

12+

ФАТМИР ШАЙДУЛЛИН

ИСЦЕЛЯЮЩАЯ КНИГА



Ратмир Шайдуллин

Исцеляющая книга

«Издательские решения»

Шайдуллин Р.

Исцеляющая книга / Р. Шайдуллин — «Издательские решения»,

Это необычная, происходящая в недалеком будущем история о мальчике и его мечте. Когда вы будете ее читать, просто наблюдайте за своими эмоциями и чувствами и позволяйте себе их испытывать. И кто знает, может быть, прочитав эту историю до конца, вы найдете свою собственную исцеляющую книгу, когда пролистаете вместе с главным героем страницы своей жизни с самого начала до текущего момента. И после этого ваша собственная жизнь, вероятно, обретет другой смысл.

© Шайдуллин Р.

© Издательские решения

Содержание

Сон	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Исцеляющая книга

Ратмир Шайдуллин

Редактор Марина Тюлькина

Редактор Анастасия Самсонова

Корректор Ксения Гулькова

Дизайнер обложки Клавдия Шильденко

© Ратмир Шайдуллин, 2026

© Клавдия Шильденко, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-8628-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Исцеляющая книга» — необычная, происходящая в недалеком будущем история о мальчике и его мечте. Когда вы будете ее читать, просто наблюдайте за своими эмоциями и чувствами. И какие бы эмоции ни возникали глубоко внутри вас, просто позволяйте себе их испытывать. И кто знает, может быть, прочитав эту историю до конца, вы найдете свою собственную исцеляющую книгу, когда пролистаете вместе с главным героем страницы своей жизни с самого начала до текущего момента. И после этого ваша собственная жизнь, вероятно, обретет другой смысл. Какой — решать только вам!

Все персонажи, имена и события являются вымышленными, любые совпадения с реально живущими или когда-либо жившими людьми не являются случайными.

Сон

Мальчик по имени Тензин сидел на скамейке в городском парке, ласково шурясь и улыбаясь приветливому теплому солнцу. Рядом с ним лежала открытая книга в старом переплете. Ветер иногда перелистывал пожелтевшие от времени страницы и играл с волосами мальчика. Рыжий пес без имени и ошейника расположился у ног Тензина и задумчиво смотрел на проплывающие по небу фиолетовые облака, лаять на них ему совсем не хотелось.

Солнечные зайчики отражались в лужах, воздух был наполнен свежестью и щекотал ноздри. Это было то самое бесконечное раннее утро, которое мальчик видел в ярких сновидениях уже не в первый раз.

Какой интересный сон, подумал Тензин. Какие знания несет в себе эта книга? Что будет, если прикоснуться к ее страницам и ощутить их шершавую текстуру? Что все это могло бы значить?

Мысли одна за другой набирали скорость в его сонной голове, но нужных ответов не было.

С легким сожалением он отогнал от себя последние иллюзии сна, скинул с себя одеяло и решил про себя, что когда-нибудь он все же досмотрит этот сон до конца и разгадает его смысл.

А пока за окном продолжалась обычная жизнь крупного города с его предновогодней суетой, ежедневной борьбой за ресурсы и с надеждой на светлое будущее.

Тензин на минуту остановил время, чтобы еще немного насладиться своей утренней свободой. Он прекрасно понимал, что такие фокусы не приводили к значительным искажениям многовариантного пространства, но все же не хотел злоупотреблять своей тайной способностью и снова запустил поток окружающих волн вокруг себя, взбудоражив легкие щекочущие энергетические вспышки.

Сон, опять тот самый сон, который не давал ему покоя с ранних лет. Когда, в каком году это началось? Или это было всегда с ним? Что это было за место, какой день недели: вторник, среда, воскресенье? Где находится эта скамейка, и что за пес его охраняет? Почему он осознавал, что у этого пса нет имени? В прошлый четверг он еще помнил, как в каждом его сне этот пес задумчиво смотрит на облака, но их цвет опять поменялся. Красить облака в разные цвета — великолепная затея с утра, но где взять столько фломастеров, чтобы зафиксировать палитру красок в своем сознании? Стоп, в этот раз книга лежала справа от него, а фонарь стоял за его левым плечом. Но нет, какое это имеет значение, когда лето осталось только во снах.

Он вздохнул и начал собираться в школу. Завтрак был приготовлен в лучших традициях его мамы, он мысленно послал ей благодарность и тут же через мгновение получил от нее молитву с энергетической поддержкой на весь предстоящий день. А ведь как замечательно, что уже нет этих забавных электронных устройств для связи между людьми, которые остались только в музеях истории развития мира. Теперь достаточно подумать о человеке — и он соединится с тобой в любом удобном режиме: можно поговорить или просто побыть рядом, посмотреть друг другу в глаза, если позволяет режим настройки твоего личного поля, либо оставить пару приятных слов с отложенным режимом доставки и иллюзионной видеооткрыткой с ароматом фиалок или свежесваренного кофе. Одним словом, быть самим собой в отношениях с близкими людьми в настоящем моменте, без лишних старомодных аксессуаров и независимо от разделяющего расстояния.

Общество Хранителей времени — только они, умеющие его останавливать, являются его истинными ценителями. Все остальные, кому оно неподвластно, бегут за ним в надежде его догнать, сэкономить часы, минуты, секунды, следят за ним как в гипнотическом сеансе за взмахом волшебной палочки, но в один миг теряют целые годы в иллюзорных привязанностях

к своим материальным потребностям. Как эти люди называли свои стремления в прошлом веке: быть в тренде?

Тензин уже направлялся к своей школе, но тут путь ему неожиданно перегородил прохожий в старомодной шляпе и очках.

— Молодой человек, вы случайно время не теряли? — загадочно спросил он. — Могу продать пару лишних часов, совсем недорого.

Часы, которые он продемонстрировал, были надеты на правую и левую руки одновременно. Тензин улыбнулся и ответил:

— Если вам лишнее время ни к чему, подарите его тому, кто в нем действительно нуждается!

Словно ожидая именно этого ответа, незнакомец откланялся и испарился в дымке утренних улиц.

Как много сейчас развелось мошенников, торгующих старым просроченным временем, подумал Тензин.

Неужели еще есть люди, готовые отдать свои личные ресурсы за сомнительный товар?!

Настоящее время со знаком качества продавалось по биржевым котировкам исключительно от государственного Фонда времени, и покупали его впрок в основном богатые люди, не умеющие ценить и экономно расходовать отведенное им время, словно в надежде, что это приобретенное время продлит им жизнь.

Когда деньги стали полностью электронными, люди утратили способность ценить и их.

Проходя мимо старой общественной библиотеки, Тензин с удовлетворением отметил про себя, что бумажные книги — это единственное богатство из прошлого, которое оказалось неподвластным ни сменяющимся правителям, ни принятым ими законам. Их перестали читать и покупать уже давно, но ни одно правительство в мире не решилось на то, чтобы закрыть эти заведения, словно ожидая страшных последствий в виде неизбежного разрушения государственных устоев. Библиотеки стали символом многовековых традиций общества и трансформировались в публичные пространства для встреч и интеллектуального общения, а книги на полках остаются своеобразным украшением интерьера. Но, безусловно, не все люди перестали читать бумажные книги, и среди таковых были и члены общества Хранителей времени.

Эта библиотека стала для Тензина вторым домом. Никто из окружающих людей и не догадывался, что общественные библиотеки по всему миру много лет являются тайными порталами для перемещения в пространстве и времени для общества Хранителей времени. Личная передача этого знания от учителя к ученику через посвящение стала единственным способом сохранить сокровенную тайну этого великого дара.

Он вспомнил то чувство безграничной свободы, которое захлестнуло его, когда он впервые получил это знание от своего отца-ламы. Первый опыт перемещения был неудачным и довольно болезненным, поскольку Тензин не смог настроить свой ум на путь бесконечности, как его научил отец. Много лет прошло с того момента, как отец обнял его на прощание, словно понимая, что они больше не увидятся, и отправился в свой путь бесконечности навстречу Солнцу.

Тензин много раз мечтал о том, чтобы увидеть хоть что-то в своих перемещениях по миру, что напомнило бы ему об отце. Но каждый раз оказываясь в новой стране или в другом времени мира людей, он понимал, что путь бесконечности к Солнцу пока не доступен для его осознания.

Желание увидеть и познать другие миры во Вселенной давно превратилось в несбыточную мечту. Никто из Хранителей времени не знал, когда и при каких обстоятельствах открывается знание пути бесконечности к Солнцу, но ожидание этого момента было волшебным на протяжении всего их жизненного пути.

Тензин верил, что он особенный, уникальный мальчик, и ему точно повезет получить это знание раньше остальных, поэтому каждый раз, открывая дверь в библиотеку в новом городе, он верил, что на этот раз книга, снятая им с полки, принесет ему удачу.

И этот сон наверняка снился ему не случайно, и эта книга была открыта ему словно приглашение в путь, только что на этом пути делать с собакой без имени и ошейника, он пока не понимал.

Уроки в школе пролетели как один миг. Один из учителей на последнем занятии предложил Тензину продемонстрировать теорему многовариантности будущего. Тензин обладал знаниями о том, как далеко шагнуло человечество в будущем в вопросах предопределенности жизненного пути, однако не стал раскрывать все секреты и ограничился действующим утверждением из учебника по основам теории времени. Пройдет время, и люди сами придут к истинному пониманию жизненного пути и факторов его искривления, зачем же создавать еще одну длинную дорогу к этому открытию?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.