



Перед вами – автобиографическая проза. Виктор Иоффе родился в 1955 году в Феодосии, и вся его книга пропитана любовью к родному городу, к его солнцу и морскому ветру, особому крымскому юмору и тому неуловимому "вкусу дома", который сохраняется с детства на всю жизнь. Даже когда автор уводит читателя далеко от своего родного очага – на Каспий или в Израиль, в Донецк или Валенсию, на Чукотку или в Египет, любовь к Крыму остаётся тем подтекстом, который слышится между строк.

Главный герой, автор книги, периодически оказывается на поворотах, которые обычно называют судьбоносными: он учится, восстанавливает здоровье, становится врачом-реабилитологом, путешествует, вспоминает прошлое, улыбается чему-то своему и искренне верит: жизнь – это уже маленький акт созидания. Свою книгу автор называет "хроникой одной жизни", а её жанр – "вроде бы смешно, но слеза наворачивается". В повествовании Виктор Иоффе часто использует рискованный нарративный ход: серьёзные вещи подаёт с усмешкой, а смешные – с неожиданной глубиной.

Книга о том, что времена меняются, люди приходят, проживают свой век и уходят, оставляя след, иногда – в виде воспоминаний, иногда в виде незакрытой книги. У каждого человека своя судьба, но есть то, что объединяет очень неслучайное число людей с их общими историями, которые автор рассказывает тепло и без попыток чему-то научить. А ещё эта книга о том, как судьбою выбранный город может стать не просто точкой на карте, а тихой главной темой всей жизни человека.



Виктор Иоффе

Судьба - с улыбкой!

<https://litres.ru/74304393>

SelfPub; 2026

Аннотация

Перед вами — автобиографическая проза. Виктор Иоффе родился в 1955 году в Феодосии, и вся его книга пропитана любовью к родному городу, к его солнцу и морскому ветру, особому крымскому юмору и тому неуловимому "вкусу дома", который сохраняется с детства на всю жизнь. Даже когда автор уводит читателя далеко от родного очага — на Каспий или в Израиль, в Донецк или Валенсию, на Чукотку или в Египет, любовь к Крыму остаётся тем подтекстом, который слышится между строк.

Автор книги, периодически оказывается на поворотах, которые обычно называют судьбоносными: он учится, восстанавливает здоровье, путешествует, становится врачом-реабилитологом, вспоминает прошлое, улыбается чему-то своему и искренне верит: жить — это уже маленький акт созидания. Свою книгу автор называет "хроникой одной жизни", а её жанр — "вроде бы смешно, но слеза наворачивается". В повествовании Виктор Иоффе часто использует рискованный нарративный ход: серьёзные вещи подаёт с усмешкой, а смешные — с неожиданной глубиной.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Виктор Иоффе

Судьба - с улыбкой!

Глава

Предлагаю вашему вниманию отрывок из моей книги «Судьба — с улыбкой», который, на мой взгляд, органично впишется в рубрику, посвященную нашему городу, его истории и людям.

Феодосия — не просто точка на карте. Это город, который дышит сквозь века, хранит память эллинов, генуэзцев, османов и, конечно, великого Айвазовского. Это место, где каждый камень, каждый глоток морского воздуха пропитан историей. Именно об этом — мой текст. О любви к родной земле, о благодарности предкам и о том, как прошлоеживает в настоящем.

Я — коренной феодосиец, врач-реабилитолог. Родился, вырос и начал свой путь именно здесь. Море, крепостные стены, старые улочки — это не просто декорации, это часть меня. Своими строками я хочу напомнить читателям, как богата наша земля, как много слоев истории скрыто в её недрах, как важно помнить, откуда мы родом и кому обязаны тем, что живем именно здесь, на этой древней, благословенной земле.

Уверен, что этот материал будет интересен широкой аудитории газеты — от старожилов, помнящих Феодосию прошлых лет, до молодежи, которая только открывает для себя красоту и величие родного города.

Отрывок, который я предлагаю, уже готов к публикации. Он пронизан лирикой, историческими фактами и личной благодарностью тем, кто был до нас.

Я часто ловлю себя на мысли, что моя жизнь — это не просто цепь событий, а подарок, сложенный из многих рук. И начинать свое повествование я хочу с тихой, но неизменной благодарности. Спасибо судьбе-художнице, что нарисовала меня именно здесь. Спасибо бабушкам и дедушкам, чьи лица я знаю лишь по выцветшим фотографиям, но чья кровь течет и во мне. Спасибо отцу с матерью, чьими руками и любовью я был возведен, как дом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.