

Путь ВЕДЬМЫ. ТЕНИ ИСТИНЫ

ЕЛЕНА ДАВЫДОВА



Елена Давыдова

Путь Ведьмы. Тени истины

«Автор»

2026

Давыдова Е.

Путь Ведьмы. Тени истины / Е. Давыдова — «Автор», 2026

Финал трилогии раскрывает истинные истоки великого противостояния. Скрытые веками тайны выходят на свет, рассказывая о том, как тьма впервые проникла в мир, защищенный древними клятвами. Вы отправитесь в эпоху до Храма и его законов — во времена, когда баланс между светом и тьмой еще не был установлен. Здесь, у самого начала времен, неопитка Лея столкнется с мощью, способной изменить судьбу мироздания.

© Давыдова Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Елена Давыдова

Путь Ведьмы. Тени истины

Глава 1

Старший хранитель Илар шагал по залу Совета, и каждый его шаг отдавался гулким эхом под сводами из синего камня. Перед ним мерцала Чаша Памяти — древний артефакт, в котором, как говорили, отражались не лица, а намерения. Илар опустил взгляд в ее тихую глубину и увидел не только себя, но и весь орден на пороге выбора.

— Тьма не приходит извне, — проронил он, и голос его эхом отразился от сводов зала.. — Она вырастает там, где мы позволяем страху говорить громче веры.

Его слова встретили молчанием. Хранители обменялись тревожными взглядами: некоторые вжались в тени колонн, другие приблизились к окнам, за которыми бушевала гроза. С тех пор как в долинах стали гаснуть священные огни, а реки потемнели, никто уже не сомневался: древнее равновесие нарушено. Но кто именно стал причиной этого — враг, спрятавшийся в тени, или сам орден, забывший цену своей силы?

В ту ночь юная послушница Лея первой услышала зов. Не голос и не песню — скорее дрожь в самого мира, тонкую, как натянутая нить. Она вышла из храма и увидела, как над лесом поднимается черное сияние. Не пламя, не дым — нечто более древнее и голодное. И в этом сиянии медленно проступали силуэты тех, кого считали исчезнувшими много лет назад.

Девушка замерла, чувствуя, как холод поднимается по босым ступням, будто сам камень храма вспомнил давно забытый страх. Юная послушница застыла на террасе, её ноги приросли к холодным плитам. Ладонь была прижата к груди, где сердце билось в такт нарастающему гулу. И только сейчас она поняла: зов слышала не она одна. Где-то внутри святилища уже звенели тревожные колокольчики — сухо и мелко, словно кто-то невидимый касался их ледяными пальцами.

— Настоятельница... — прошептала Лея, но слова утонули в рёве чёрного сияния над лесом..

Черное сияние над лесом разрасталось, как трещина в ночи. Из него выходили тени — сперва неясные, затем все отчетливее: высокие фигуры в плащах, лица скрыты, а за плечами — длинные, слишком неподвижные тени, не совпадавшие с их движениями. С каждым шагом они будто возвращали земле то, что когда-то было у нее отнято. Птицы в лесу внезапно смолкли. Ветер стих. Даже звезды, казалось, отступили назад.

Существа в плащах выступили из тьмы, их тени расползлись по земле, словно чернила в воде. Лея отпрянула, когда один из них поднял голову, его взгляд пронзил её насквозь.

Иара появилась в дверном проёме, её серебряный обруч сверкнул в отблесках молний. Жезл в её руке дрожал, словно живой..

— Не стой там! — приказала она, и голос её прорезал тьму. — Лея, немедленно внутрь!

Лея обернулась, её волосы развевались на ветру, глаза сияли от страха и решимости.. На пороге стояла настоятельница — бледная, с серебряным обручем на висках; в руке у нее дрожал древний жезл, на конце которого мерцал тусклый огонь. Но даже это слабое свечение не могло вытеснить тьму, уже ползущую по небу.

— Кто они? — выдохнула она, её голос дрожал от напряжения.

Иара закрыла глаза, словно собирая силы перед ответом.

— Те, кого мы называли исчезнувшими, — проговорила она, и каждое слово весило, как камень. — И те, чьего возвращения следовало бояться больше всего.

С нижних ярусов храма донесся новый звук — глухой, протяжный удар колокола, будто сам камень пробудился от многолетнего сна. Лея почувствовала, как жезл в руках настоящейницы вспыхнул ярче, а тени над лесом остановились, точно прислушиваясь.

И тогда из самой сердцевины черного сияния кто-то сделал шаг вперед. Не тень и не человек — нечто, что еще помнило, как быть и тем, и другим.

И Лея вдруг поняла: зов этой ночи был не предупреждением.

Он был ответом.

Существо в чёрном сделало шаг вперёд, воздух затрещал от напряжения. Воздух вокруг нее дрогнул, как тонкая паутинка. Послушница почувствовала запах холодного камня, мокрой золы и чего-то древнего, почти забытого. Словно открылась дверь в помещение, где веками не гасли лампы.

Лея отступила, её каблук поскользнулся на мокром камне. Где-то в глубине коридора капала вода, нарушая вязкую тишину. Фигура не торопилась. Черное свечение вокруг нее не освещало стены — наоборот, будто вырезало из мира узкий провал, в котором исчезали очертания пола и потолка.

— Не подходи, — прошептала Лея, и голос её прервался от страха.

Существо остановилось. Под низким капюшоном не было видно лица, только два тусклых отблеска, как угли под пеплом. И все же Лее показалось, что оно смотрит не на нее, а сквозь нее. В то место, где прятались ее страхи, вина и все, от чего она бежала последние три месяца.

Пальцы сжались на ремне сумки, где в потайном кармане лежал старый ключ, старый, с узором из переплетенных ветвей. Она не знала, почему взяла его с собой сегодня, почему вообще поверила письму без подписи, в котором было всего четыре слова: «Приходи одна».

Существо подняло руку в медленном, почти церемониальном жесте. Черное свечение вокруг заплесало. На миг Лея увидела за спиной незнакомца арку, которой секунду назад там не было. Каменную, испещренную трещинами, затянутую паутиной светящихся знаков.

И тогда изнутри арки донесся звук — тихий, но отчетливый.

Кто-то стучал.

Три удара. Пауза. Потом еще один.

Лея затаила дыхание. В груди холодом развернулась догадка, слишком ужасная, чтобы произнести ее вслух. Фигура в черном свечении чуть склонила голову, словно подтверждая то, чего она еще не успела понять.

Послушница медленно отступила на шаг, чувствуя, как холод каменного пола поднимается сквозь подошвы. Звук повторился — уже ближе, уже увереннее. Кто бы ни стоял по ту сторону арки, он знал, что его слышали.

— Не смотри туда, — прошептал кто-то совсем рядом.

Девушка резко обернулась, но позади был лишь коридор, уходящий в темноту, и слабый дрожащий свет, расплывшийся по стенам, как пятно от пролитых чернил. Воздух стал тяжелее, будто сам зал затаил дыхание вместе с ней.

Из арки донесся скрип — медленный, тянущийся. Кто-то с усилием толкал дверь, которой там, секунду назад, не было.

Из темноты арки донёсся знакомый голос, и Лея замерла: воздух стал плотным, словно вода.

— Лея... открой. Это я, — прозвучало из мрака, и в голосе слышалась такая боль, что у неё защемило сердце.

Она резко обернулась, но увидела лишь коридор, уходящий в темноту. Свет расплзся по стенам, как пятно чернил. Девушка застыла. На мгновение ей показалось, что воздух вокруг стал плотным, как вода, и она не могла ни вдохнуть, ни пошевелиться. Этот голос она узнала бы где угодно — даже спустя годы.

— Нет... — вырвалось у нее почти беззвучно. — Ты не можешь быть здесь.

Из темноты арки не последовало ответа. Лишь слабое, едва уловимое движение — будто кто-то стоял там, удерживая себя на границе света и тени.

Пальцы Леи сами собой сомкнулись на рукояти фонаря. Луч дрогнул и выхватил из мрака край каменной кладки, следы старой влаги и тонкую полоску пыли, сдвинутой чьей-то недавней обувью.

— Лея, — снова прозвучал голос, и в нем было столько усталости и боли, что у нее защемило сердце. — Пожалуйста. У нас мало времени.

Слово «у нас» ударило сильнее всего.

Она медленно сделала шаг вперед.

— Если это ловушка... — начала Лея, но голос сорвался.

— Тогда я бы не звал тебя по имени, — ответили из темноты.

Лея увидела силуэт: высокий, сутулый, с опущенной головой. Эрион. Его лицо исказила тень шрама у виска. Но глаза остались теми же — полными боли и решимости.

Лея выронила воздух, будто вместе с ним из нее вышла вся ярость, страх и надежда, которую она носила в себе последние три года.

— Ты... — прошептала она.

Юноша едва заметно усмехнулся, и в этой улыбке не было радости — только боль.

— Я был им верен, — прошептал он, и в голосе прозвучала горечь. — Но меня не отпустили.

За его спиной что-то тихо шевельнулось в арке — не человек, не тень, а будто сама темнота на мгновение стала глубже. Лея шагнула назад.

— Что это?

Он резко поднял голову, прислушиваясь.

— Не смотри туда. Просто слушай меня. Ты должна уходить. Сейчас же.

— Уходить? — Лея почти рассмеялась от отчаяния. — Я только что увидела тебя живым! И ты просишь меня уйти?

Он сделал шаг к ней, и фонарь дрогнул в ее руке. Между ними оставалось всего несколько метров, но они казались бесконечными.

— Лея, — сказал он очень тихо, — если ты останешься еще на минуту, арка откроется полностью.

— И что тогда?

Он посмотрел ей прямо в глаза.

— Тогда они убьют тебя. Как убили меня.

Из глубины прохода донесся низкий, протяжный звук — не то вздох, не то скрежет огромного замка, который медленно проворачивают в незримой двери.

Лея почувствовала, как по спине пробежал холод.

— Кто «они»? — спросила она, хотя ответ уже начал проступать у нее в памяти, как страшный силуэт под водой.

Он не ответил сразу. Только протянул руку — медленно, осторожно, словно боялся спугнуть ее.

— Иди ко мне, — сказал он. — И не оглядывайся.

И в этот момент за ее спиной, совсем рядом, тоже кто-то произнес ее имя.

— Лея... не слушай его.

Лея резко обернулась, встречаясь взглядом с незнакомцем. Его лицо, скрытое тенью капюшона, казалось ей смутно знакомым, но она не могла вспомнить откуда.

— Кто ты такой? — голос Леи дрожал, но она старалась держаться уверенно.

Незнакомец в капюшоне выступил вперед, темные искры заплескали в его ладони.

— Я тот, кто знает правду, — произнёс он. — А он... он всего лишь марионетка.

Призрак у арки сделал еще один шаг вперед, его фигура начала растворяться в воздухе.

— Лея, — прошептал Эрион едва слышно, — не верь ему. Он лжет.

Незнакомец шагнул ближе, протягивая руку.

— Пойдем со мной, — прошептал он. — Я покажу тебе истину.

В этот момент арка полностью открылась, и из нее хлынула волна темной энергии. Лея почувствовала, как силы покидают ее, как тьма пытается проникнуть в сознание.

— Беги! — крикнул Эрион. — Спасайся!

Лея колебалась, разрываемая между призывами двух миров. Тьма надвигалась, поглощая свет, а призрак возлюбленного растворялся в воздухе. Она чувствовала, как тьма за спиной становится все сильнее, как призрак перед ней тает в воздухе.

Внезапно она вспомнила слова настоятельницы: «Те, кого мы называли исчезнувшими. И те, чьего возвращения следовало бояться больше всего».

Незнакомец рассмеялся.

— Ты все еще сомневаешься? — его голос эхом отразился от стен. — Посмотри на него. Он уже не принадлежит этому миру.

Призрак исчез окончательно, оставив после себя лишь легкое мерцание.

— Нет! — вскрикнула Лея. — Ты лжешь!

Незнакомец улыбнулся, его голос эхом отразился от стен.

— Теперь уже неважно, во что ты веришь. Арка открылась полностью. И теперь ты становишься частью нашего мира.

Темная энергия окутала Лею, лишая ее возможности двигаться. Незнакомец протянул руку, и его пальцы коснулись ее плеча.

В этот момент Лея почувствовала, как что-то теплое и светлое вспыхнуло внутри нее. Память о словах призрака, о его последней просьбе.

— Я не сдамся, — прошептала она. — Я найду способ все исправить.

И в тот же миг мир вокруг нее начал меняться, погружаясь во тьму.

Глава 2

В ту эпоху, когда мир Веридии только зарождался, небо было иным. Фиолетовый свет заливал все вокруг, словно кровь древних богов, проступившая сквозь ткань реальности. Этот свет, холодный и древний, не грел и не морозил, а лишь шептал о судьбах, сплетая их в причудливый узор.

Первым в мир явился Хранитель — существо, чье происхождение было окутано тайной. Он возник из самой сущности мироздания, когда временные потоки начали обретать форму. Его тело было соткано из чистой энергии, способной принимать любые формы. Однако чаще всего он появлялся в облике величественного существа с глазами, подобными безднам вечности.

Создатели явились следом, их золотые одеяния сияли подобно звездам. Они двигались неторопливо, с достоинством, присущим творцам.

— Равновесие должно быть сохранено, — изрек старший из них, и пространство дрогнуло от мощи его слов.

Разрушители появились последними. Их фигуры выросли из самой тьмы. Они несли в себе семена перемен. Их присутствие ощущалось как неизбежность. Их сила была направлена на трансформацию мира

Среди смертных первыми божеств узрели избранные. Те, кто обладал особой чувствительностью к магическим потокам. Они стали основателями первых святилищ в местах, где особенно сильно чувствовалось присутствие высших сил.

Магические потоки пронизывали мир, создавая сложную сеть энергетических линий. В точках их пересечения возникали особые зоны — места силы, где строились первые храмы. Природа откликалась на божественное присутствие. Леса достигали невероятных масштабов. Горные породы начинали испускать свет. А родники накапливали исцеляющую энергию.

Особую роль в формировании нового мира сыграли хранители знаний. Именно они нанесли на древние свитки ритуалы, пророчества и божественные откровения.

Их святилища находились в сокрытых местах, куда не проникал солнечный свет. Древние архивы хранили в себе многое: ритуалы общения с божествами и сведения о магических потоках; пророчества и откровения, а также записи о знамениях природы.

Последователи создавали ритуалы — особые действия, призванные установить связь с божествами. Они учились истолковывать знамения природы, улавливать шепот древних сил, использовать магию во благо.

Они чувствовали важность каждого слова, осознавали ответственность перед будущими поколениями.

В скрытых Гротах объединялись те, на кого была возложена высокая цель — сберечь опыт минувших эпох. Эти откровения не были открыты для всех. Их доверяли лишь тем, кто подтвердил свою абсолютную преданность призванию.

— Лишь тот, кто преодолел все невзгоды, вправе соприкоснуться с древними тайнами, — заметил главный страж, оценивающе глядя на группу неофитов.

День за днем они по крупицам восстанавливали старые легенды, трепетно защищали сакральные знаки и запечатлевали на скалах и свитках то, что не имело права кануть в Лету.

— Каждое изречение, каждый символ — это осколок мирового духа, — поучал наставник, плавно водя ладонью над ветхими свитками. — Мы — защитники этого духа.

В безмолвии пыльных архивов они изучали пожелтевшие листы, разгадывали таинственные коды. Считалось, что именно благодаря этим людям племени не забыли истоки своего рода.

— Мы — связующее звено между былой славой и грядущим, — молвил один из старейшин, устремив взор к каменным сводам. — В нашей власти — участь всего сущего.

Они выступали проводниками между эпохами, оберегая не только тексты, но и саму природу реальности. Именно поэтому к их мнению относились с глубоким трепетом. Ведь в их речах отражался опыт множества предков.

— Обладающий истиной управляет вселенной, — провозгласил седовласый мудрец, опираясь на свой шест. — Но подлинное могущество заключается в умении передавать эту истину.

В их власти была не просто совокупность сведений. Они держали ключи к разгадке тайн жизни. И каждый новый адепт, получивший доступ к архивам, клялся оберегать их до самого конца.

— Память — это путеводная нить сквозь века, — выдохнул юный послушник, касаясь обложки древнего тома. — И мы — те, кто не позволяет этой связи оборваться.

Так длилось из рода в род, столетие за столетием. И до тех пор, пока жили стражи знаний, мир мог быть спокоен. Его летопись, его сердце останутся целыми для потомков.

Магия давалась непросто. Каждый, кто стремился овладеть ею, был вынужден платить за это свою цену: временное истощение ослабляло внутренний резерв; утрата памяти могла затрагивать недавние события; эмоциональная нестабильность делала магов особенно восприимчивыми к чужим переживаниям; физическая боль сопровождала применение особенно сильных заклинаний.

Хранитель Времени наблюдал издалека. Его взгляд охватывал все — от рождения звезд до падения империй. Он видел, как люди учатся, отмечал их ошибки, следил за успехами. Наконец появились те, кто сумеет сохранить знания для будущих поколений.

— Они готовы, — подумал он, наблюдая за тем, как хранители возводят первые библиотеки.

Фиолетовый свет луны становился то ярче, то тусклее, словно отражая колебания сил в мире. Магические потоки искрились, создавая новые узоры судьбы. А божества все чаще спускались в мир смертных, чтобы направить его развитие в нужное русло.

И только немногие знали — это лишь затишье перед великой бурей, которая изменит судьбу всего мироздания.

Божественная сущность Хранителя Времени проявлялась в каждом его движении. С каждым его шагом почва под стопами вибрировала от мощных всплесков силы. С каждым его словом речь проникала сквозь все пласты временных потоков. Лишь одного взора хватало, чтобы заставить мгновение замереть или двигаться назад. Пряди волос титана напоминали переплетения сияющих лучей. А венчающая голову корона из временных спиралей подтверждала его абсолютную власть над мирозданием.

И все же даже перед этим воплощением абсолютной мощи пространство не могло оставаться статичным. Воздух вокруг Хранителя Времени становился плотнее, вибрируя едва уловимым гулом, будто сама Вселенная, затаив дыхание, ждала его вердикта.

Стоило ему замереть, как нити судьбы начинали свой танец, подчиняясь неоспоримому велению его воли. В его тени время теряло свои рубежи, превращаясь в бесконечный, неразрывный поток. Хранитель воздел руку, и над ладонью расцвел ореол золотых символов, вращающихся в безмолвном триумфе. В их ледяном сиянии отразились все эпохи — и те, что канули в Лету, и те, что лишь ждали своего часа. Стало очевидно: перед этим существом склонилось все, даже само время, покоровшись своему единственному владыке.

Круг над его ладонью замер. На краткий миг мир завис между вдохом и тишиной. Затем знаки вспыхнули, и в ткани реальности пролегла тонкая, как лезвие рассвета, трещина. Из нее повеяло холодом столь древним, что даже звезды должны были вспомнить свои первые имена и умолкнуть.

Хранитель не шелохнулся. Его взгляд, тяжелый и бездонный, пробивал барьеры реальности. Перед его взором предстали все миры: от тех, что лишь грезились в тишине грядущего,

до тех, что давно обратились в прах. Он видел оборванные нити судеб и те, что только начинали свой путь. В нем не осталось сомнений — лишь ледяная ясность силы, которая не ищет ответов, а сама диктует законы бытия.

Пространство дрогнуло, словно гигантская арфа под незримой рукой. Из глубины разлома донесся зов — не звук, а эхо голоса, запертого в самом основании мироздания. Хранитель медленно опустил ладонь, позволяя времени течь дальше. Но теперь оно двигалось иначе: настороженно и послушно, зная, что отныне каждое мгновение принадлежит не себе, а той воле, что одна имеет право повелевать вечностью.

Но не все в этом мире было создано для созидания. Пожиратель Миров таился в тени величия Хранителя. Его сущность прорастала сквозь трещины реальности. Он ожидал момента, когда сможет проявить свою истинную природу. Пожиратель олицетворял все то, чему противостоял Хранитель Времени: хаос, разрушение и неутолимую жажду поглощения.

Пожиратель был соткан из сгустков первозданной тьмы, переплетенных с осколками разрушенных миров. Его кожу можно было сравнить с застывшей лавой из мрака и теней, меняющей свои очертания. На ней проступали следы бесчисленных поглощенных существ — искаженные лица, руки, крылья; все это казалось навеки застывшим в бесконечном движении.

Глаза Пожирателя — две бездонные пустоты, лишённые зрачков и радужки. В этой бесконечной тьме, пронзающей саму душу, эхом отдавались крики существ, поглощенных им за долгие эпохи.

Его голос звучал как симфония отчаяния, сотканная из предсмертных воплей жертв. Каждое слово крошило реальность, а смех заставлял время застыть в ледяном оцепенении.

Руки его завершались когтями из чистой тьмы, способными рассекать пространство. Он двигался с пугающей грацией, словно сама тьма была его верным рабом.

Вокруг него вращались осколки разрушенных миров, создавая ауру теней и мрака. Временами эти осколки озарялись вспышками, открывая взору сцены былого величия, ныне обращенного в прах под его властью.

Сила Пожирателя росла с каждой новой жертвой. Он питался не только физической сущностью поглощенных миров, но и их эмоциями: страхом, отчаянием, болью.

В его присутствии пространство искажалось. Он был способен в одно мгновение уничтожить целые цивилизации.

Пожиратель был настолько противоестественным, что его присутствие вызывало чувство первобытного ужаса. Даже молодые боги, впервые столкнувшиеся с ним, испытывали страх. Перед ними предстало воплощение того, что они стремились предотвратить — конца всего существующего.

И все же Пожиратель не был просто разрушителем. В его природе была заложена способность к трансформации. Он был способен не только разрушать, но и создавать новые формы, основанные на боли и страдании. Каждая его жертва становилась частью его сущности, добавляя новые грани к его могуществу.

В этом и состояла его главная опасность. Он не просто разрушал — он заново выстраивал реальность по своему образцу, превращая все вокруг в отражение своей мрачной сущности.

Когда тени начали сгущаться у границ мироздания, Хранитель Времени ощутил тревожное колебание в самом сердце вечности. Нити эпох, прежде прочные и незыблемые, едва заметно задрожали, словно предчувствуя приближение неминуемой катастрофы. В глубинах безмолвия возникло эхо, не похожее ни на один из знакомых ему голосов. И это эхо несло в себе древнее предупреждение.

Пожиратель Миров медленно пробуждался, и с каждым мгновением его присутствие становилось все осязаемее. Пространство вокруг него теряло форму, распадалось на осколки, а сама реальность начинала уступать давлению его воли. Хранитель знал: если эта сущность

вырвется за пределы своего заточения, равновесие будет нарушено безвозвратно. Тогда время перестанет быть дорогой и обратится в руины. Не останется ничего, кроме бездны и молчаливого следа его разрушительной силы.

Параллельно с развитием светлой магии возникла и ее темная противоположность. Пожиратель Миров начал распространять свое влияние, искажая знания и развращая сознание избранных. Появились первые хранители тьмы, служители искаженной истины, носители запретных знаний.

Пожиратель воспринимал хранителей знаний как угрозу. Он направлял своих слуг, чтобы исказить их понимание и вынудить их обращать знания во зло.

— Эти знания должны принадлежать только мне, — прошипел он во тьме, следя за каждым движением хранителей.

Каждый хранитель совершал свой выбор. Путь света или путь тьмы — дорога оставалась одной, но развилки возникали на каждом шагу.

— Кто ты? — вопрошал Хранитель Времени каждого, кто приходил за знанием.

— Зачем тебе эти силы? — требовал он ответа.

Пожиратель нашептывал своим избранникам:

— Возьми больше. Стань сильнее. Никто не узнает.

Те, кто избрал свет, получали древние артефакты, обретали особые способности, способные оберегать знания от искажений. Им открывались особые способности — видеть истину, распознавать ложь и защищать записи от посторонних глаз.

Те же, кто поддался тьме, теряли души. Их знания становились отравляющими, а мудрость — проклятием для окружающих.

— Зачем нам делиться знаниями? — спросил молодой хранитель своего наставника.

— Потому что знания — это свет, — ответил мудрец, его голос звучал твердо и ясно. — Они должны освещать путь каждому, кто стремится к истине.

В это же время другой хранитель произносил:

— Эти знания должны принадлежать только мне. Я заслуживаю большего.

— Ты избрал свой путь, — произнес голос тьмы. — И я дарю тебе силу.

Магия струилась по стенам древних храмов, сверкала в каплях росы, звучала в каждом порыве ветра. Природа откликалась на призыв хранителей, а боги взирали с небес.

Но вместе с тем крепла и тьма. Она проникала сквозь трещины реальности, возводила собственные храмы, извращала древние знания. И хранителям предстояло решить, станут ли они защитниками света или предадут собственные идеалы.

Хранитель Времени ощущал, как силы Пожирателя растут, как тьма начинает противостоять свету. Он понимал, что грядут тяжелые времена, но был готов защищать созданный мир до последнего вздоха.

Однако, чем сильнее сгущалась тьма, тем яснее Хранитель Времени осознавал: эта битва не будет похожа на прежние. Пожиратель уже не ограничивался разрушением — он стремился исказить саму ткань бытия, лишить мир памяти, порядка и смысла. В ответ Хранитель поднял древний посох, и вокруг него дрогнули потоки времени, сплетаясь в сияющий круг защиты. В этот миг он понял, что один не сможет удержать надвигающийся мрак, если в сердцах живых угаснет надежда. И потому, собрав остаток сил, он направил свой зов через века, призывая тех, кто был готов встать рядом и сражаться за будущее мира.

Глава 3

За 1,5 года до событий.

Лея родилась в небольшой горной деревушке у Хребта Южных гор на окраине Веридии. Ей было всего 14 лет, когда она впервые обнаружила в себе дар. Проявилась способность чувствовать магические потоки.

Юная Лея казалась воплощением самой природы. Ее темные волосы были уложены в тугую, аккуратную косу. В зеленых глазах читалась мудрость, не свойственная ее годам. Несмотря на хрупкое телосложение и невысокий рост, в ее облике чувствовалась внутренняя сила. Кожа, тронутая ровным загаром, — след долгих прогулок на свежем воздухе.

Она двигалась с той спокойной уверенностью, которая обычно приходит не с возрастом, а с опытом. В ее жестах не было суеты, а в поступи — ни малейшей скованности; казалось, сама земля под ее ногами становилась тише и внимательнее. Лея редко говорила без необходимости, предпочитая слушать и замечать то, что ускользало от других: перемену в ветре, едва слышный шелест листвы, тревожную паузу в чужом голосе.

В ее молчании было нечто притягательное. Оно не отталкивало, а, напротив, располагало к доверию, словно рядом с ней становилось безопаснее. И пусть внешне Лея выглядела совсем юной, в ее взгляде таилась глубина, в которой угадывались терпение, наблюдательность и редкая внутренняя собранность. Именно это сочетание хрупкости и силы делало ее образ по-настоящему незабываемым.

В один из дней, собирая травы в лесу, девушка услышала странный шепот. Это был не голос, а скорее дыхание самой природы. Она увидела, как магические потоки струятся между деревьями и как светятся древние руны на камнях.

Девушка остановилась, вслушиваясь в едва различимый шорох. Она почувствовала, что лес наблюдает за ней. Шепот становился отчетливее, будто кто-то звал ее по имени, побуждая идти глубже, туда, где между корнями вековых деревьев скрывался старый круг из камней. Подойдя ближе, она заметила, что руны на поверхности мерцают мягким золотистым светом, а воздух вокруг наполняется тихой, почти осязаемой силой. В тот миг она поняла, что случайно оказалась у границы древнего знания, о существовании которого прежде лишь слышала в легендах.

— Кто здесь? — прошептал тихий голос из глубины леса, заставляя ее обернуться.

— Я... я не знаю, — ответила девушка, прижимая руку к бешено бьющемуся сердцу.

Внезапно камни засветились ярче, и в их мерцании проявились древние символы, начавшие медленно вращаться.

— Древние силы пробуждаются, — прозвучал голос теперь уже отчетливо, исходя словно отовсюду и ниоткуда одновременно.

Девушка опустилась на колени перед камнями, протягивая к ним дрожащую руку.

— Кто ты? — повторил голос, приближаясь.

— Я... я просто путница, — ответила она, чувствуя, как по спине пробегает холодок.

Медленно из-за деревьев вышел старец в длинном одеянии, несущий в руках древний посох. Его глаза светились тем же золотистым светом, что и камни.

— Ты ближе к истине, чем думаешь, — произнес он, останавливаясь в шаге от нее. — Древние силы избрали тебя.

Девушка подняла взгляд на старца, чувствуя, как внутри разгорается странное тепло.

— Что мне делать? — спросила она, вглядываясь в его мудрое лицо.

— Следуй за зовом, — ответил старец, протягивая ей руку. — Время пришло.

Приняв его руку, девушка почувствовала, как сила проникает в ее тело, наполняя новой энергией. Камни за ее спиной вспыхнули ярче, освещая путь в глубины древнего знания.

— Помни, — промолвил старец, отступая назад, — сила без мудрости — ничто.

Его фигура начала растворяться в воздухе, оставляя девушку одну перед сияющим кругом камней, готовую принять свою судьбу.

Старейшины деревни собрались на совет, когда заметили необычные изменения в ауре юной Леи. Они обратили внимание на то, что после ее возвращения из леса воздух вокруг девочки стал искриться едва заметными золотистыми всполохами.

Старейшина Зоран, наклоняясь к другим старейшинам и прикладывая руку к подбородку, прошептал:

— Видите это сияние? Оно появилось после ее возвращения из леса.

Старейшина Селеста, пристально наблюдая за Леей, которая играла неподалеку, кивнула:

— Да, я чувствую потоки силы. Они стали более явными.

Вечером старейшины решили поговорить с родителями девочки.

Мать Леи, Аврила, встревоженно разглядывая гостей и сжимая край стола, спросила:

— Что-то случилось? Почему вы спрашиваете о моей дочери?

Старейшина Зоран, мягко наклоняясь вперед, ответил:

— Мы заметили в ней необычный дар. Расскажи, не поведала ли она вам о своем походе в лес?

Сторин, отец Леи, гордо выпрямившись, выпалил:

— Она говорила о каком-то круге камней и древнем голосе.

Селеста, внимательно вслушиваясь в разговор, спросила:

— А что именно она рассказывала?

Аврила, колеблясь и сжимая руки, ответила:

— Она говорила о светящихся рунах и старце в длинном одеянии...

В этот момент аура Леи вспыхнула ярче обычного, привлекая всеобщее внимание.

Старейшина Зоран, восхищенно разводя руками и поднимаясь со своего места, воскликнул:

— Видите? Это не просто детские фантазии. Ее сила растет.

На следующее утро старейшины решили провести ритуал проверки дара.

Селеста, возложив руки на голову девочки и закрыв глаза, мягко произнесла:

— Покажи нам свою силу, дитя.

Лея, закрыв глаза и протягивая руки к небу, сосредоточилась, и ее аура начала пульсировать в такт биению сердца.

Зоран, пораженно разглядывая результат и отступая на шаг, сказал:

— Это древняя магия! Такая сила не появлялась в наших краях много поколений.

Селеста, обращаясь к родителям и наклоняясь к ним, произнесла:

— Мы должны обучить ее. Ее дар слишком велик, чтобы оставлять его без присмотра.

Аврила, с тревогой сжимая руки и качая головой, возразила:

— Но она всего лишь ребенок!

Старейшина Зоран, уверенно взмахнув рукой и выпрямляясь во весь рост, ответил:

— Именно поэтому мы должны начать обучение как можно скорее. Ее сила может стать как благословением, так и проклятием.

Старейшина Селеста, наставляя и показывая рукой на небо, произнесла:

— Твоя сила — это дар, но с ним приходит и ответственность. Ты должна научиться использовать ее во благо.

Лея, с восхищением наблюдая за демонстрацией магии и раскрывая глаза от удивления, ответила:

— Я готова учиться. Я хочу помочь нашему народу.

Старейшина Зоран, улыбаясь и кланяясь девочке, сказал:

— Мы верим в тебя, дитя. Твоя судьба только начинается.

Старейшина Селеста, гордо поднимая голову и оглядывая всех присутствующих, произнесла:

— Она превзойдет все наши ожидания. Ее дар — это знак того, что древние силы все еще хранят наш народ.

Собрав нехитрые пожитки, Лея отправилась в путь.

Дорога к Храму Хранителей пролежала через густой лес и реку Равновесия. Лея шла осторожно, прислушиваясь к каждому шороху, но страх быстро уступал место любопытству. Чем дальше она уходила от деревни, тем яснее чувствовала: воздух вокруг отзывался на ее настроение. Становился теплее, когда она улыбалась, и тише, когда она тревожилась.

К вечеру третьего дня пути между деревьями показались высокие каменные стены, покрытые мхом и светящимися рунами. Так она увидела Храм Хранителей. Его ворота были распахнуты, будто ждали именно ее. На пороге стоял старец. Он был высок и строен, с седыми волосами и пронизательными голубыми глазами. Его одеяния были простого кроя, но украшены древними символами. Старший Хранитель Илар посмотрел на девочку внимательно, будто знал о ней гораздо больше, чем могло показаться.

— Значит, это ты, — тихо произнес он. — Тот дар, который проснулся в тебе, встречается редко. Но дар — это не только сила. Это еще и ответственность.

Лея сжала ремешок дорожной сумки и кивнула. В груди у нее смешались волнение и надежда.

Старец сделал шаг в сторону, пропуская ее внутрь.

— Если ты готова, Лея, Храм покажет тебе путь. Но сначала тебе придется научиться слушать не только себя, но и то, что скрыто в тишине.

И, переступив порог, девочка даже не подозревала, что эта ночь станет началом судьбы, о которой еще не рассказывала ни одна легенда.

Илар сразу разглядел в молодой девушке скрытую силу. Его спокойный голос и пронизательный взгляд мгновенно располагали к себе, внушая невольное доверие. Он повел ее через главный двор, где в лучах солнца переливался фонтан из синего камня, благоухали сады с диковинными магическими растениями. А в небо устремлялись высокие башни, предназначенные для медитаций и обучения искусству магии.

Величественное здание из синего камня подавляло своими масштабами. Высокие шпили пронзали облака, а из узких окон струился мягкий, теплый свет. Внутри храм открывался во всем своем великолепии. Здесь располагались древние фрески, священный фонтан, магические сады с диковинными растениями и устремленные ввысь учебные башни для послушниц.

Настоятельница Иара встретила юную Лею в главном зале. Золотистые волосы аббатисы, уложенные в сложную, искусную прическу, ниспадали почти до самого пояса. На голове мерцал серебряный обруч. А в руках она сжимала жезл, источавший мягкое голубоватое сияние.

Ее облачение было достойно богини: поверх глубокой синей туники струилось тончайшее белое шелковое платье, подпоясанное лентой, усыпанной мелкими кристаллами. Плечи настоятельницы укрывала мантия, расшитая защитными символами. Каждое движение настоятельницы отличалось грацией и осознанностью. В ее размеренной походке ощущались врожденная сила и достоинство.

Голос настоятельницы, глубокий и мелодичный, завораживал. В нем ощущалась многогранная натура. Спокойная манера речи внушала безусловное доверие, однако при возникновении опасности в интонациях проявлялась стальная решимость. Она умела быть мягкой с послушницами, однако, отдавая приказы, наполняла слова властными нотами, не терпящими возражений.

Когда Иара обратилась к Лее, девочка кожей ощутила исходящую от нее силу. В пронзительном взгляде настоятельницы сквозила вековая мудрость. В голосе — искренняя забота, а в безупречной осанке — та пугающая строгость, которая заставляла выпрямить спину даже самого непокорного.

— Добро пожаловать, дитя, — произнесла Иара. Ее голос, мягкий, но властный, эхом отозвался под сводами зала.

— Я вижу в тебе великий потенциал. Отныне ты будешь обучаться под моим началом.

Следуя за настоятельницей, девушка не могла оторвать взгляд от величественных залов храма. Высокие своды, украшенные древними рунами, казались бесконечными. Мягкий свет, исходящий от магических кристаллов, создавал причудливые тени на стенах из синего камня.

Иара двигалась плавно, словно скользя над мраморным полом. Ее мантия шелестела при каждом шаге, а обруч мерцал в такт ее движениям.

Лея замерла, не в силах отвести взгляд от величия храма. Грандиозные лестницы устремились ввысь, соединяя уровни святилища. Стены украшали древние фрески, безмолвно повествующие о забытых временах. В воздухе разливалась прохлада от магических фонтанов, чья вода казалась кристально чистой. А высокие окна пропускали потоки света, рисующие на полу причудливые танцующие узоры.

Проходя через главный зал, Лея с любопытством отмечала детали. За стеклянными витринами покоились древние артефакты. Вдоль стен тянулись уходящие в потолок книжные стеллажи. Чуть поодаль виднелись тренировочные площадки для послушниц и тихие сады, где среди редких растений царила атмосфера уединения.

Поднявшись по величественной лестнице к жилым покоям, она не переставала удивляться. Коридоры здесь освещались мягким сиянием магических кристаллов. Двери были массивными, с защитными рунами, а с балконов, утопающих в зелени, открывался захватывающий дух вид на горные вершины.

Когда они наконец достигли комнаты Леи, настоятельница остановилась. Восточная башня оказалась именно такой, как ее описывали в легендах. Просторная кровать с мягким покрывалом так и манила прилечь. Идеально чистый рабочий стол ждал начала трудов. А пустые книжные полки уже предвкушали встречу с новыми свитками.

Лея медленно провела взглядом по келье. Она впервые видела такое уютное и вместе с тем строгое помещение. Комната занимала скромную часть в восточной башне. Внутри царил аскетичный уют: просторная кровать, укрытая мягким покрывалом, соседствовала с рабочим столом из светлого дерева. Вдоль стен тянулись полки, заставленные древними свитками. У окна, откуда открывался впечатляющий вид на горные вершины, располагался скромный алтарь для медитаций.

— Здесь ты будешь учиться, — сказала Иара, подходя к письменному столу. — Здесь ты будешь читать, молчать, думать и слушать. Дар — это не только сила. Это ответственность.

Иара, заметив восхищение Леи, мягко улыбнулась:

— Этот храм станет твоим вторым домом.

Она коснулась пальцами одного из свитков, и тонкая полоса света скользнула по древней печати.

— Что за дар у меня? — тихо спросила ученица, не решаясь нарушить тишину.

Настоятельница чуть склонила голову.

— Пока слишком рано давать ему имя. Но я чувствую его ясно. Он силен, и если его не направить, он может разорвать тебя изнутри.

За окном ветер шевелил занавески, принося с гор холодный, прозрачный воздух. Где-то далеко звонил колокол монастыря, и звук этот отзывался в каменных стенах мягким эхом.

— Подойди, — велела она.

У алтаря для медитаций уже горела тонкая ароматическая свеча. Наставница опустилась на колени перед низким каменным столиком и жестом указала на место напротив.

— Садись. Начнем с простого. Закрой глаза и дыши ровно. Не пытайся ничего увидеть. Не пытайся ничего добиться. Просто слушай себя.

Ученица послушно села, ощущая прохладу каменного пола под ногами. Внутри все еще дрожало от волнения, но в голосе Иары было нечто такое, что не позволяло спорить.

— Что я должна услышать? — спросила Лея после короткой паузы.

— То, что обычно заглушает шум мира, — ответила женщина. — Твою истинную тишину.

Она произнесла несколько слов на старом языке, и воздух в комнате будто стал плотнее. Пламя свечи дрогнуло, затем выровнялось. Келья наполнилась едва заметным, почти неуловимым мерцанием, словно сама башня прислушивалась к началу урока.

Перед уходом настоятельница добавила:

— Завтра начнется твое обучение. Ты быстро освоишься, дитя.

Оставшись одна, Лея еще долго стояла у окна, любуясь видом и осознавая, что ее жизнь навсегда изменилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.