

18+

Ната Син

О магии доброй и о любви

*Серия «О магии доброй
и Леночке милой».
Книга 2.*



Ната Син

**О магии доброй и о любви.
Серия «О магии доброй
и Леночке милой». Книга 2.**

«Издательские решения»

Син Н.

О магии доброй и о любви. Серия «О магии доброй и Леночке милой». Книга 2. / Н. Син — «Издательские решения»,

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Приключения полюбившейся мне героине цикла «О магии доброй и о Земле» Леночки, в макром мире в поисках пропавшего Творца нашей Вселенной — Горыныча. Вторая книга цикла и, в то же время, — вполне самостоятельное произведение. Всем читателям — благословение на веру в чудеса!

© Син Н.

© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Благодарности и посвящения	7
Глава 1. Начало поисков	8
Глава 2. На планете драконов	12
Глава 3. Встреча с Горынычем	16
Глава 4. Без Горыныча, но с Прошей	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

О магии доброй и о любви Серия «О магии доброй и Леночке милой». Книга 2.

Ната Син

*Как прожить нам в мире этом,
Без любви и тяги к свету?..*

© Ната Син, 2026

ISBN 978-5-0070-5198-9 (т. 2)

ISBN 978-5-0070-4177-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

*Взрослеют Леночка и Проша,
И пусть Творец им в том поможет!*

Мой дорогой друг и писатель, вдохновивший меня на творчество — Вадим Н, в очередной раз любезно разрешил воспользоваться его любимыми героями. Это маги, брат и сестра Леночка и Проша. Но я верна своей теме — романтическая фантастика с юмором и стихами. Поэтому и возрастной ценз пошел до 18+.

В то же время в этом романе (а может, не только в нем) это не банальная эротика, а глубокая духовная составляющая.

Что писать о сексе?

Занимайтесь им в реальной жизни!

Всем читателям — благословение на интимные приключения в реале!

Благодарности и посвящения

*Благодарю друзей я много,
Что верили в меня и Бога!*

Главная благодарность моему другу и писателю Вадиму Н, вдохновившему меня на творчество.

Благодарю своих родителей, и желаю им долгих лет здоровой и насыщенной жизни.
Спасибо Богу за вдохновение.

Благодарю Ридеро за прекрасную возможность публикации.

Всем читателям — благословение на хорошее настроение!

Глава 1. Начало поисков

*Коль пропал Горыныч милый,
Поискам отдам все силы!*

Наладив жизнь в моей родной солнечной системе, я задумалась о поисках пропавшего Творца, которого по старой привычке называла Горынычем.

Почти 30 лет назад Горыныч покинул нашу Вселенную и вернулся в свою, чтобы участвовать в симпозиуме Творцов миров, где его благополучно арестовали и посадили в тюрьму за нарушение правил создания Вселенных. В том числе за дарованную нам магию и множественность миров. Или, как называют на Земле — Мультивселенность.

В нашей Вселенной произошли кардинальные перемены к худшему: вся магия была удалена, а звезды и планеты лишились своих душ.

За прошедшие годы мне удалось восстановить большую часть магической составляющей, возродить души ближайших планет, солнца и звезд, что, несомненно, улучшило жизнь на Земле и всей Метагалактики.

Но меня постоянно расстраивало пребывание драгоценного Творца в тюрьме. По его же сообщению, срок заключения — миллиард земных лет. Или 990 миллионов при объявлении амнистии. Такие у них там амнистии.

Около года назад мне удалось связаться с Горынычем и получить все разъяснения о его исчезновении.

Потихоньку я готовилась перейти в его мир для освобождения Творца. Моя магическая сила многократно умножилась за эти 30 лет и теперь, видимо, пришло время действовать.

Единственный раз Горыныч упомянул о своей Вселенной, назвав ее макромиром.

Это и упрощало, и усложняло задачу, одновременно: с одной стороны, где из нашей миниатюрной Вселенной не выйдешь, обязательно в макромир и попадешь. С другой стороны, как там найдешь Горыныча, если сама размером с атом?

Ясно, что надо было как-то увеличиться, но увеличение было необходимо воистину вселенских масштабов. Даже не в миллиард, не в триллион, не квадриллион раз, а 10 в степени 80.

Слава Творцу (то есть Горынычу), он научил нас создавать магические стихотворения, и я много раньше сочинила стих, дающий здравомыслие или мудрость.

Магический стих об обретения здравомыслия

Здравомыслие в почете,
Только где его сыскать?
Коль в безумии живете,
Нет смысла счастья ждать.

Бог есть истины опора,
Здравомыслия оплот.
Приходи ко мне ты споро,
Ведь ищу который год.

Вместе с Богом не безумна,
Вместе с Богом хорошо.

Буду больше я разумна,
И чего хотеть ещё?

Самое сложное было, видимо, перейти в макромир, но предусмотрительный Творец и здесь подсказал путь перехода: он тоже проходил через стихотворную магию.

При переходе, через интуицию подсказал Горыныч, мои органы чувств, также, как и тело, трансформируются и я смогу воспринимать макромир, как родную Вселенную.

Со временем я поняла, что длинных и подробных стихотворений, которых я сочиняла ранее, более не нужно. Творец создал магические направляющие линии, похожие на рельсы железной дороги. Моей задачей было их интуитивно нащупать. Тогда достаточно 4 строчек, я встаю на волшебные рельсы и локомотив магии тянет меня в нужную сторону!

Необходимо было сочинить перемещающее стихотворение.

Некоторое время потратив на медитацию и размышления, я сочинила:

Перемести меня Ты в макромир,
И трансформируй мощно моё тело.
Там отыскать себя Ты помоги,
Душа же молодости захотела!

Последняя строчка была вовсе не данью необходимой рифме. В родной Вселенной мне уже было очень много лет (даже и не спрашивайте сколько!). И хотя ведьмы стареют медленно, но все же стареют. Так что помолодеть очень даже хотелось!

Для непосвященных сообщаю, что ведьма — это Ведающая мать, а не то, что подразумевает под этим словом молва.

Ведьмы — это фактически волшебницы, обладающие мощной целительной и восстановительной магией.

В нашей родной Вселенной именно женщины чаще всего и были магинями. Среди мужчин волшебные способности проявлялись крайне редко и в намного меньшей степени.

Более того, не в обиду мужчинам будь сказано, но только женщины — ведьмы и могли инициировать пробуждение магического дара у мужчин, причем исключительно через секс.

Я долго билась над изобретением пробуждающего волшебного пенделя другим способом, но так его и не нашла. Видимо, Творец поставил жесткое ограничение на инициацию наших мужчин. Почему так, — не знаю, но надеюсь разузнать у самого Горыныча, когда его найду.

Что найду — даже не сомневаюсь.

Некоторые товарищи, конечно, могут сказать, — что количество сексуальных партнеров у женщины ничем не ограничено и можно инициировать любое число мужчин. Но и здесь стоял жесткий ограничитель: для поддержания волшебных способностей секс должен быть постоянным, в идеале — каждый день. Ну можно один раз в месяц пропустить, но не более.

В противном случае, при отсутствии интимных отношений, магические способности у мужчин быстро затухали.

Так что, как говорил в свое время мой папа, — извини, подвинься! Что, видимо, означало, — выше головы не прыгнуть.

Я даже сочинила на эту тему немагический стих (их я называю — опусы. А магические стихи — просто стихами).

Для способностей волшебных,
Сексом надо заниматься.
Воздержание нам вредно,
Так беги скорей... стараться!

На всякий случай подчеркиваю, что для ведьмы отсутствие секса не трагедия и магических способностей мы не теряем.

В то же время без него настроение падает. Так что всем советую не пренебрегать им!

На эту тему у меня есть опус номер два:

Настроение стремится,
Приблизительно к нулям,
Если секс вдруг удалился,
В нашей жизни резко, ... мля.

Как, наверное, заметили возможные читатели, я поэтесса весьма хулиганистая. Ну уж какая есть, знаете ли! Кому не нравятся мои стихи — просто пропускайте!

А кому нравятся — тому опус номер три:

Кто стихи читать решился,
У того прорыв свершился.
Стали ближе Вы к Творцу,
И тому петь, как скворцу!

Но вернемся к нашим магическим баранам. После прочтения стихотворения для перемещения, первое время ничего не происходило, и я даже подумывала о том, что следует сочинить еще. Но вскоре я почувствовала некое магическое преобразование, которое я сначала восприняла как иллюзию: от Земли прямо в небо выстроился двухколейный путь, на котором появился призрачный тепловоз с одним пассажирским вагоном и гостеприимно распахнул мне раздвижные двери. Мне только и осталось, что войти в него. И, преодолев секундный страх, я это сделала!

Двери тут-же закрылись, тепловоз дал громкий гудок и двинулся вверх сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее.

Буквально через минуту Земля превратилась в шар и стала удаляться. Смотреть на это хотя и было мне привычно, но всякий раз восхищало по новой! Я была в восторге от такого способа передвижения!

Обуреваемая чувствами, я сочинила опус номер три:

Несусь стрелой магической,
Все в мире изумительно!
Все в мире относительно,
Но время так стремительно!

Через несколько минут солнце превратилось в яркую точку, и мы понеслись среди звезд. Великолепное зрелище!

Несмотря на кажущуюся медлительность рельсового транспорта, уже через час мы вырвались за пределы нашей Галактики Млечный путь и понеслись в беспредельную темноту, с редкими фонариками в виде далеких Галактик.

Видимо, скорость все время возрастала, но я ее не чувствовала. Уже через два часа мы достигли края Вселенной.

Переход в макромир произошел буднично и неприметно: только что я находилась в темноте, мысленно прощаясь с нашей Метагалактикой, как вдруг оказалась на поверхности планеты, очень похожей на Землю.

Но уже через мгновение я увидела такое, что сразу поняла — это не Земля. От неожиданности, глубоко вздохнула свежий воздух планеты и вскрикнула! Надеюсь, во время вдоха я не проглотила нашу Вселенную со всеми ее обитателями. Впрочем, они этого заметить никак не могли: в макром мире вся наша Вселенная размером с атом. Что же я такого увидела — в следующей главе...

Всем читателям — благословение на удачные перемещения!

Глава 2. На планете драконов

*Кто драконов не видал,
Очень много потерял...*

По названию главы скорее всего уже ясно, что меня так поразило в первые мгновения на новой планете. Когда-то, лет уже 50, наверное, назад, в самом начале наших с братом славных приключений видела дракона на планете Земля 2. Прошу не подсчитывать мой возраст исходя из этих данных!

Но здешний дракон был намного больше — раз в 10, много величественнее и красивее. Видела его с расстояния около километра, и он был размером с гору. Причем летающую.

Как он летал при таких габаритах? Видимо, с помощью магии.

Я даже сначала подумала, что это и есть Горыныч, но потом вспомнила, что он в тюрьме. Вряд ли эта тюрьма размером с планету. Впрочем, в макромире чего только может не быть!

Это далеко не наша Вселенная.

Пролетел вдали дракон,
Издаю я тяжкий стон...

Оглядевшись, увидела диковинные растения, больше похожие на каменные статуи — они были совершенно неподвижны под порывами сильного ветра. Подойдя и потрогав их, я убедилась, что они действительно тверды, как камень. Кремнийорганическая жизнь? В нашей Вселенной такой не встречалось. Хотя в любимой мною в детстве фантастике таковая присутствовала.

Помню, тогда утверждалось, что человеческое воображение не может придумать то, что не существует в природе. Ну так это и правильно — не в одной, так в другой Вселенной нашлась кремнийорганическая жизнь!

Интересно, а драконы тоже из камня? Скорее всего нет, уж очень активно они машут крыльями. Да и вес каменного дракона размером с гору превышает тот, который я могу представить.

Пока я раздумывала, дракон улетел. Подойти и потрогать его, чтобы определить материал, из которого он создан, стало невозможно. Впрочем, и хорошо, — вряд ли это было бы безопасно.

Тем более, он летел на такой высоте, до которой я и не допрыгну — метров в 100 над поверхностью планеты. Кстати, надо дать планете имя. Долго не раздумывая, я назвала ее Плед — сокращение от Планеты драконов. По идее, конечно, Плад, но Плед более поэтично. Я же поэтесса все-таки!

И тут же сочинила опус.

На планете Плед летают,
Змей Горынычи всюду.
Чем они себя питают?
Я, пока что, не пойму...

И действительно, не могут же они питаться каменными растениями? Иди могут? Это все-таки другая Вселенная...

Эта загадка была разрешена в ближайшие часы, когда из зарослей каменных растений я вышла к берегу реки, по краям которой росли обычные деревья. Это стало ясно, когда увидела,

что они сгибаются на ветру. И на ощупь — обычные растения, чуть-чуть похожие на древние папоротники формой и размером.

Тут же напилась чистой воды из речки — она была спокойная, вода незамутненная, на вкус — превосходная. В воде с восторгом увидела свое отражение — я опять была молода!

В макромире я моложе,
Обладаю нежной кожей,
В макромир все приезжайте,
Молодость тут обретайте!

Потом нашла среди деревьев плодовые. Обрадовалась — значит, не умру от голода среди каменной пустоши.

Можно было бы подумать, что плохо подготовилась к путешествию: ни тебе запасов воды, ни еды — ничего! Но меня вела интуиция, которая, без всякого сомнения, есть голос Творца в моей душе.

Тут же нашла какие-то плоды, похожие на большие круглые орехи, расколола камнем скорлупу и полакомилась нежной внутренностью. Вопрос о съедобности даже не возник — ведь Горыныч создавал нашу Вселенную по подобию своей.

Более того, Плед был очень похожа на Землю — такая же сила тяжести, голубое небо с редкими перистыми облаками, насыщенная кислородом атмосфера, даже растительность отдаленно напоминала земные виды.

Интересно, почему Горыныч не создал на Земле драконов? Может, они ему на Пледе надоели? Позже я узнала, что в тот момент была недалеко от истины. Тут же сочинила опус:

Надоели драконы Горынычу,
Хоть и сам он, как будто дракон.
Создавал он Вселенную сказочно,
Прозорлив и приятен нам Он!

Кстати, я вспомнила, что когда-то Горыныч рассказывал, что сам Создатель 12 мерное существо. Я же никаких отличий на Пледе от обычной 4 мерной Вселенной не увидела. Опять-таки непонятно, что это значит.

Кроме того, до меня вдруг дошла истина, которую то ли не понимала ранее, то ли тщательно от себя скрывала: это в нашей Метагалактике Творец всесилен. А здесь — он обычный дракон, каких много.

По идее это можно было понять, когда он сообщил, что его посадили в тюрьму.

Но — не догадалась!

Я аж даже остановилась на ходу, когда поняла это. И сочинила опус:

Не всесилен наш Творец,
На родной планете.
Как сказали б на Земле:
Пионер в ответе!

Примечание: лозунг времен СССР — пионер за всё в ответе!

Тут мне стало, что я не знаю куда идти и что мне делать.

Сначала то я машинально пошла вслед за драконом, потом отвлеклась на еду, а дракон улетел.

Но предусмотрительность Горыныча не знала границ!
Попробую-ка я стихотворно поколдовать.

Что мне делать, друг бесценный,
И куда сейчас идти?
Направленья равноценны,
Равнозначны все пути!

Я ощутила потребность помедитировать и поразмышлять.

Возможность для этого была наилучшая: тихий берег реки без животных и птиц. Даже жужжащих насекомых не было. Тихое журчание потока и ласковое солнышко, склоняющееся к горизонту. Солнце здесь было белое.

Во время медитации голоса Творца не услышала, но мне пришло понимание: Горыныч не говорит со мною, так как боится, что его подслушают. Идти надо вслед за улетевшим драконом вдоль берега реки, оставив заходящее солнце за спиной. Через час или два приду к цитадели, где и упрятали моего дорогого Горыныча.

Я была в восторге! Несколько непонятно было, как его оттуда вызволять, но быстро поняла, что надо решать проблемы по мере поступления. Когда придём — подумаем!

Идем дорогой трудною,
Мы в цитадель уютную.
Содержат там Горыныча,
Как видно, под замком.

Но нам бояться нечего,
Я маленькая женщина,
Мы справимся с проблемами,
Порядок наведём!

По дороге я лакомилась плодами, интуитивно выбирая съедобные. Почти все они были в жесткой скорлупе. Но у меня с собой был камень! Вспомнилась поговорка с Земли: жизнь — говно, но мы с лопатой!

Вода в речке была изумительная. Так что два часа прогулки стали приятным приключением.

Вскоре на горизонте показалось что-то наподобие изломанной горной гряды. Подойдя поближе, поняла — это и есть искомая цитадель.

Но видели бы Вы ее размеры! Впрочем, оно естественно — ведь и сами драконы гигантские.

Я села в медитации и спросила, как мне воевать с огромными драконами.

Интуитивный ответ меня и удивил, и обрадовал — воевать с ними не придется.

Мои миниатюрные размеры — неоспоримое преимущество. Они меня в упор не увидят. Я для них как муравей для обычного человека.

Мал золотник, да дорог,
Где ты, мой вкусный творог?

Горыныч подсказал, где в колоссальном заборе вокруг тюрьмы есть брешь, через которую я смогу проникнуть внутрь.

Но об этом — в следующей главе.

Всем читателям — благословение на легкие пути!

Глава 3. Встреча с Горынычем

*Все пути ведут к нему,
И в тюрьме его найду!*

Ведомая интуицией, быстро нашла лаз в колоссальном заборе и проворно (молодая же теперь) пробралась сквозь каменную кладку. Сложилось впечатление, что ход был сделан какой-то местной мышью, которая могла прогрызать камни. Спасибо ей за это!

В гигантском дворе, размером в десяток футбольных полей, по зову души, пошла прямо к огромному зданию высотой, наверное, метров двести. Вышла прямо к очередной крысиной норе и юркнула внутрь. На моё счастье, никаких гигантских крыс мне не встретилось. Ход внутри здания шел, наверное, километров пять, и я аж устала. Слава Творцу, идти можно было в полный рост, иногда касаясь макушкой низкого неровного потолка.

Пару раз даже не очень больно стукнулась: интуиция вовремя давала сигнал пригнуться. На моё удивление, в проходе не было полной темноты: мягким неярким светом светились пол, потолок и стены. И это тоже было превосходно!

Не совсем темно в проходе,
Это замечательно.
Благодать ко мне снисходит,
В этот час старательно!

В конце концов ход вывел меня в огромную полутемную пещеру с какой-то громадиной в центре. Вверху громадины как будто светились два больших прожектора. Я не успела испугаться, как знакомый голос произнес в голове:

— Вот мы и встретились...

Все поплыло перед моими глазами, и я банальнейшим образом упала в обморок.

Да уж, увидеть своими глазами Творца Вселенной — это не для слабонервных...

Пала в обморок Елена,
Увидав Творца Вселенной.
Но без памяти недолго,
Пребывала Лена с толком...

Когда я очнулась, Горыныч настолько подробно все рассказал мне, что никаких вопросов не осталось.

Во-первых, он расчистил мне дорогу от животных, птиц и насекомых, чтобы они не мешали моему продвижению. Так как он 12-мерное существо, то может это сделать, не выходя из камеры

Во-вторых, мышинные норы в каменных стенах тоже он проделал.

В-третьих, наша Вселенная, которая здесь действительно размером с атом, находится сейчас во мне, точнее в мозгу. Так что возвращаться и искать ее нигде не надо.

В-четвертых, он собирается переместиться со мною в нашу Вселенную, оставив здесь свое тело с минимальной частью сознания, поддерживающего тело в исправном состоянии на весь миллиард лет заточения.

Просидел здесь много лет,
Наш Горыныч славный.

Но тюремщикам — привет,
С беглецов исправных!

В-пятых, он создал моё нынешнее тело и разрушит его при нашем уходе. И следа не останется.

В-шестых, будучи пятимерным существом (три пространственных измерения, четвертое — время, пятое — магия), мои органы чувств не в состоянии воспринять 12 — мерное пространство, и я его воспринимаю как обычное.

В-седьмых, Горыныч просидел здесь 45 земных лет без движения и собирается столько же времени летать, двигаться и развлекаться в нашей Вселенной.

— Ты даже не представляешь, — сказал он мне, — насколько тяжело свободолюбивым летающим драконам сидеть взаперти. Это в 10 раз хуже, чем заточенному в темницу человеку. Так что уж не обессудь и побудь пока без меня. Жизнь твою я продлю на много лет.

При этих словах мне стало грустно, так мой супруг, с которым я прожила на Земле 35 лет, недавно умер от старости.

Горыныч заметил, что я приуныла и тут же сказал:

— Я приготовил для тебя сюрприз, который тебя утешит. Но не все сразу, пожалуйста! Думаю, нам больше здесь нечего делать. Возвращаемся!

У меня все закружилось перед глазами и без долгих путешествий на магическом поезде я оказалась на Земле.

Мы перенеслись на Землю,
И сюрпризам ясно внемлю!

Сюрпризом, наверное, оказалось то, что я не превратилась в 70-летнюю старушку, а осталась 20-летней девушкой!

Спасибо тебе, Горыныч, преогромное! Кстати, теперь Вы знаете, сколько мне лет...

Самого Творца рядом не было, и где он сейчас находится, было совершенно непонятно. Но радовало, что он хотя бы не в тюрьме, а где-то в нашей Вселенной. Только вот где?

Своим магическим чутьем его не ощущала, на прямые призывы он не ответил, так что вопрос был открыт.

Эх, придется мне продолжать заниматься управлением Метагалактикой.

Не то, чтобы это были слишком сложно, но и мне после всех трудов хотелось отдыха...

Отдохнуть пока не сможем,
Ничего тут не поможет...

У меня было два великовозрастных сына, полностью неспособных к магии, как и все мужчины. У них тоже было по двое детишек, но девочка среди них всего одна, да и та с магией не в ладах.

Так вот — с прибытием в нашу Вселенную Творца, я вдруг почувствовала во внучке, которую звали Владислава, пока еле заметное пробуждение магических сил!

Это было замечательно!

Владиславе было 12 лет и, возможно, половое созревание вкупе с помощью Творца, совершили чудо!

Наверное, это был второй сюрприз от Горыныча.

Обрела вдруг магию,
Наша Славушку люблю!

Кстати, я забыла спросить его о причинах магической импотенции мужской половины населения Земли. Так что в ближайшие 45 лет, если Горыныч сам не выйдет на связь, подобное положение так и останется загадкой.

А интуиция говорила мне, что Творец не упустит ни мгновения от взятых им каникул и будет развлекаться на полную катушку.

Впрочем, тут его не за что осуждать — попробуйте посидите взаперти 45 лет.

Если ты дракон могучий,
То тюрьмой себя не мучай,
И в темнице не сиди, —
В вышине твои пути!

Дел по управлению нашей Солнечной системой практически не было: Творец создал просто изумительные законы, которые работали сами. Потом до меня дошло, что это третий сюрприз от Горыныча: раньше довольно часто, в день по два — три раза требовалось моё вмешательство. То какой-нибудь астероид или комета грозили упасть на Землю с возможными разрушениями и жертвами, и я магическими способами отклоняла их орбиты. То на Земле могли произойти наводнения или землетрясения с опасными для людей последствиями, и я с помощью магии утихомиривала стихию.

Впрочем, для нашей Солнечной системы, где только одних людей было около 10 миллиардов, два-три случая в день — это совсем немного.

Но в последние дни проблем не было вообще.

Хвала Всевышнему!

Земля так обширна, весьма велика,
Животных одних триллионы.
Но ей управлять не устанет рука,
Ведь есть от Творца здесь законы!

Так что я сосредоточилась на воспитании внучки, которую ласково называю Славушка. Характер у девочки был нелегкий, да еще и пубертатный период... В общем, ведьма из нее при моем чутком руководстве получится замечательная.

Интуиция мне подсказывала, что приятные сюрпризы на этом не закончатся.

Так действительно и произошло.

Приятных сюрпризов пребудет еще,
И будет нам с ними всегда хорошо!

Но об этом — в следующей главе.

Всем читателям — благословение на вечную молодость!

Глава 4. Без Горыныча, но с Прошей

*Нескончаемы сюрпризы,
Как у Славушки капризов...*

В выходные мы гуляли со Славушкой в парке и параллельно я учила ее сочинять стихотворения: пока что без магии, так называемые опусы. Получалось пока что не очень, можно сказать даже, что и не получалось совсем. Зато смешно было слушать ее потуги срифмовать сложные слова, на которых она не могла найти рифму, и придумывала несуществующие слова.

Например, к слову «равновесие» она придумала рифму — жиробесие.

— И что такое жиробесие, — спросила я.

— А это когда с жиру бесишься, — на ходу сочиняла Славушка.

С жиру бесятся зайчата,
И лисята, и волчата.
Потому что в зоопарке,
Проживают летом жарким!

В этот момент мы с ней сидели на лавочке, отдыхая от прогулки. Напротив нас на другой лавочке сидел молодой человек, на вид лет 20, и откровенно любовался мною и одновременно прислушивался к нашему разговору. На всякий случай напомним, что мне на вид было 20 лет и я была весьма даже симпатичная. Совершенно неожиданно, я своим ведьминым чутьем почувствовала в молодом человеке глубоко скрытый, но мне видимый магический потенциал. Надо заметить, что магические способности у жителей Земли настолько большая редкость, что каждый случай есть великая ценность. Особенно у мужчин. Так что упускать этого молодого человека явно не стоило.

Есть магический тут дар,
У мужчины юного.
В сердце он зажег пожар,
Ноченькой безлунною!

— Молодой человек, — сказала я ему, — подойдите к нам, пожалуйста.

Он слегка смутился, но подошел. Внешне он был самый обыкновенный худощавый юноша.

— Меня зовут Елена, — официально представилась я.

— Прохор, — так-же официально назвался молодой человек.

Вот это да! Его звали, как моего старшего приемного брата из другой реальности. Не бывает таких случайных совпадений! В этой версии Вселенной у меня не было старшего брата.

— Обменяемся телефонами? — предложила я.

— Да! — просиял юноша. Несомненно, я ему понравилась.

Мы обменялись телефонами и разошлись в разные стороны.

Обменялись телефоном,
Не подвластны мы законам!

Если помните, у мужчин Земли магические способности пробуждались через секс с ведьмой и прекращались вскоре после завершения интимных отношений.

Не могу сказать, что Проша так уж мне понравился, да и память о покойном муже была еще жива. Но у Дениса (моего супруга) не было даже и тени магических способностей. И тут уж никакой секс не мог пробудить того, чего нет. Потому-то он и прожил стандартный для обычного человека возраст.

Но никто даже и представить не может, насколько близкие отношения двух магов отличаются от интима обычных людей. И даже если я ведьма, секс с обычным человеком в десять раз хуже секса с магом.

Когда-то очень давно, лет почти так 50 назад, в другой версии Вселенной у меня был приемный (неродной) брат Проша и у нас были близкие отношения. Потом Вселенная изменилась, в новой версии мужчин магов не было вообще и выбрать было не из кого.

Нет для ведьмы милой друга,
С личной жизнью нынче туго...

А тут вдруг появляется этот Проша. Соблазн был слишком велик, чтобы я прошла мимо. Тем более, моё новое молодое тело требовало интимной близости с огромной силой.

Так что вряд ли я удивлю Вас тем, что, уложив спать Славущку, я договорилась с Прошей о встрече и в этот же вечер мы встретились в том же парке.

Было самая верхушка лета в Москве, ночи очень теплые, трава мягкая, а объятия жаркие. Мягкий свет фонарей лишь чуть-чуть разгонял ночной сумрак.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.