



Не отбрасывая тень

Театр абсурда
проза

Александр Дзе

18+

Александр Дзе

Не отбрасывая тень

«Автор»

2026

Дзе А.

Не отбрасывая тень / А. Дзе — «Автор», 2026

Перед нами старая, потёртая, очень скрипучая дверь в мир абсурда. Стоит лишь войти – произойдёт приключение. Неизвестный мир предстанет осколками калейдоскопа. И лишь в вашей власти будет собрать его воедино.

© Дзе А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Аннотация.	5
Эпиграф.	6
Во время чтения ненадолго поверьте во всё, что происходит.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Александр Дзе

Не отбрасывая тень

Аннотация.

Перед нами старая, потёртая, очень скрипучая дверь в мир абсурда.
Стоит лишь войти – произойдёт приключение.
Неизвестный мир предстанет осколками калейдоскопа.
И лишь в вашей власти будет собрать его воедино.

Эпиграф.

Во время чтения ненадолго поверьте во всё, что происходит.

*А потом забудьте, как дневной сон, сотрите эти видения словно пыль со своих сапог.
Пусть вселенная слов и букв взорвётся, заиграет всеми красками и так же стремительно
исчезнет.*

ВХОДНАЯ ДВЕРЬ БЕЗ РУЧКИ

*Мы ещё стоим на пороге.
Дверь в мир абсурда слегка скрипит, но поддается.
Интересно, вот так отправится в неизведанное впервые?*

За столом

*За дверью сидит писатель. Он дописался до пустоты. Мы не мешаем. Просто смотрим.
Дверь сзади захлопывается. А ручки больше нет.*

Писатель:

- Я сидел за столом и писал.
Поначалу неразборчиво и нервно.
Писал, не отвлекаясь, на людей, спящих вокруг, бежавших мимо.
Некоторые подходили ко мне, давили какие – то справки.
Я подписывал, не глядя, и продолжал писать.

Утром прилетели вороны и устроили чудесный птичий концерт.
Я достал чистый лист бумаги, записал то, что они пропели, свернул листок пополам и
положил в верхний ящик стола.

Вороны улетели.
Я продолжил писать.

Из-за горизонта появилось солнце и сделало дугу.
Мельком взглянув, я записал его невыразимое послание, свернул лист пополам и поло-
жил во второй ящик стола.
Солнце село перед окрестным домиком куда-то в землю.
Я продолжал писать.

Ночью появилась луна.
Я смотрел на неё, пока она не превратилась в непонятный иероглиф.
Записал и его, свернул листок пополам и положил в третий ящик.
Луна исчезла.
Я продолжал писать.

В темный предрассветный час, за мной приехала скорая помощь.

Стол и меня вместе с ним погрузили в машину и повезли.

Я продолжал писать.

В палате меня выгрузили на одну из коек вместе со столом, накрыли одеялами с четырех сторон и выключили свет.

Я продолжал писать.

Когда в воздухе повисла тишина, я открыл третий ящик стола.

Из него выплыла луна и, утянув одеяла за собой, улетела в форточку.

Я открыл второй ящик.

Из него выпорхнуло солнце.

Комната загорелась, а солнце укатилось в коридор.

Я открыл первый ящик.

Из него вылетела сонм ворон, взмахи их крыльев погасили пламя, и они подхватили стол и вместе с ним вылетели через вентиляцию.

Я поставил точку, положил записи аккуратной стопкой на постель и огляделся.

Надо мной в потолке находилась дверь, за ней было бездна.

А на кровати спокойной стопкой остались лежать листы чистой, нетронутой бумаги.

Стать безумным автором легко, здесь нет никакой проблемы!

Ого! Дали инструкции – «Манифест обретения себя через бездействие».

Это единственный способ пройти дальше.

Мы не спорим. Глядишь, еще обидятся!

Инструкция:

«Это действительно так – здесь нет существенного препятствия.

Стать безумным автором довольно легко, на поверхностном уровне.

Для этого достаточно надеть шапку и постоять босиком на холодном, хорошо еще посчитать кашель людей, ходящих вдоль окон, это выгодно вас отличит от других пытающихся стать безумными.

Вот неплохой рецепт – просто ничего не делайте.

Можете лежать или сидеть, немного походить, посмотреть в окно, - но не делайте ничего и поверьте, вы прослывете местным безумцем.

Поначалу вас будут гонять за безделье, говорить, что вы обленились, будут шпунять и подзуживать.

Но все изменится, другие увидят ваше изменение - будут приходить, приносить дары, кто-то назовет вас своим учителем.

Это в порядке вещей, просто продолжайте ничего не делать.

Со временем вокруг вас начнут происходить чудесные необъяснимые события, например, чтение этой инструкции!

Это тоже часть некоего бытия, и это тоже пройдет, как и все, что было до.

Отбросьте и это, продолжать ничего не делать.

Следующим шагом будет отсутствие каких-либо шагов вообще, вы увидите - ваше «ничего не делание» никогда ничем и не было.

Фактически окажется, что даже вы сами и не существовали ни здесь, ни там, ни где, ни когда.

Вы уже не безумный автор, вы перешли за эту границу.

И я уже не могу советовать вам продолжать что-либо.

Фактически, мне уже и разговаривать больше не с кем.

Я не только не могу говорить с вами в силу того, что вы никогда не существовали, но я так же не могу говорить и с собой в силу абсолютно идентичного фактора!

В конце концов, все, что я могу, так это предложить вам снять шапку и уйти с прохладного пола.

И перестать считать кашель проходящих мимо окон людей, это же неприлично!»

Кот, который сказал: “Пе!”

На пути кот – проводник, предлагает вызубрить наизусть «Трактат о котах как о явлении вселенского масштаба». Если пройти мимо – он скорее всего, просто «мяукнет» и всё. Или нет?

Трактат:

Как вы сами прекрасно знаете, коты не говорят: “Пе!”, а в основном мяукают, но согласно многим человеческим наблюдениям, кошки совершенно необычные животные.

Вот несколько интересных фактов:

Если уйти всей семьей из дома, на целый день, и позвонить к себе домой, то вы услышите короткие гудки.

Телефон будет занят.

Казалось бы, ничего особенного, если не знать, что это ваш кот звонит другим котам, которые тоже сидят дома одни.

А вот еще интересное наблюдение.

Бывало ли так, что вы искали по всей квартире кота, а его нигде не было?

Наверняка, бывало.

Удивительно, именно в тот момент, когда вы уже отчаивались его найти, он оказывался у вас за спиной, возникая, буквально, из ниоткуда.

А ведь вы были точно уверены, что проверили все возможные углы и закоулки.

Бывает такое?

То-то!

Объясню с чем это связано.

Если долго не обращать на кота внимание, то ему становится скучно, и он открывает портал в другой мир, и уходит туда, общаться со своими и веселиться.

Ну и последний факт, а скорее даже легенда.

Вы слышали о том, что коты пукают?

Нет или да?

Сложный вопрос.

Но вот что я вам скажу - они это проделывают, но только тогда, когда вы остаетесь с ними наедине.

Им не нужны другие свидетели.

Но как именно они это проделывают?

Тут не происходит привычного для нас звука.

Просто в один миг вы вдруг ясно осознаете, что кот пукнул.

Вы смотрите ему в глаза, а он вам.

Но в следующую секунду – уже сомнения!

Кажется, что ничего и не произошло, просто разыгралось воображение.

Тогда вы идете к другим людям, но они не верят.

И вы все забываете.

Если глубоко проанализировать ситуацию, вспомнить все, то вы поймете, что это даже и не кот пукнул, а это пукнула сама вселенная, окружавшая вас в тот миг.

Вы поймете, что стали очевидцем чуда, и, что на неуловимое мгновение, вы почувствовали дыхание бесконечности. Но помните, это стало возможным благодаря вашему коту и вам, и некому единению между вами в то мгновение. Не упустите случай, когда это произойдет в следующий раз.

И вот я возвращаюсь к тому с чего начал. Кот сказал: “Пе!”

И неужели после всего приведенного мной выше, вы скажите мне, что это невозможно, что это выдумка и что коты “Пе!” не говорят?

Судя по голосу, ты спятил

Артефакт прошлого! Телефонная будка!

Раздается звонок, если ответить – прозвучит голос, который знает всё.

Я:

- В детстве мы баловались с телефоном – звонили на случайные номера, несли чушь – было очень страшно.

Один раз даже получился интересный диалог – какая-то девушка на другом конце провода сказала, что к нам уже выехали ребята на джипах, какая она великая и что всем капец.

После этого мы больше не звонили.

Попробуем снова?

Набираем случайный номер:

- Алло! Хлебобулочный? Подовый недорогой, дайте детям поесть! Может баня? Баня, ты слышишь, почём фунт изюма? Ты же знаешь, какой лихой я могу быть? Как в девяностые, просто неукротим!

Ответ с того конца провода:

- Ты больше не будешь звонить и ходить не туда, не в то место, не в то время и в не то пространство. Перестанешь верить в хлебобулочные изделия, как в вершину человеческого мастерства...

В 90-х к телефонной линии мог подключиться сосед, не желавший платить за телефон, но желавший поумничать:

- А если нам покажется, что голос у тебя странный и ты немного спятил, то мы тебе это неожиданно простим. Также неожиданно, как появление солнца на границе ночи и дня...

Неожиданный сияющий горизонт, вот что мы такое!

P.S

После таких слов опять хочется звонить по неизвестным номерам.

ПРИВЫЧНОЕ ИСЧЕЗАЕТ

Звонившие позвали нас в гости. Накрыли на стол.

Я попробую разобраться, а вы смотрите, если что – вернетесь домой по хлебным крош-кам!

Сага о спелом хлебе и помидоре

Бытовой разворот в космос через соль и помидор

Этот хлеб явно поспел - третий день на столе, весь открытый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.