приподнимает брови, и подхватывает ту буквально на лету. Они кружатся и смотрят друг на друга так, будто не виделись целую вечность. Ветер заставляет длинное платье облегать ноги и небольшой, как у беременной, животик.

Она целует девочку, а потом переводит взгляд на меня.

Я не могу понять выражения её лица. Серьёзное, с дорожками от слёз, словно ждущее чего-то. Будто я обещал, и не выполнил обещанного.

Мне очень нужно узнать кто она. И почему её дочка держала меня за руку. И почему вижу её почти каждую ночь вот уже две недели. Мне нужно задать ей очень много вопросов. И я собираюсь это сделать. Делаю шаг, и ноги утопают в песке. Меня затягивает, как в трясину болота. Замираю. Оглядываюсь в поиске помощи.

Я знаю: как и каждую предыдущую ночь, я не подойду к ним ни на шаг...

Открываю глаза. За окном почти рассвело, и я сажусь в постели. Уснуть снова я теперь не смогу: перед глазами маячат рыжие волосы и осуждающее выражение на лице.

На соседней подушке сладко посапывает моя девушка.

Мы вместе уже три года. Яркая, худощавая блондинка. Светлые глаза и волосы, пухлые губки и красивая грудь. В общем – секси! Всё, как я люблю. Она не снилась мне ни разу за все три года, и сейчас я почему-то стыжусь того, что мне снится другая, незнакомая женщина.

Конечно, всякое бывало: во сне я нередко занимался сексом с незнакомками. Это просто разрядка. Чистая психология и не более. Никаких угрызений совести. Это же всего лишь сон. Но здесь что-то другое... Меня тянет к этой женщине. Днём, чем бы я ни занимался, мысли возвращаются к пляжу, девочке и её маме. Кто же она? Почему мне снится? Я её где-то мог видеть? Почему мне кажется, что это важно, и если я не разрешу эту загадку – потеряю что-то ценное?

Я закрываю глаза руками, потом потираю затылок: вчера мы хорошо повеселились, но от спиртного, короткого сна и массы вопросов башка начинает раскалываться. Единственный проверенный способ справиться с головной болью мне известен.

Я ложусь, поворачиваюсь к Мие, и начинаю её ласкать...

Всё! Достало! Я всегда всё делал быстро: некогда бояться и переживать, как всё сложится. Лучше сделать и жалеть недолгое время, чем тянуть, упустить возможность, и потом жалеть всю жизнь, что не сделал чего-то.

После вполне воодушевляющего раннего подъёма с Мией, в моей голове родился план. Он состоял из двух этапов: первое - нарисовать портрет; и второе - запустить на его основе поиск незнакомки из сна. Один мой приятель как раз работает в полиции, и имеет в своём распоряжении программу по созданию фоторобота. Надеюсь, ему разрешено пользоваться ею в личных целях?

Именно поэтому моё утро началось не с чашки кофе, а со звонка другу. Уговаривать долго его не пришлось и, получив добро от Лиама, я быстренько привёл себя в порядок, съел приготовленный Мией завтрак, чмокнул её в щёку, прощаясь, и выскочил на улицу.

Чёрт! Как же жарко в этом году! Декабрь - высокая температура ожидаема, это же Австралия, твою мать! Ну не настолько же! Спасают только кондиционеры или океан. Но сейчас меня ждёт дело и надо поторапливаться: через два часа я должен быть на съёмках. Отделение полиции расположено в десяти минутах езды от дома, и в нём я всё и всех хорошо знал, поэтому очень быстро прошёл в кабинет Лиама и мы уселись перед монитором.

- Нусс, рассказывай! Что за дело и зачем тебе кого-то искать?

Он, как всегда, был собран, аккуратен и не в меру любопытен. Отголоски профессии.

- Ли, искать будешь не ты. С тебя только картинка. Максимально похожая на оригинал.

Лиам огорчённо вздохнул: «Не хочешь – не рассказывай!» и, бубня под нос что-то вроде «поднял на уши...», «срочное дело...», «без объяснений...», включил программу. А потом он превратился в другого человека. В профи своего дела, вытягивающего из меня информацию наводящими вопросами:

- Пол?

- Женский.

Щёлк-щёлк мышкой.

- Возраст?

- Примерно тридцать.

Щёлк.

- Цвет кожи?

- Белый.

Он завалил меня вопросами. Его интересовала расовая принадлежность, разрез глаз, цвет, их расположение. Размер носа, рта, щёк, скул, ушей. Прическа, цвет волос и линия их роста. Подбородок и брови. Признаться честно – не на все вопросы я мог ответить точно. В конце концов, я не разглядывал её под микроскопом, а видел во сне. В отдалении. На фоне заходящего солнца!

Потом мы довольно долго всё это подгоняли на овале лица. Соединяли и сравнивали одно с другим, пока я не очнулся от звонка мобильного телефона:

- Ноа, сукин сын! Съёмки начались 10 минут назад! Где носит твою задницу?!

Матерясь про себя на чём свет стоит, я вскочил и опрокинул стул. Неловко его подняв, и на ходу попрощавшись с приятелем, кинулся к машине и рванул на работу. Мне вовсе не улыбалось получить «втык» от режиссёра и оправдываться перед недовольной съёмочной группой.

Да, со стороны может показаться, что все в киноиндустрии люди творческие и необязательные, но в реальности дела обстоят не так. Мы обязаны придерживаться графика, и упаси бог из него выбиться – причину отсрочки ждут штрафы или другие, прописанные в контракте,

типы наказаний. Поверьте: пару раз нарушишь, и всякое желание делать это снова отпадёт. У меня отпало лет 10 назад.

Рабочий день не задался: съёмочная группа злилась на меня за опоздание; жара накалялась; все брехали, как собаки. Режим «белка в колесе» привел к тому, что поздним вечером я буквально ввалился домой и, чего скрывать, обрадовался, поняв по темноте и тишине в апартаментах, где мы с Мией жили вместе уже два года, что сегодня она улетела на другой континент и я смогу спокойно отдохнуть, помолчать и выспаться.

Миа классная. Правда. Но порой её просто не заткнёшь. Я, конечно, тоже люблю пообщаться, но всему есть предел. У меня очень много общения по работе, иногда с семьёй, друзьями и фанатами. А дома очень хочется тишины. Сесть с банкой пива, чесать собаку за ухом и просто смотреть на закат.

И не думать ни о чём.

Интересно, она такая же любительница почесать языком, как Миа? Как все мои бывшие? Во сне её лицо такое... хммм, не похожа она на общительную женщину. Будто бы даже наоборот – с такой помолчать должно быть комфортно.

Вжж-вжж. Сообщение от Ли и файл с фотороботом. Открываю. Мдааа... Похожа, несмотря на то, что картинка какая-то блеклая, будто все цвета выцвели. Добавить бы огня волосам... И всё остальное: бледное и невзрачное. Одним словом – фоторобот. Нет в нём её ... души, что ли. Глаза мёртвые, губы сухие, нос какой-то... не дышит.

Тем не менее, это она. Особо и любоваться не на что. Может, зря я всё это затеял? Закрываю глаза и снова, как наяву, вижу её перед собой. Плавные движения кошки, волосы вразлёт, глубокий взгляд полный чего-то, что меня так сильно зацепило...

Нет - продолжу!

Перенаправляю это фото другому хорошему приятелю с просьбой хакнуть систему и найти для меня эту женщину.

А дальше я отрубаясь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.