



ВАША ОСТАНОВКА — СЕГОДНЯ Я НЕ СДОХНУ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Елизавета Мальчикова

Елизавета Мальчикова

Ваша остановка - сегодня я не сдохну

<https://litres.ru/74305079>

SelfPub; 2026

Аннотация

Какого хрена? За годы в следствии я повидал всякое, но такое Чёрт возьми, какого хрена?

Опытный следак сталкивается с на первый взгляд ужасающим ритуальным убийством, но всё становится куда хуже: прямо на его глазах мертвец оживает. И теперь только он знает, кто убил жену Дена.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Елизавета Мальчикова

Ваша остановка - сегодня я не сдохну

Глава

Вонь формальдегида и застарелой крови бьет в нос ещё на пороге «грязной зоны». Два шага, и я у секционного стола.

— Тебе это не понравится, — говорит Алла. На её лице ни кровинки, только тревожная складка между бровей. Металл столешницы отражает свет ртутно-кварцевых ламп. Мои глаза, еще не привыкшие к резкому освещению, впиваются в каждый миллиметр тела. Y-образный разрез: от плеч через грудную клетку к груди и вниз, до самого лобка. Кость широко раскрыта, обнажая ребра. Порезов нет. Трупные пятна едва заметны, бледные, почти сизые. Я перевожу взгляд внутрь грудной клетки, и меня прошибает холодный пот. Правое предсердие пусто. Кто-то выкачал из неё всю кровь до последней капли, оставив лишь жалкий бурый сгусток в желудочках сердца.

Какого хрена?

За годы в следствии я видел всякое, но такое... Черт возьми, какого хрена?

— Это ещё не всё, — Алла аккуратно наклоняет голову девушки. Из-под пепельных волос проступают две крошечные точки на шее. Проколы. Идеально ровные. Дверь снова хлопает. В помещение, тяжело дыша, вваливается парень лет двадцати. Круглые очки, мятая рубашка, руки дрожат.

— Стажёр, — киваю я в его сторону. — Какие мысли? — достаю пачку сигарет, вытряхиваю две "палочки медленной смерти". Одну протягиваю ему. Он качает головой. Долго смотрит на тело, поправляя сползающие дужки, а потом выдает:— Ритуальное убийство.

Одна из ламп под потолком начинает нервно моргать. Алла открывает свой широкий блокнот.

— У вас пятнадцать минут, Ден.

Я киваю, прикуриваю и выдыхаю едкий дым. Парень заходится кашлем, сгибается пополам. Его шея оказывается в сантиметрах от лица трупа. Он инстинктивно ищет опору и кладет свою руку на серую, мертвенно-холодную руку девушки. И тут она дергает головой. Едва уловимый спазм, судорога скованных мышц. Стажёр резко выпрямляется, слепо шаря вокруг себя. Бледная ладонь отбрасывает его руку и накрывает щеку стажёра. Всё, что может сделать моё тело - это отшатнуться назад. Алла давится воздухом и упирается лопатками в мою куртку. Стажёру конец: длинные костяные лезвия прошили его ключицы, припечатав тело к столу намертво. Суставы шеи твари трещат, когда она запрокидывает голову. Пасть раскрывается до предела. Тонкие, полу-

прозрачные резцы входят в плоть чуть ниже скулы мальчика. Короткий визг вязнет в крови. Горло стажёра издает глухой, чавкающий звук, похожий на работу помпы. Я дергаю Аллу за руку. Железная дверь всего в пяти метрах. Шаг. Второй. Воздух рассекает смазанная тень. Одним точным броском мертвое тело оказывается на нашем пути. Оно даже не касается пола, скользнув по кафелю на четвереньках, и выпрямляется, загородив выход. Тварь делает быстрый выпад, у моего уха раздаётся клацающий звук, но мы успеваем отскочить назад. Пятясь, я ощупываю металлический стол. Пальцы лихорадочно натыкаются на листовую пилу. С силой вонзаю зубья прямо в плечо твари, она издает истошный нечеловеческий крик. Бегло окинув взглядом «грязную зону», замечаю окно и толкаю в ту сторону Аллу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.