

АНДРЕЙ ВЕРШИНИН



КРИЗИС-МЕНЕДЖЕР В ИМПЕРИИ

Кризис-менеджер в Империи

Андрей Вершинин

**Кризис-менеджер в Империи.
Том 1: Нулевой баланс**

«Автор»

2026

Вершинин А.

Кризис-менеджер в Империи. Том 1: Нулевой баланс /

А. Вершинин — «Автор», 2026 — (Кризис-менеджер в Империи)

В своем мире я управлял миллиардными потоками, банкротил зажавшиеся корпорации и вытаскивал из петли безнадежные бизнесы. Меня звали «Ликвидатором», и конкуренты предпочли решить проблему со мной с помощью пули. Теперь я в альтернативном Санкт-Петербурге 1895 года. Мое новое тело — Михаил Соколов, младший сын обедневшего дворянского рода. Магический дар равен нулю, старший брат проиграл фамильное имение в карты, а на пороге уже стоят коллекторы местных кланов. Все считают меня ничтожеством и легкой добычей. Зря. Они мыслят категориями боевых заклинаний и родовых амбиций. Я же вижу магию как финансовые потоки, а чужие ауры — как таблицы уязвимостей. У меня в кармане два рубля, а мой род на грани уничтожения. Но я выведу этот баланс в плюс. Даже если ради этого придется пустить под откос половину имперской аристократии. Смерть конкурентам. Аудит начинается.

© Вершинин А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Андрей Вершинин

Кризис-менеджер в Империи.

Том 1: Нулевой баланс

Глава 1

ГЛАВА 1: Ликвидатор и нулевой баланс

Пуля калибра девять миллиметров — это тоже своего рода аудит. Быстрый, окончательный и не подлежащий обжалованию.

Когда бронированное стекло моего представительского седана разлетелось в сверкающую крошку, я успел подумать лишь об одном: совет директоров «Азимут-Финанс» оказался куда решительнее, чем я предполагал. Мой отчет о миллиардных хищениях в их оборонных дочерних структурах так и остался лежать на кожаном сиденье, медленно пропитываясь моей собственной кровью.

Я закрыл глаза сорокалетним, уставшим от жизни кризис-менеджером, которого за глаза звали «Ликвидатором» за умение банкротить чужие империи. Сознание гасло под монотонный писк автомобильной сигнализации.

А потом пришла боль. Но не горячая, от свинца, а ледяная, ломящая кости. И резкий, бьющий в ноздри запах дешевого аммиака.

— Живой! Слава Перуну, очухался, недоносок! — раздался над ухом хриплый, прокуренный голос.

Я резко вдохнул, закашлялся и открыл глаза. Вместо белоснежной реанимации или морга надо мной свисал закопченный потолок из потемневшего дуба. Из узкого окна лился тусклый, серый свет, выхватывая танцующие в воздухе пылинки.

Я попытался сесть, но тело отозвалось такой слабостью, будто из меня выкачали всю кровь. Посмотрел на свои руки. Тонкие, бледные, с юношескими запястьями и мозолями от перьевой ручки. Никаких дорогих швейцарских часов. На мне была мятая шелковая косоворотка с вышитым на воротнике серебряным соколом. Слишком потрепанным соколом.

В ту же секунду в затылок будто вбили раскаленный гвоздь. Чужая память хлынула лавиной, сменяя мои собственные мысли, перемешивая финансовые отчеты из прошлой жизни с новой, совершенно дикой реальностью.

Альтернативный Санкт-Петербург. 1895 год от Рождества Христова. Российская Империя, где вместо электричества используют силу магических накопителей, а у власти стоят древние аристократические кланы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.