

КЛАРА и ГОРДЕЙ



ВИКТОРИЯ ВАЛУЙСКАЯ

Виктория Валуйская
Клара и Гордей

«Автор»

2026

Валуйская В.

Клара и Гордей / В. Валуйская — «Автор», 2026

Их отношения начались красиво: танцы, разговоры до утра и сияющие глаза. А превратились в бесконечный круг ссор, криков, битой посуды и слёз. Только вот уйти навсегда никто не решается, потому что привычка держит крепче любой любви. Это горькая история о том, как светлое чувство незаметно гниёт, оставляя после себя лишь пепел и пустоту.

© Валуйская В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Клара и Гордей	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Клара и Гордей

Клара и Гордей

Клара была гордой, ревливой и злопамятной. Она любила коллекционировать людей. Держать их рядом с собой. То отпускать, то подзывать. И ей поддавались все, рано или поздно. Дело не в красоте и обаянии, а в умении вести игру. Запомните, читатели, людей привязывают эмоции, яркие, неожиданные. Есть ли разница, хорошие они или плохие? Какой прекрасный вопрос! Абсолютно нет. Кларисса умела льстить, смеяться. И порой принимала жертвенное состояние: спаси меня, мой герой. Она играла так весело, пока не встретила Гордея. Друзей для всех, а близок никому. Он выдумал себя самостоятельно: игра на скрипке, идеальный гардероб и строгая прическа. Клара сепарировала его и изучала: патологический лжец, красивый до омерзения, любит кричать на близких и стремится унижить ближнего своего. Она смеялась над теми, кто влюблялся в Гордея. Он умел обаять незнакомца и смешать с грязью товарища.

— Ты самая лучшая, Клара, — говорил Гордей, пока она гладила его по волосам. Как играть в игру, где сама уже пропадаешь? Сердце её прострелило чувствами, но потом не осталось ничего. Девушка смотрела на него и не ощущала ничего. Ни любви, ни ненависти. Он пах для неё ребенком, а не мужчиной. Да и был он каким-то пограничным созданием. Поведение дитя, внешность парня, а эмоциональность и недоверие к миру от подростка. Клара так до конца и не поняла: любит ли она Гордея? Или привыкла к нему. К его холодной квартире в бело-серых тонах, на кухне которой она так любила с ним готовить. Раньше, в первые дни, она танцевала, а он всё не мог на неё насмотреться. Очередная ссора, где Клара умоляла не кричать на неё. Белый свет спальни, огромная кровать. У неё текли слезы. Такой несчастной она чувствовала себя только в детстве, когда на неё кричали родители, да порой давали пару пощёчин. Бессилие любви, крик дорогого ей человека. Гордей резко срывается, берет кружку и разбивает её о стену. Голых ног Клары касаются осколки. Парень вырывает из-под неё одеяло и орёт: — Рада, что довела меня? А Клара, по обыкновению тихая и спокойная, начинала кричать в ответ. Они называли друг друга гадкими словами, хлопали дверью, не отвечали на сообщения. Но Гордей вновь и вновь возвращался. Он так отчаянно боялся одиночества, что прикипал к людям сильно. Очень сильно. Так, что мог оставаться с тем, кто его ненавидит, но кто готов быть рядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.