

18+

Андрей Холод

Убийца или жертва?

Убийца или жертва?
Детективный роман
о тайнах, мести и роковой
случайности

Андрей Холод

**Убийца или жертва? Убийца
или жертва? Детективный
роман о тайнах, мести
и роковой случайности**

«Издательские решения»

Холод А.

Убийца или жертва? Убийца или жертва? Детективный роман о тайнах, мести и роковой случайности / А. Холод — «Издательские решения»,

Случайное столкновение в переполненном летнем экспрессе Усть-Каменогорск — Бухтарма, закончившееся рассыпанными книгами, ушибленным лбом и искренним смехом, связывает судьбы тридцатилетнего строителя Романа и очаровательной девушки Миланы. Роман, в прошлом опытный следователь, оставивший службу в органах ради спокойной жизни, едет на крупный строительный объект на побережье Бухтармы, даже не подозревая, в какой кошмар превратится эта командировка.

© Холод А.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Случайное знакомство в экспрессе	6
Глава 2. Загородный дом	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Убийца или жертва?

Убийца или жертва? Детективный роман о тайнах, мести и роковой случайности

Андрей Холод

© Андрей Холод, 2026

ISBN 978-5-0070-7266-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Случайное знакомство в экспрессе

Время было два часа дня, на улице стояла теплая летняя погода. Немного обдувал ветерок — он был как раз впору в эту середину прекрасного месяца июня. На станции был гул из-за большого количества людей. В этом небольшом по площади городке под названием Усть-Каменогорск и без того было шумно, ведь здесь проживало около 100 тысяч людей, несмотря на такую маленькую площадь. Начался сезон отпусков, каникул и просто отдыха. Все хотели поскорее выбраться из этого маленького городка, чтобы отдохнуть от городской суеты.

Станция была настолько заполнена, что до поезда было сложно протиснуться. Хотя погода и была чудесной, на вокзале было почти невозможно находиться: отовсюду доносятся крики, люди начинают терять сознание в этой тесной давке. Некоторые, не выдержав запаха пота, отходят в сторону, чтобы их не стошнило втайне.

В один из вагонов поезда Усть-Каменогорск — Бухтарма, показав билеты и паспорт проводнику, поднимается среднего телосложения, ростом не больше 176 см, русский парень лет тридцати. Он заходит в вагон, при этом не имея с собой какой-либо сумки или чемодана. Едет он налегке, а это могло означать лишь одно — у него деловая встреча. Время подходило к отправке, на часах показывало 13:50. Вагоны под завязку забились людьми. Все стояли в проходах и махали руками в окно. За окнами стояли родственники, друзья, знакомые, и все радостно махали в ответ. Вот прозвучал громкий гудок, и после слов машиниста о том, что поезд отправляется, начал медленно двигаться.

Невысокий парень среднего телосложения, имеющий русый цвет волос. Стрижка у него была строгая и аккуратная, скорее всего, служил в войсках. Одежда не вызывающая, аккуратно выглаженная. Ехать ему было 5 часов, поэтому он, заправив постель в своем купе, направился в вагон-ресторан, чтобы наконец-то пообедать. Ведь из-за ажиотажа, происшедшего на вокзале, он не успел даже воды купить, не то что пообедать.

Проходя через вагоны, находившиеся между его вагоном и вагоном-рестораном, он с трудом протискивался, будто и не уходил со станции. Люди ходили взад-вперед, каждый занимался своим делом. Кто-то заправлял постель, некоторые обеды в своих купе домашней едой, что им положили. Почувяв запах жареной курочки с картошкой, парень чуть слюну не пустил. Сглотнув, ускорил шаг в сторону вагона-ресторана. Перед самым входом в ресторан он случайно наткнулся на девушку, при столкновении она уронила стопку книг. Когда она хотела их поднять, то ударила лбом в лоб парня, который решил, что должен сам поднять книги.

От удара девушка вскрикнула, парень начал тревожно извиняться, помогая ей встать. Девушка, посмотрев на него с ошарашенным видом, явно не ожидая такой ситуации, начала в голос смеяться. Парень от неожиданности рассмеялся вслед, они переглядывались друг на друга и хохотали ещё сильнее, будто у них припадок. Прошло не менее двух минут, как они успокоились и, уже остерегаясь удара, начали поднимать книги с пола. Но широкая улыбка не сходила с их лиц. Парень смотрел на девушку сияющими глазами, полными мягкости и неудержимой радости, какую, судя по нему, он давненько не испытывал. Это была симпатичная девушка чуть ниже его ростом, с крашеным блондинистым цветом волос и с очень очаровательной улыбкой.

— Милана, — вдруг произнесла девушка и протянула испачканную в блестках руку парню.

Он, не убирая взгляда с её улыбки, протянул руку в ответ и что-то невнятное произнёс от растерянности и её завораживающего взгляда.

— Что вы сказали? — с небольшим смехом переспросила девушка, осознав, что он явно заторможен.

— Роман, — повторил он и, несильно сжав руку, потряс её.

— Немного странный способ познакомиться, подумала бы я, не понимая, что это случайность.

— Да, глупее способа и не придумаешь. Может показаться, что сюжет взят из какой-нибудь повседневной мелодрамы.

— И не говорите, — ответила девушка.

— Думаю, я не столь стар, чтобы обращаться ко мне на «вы». Можем перейти на «ты»?

— Да, думаю, можем, — немного эмоционально ответила девушка.

— Ты сегодня уже обедала?

— Ещё нет, как раз собиралась после того, как отнесу эти книги в купе.

— О, это здорово! — радостно произнёс Рома. — Пойдем, я помогу тебе, и вместе сходим на обед. Ты ведь не против этой идеи? — неуверенно спросил парень.

— Нет, конечно, я вполне согласна, — спокойно ответила девушка.

Её купе находилось в конце вагона, в котором они находились. В комнате она ехала одна, но при этом вещей там было столько, будто ехало как минимум трое. Верхние полки были заставлены походными сумками, нижние — чемоданами на колёсиках. На одной из кроватей лежал чемодан, заполненный книгами разных сортов: там была как русская литература, так и книги иностранных писателей. Убрав книги в этот чемодан, пара направилась в вагон-ресторан. У Ромы в голове были странные мысли наподобие: «Такое бывает? Такие неожиданные знакомства в таких необычных обстоятельствах...» Он шел и переживал, что спугнет девушку, которая, на его удивление, чем-то зацепила с первых секунд их встречи. Милана, наоборот, была весьма спокойна; казалось, будто такие встречи и ситуации у неё были в порядке вещей.

Войдя в ресторан, они увидели следующую картину: все столики были заняты, но не под завязку — пара свободных мест всё-таки была. Так же, как и во всем поезде, стоял шум, звенели приборы и столовые принадлежности. Через минуту к паре подошел маленький худощавый официант. Он предложил пока занять места за барной стойкой и сделать заказ, уверяя, что, пока заказ будет готовиться, один из столиков точно освободится. От безвыходности они согласились и пошли за барную стойку. Сам ресторан выглядел вполне неплохо, в нем было светло и по-современному — в целом, как хороший ресторан в любом городе. Ожидая официанта с меню, пара упала взглядами на интерьер помещения, в котором они находились. Они пару раз пересеклись взглядами и резко убрали взгляд в сторону. Выглядело это со стороны так, будто два подростка пришли на первое свидание. Это неловкое мгновение прервал официант. Давая посетителям меню блюд и напитков, он извинялся за такое столь неудобное рас-

положение, но убеждал, что семья за столиком у окна собирается уходить, и они могут занять их место после того, как его подготовят к новым гостям. Пара, кивнув, принялась вдумчиво изучать список предоставленного меню. Немного ознакомившись с данным перечнем блюд, Рома заказал ризотто с грибами и клюквой, а из напитков — чай с облепихой, ведь всё остальное содержало цитрус, на который у парня с детства была сильная аллергия. Милана же долго не могла выбрать блюдо и решила положиться на вкус шефа, так как была не придирчива к еде. Зато напитки она выбрала быстро, ткнув пальцем на яблочный сок и бутылку минеральной воды. Пока они делали заказ, столик у окна действительно освободился, и на нем наводили порядок, подготавливая места к следующим гостям.

Немного подождав, пара стремительно пересела за столик, опасаясь, что его могут занять.

Сев за столик, Рома неожиданно заговорил:

— Прости, такое нельзя спрашивать у девушек, но во избежание неловкостей я должен узнать: сколько тебе лет?

Милана, немного покраснев от столь неожиданного вопроса, уверенным, спокойным голосом ответила:

— Мне через месяц будет двадцать пять лет.

Не скрывая облегчения, Рома выдохнул. Заметив это, девушка тут же задала вопрос:

— Почему такая реакция?

— Ты меня извини, просто выглядишь потрясающе, я даже немного засомневался, есть ли тебе хотя бы 18. Сама понимаешь, в наше время нельзя быть неосторожным, всякое бывает.

— О да, полностью с тобой согласна, сейчас такая молодёжь, что и не определишь на первый взгляд, кому сколько лет.

— Это верно, — подтвердил Рома.

— Куда направляешься? — не дав и секунды пройти с последней фразы, спросил парень.

— Я еду к бабушке в деревню, ей нужна помощь, так как из родственников только у меня нет стабильной работы. Вот я и поехала. А ты куда?

Немного сопоставив количество вещей в комнате девушки и её рассказ, он ответил:

— Я еду по работе в Бухтарму. Мне позвонил знакомый, сказал — есть объект. Вот еду смотреть, по ходу буду решать, браться за него или нет.

Но сам он уже был почти уверен, что возьмется за него, ведь и денег нормально платят, и работа несложная. В Бухтарме и вправду неплохо платили за строительные работы. Пока проходил их диалог, официант уже нёс их блюда. Роме, как он и заказывал, ризотто с грибами и клюквой, салат и облепиховый чай. А Милане, по мнению шефа, должна понравиться его фирменная паста карбонара. При этом официант весело добавил, ставя тарелку на стол:

— Шеф передавал: если после приема пищи вы угадаете, что в этой пасте особенного по сравнению с обычной, то блюдо будет за счет заведения.

Улыбнувшись, девушка одобрительно кивнула головой и не спеша начала пробовать пасту. Насладившись вкусным и не менее сытным обедом, пара позвала официанта, чтобы расплатиться. Подойдя, официант сразу же спросил у девушки:

— Так вы поняли, в чем разница?

— Здесь находится не менее трёх видов сыра вместо одного. Думаю, в этом и есть секрет.

— Ничего себе! Поздравляю, это блюдо за наш счёт.

Рома, не ожидая такого поворота, немного улыбнулся. Вполне довольные окончанием обеда, встав из-за стола, пара направилась на выход. Идя в сторону своих вагонов, они обменялись номерами телефонов. Для двоих это была неожиданная, но не менее приятная встреча. Подойдя к купе Миланы, девушка спросила:

— Не хочешь зайти и продолжить беседу?

Рома не хотел расставаться с девушкой и терять такого собеседника, но он был утомлён, и ему нужно было вздремнуть хотя бы пару часов. Поэтому он отказался от столь восхитительного предложения, но заверил девушку, что он придет до её выхода. Не то чтобы Милану это расстроило, но и радости она не показывала, а, пожелав хорошего сна Роме, зашла в купе со словами:

— Жду следующей встречи!

Гул в вагонах так и не прекращался, всё так же были заполнены проходы. Дойдя до своего купе, Рома лег на кровать и, сам того не заметив, быстро уснул. Проснулся он от сильного шума в поезде. Посмотрев на часы, он был в шоке: вместо двух отведенных часов для сна он проспал почти четыре часа. Время близилось к его остановке. Он встал с мыслью о том, что Милана могла уже сойти с поезда, ведь её остановка была как раз та, на которой сейчас стоял поезд. Он, торопясь, прошел следующие два вагона, надеясь, что она ещё не вышла, но, к его сожалению, в купе было пусто — ни сумок, ни вещей там уже не было. Осознав, что она уже вышла, он быстро покинул поезд и пошел в обратную сторону, осматриваясь по сторонам в надежде увидеть её. Но Миланы там уже не было. С грустным лицом, опечаленный, он зашел в поезд, думая, что упустил шанс поближе познакомиться с этой невероятной девушкой. Зайдя в купе, в первую очередь он взял телефон в руки и сразу же улыбнулся, увидев смс: «Незнакомый парень Рома, спасибо за хорошую компанию, отлично провела время». Глаза Ромы наполнились радостью, он, читая это сообщение, еще больше улыбался. По его покрасневшим щекам можно было понять — он был смущен. Прочитав сообщение еще несколько раз, он ответил: «Встреча и знакомство было весьма удачным, очень сожалею, что проспал твой выход. Сам не пойму, как так произошло, видимо, сильно вымотался. Встреча состоится в ближайший месяц, когда буду возвращаться с работы. Зайду к тебе, проведем бабушку вместе. Бабушке передавай привет от незнакомца, который под предлогом помочь чуть не разбил тебе лоб. Буду ждать нашей встречи!»

Глава 2. Загородный дом

Отправив сообщение, Рома стал готовиться к выходу. Прибрал постель и вышел в коридор, смотря в окно, в котором с большой скоростью пролетали прекрасные пейзажи Восточного Казахстана. Через двадцать минут поезд остановился на станции Бухтарма. Не спеша Рома сошел на перрон. Вокзал не представлял собой ничего выдающегося: серые бледные здания, вокруг которых стояли лавочки с навесом, стоял обычный привокзальный магазинчик с напитками и сигаретами. Если бы Рома не знал куда приехал он бы подумал что его привезли в очень скучный мрачный город. На улице начинало смеркаться. Рома созвонился с заказчиком сообщить что он приехал, чтоб его кто нибудь встретил. Хоть Рома и не первый в этом месте, сильно в этом городе он еще не мог ориентироваться. Заказчик попросил подождать минут тридцать, что он сам за ним придёт. Очевидно что парень не мог отказать да и живот начал потихоньку говорить что самое время поужинать. Так как на вокзале находилась столовая для водителей. Рома пошел туда в надежде что там будут его любимые манты, он уже пару раз брал их в этом месте они ему очень понравились. Зайдя в столовую он заметил что с последнего его визита в этом месте очень сильно всё изменилось. Изменился дизайн, интерьер стал на многолюднее свежее, столы были новые судя по дереву из дуба. Блюда теперь были не в меню а стояли на прилавках чемто напоминало шведский стол. Не долго думая он заказал себе порцию мантов с говядиной салат из овощей и чтоб не много взбодриться кружку кофе. Оплатив Рома сел за столик у окна и любуясь видом на полностью покрытые зеленью горы принялся за манты. На вкус они конечно не те что он ел раньше но тоже очень вкусно приготовлены, допивая кофе у парня зазвонил телефон, это был заказчик. Он приехал и ждал его на парковке у входа на вокзал. Допив кофе Рома быстрым шагом покинул заведение оставив за собой слова благодарности поварам. Подойдя на парковку он прокинул взгляд по сторонам. Из черной большой машины марки Лэнд ровер вышел высокий парень лет 25ти одет он был вполне обычно: серые трекер, белая футболка и слегка синеватого оттенка рубашка, на груди висели черные очки судя по виду не из дешевых.

— Здравствуйте Сергей

произнес мужчина с очками протягивая руку

— Роман

Пожав руки Сергей рукой указав на машину пригласил парня сесть. По пути к дому Сергея они говорили о объекте и в чем заключается работа что требует полной замены что частичной и что нужно построить с нуля. Рома как человек с опытом давал некие советы как правильно будет сделать и сколько на это примерно уйдет времени. Но добавил что точные сроки, и все детали скажет после осмотра и замера объема работы.

Сергей рассказал, что на территории находится четыре домика, в одном он живет, три других предназначены для родственников и гостей. Но сейчас, так как идет стройка, в одном из домиков живут 4 человека — это ребята-бетонщики, спокойные, добрые парни, объяснил Сергей. Помимо них там живёт сторож дядя Гена и Галина Васильевна — она следит за чистотой и уютом на участке.

За разговорами Рома и не заметил, как они уже стояли у высоких ворот. На воротах было много кованых изделий и разных узоров из железных пластин. Прошло несколько секунд, и ворота открылись. Еще пару секунд — и они уже в окружении прекрасного леса, газонной зоны и домиков из бруса. Выйдя из машины, к ним сразу подошла женщина, по виду лет 45-ти, не больше. Это была та самая Галина Васильевна, которая следила здесь за уютом и чистотой. Она пришла сообщить, что фонтан, стоящий посредине пруда, перестал работать, на что Сергей ответил:

— Я знаю, Галина Васильевна, я уже позвонил мастеру. Сегодня-завтра он придет и все починит.

Галина Васильевна походила на очень порядочную женщину. Сильный характер и любовь к своему делу можно было прочесть у неё в глазах. Про таких ещё говорят: она оставит всё на любимой работе. Ростом она была невысокой, носила соломенную шляпу с бантом, на боку висела сумочка для огородных приборов. Складной ножик, маленькая тяпка и маленькая лопатка торчали у неё на ремне садовода.

— Я могу вам чем-то помочь? — спросила она у своего начальника своим немного грубоватым, но все же женственным голосом.

— Да, я как раз хотел идти к вам. Это Роман, новый строитель, будет некоторое время жить здесь. Не могли бы вы подготовить спальное место в свободном домике рядом с озером?

— Да, sandy, сейчас этим займусь.

— Ах да, и попросите нашего сторожа затопить баню. Вы же не против сходить в баню, Роман?

— Ой, что вы, я только с радостью! — стал отвечать парень. — Давненько я в бане не был, с удовольствием сходил бы. А у вас случайно веничка не найдется? Хотелось бы попариться как следует.

— Думаю, парочку найдется, — с улыбкой ответил Сергей.

Галина Васильевна, кивнув головой, стала удаляться в сторону домика, где находился сторож.

— Ну что, пойдёмте пока я гляну на ваше рабочее место?

— Думаю, уже поздновато, замеры я все равно сегодня не сниму.

На улице и вправду уже было темно. Хоть на участке и горели фонари, но под таким светом было бы весьма неудобно что-либо делать.

— Да, вы правы. Тогда я предлагаю пройти на летнюю беседку, попить чаю и обсудить ваши идеи по замене крыши.

Сергей о строительстве говорил так, будто он разбирается в этой трудной, тонкой работе, хотя не имел понятия, как это строить своими руками. Всё, что у него было, — это досталось от родителей. Они у него владели бизнесом: у отца была компания по продаже иностранных машин, у матери были филиалы цветочных магазинов по всей стране. В скором времени после развода они мерились подарками перед их единственным ребенком. Поэтому Сергей не знал, что такое зарабатывать физическим трудом. В 20 лет, после того как его отчислили с универа, отец ввел его к себе на должность администратора. С тех пор он раз в месяц заезжает в салон, проверяет документацию и уезжает.

Усевшись за стол на

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.