

18+



В ЗОНЕ ДОСТУПА: ПОРЯДОК

Васту-мама против детского хаоса.

Успех через гармонизацию пространства.



Елена Беловодская

Елена Беловодская

В зоне доступа: порядок

«Издательские решения»

Беловодская Е.

В зоне доступа: порядок / Е. Беловодская — «Издательские решения»,

Эта книга — не про статуэтки слонов. Она про то, как перестать ненавидеть свою квартиру и наконец выдохнуть. С юмором и реальными историями из жизни автора, которая прошла через ад и вернулась с компасом. Практическое руководство по гармонизации жилого пространства для уставших от бардака, ссор и чувства, что дом — это не крепость, а полигон для выживания

Содержание

Введение, в котором рассказываю,	6
Глава 1.	8
Глава 2.	14
Глава 3.	19
Глава 4.	26
Конец ознакомительного фрагмента.	30

В зоне доступа: порядок

Елена Беловодская

Редактор Тимур Иоселиани

© Елена Беловодская, 2026

ISBN 978-5-0070-8790-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение, в котором рассказываю, как долетела до ручки и что помогло (спойлер: не водка с пирожком)

Я тут такое расскажу...

Друзья, привет. Это буду не я. А точнее — я, но немножко другая. Та, которая когда-то сидела на чемоданах посреди московской квартиры, из которой надо бежать, с годовалым ребенком на руках и пятилеткой за юбку. И думала: «Ну всё, Лена, долетела. Конечная остановка. Дальше — земля и звёздочки».

В тот момент звездочки мне не светили. Светила только хроническая усталость, желание завывать в голос и полное отсутствие понимания, как из этого дерьма выбираться.

Знаете, в чем главная проблема всех книг по саморазвитию и домоводству? Они написаны людьми, у которых всё в порядке. У которых дети не разрисовывают обои фломастерами, муж не храпит на диване в гостиной, а на кухне не пахнет одновременно борщом и кошачьим лотком.

У меня было всё иначе.

Я — Елена Беловодская. В прошлом — главный бухгалтер, потом владелица строительной компании в Москве. А потом — банкрот, бездомная, больная мать-одиночка. Мой брак обернулся такой катастрофой, что голливудские сценаристы обзавидовались бы. Только мне было не до смеха.

В 35 лет я оказалась на улице. С двумя детьми. Без денег. Без дома. И с букетом болезней, который врачи комментировали примерно так: «Голубушка, вы без таблеток — труп». Я лежала в постели и думала: «Это что, всё? Финал? Я только начала жить, а уже титры?»

Внутри была паника. А снаружи — тишина. И двое детей: один годик, другой пять лет. Им было плевать на мою панику. Им нужна была еда, мама и чтобы игрушки не кончались.

Как я стала супергероем (без плаща, но с компасом)

Поворотный момент наступил, когда я поняла: **меня здесь убьют**. Не врачи, не кредиторы, не бывший муж. А **пространство**. Та самая квартира, где всё рухнуло, высасывала из меня последние силы. Я чувствовала себя как лимон, который уже выжали, а теперь еще и трут об терку.

Я абсолютно без вещей, собираю детей и уезжаем в другой город. Это было не «решение успешного человека». Это было бегство. Но, как оказалось, бегство в правильном направлении.

Потом было пять лет судов. Пять лет, когда я доказывала, что жива, что я — это я, и что моих детей у меня никто не отнимет. Это закаляет. Не рекомендую, но закаляет.

Я начала с нуля. Буквально. С должности «просто специалист по недвижимости». Через полгода я уже руководила отделом продаж. Я не хвастаюсь — я констатирую факт. Когда у тебя нет подушки безопасности, ты учишься летать без парашюта.

И вот в этот момент, когда я уже почти выкарабкалась, но внутри всё равно было пусто и тоскливо, мне попало **Васту**.

Сначала я думала: «Очередная эзотерическая хрень для тетушек с кристаллами». Но я была в отчаянном положении. Мне нужна была хоть какая-то соломинка.

Я прошла обучение. И знаете что? **Это сработало.**

Не сразу. Не шелчком пальцев. Но когда я начала переставлять кровать, менять цвет стен в детской, убирать хлам из центра квартиры — мир начал разворачиваться. Медленно, но верно. Отношения наладились. Дети перестали драться как угорелые. Деньги потекли рекой, а не капали с перебоями.

Я не стала гуру в белых одеждах. Я стала **Васту-мамой**. Потому что мама — это та, кто моет задницу и говорит правду. Даже если эта правда неудобная.

О чем эта книга (и о чем она НЕ)

Эта книга — не про «расставьте статуэтки слоников, и всё наладится».

Это книга-инструкция. Книга-разговор. Книга-друг, который заходит к вам в квартиру, смотрит на бардак (и в прямом, и в переносном смысле) и говорит: «Так, дорогая, сейчас будем разбирать завалы. И начнем с твоей головы, потому что дом — это ты».

Здесь вы не найдете зауми. Я не буду грузить вас санскритом и древними манускриптами. Хотя немного — для солидности — добавлю. Чтобы вы понимали: это не я придумала, это мудрецы 5000 лет назад знали, что телевизор в спальне — зло.

Что внутри:

- **Реальные истории.** Мои и моих клиентов. Со слезами, матом и хэппи-эндами.
- **Простые тесты.** За 15 минут поймете, почему в вашей квартире хочется спать или сбегать.
- **Конкретные схемы.** Куда кровать, где плита, почему зеркало напротив двери — это фиаско.
- **Корректировки без ремонта.** Для тех, кто живет в съемной «убитой» однушке. Да, это можно исправить. И без отбойного молотка.

Я обещаю вам, что после этой книги вы:

- 1) Перестанете винить себя в том, что «не можете навести порядок».
- 2) Узнаете, почему муж/жена/дети бесят именно в этой комнате.
- 3) Сделаете дом таким, чтобы из него не хотелось уходить даже в понедельник утром.
- 4) Начнете экономить на психологах. Потому что правильно организованное пространство лечит лучше, чем гештальт. Шучу. Но не совсем.

Главный секрет, который я вынесла из своего падения и взлета:

Ваш дом — это не просто стены. Это скафандр, в котором вы летите по жизни. Если в нем дыры — вы задыхаетесь. Если он давит — вы сгибаетесь. Если он кривой — вы спотыкаетесь.

Моя задача — помочь вам подогнать этот скафандр по фигуре. Чтобы было удобно, безопасно и, черт возьми, красиво.

Я не волшебник. Я Васту-мама. Я пришла сюда наводить порядок. И начнем мы прямо сейчас.

Ну что, погнали разгрести этот архитектурный Вавилон?

P.S. Эта книга — кирпичик. Нет, не для стройки. Для моей будущей книги о том, как сделать дом уютным без жертвоприношений и ремонта. А пока — читайте, пробуйте, переставляйте. И пишите мне, если застряли. Я не кусаюсь. Пока.

Глава 1.

Стены, которые всё помнят

Знаете, что меня больше всего бесило за десять лет работы в недвижимости?

Нет, не цены. Не ипотечные ставки. Даже не клиенты, которые говорят «нам бы побольше, но подешевле, и чтоб с ремонтом».

Меня бесило их отношение к стенам.

«Стена как стена. Гипсокартон, бетон, кирпич. Плевать. Покрасим — и норм».

Я улыбалась. Кивала. Подписывала договоры. Но внутри у меня всё скрежетало. Потому что за эти годы я навидалась таких квартир, где стены вроде бы ровные, обои дорогие, а жить невозможно. Люди ссорятся по пустякам, дети орут, деньги утекают как вода, и сама не понимаешь — то ли кофе слишком крепкий, то ли жизнь не клеится.

А потом я вспомнила старую поговорку.

Знаете такую: «**Дома и стены помогают**»?

Мы произносим это машинально. Когда возвращаемся с работы уставшие. Когда закрываем за собой дверь и выдыхаем. Но редко задумываемся: а почему, собственно, помогают? И почему в одном доме помогают, а в другом — наоборот, давят так, что хочется выбежать на улицу и не возвращаться?

Я нашла ответ.

Он оказался древнее, чем я могла себе представить.

Есть на свете наука, которой больше пяти тысяч лет. Она появилась в Древней Индии, но на самом деле она старше любой страны, любой религии, любых границ. Потому что она не про политику и не про моду. Она про **законы природы**. А законы природы, знаете ли, едины для всех.

Солнце встаёт на востоке. Заходит на западе. Вода течёт вниз. Тёплый воздух поднимается вверх.

Это работало тысячи лет назад. Работает сегодня. И будет работать, когда нас с вами уже не будет.

Эта наука называется **Васту-шастра**. А если совсем просто — **Васту**.

В переводе с санскрита «Васту» означает «**хорошее место для жизни**».

Вдумайтесь в это. Не просто «жильё». Не «квадратные метры». Не «объект недвижимости». А именно — **хорошее место для жизни**.

Это наука об архитектуре, о дизайне, о внутреннем обустройстве дома. Наука о красоте и гармонии пространства. И многие называют её **божественной**, потому что она опирается не на чьи-то вкусы и не на тренды из журналов, а на то, что создано до нас — на солнце, на ветер, на магнитные поля земли, на движение энергии.

И знаете, что в этом самое прекрасное?

Принципы Васту можно использовать каждому.

Независимо от возраста. Независимо от того, живёте вы в мегаполисе или в деревне. Независимо от вашего вероисповедания.

Потому что солнце одинаково светит на восток и в Москве, и в Нью-Йорке, и в маленькой деревне под Тверью. И энергия течёт по дому одинаково — хоть вы молитесь, хоть нет, хоть верите в это, хоть нет. Законы природы работают, верите вы в них или не верите.

И в основе этих законов лежит вот такая карта (см. рис. 1).

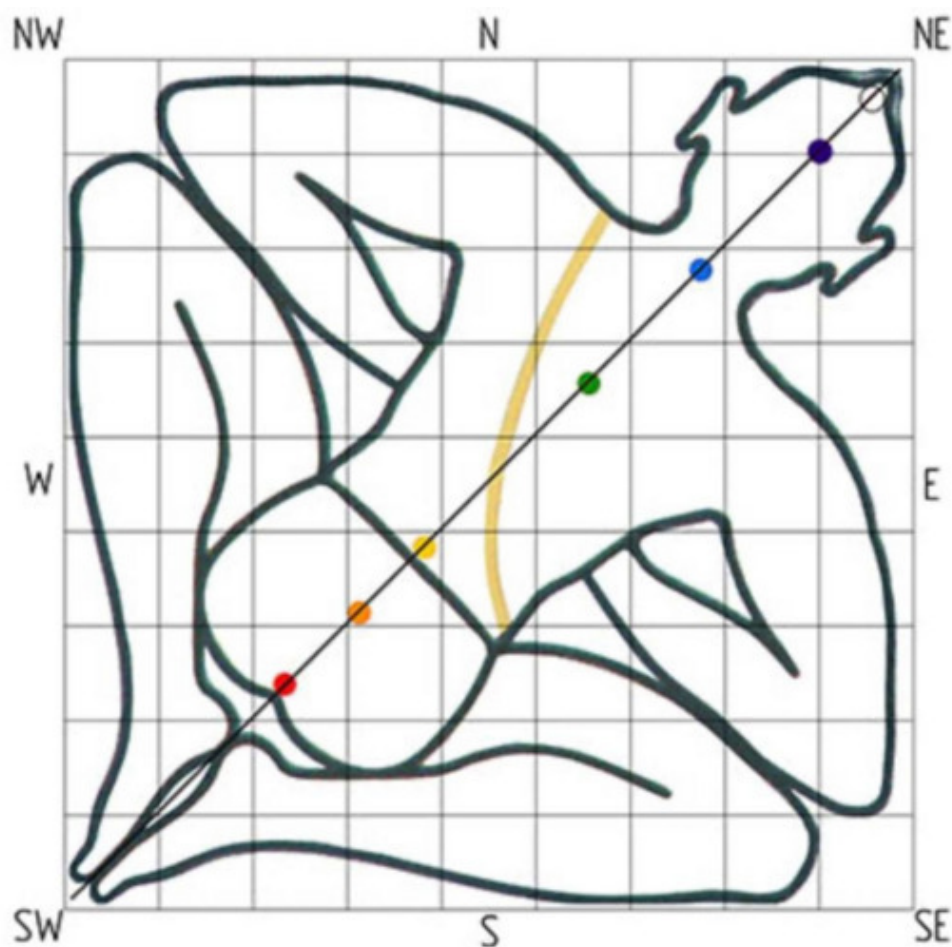


Рис. 1

Посмотрите на неё.

Это не просто красивый рисунок. Это — **энергетическая схема любого дома**. Видите фигуру? Божество Васту Пуруша. Лежит. Вытянулся во весь рост. Головой — на северо-восток. Ногами — на юго-запад. И не потому что ему так удобно. А потому что через него должна бежать энергия. По диагонали. Как огромная невидимая река.

Северо-восток — голова. Там лёгкость, мысли, начало всего.

Юго-запад — ноги. Там устойчивость, опора, земля.

И если эта река течёт свободно — вы это чувствуете. Вам дома **хорошо**. Вы высыпаетесь. Дети играют, а не ссорятся. Деньги не уходят в никуда. Вы не хотите сбежать из собственной квартиры в выходной.

А если нет — вы это тоже чувствуете. Только называете по-другому: «устала как собака», «дом — не место силы, а место выживания», «как будто живу в чужой квартире, которую заселили без меня».

Я знала это чувство.

После развода я осталась с двумя детьми в съемной квартире. И эта квартира... она меня добивала. Я приходила домой и вместо отдыха падала ещё ниже. Дети бесились. Я нервничала. Всё валилось из рук. Лего под ногами. Кружки немытые. И сама я — из душа словно немытая, невыспавшаяся, злая. Как будто кто-то вынул из-под меня опору, и я повисла в воздухе, бес-толково дрыгая ногами.

Я думала: «Это у меня депрессия. Это от того, что одна. Это пройдёт».

Но не проходило.

И тогда я начала замечать странную вещь.

Я работаю риелтором. Я смотрела десятки квартир каждый месяц. И вдруг меня как током ударило: **я же всегда знала, где в комнате будет хорошо детям, а где — мне.**

Просто не формулировала.

Смотрите. Вот комната. Солнце падает с юго-востока утром — там я ставила детскую. Потому что дети просыпаются рано, им нужен светлый, активный угол. А вот северо-запад — туда я всегда садилась с ноутбуком, когда хотела работать. Но почему-то именно там у меня голова становилась чугунной через час.

А юго-запад... туда я ставила свою кровать интуитивно. И там я реально высыпалась. Даже когда дети вставали в шесть утра.

Я не знала про Васту. Но моё тело знало.

И когда я наткнулась на Пуруша-мандалу — ту самую карту — у меня просто щёлкнуло в голове. Всё встало на свои места.

Оказалось, что всё это — не просто «так сложилось», а **элементы**. Земля, вода, воздух, огонь. Четыре кита, на которых держится любой дом. И если хотя бы один хромает — вся конструкция начинает шататься.

Про элемент Земли, или почему у меня не было опоры

Помните, я говорила, что чувствовала себя так, будто из-под меня вынули землю?

Так вот, это не метафора. Это был ослабленный элемент Земли.

В Васту Земля — это юго-запад и юг. Это зона устойчивости, корней, стабильности. Представьте себе семя. Если бросить его в воду — уплывёт по течению. Если в воздух — унесёт ветром. Если в огонь — сгорит. Только брошенное в землю оно даст росток, потом стебель, потом цветок, потом плоды и тень.

Земля даёт опору.

Когда элемент Земли в доме ослаблен — вы лишаетесь этой опоры. Нарушается вся энергетическая конструкция жизни. У вас нет «почвы под ногами». Вы беспокоитесь о выживании. Нет уверенности в завтрашнем дне. Сознание словно засоряется — вы думаете о плохом, ждёте подвоха, пережёвываете обиды.

В моём случае это выглядело так:

— Постоянные неудачи. Не глобальные, а такие... бытовые. То договор сорвётся, то клиент пропадёт, то деньги придут не туда и не тогда.

— Я боялась потерять работу. Хотя работы было много. Но страх сидел внутри, как заноза.

— Я болела. Не смертельно, но постоянно. То голова, то давление, то просто нет сил встать с дивана. Мотивация идти куда-то, что-то делать, добиваться — исчезала. Я жила на автопилоте, и автопилот был сломан.

И самое неприятное — я чувствовала, что теряю связь с родителями. Не физически, а как-то... энергетически. Их поддержка, которая всегда была, вдруг стала какой-то далёкой, как будто между нами выросла стена. Или, если честно, я сама её выстроила — просто потому что внутри была пустота.

В Васту говорят: если элемент Земли ослаблен — возможны разорение, неконтролируемые ситуации в бизнесе и семье, у владельца дома исчезает мотивация жить социальной жизнью.

Я не знала этой теории, когда сидела на кухне и смотрела в стену. Но я точно знала, что чувствую: я — то семя, которое бросили не в землю, а чёрт знает куда.

Про элемент Воды, или почему женщина

в доме должна быть счастливой

А теперь про то, что меня спасло.

В Васту есть элемент, который называется Вода. И это, наверное, самый благостный элемент из всех. Потому что вода обладает абсолютной способностью очищать всё, к чему прикасается.

В доме вода «живёт» на севере и северо-востоке.

И знаете, что она приносит, когда находится в балансе?

Финансовое процветание. Успешные договорённости. Удачу, которая приходит как будто из ниоткуда.

Но самое главное — **счастье для женщины.**

Да-да, вы не ослышались. В Васту чётко сказано: элемент воды отвечает за женское счастье. За исполнение желаний. За то, чтобы женщина в доме чувствовала себя... ну, женщиной. Не лошадью, не уборщицей, не аморфным существом, которое тащит всё на себе, а именно женщиной — наполненной, спокойной, уверенной.

И есть одна фраза в Васту, которая меня просто перевернула. Я её запомнила навсегда:

«В доме, где счастлива женщина, все божества счастливы вместе с ней».

Подумайте об этом.

Не «где порядок». Не «где ремонт как в журнале». Не «где мужчина — глава семьи». А где **счастлива женщина.**

Север в Васту — это символ материального процветания. Северо-восток — символ духовного роста. И когда вода в балансе, она начинает работать как маленький вечный двигатель: закручивается, расширяется, наполняет дом позитивной энергией.

И тогда приходят:

- деньги и богатство (не фантастическое, но стабильное);
- внезапная удача (когда «случайно» звонит нужный клиент);
- новые источники дохода (откуда не ждали);
- способность накапливать, откладывать, не тратить на ерунду;
- выгодные переговоры, которые заканчиваются подписанием договора, а не скандалом.

И женщина... она просто чувствует себя счастливой. Без причины. Без «вот куплю новую шубу — тогда да». Просто — счастливой. Потому что энергия дома её поддерживает.

В моём случае с водой была проблема. Большая.

Потому что туалет у меня был... правильно, на северо-востоке.

В Васту это называется «загрязнение элемента воды». И когда вода загрязнена, она вместо того чтобы приносить процветание, приносит:

- неисполненные женские желания (я хотела отдохнуть, а получала новую порцию дел);
- усиление огня (а это значит — ссоры, агрессия, желание взорваться на ровном месте);
- проблемы со здоровьем у женщин, живущих в доме.

У меня были все три пункта. В комплекте.

Про элемент Воздуха, или почему перемены приходили с лёгкостью слона в посудной лавке

И наконец — Воздух.

В Васту воздух живёт на северо-западе и на западе. Но ведёт себя по-разному. Как родственники на семейном ужине: один приносит гармонию, другой — шторм.

На **северо-западе** воздух проявляет свои лучшие качества. Он приносит гармонию и ритм, устраняет препятствия, наполняет жизнь симфонией вместо какофонии. Задача — усилить эту зону.

На **западе** воздух подобен шторму. Он приносит в жизнь разрушение. Задача — контролировать эту зону, не давать ей разгуляться.

Когда воздух в балансе, он приносит счастье и гармонию в жизнь женщины. Потому что воздух — это про чувства. Про сердечную чакру. Про то, как мы дышим, как мы любим, как мы общаемся.

Если элемент воздуха повреждён в пространстве — нарушается порядок жизни. Ухудшается отношение людей к вам и к тому, что вы делаете. Расходы растут. Деньги утекают, как вода сквозь пальцы.

Если воздух ослаблен на северо-западе — это катастрофа для перемен.

А я, знаете ли, очень хотела перемен. Но они приходили с трудом, как будто я пыталась сдвинуть шкаф с места, а он прирос к полу.

В Васту это описывается чётко:

- перемены в жизнь приходят тяжело;
- возникают тревожные состояния, депрессия;
- ты мало двигаешься, не путешествуешь (я даже до магазина доходила с усилием);
- человек становится тяжёлым на подъём, долго переваривает эмоции, прокручивает всё сказанное в голове (это я умела профессионально);
- мало друзей и сердечного общения;
- проблемы с замужеством (ну, тут без комментариев, я и так была одна с двумя детьми).

И самое смешное — я поняла, что лучшим местом для туалета (да-да, того самого) был бы запад или северо-запад. А у меня он был на северо-востоке, убивая воду. То есть я умудрилась ослабить и воздух, и воду одновременно. Талант, ничего не скажешь.

Как я начала это менять

Я не знала всей этой теории, когда начала переставлять мебель.

Я просто следовала за светом. За ощущениями. За тем, где мне дышится легко, а где — тяжело.

Я передвинула кровати детей на восток и юго-восток. И они перестали капризничать по утрам. Не сразу, но перестали.

Я освободила юго-запад — зону Земли — под свою спальню. И там я перестала быть «белкой в колесе». Я начала чувствовать опору под ногами. Впервые за два года.

Я занялась северо-востоком. Там, где был туалет, я ничего не могла изменить физически — не сносить же стены в панельной девятиэтажке. Но я начала ставить там правильные вещи. Символы воды. Чистоту. Свет. Я перестала загромождать эту зону.

А северо-запад — зону воздуха — я сделала максимально открытой. Убрала лишние вещи, освободила пространство. Чтобы перемены могли залетать в мою жизнь без препятствий.

И знаете что?

Моё состояние стало набирать силы.

Сначала по чуть-чуть. Как будто кто-то открыл кран, из которого вместо капель потекла тонкая струйка. Потом — всё больше.

Я перестала просыпаться разбитой. Перестала срываться на детей из-за разбросанных носков. Перестала есть по ночам сладкое, потому что «жизнь — говно, хочется хоть капельку радости».

Появились новые клиенты. Не абы какие, а нормальные, адекватные. Дети стали спокойнее. И даже фикус, который чах на северном окне три года, выпустил новый лист.

И самое удивительное — **в жизни всё стало складываться по кирпичику.**

Словно я навела порядок в квартире, и мир снаружи сказал: «А, ну раз у тебя дома теперь всё правильно, тогда и с деньгами помогу, и с работой, и с настроением».

Я не выкинула ни одной вещи. Не переехала. Не сломала ни одной стены.

Я просто кое-что передвинула.

И вот тогда началось самое интересное...

Хотите узнать, что именно я передвинула? Как я определила зоны в своей квартире без специальных приборов и дорогих консультантов? И как вы можете сделать то же самое за один вечер, даже если у вас хрущёвка и двое детей, которые бегают вокруг и орут?

Переворачивайте страницу.

Глава 2.

Огонь, который меня чуть не спалил

Вы когда-нибудь просыпались в четыре утра не потому что надо, а потому что внутри что-то щёлкает? И ты лежишь в темноте, смотришь в потолок, и единственная мысль: «Если я сейчас не встану — я рассыплюсь»?

Вот это был мой 2023 год.

Я тогда была на самом дне. Не в переносном смысле, а по-настоящему. Денег — кот наплакал. Поддержки — ноль. Из родных кто-то далеко, кто-то занят своей жизнью, а кто-то просто не понимал, как можно оказаться в такой яме. Двое детей. Фёдор — старший, ему в началку, он у меня футболист, вечно с мячом по квартире носится, форма по всему дому разбросана, шипы на полу царапины оставляют. Маша — младшая, ещё в садик ходит, просыпается по ночам, леги по всей квартире, и вечно я между ними: то Фёдору форму погладь, то Машу успокой, то уроки проверь, то сопли вытри.

Уставшая. Вымотанная. С кругами под глазами. С чувством, что жизнь прошла мимо, а мне оставили только обязанности.

Помню, сижу на кухне. Чашка остывшего чая. За окном ноябрьская слякоть. Фёдор уже спит, Машу я наконец укачала — она в три часа ночи проснулась и полчаса не могла успокоиться. И я вдруг ловлю себя на мысли: «А если я сейчас просто лягу и не встану — кто заметит?» Страшная мысль. Но честная.

И в тот момент я поняла: так больше нельзя. Что-то надо менять. Не завтра. Не с понедельника. А прямо сейчас. Но с чего начинать, когда ты на нуле — и финансовом, и эмоциональном?

Я начала с того, что перестала себя жалеть.

Звучит пафосно, но по факту — просто перестала тратить энергию на «почему у меня так» и начала искать «что мне сделать».

Мне стали попадаться книги. Сначала про питание. Потом про восстановление гормонального фона. Потом про женское здоровье. Я читала запоем. Как будто кто-то открыл кран, а я просто стояла с кружкой и ловила каждую каплю.

За счёт питания я себя восстановила.

Серьёзно. Я поменяла рацион — и через три недели перестала просыпаться разбитой. Через месяц у меня прошли головные боли, которые мучили годами. Через два месяца я впервые за долгое время посмотрела в зеркало и не отвернулась. Внутри появилась какая-то... опора. Тоненькая, как спичка, но она была.

Дальше — больше.

Я начала заниматься йогой. Каждый день. Сначала по десять минут, потом по полчаса, потом час.

И ещё я начала ходить.

Звучит несерьёзно? А вы попробуйте. Вставайте в четыре утра, пока дети спят. Соберите Фёдора в школу — форму, рюкзак, сменку, завтрак. Соберите Машу в садик — колготки, платье, резиночки, сменную одежду. Всё это — пока вы ещё не проснулись толком. А потом — идите. Не на машине, не на автобусе. Пешком. В любую погоду.

Я ходила. В дождь — возвращалась домой промокшая до нижнего белья. В ветер — когда казалось, что тебя сейчас сдует с тротуара. В мороз — когда щипало щёки и нечем было дышать. Я ходила по набережной, по парку, по дворовым дорожкам. Я ходила и слушала тишину. Или не тишину — а свои мысли, которые наконец-то перестали быть просто шумом в голове.

И знаете, что происходило?

После часа ходьбы я возвращалась домой и чувствовала себя... живой. Не счастливой, нет. Но живой. Как будто внутри включалась лампочка. Сначала тусклая, еле-еле. Потом ярче. А потом я вдруг замечала, что перестала срываться на детей из-за ерунды. Перестала ненавидеть своё отражение. Перестала засыпать с мыслью «скорее бы этот день кончился».

Я тогда не знала про Васту. Ничего. Вообще.

Но сейчас, оглядываясь назад, я понимаю: я интуитивно чистила элементы, о которых тогда даже не слышала. Вода — через тишину и внутреннюю паузу. Воздух — через ходьбу и глубокое дыхание. Земля — через питание и режим.

А потом случилось событие, которое всё перевернуло.

Однажды я листала соцсети. У меня тогда был свой небольшой блог по недвижимости — просто выкладывала фото квартир, рассказывала про продажи, про покупки. Ничего особенного. И вдруг приходит сообщение.

«Вы дизайнер?»

Я удивилась. «Нет, я риелтор. Продаю и покупаю квартиры».

«Ой, жалко. Я еду в Москву, строю объект по Васту, и мне очень нужен дизайнер».

Всё.

Одно сообщение. Одно слово — ВАСТУ.

Мой взгляд зацепился за него как крючком. Я тогда не знала, что это такое. Никогда не слышала. Но внутри что-то щёлкнуло. Знаете, бывает такое — услышишь слово и понимаешь, что оно тебе знакомо на каком-то глубинном уровне. Как будто ты его уже знала, просто забыла.

Я начала искать.

Купила несколько книг. Потом ещё. Потом ещё. Читала ночами, когда дети засыпали. Фёдора я укладывала пораньше — у него тренировки, ему нужен режим. Машу — иногда с книжкой, она любит, когда я читаю перед сном. А после, когда оба засыпали, я садилась на кухню с книгой по Васту и чашкой травяного чая.

Делала чертежи. Училась разбираться в дизайне — не просто «нравится — не нравится», а почему этот цвет здесь работает, а этот — разрушает.

Оказалось, например, что чёрный и красный — это цвета бизнеса. Они дают силу, амбиции, напор. Но если переборщить с ними дома — они начинают давить. Дом должен быть в спокойных тонах. Не агрессивных. Не кричащих. Таких, от которых глаза отдыхают, а не напрягаются.

Я училась всему с нуля. И каждый раз, когда я применяла новое знание в своей квартире, я испытывала состояние ВАУ. Серьёзно. Не «о, прикольно», а вот это детское, восторженное «ВАУ, работает!».

Потому что работало.

Но давайте по порядку. Потому что прежде чем рассказывать, как я всё это применила, надо понять, что такое вообще этот огонь, с которым у меня были самые большие проблемы.

Про элемент Огня, или почему я вспыхивала на ровном месте

Помните, я говорила, что срывалась на пустом месте? Что внутри всё кипело, и достаточно было маленькой искры, чтобы я выплеснула наружу тонну недовольства? Фёдор забросит форму под кровать вместо того чтобы повесить — меня накрывает. Маша прольёт компот на стол — меня накрывает. Сама споткнувшись о футбольный мяч в коридоре — тоже накрывает, хотя виновата сама.

Так вот, это был элемент Огня. Только неправильный.

В Васту огонь — это отражение нашего разума, эго и желаний. Не в пошлом смысле, а в смысле амбиций, стремлений, внутреннего огня, который двигает нас вперёд. Там, где огонь правильно выражен, возникает **божественная теплота**. Уют. Спокойная уверенность. Ты сидишь на кухне, пьёшь чай, и тебе хорошо.

А там, где огонь повреждён, возникают конфликты и вспышки гнева. Причём такие, что потом стыдно. Когда ты уже накричала на Фёдора за разбросанные шипы, уже хлопнула дверью, уже разревелась — и думаешь: «Зачем? Из-за чего? Ребёнок просто устал после тренировки».

Элемент огня живёт на востоке и юго-востоке.

Но ведёт себя по-разному. Как родственники, которые приезжают в гости: один — душка, другой — катастрофа.

На **востоке** огонь благотворен. Он символизирует порядок, разум, смелость и амбициозность. Высокие моральные ценности — это аура востока. Именно здесь рождается желание учиться, развиваться, быть решительным. Задача — **усиливать** вибрации огня на востоке.

На **юго-востоке** огонь проявляется негативно. Здесь он — как бензин в костре. Он представлен в форме взрыва, вспышки. Задача — **контролировать** огонь в этой зоне.

У меня юго-восток был... ну, скажем так, не в порядке.

Когда я начала разбираться, я поняла, почему всё шло наперекосяк. У меня на востоке и юго-востоке была вода. Да-да, та самая раковина, трубы, влажность. А в Васту чётко сказано: если на востоке и юго-востоке есть источник воды — это ослабляет огонь. Вода тушит огонь. И что это провоцирует?

Лень. Страх. Трудности у мальчиков. Особенно у сыновей.

У меня Фёдор. И у него были проблемы с учёбой. Он парень с головой. Но сделать домашку — это была катастрофа каждый вечер. Он отвлекался, не мог сосредоточиться, постоянно сидел в телефоне или ноутбуке. Гаджеты его поглощали целиком. Начнёт решать примеры — через пять минут уже листает, зависает в интернете. Сядет читать — через десять минут смотрит ютуб-шортс. Я думала: «Ну, все мальчишки такие, цифровое поколение». А оказалось — нет, не все. Просто огонь в доме был ослаблен, и это било по сыну. Ему не хватало внутреннего стержня, чтобы концентрироваться. Не потому что он ленивый, а потому что энергия в доме не давала ему опоры.

Дальше — больше.

Юго-восточный сектор у меня был перегружен. Мебелью, коробками, забытыми вещами. И окно на юго-востоке было — большое, во всю стену. А в Васту говорят: если на юго-востоке есть окно и выступы, огонь выходит из-под контроля и может всё разрушить.

В моём случае «всё» — это были нервы, отношения с детьми и остатки самооценки.

Я тогда не знала этой теории. Но я точно знала, что чувствую. Вспышки гнева на ровном месте. Скандалы из-за немытой тарелки. Конфликты, после которых я сидела в ванной и плакала. Агрессия, которая выплёскивалась на тех, кого я люблю больше всего.

В Васту перечисляют признаки избытка огня. И под каждый пункт я могла поставить галочку:

- агрессия — есть;
- постоянные ссоры, конфликты — есть;
- излишняя уверенность в себе — о, да. Я была уверена, что всё делаю правильно. А на самом деле просто не умела просить о помощи.

И самое страшное — когда огонь не в балансе, он бьёт по мужской линии. Гормональные нарушения у мужчин, алкоголизм, наркомания, сложности в учёбе у сыновей. Моего мужа уже не было рядом, но я видела, как это отражалось на Фёдоре. Он становился тревожным, иногда агрессивным. Я списывала это на переходный возраст — но какой переходный в начальной школе?

В Васту говорят: если огонь ослаблен — нет процветания, плохая репутация, нет желания расти и развиваться, отсутствует мужество, нет смелости отстоять свои позиции.

Я узнала себя в этом списке. Особенно в последнем. Я не могла отстоять даже свои границы. Говорила «да» когда хотела сказать «нет». Терпела то, что терпеть не надо. Боялась отказать клиенту, подруге, даже случайному знакомому.

И всё потому, что огонь внутри меня был либо затоплен водой, либо вырывался наружу неконтролируемым пламенем.

Про элемент Эфира, или самое странное, что есть в Васту

А теперь про то, что меня окончательно добило и заставило поверить в эту науку.

Элемент Эфира.

В Васту он считается самым могущественным. Потому что он содержит в себе «облака событий и ветра возможностей». Понимаете? Эфир — это то, что даёт возможность проявиться всем остальным элементам. Он связывает их, создаёт взаимодействие между всеми живыми существами. Это пространство плюс энергия.

И самое важное, что я поняла про эфир: **он не подчиняется никакому контролю.**

Вы не можете управлять эфиром. Вы не можете его создать или разрушить. У него нет света в привычном смысле, это божественная энергия, которая не поддаётся нашему восприятию.

Но вы можете его **приглашать**.

Как?

Регулярно включать благостную музыку. Звуки природы, шум воды, струящийся ручей. Мантры. Молитвы. Я, помню, включала через Алису шум дождя и просто сидела. Потому что впервые за долгое время в квартире становилось... пусто. Не злой пустотой, а спокойной. Как будто кто-то выметает весь мусор из головы. Дети сначала удивлялись, а потом привыкли. Фёдор даже как-то сказал: «Мам, а можно эту музыку, когда я уроки делаю?» Я чуть не расплакалась. Маша просто спокойно играла рядом. Мы слушали всё вместе — иногда шум леса, иногда ручей, иногда тихие мантры. Я вообще люблю музыку, и Алиса стала моим незаменимым помощником в этом деле.

Ещё — приятные ароматы. Не химические, а натуральные. Лаванда перед сном, цитрусы утром. И обязательно — проветривать. Каждый день, в любую погоду. Даже зимой, когда минус пятнадцать, я открывала окно на пять минут. Потому что свежий воздух питает тонкий план дома. А застоявшийся — убивает.

И свечи.

Я полюбила свечи. Обычные, без запаха, с мирным пламенем. Зажигала их на востоке и смотрела на огонь. И в какой-то момент поняла: это не магия. Это настройка. Ты просто даёшь дому понять, что здесь живут люди. Не функции, не «мама-уборщица-повар-риелтор», а живая женщина с сердцем.

Как я применила это в своей квартире

Когда я изучила Васту достаточно, чтобы понимать, что делаю, я взялась за свою квартиру.

В первую очередь — кухня.

В Васту идеальное место для кухни — юго-восток. Именно там огонь работает на дом, а не против него. У меня кухня была на севере. То есть огонь там вообще не имел опоры. Я

готовила, но еда была... никакой. Не то чтобы невкусной, а пустой. Как будто в ней не было энергии. Фёдор просил добавки, но ел без аппетита. Маша капризничала и отодвигала тарелку.

Я не могла перенести кухню — это капитальный ремонт. Но я могла усилить юго-восточный сектор другими способами. Убрала оттуда воду. Убрала лишние вещи. Поставила на юго-востоке свечу и небольшой кристалл — символ управляемого огня.

Потом — восток.

Там у меня была комната Фёдора. Я переставила его кровать так, чтобы он спал головой на восток. И добавила в комнату жёлтый свет — лампу с тёплым, а не белым освещением. Знаете, что изменилось? Он стал лучше делать уроки. Не сразу, но через пару недель учительница сказала: «Фёдор стал внимательнее на уроках». Я чуть не расплакалась от радости.

И самое важное — мы с ним поговорили. Я объяснила ему, что есть вещи, за которые он отвечает сам. Даже в его возрасте. Что его комната — это его территория. Что гаджеты — это не враги, но они не должны управлять его временем. Мы договорились о правилах. И знаете, он понял. Не сразу, с пробуксовками, но понял. Потому что дом перестал давить на него. Потому что огонь встал на место.

Про мою работу сейчас

Сейчас я помогаю людям.

Я не работаю на поток. Не делаю массовые консультации. Ко мне обращаются только близкие и те, кто приходит по рекомендации.

Я вспоминаю одну клиентку. Она пришла ко мне после развода, с двумя детьми, в полной растерянности. Ей нужно было продать старую квартиру и купить новую. Но она боялась ошибиться. Уже однажды ошиблась — и этот дом её просто высасывал.

Мы взяли компас. Посмотрели расположение её старой квартиры. Оказалось, что юго-восточный сектор был перегружен, а северо-восток — это был туалет. Вода, которая убивала всё. Огонь, который не мог гореть.

Я объяснила ей, на что обращать внимание при выборе новой квартиры. Мы нашли вариант, где дом был ориентирован чётко по сторонам света — угол отклонения от оси север-юг не больше 15 градусов. Везёт. Она переехала. Через три месяца позвонила и сказала: «Я не знаю, как это работает, но дети перестали болеть. И я высыпаюсь. Впервые за три года».

Таких историй у меня несколько. Не потому что я волшебник. А потому что я знаю, как боль превращается в решение. Потому что я сама через это прошла. И теперь могу объяснить другим — простыми словами, без санскрита, без пафоса.

Коллеги-риелторы обращаются ко мне, когда хотят купить квартиру для себя или для инвестиций. Они понимают, что это не просто «квадратные метры». Это их деньги. Их спокойствие. Их будущее. И их дети, которые будут в этих стенах расти.

Я делаю чертежи. Разбираюсь в цветах, в расположении комнат, в том, где должен быть вход, а где — изголовье кровати. Я не дизайнер по образованию. Но я женщина, которая прошла через ад, вытащила себя за волосы и теперь знает, как дом может либо спасти, либо добить.

И я выбираю спасать.

Хотите узнать, как выбирать квартиру, чтобы она не высасывала силы? Как определить по компасу, где ваш «сектор богатства», а где — «сектор здоровья»? И какие три простых действия можно сделать в любой квартире хоть сегодня вечером, чтобы почувствовать разницу?

Переворачивайте страницу.

Глава 3.

Компас, кошачий лоток и другие навигационные приборы

Знаете, что общего между заблудившимся туристом, женщиной в предразводном состоянии и моим клиентом, который купил квартиру с «потрясающим видом на свалку»?

Правильно. Все они понятия не имеют, где находится **север**.

Турист достанет телефон, откроет навигатор и через пять минут будет пить пиво в баре. Женщина в предразводном состоянии будет плакать в подушку и думать, что жизнь кончена.

А мой клиент (царствие ему небесное, жив-здоров, просто наивен) будет три года гадать, почему в новой спальне они с женой ссорятся чаще, чем раньше целовались.

И только я буду знать ответ. Потому что я — та самая тётя, которая чертит чертежи и делает Васту-карты. И я пришла наводить порядок.

О том, как я полюбила направления (а компас — так, на всякий случай)

Друзья мои, есть одна вещь, которая отличает Васту от всей этой эзотерической лапши на ушах вроде «расставьте статуэтки слонов по фэн-шуй и ждите миллионера».

Васту — точная наука.

Она не терпит «мне кажется», «я чувствую» и «дизайнер сказала, что модно». Васту оперирует градусами, направлениями и энергией, которая течёт по вашей квартире так же неумолимо, как вода по трубе. Перекроете трубу — получите потоп. Перекроете северо-восток — получите хроническую усталость и пустой кошелёк.

Поэтому первое, что я купила, когда начала всерьёз изучать Васту, был не амулет и не кристалл кварца. А обычный туристический компас.

Но сразу скажу, как есть.

Я сама компасом не измеряю. Почему? Потому что с компасом, наоборот, могут быть нарушения — магнитные поля, погрешности, влияние техники. Я делаю иначе: я черчу чертёж дома, смотрю его расположение по оси «север — юг», вычисляю отклонение и согласно этим условиям накладываю планировку квартиры на Васту-карту. И тогда становится видно, где у меня какая сторона света, где нужно зону утяжелить (сделать плотной, тяжёлой, стабильной), а где — облегчить, добавить воздуха и лёгкости.

Но для начинающих, для первого шага, для того чтобы просто понять, в какой стороне ваша кровать и куда смотрит плита — компас подойдёт отлично. Не гонитесь за идеальной точностью с первого дня. Начните с простого.

Так что компас в руки — и вперёд.

Про отклонения, или Почему ваш дом может стоять «не так»

Когда я впервые вышла на балкон своей съёмной двушки с компасом в руках, соседка из окна напротив, наверное, приняла меня за сектантку. Или за геолога в декрете. Я стояла, вытянув руку, ловила дрожащую стрелку и тихо материлась.

— Так... север там... юг... а это, блин, вообще что?

Оказалось, у меня не было **чистого** ни одного направления. Моя квартира была ориентирована так криво, будто её проектировали в состоянии сильного опьянения.

И вот тут начинается самое интересное.

В Васту есть понятие **допустимого отклонения**.

- **Идеально** — когда дом ориентирован строго по осям «север — юг» и «восток — запад». Отклонение — ноль градусов. Это как попасть в яблочко с закрытыми глазами. Бывает, но редко.

- **Норма** — отклонение до 10 градусов. Всё хорошо, можно работать, можно накладывать стандартную сетку Васту.

- **Предел** — до 45 градусов. Это уже суровое отклонение. Дом живёт своей жизнью, и энергия в нём течёт так, как течёт. Но даже в таком доме можно навести порядок, просто правила будут чуть другими.

А теперь представьте: вы купили квартиру в новостройке, сделали ремонт, расставили мебель, как у блогеров. А потом выясняется, что отклонение дома от оси — 30 градусов. И ваша «идеальная спальня на юге» на самом деле смотрит чёрт знает куда.

Вот почему я всегда говорю: сначала компас (или чертёж), потом — кровать.

ЭКСПРЕСС-ТЕСТ:

Где в вашей квартире живёт Годзилла

Прежде чем мы пойдём дальше, давайте сделаем одну простую штуку. Я сейчас дам вам тест. Он займёт меньше пятнадцати минут. Но результат может вас шокировать. Честно.

ШАГ ПЕРВЫЙ. Найдите север.

Возьмите телефон. Откройте любой компас. Встаньте в центре самой большой комнаты.

И вот тут важный момент.

Я сейчас скажу нечто, что может вас смутить. Встаньте в центре комнаты. Особенно **голой**.

Нет-нет, я не про то, чтобы вы раздевались. Хотя если вам так удобнее — дело ваше. Я про то, чтобы комната была **пустой**. Без мебели, без ковров, без гор вещей. Потому что металл, техника и куча предметов искажают показания компаса.

Но если у вас нет такой возможности — просто встаньте туда, где можно повернуться вокруг себя.

И главное: если смущаетесь, **делайте это так, чтобы не видели соседи, друзья, кошки и собаки**. А то засмеют. Не то что вы голая — а то чем вы занимаетесь. Потому что все ваши соседи пока ещё скептики. Они думают, что вы просто водите телефоном по комнате. Пусть так и думают.

ШАГ ВТОРОЙ. Нарисуйте карту.

А вот здесь начинается магия Васту. Та самая, ради которой я учусь чертить чертежи.

Дальше всё зависит от того, какое у вас отклонение.

- Если отклонение дома от оси «север — юг» не превышает 10 градусов — вы счастливчик. Ваш дом стоит ровно. В этом случае мы рисуем **решетку 3×3**. Девять равных квадратов. И накладываем её на план квартиры. Каждый квадрат — своя сторона света. Север, юг, восток, запад и диагонали.

- Если отклонение больше 10 градусов — мы рисуем **пирог**. Или пиццу. Кому что ближе. Делим круг на 8 секторов, как торт. И центр, конечно, тоже важен.

Зачем это всё?

Когда мы видим отклонение по оси, мы накладываем на план дома сетку или круг — и понимаем, **в какой зоне на самом деле находятся наши комнаты**.

Вот смотрите на картинку, которую я приложила.

(Елена вставляет в текст отсылку к приложенным изображениям: схема Пуруша-мандалы и пример наложения сетки на план квартиры с отклонением.)

Видите? Одно дело — когда у вас квадратная решётка и чёткие границы. И совсем другое — когда дом повёрнут, и «восток» на плане оказывается где-то между северо-востоком и востоком, а «юг» сползает на юго-запад.

Именно поэтому я всегда черчу чертёж. Беру план квартиры, смотрю реальное расположение дома на местности (по кадастровым картам, по спутниковым снимкам, по обмерам), вычисляю отклонение и только потом накладываю Васту-сетку. И тогда видно, где нужно сделать комнату тяжёлой, плотной, устойчивой (это юго-запад), а где — лёгкой, светлой, прозрачной (это северо-восток).

Но для первого раза — берите компас и делайте просто. Главное — начать.

ШАГ ТРЕТИЙ. Ответьте на вопросы честно, как на исповеди (или у психиатра).

Не надо врать. Я всё равно узнаю. Потому что энергия не врёт.

Вопрос 1. Где у вас туалет и ванная?

Серьёзно. Это важно. Если туалет находится на северо-востоке, на востоке или в центре квартиры — у меня для вас плохие новости. Вы живёте в доме, где хорошая энергия не задерживается. Она утекает в унитаз. Буквально. И с ней утекают ваши деньги, здоровье и желание жить.

У меня, как вы помните, туалет был на северо-востоке. Вода — там, где должна быть голова Васту Пуруши. Это всё равно что посадить ребёнка задом наперёд за стол и удивиться, почему он не ест.

Вопрос 2. Где вы спите?

Это самый важный вопрос из всех. Потому что сон — это треть вашей жизни. И если треть жизни вы проводите в неправильном положении — остальные две трети будут пыткой.

Посмотрите на свою кровать. Куда направлено ваше изголовье? Куда смотрит макушка вашей головы, когда вы лежите?

В Васту есть чёткое правило, основанное на магнитных полях Земли и движении энергий.

Самые благоприятные направления для сна — ВОСТОК и ЮГ.

- **Спать головой на ВОСТОК** — пробуждает энергию, даёт бодрость утром, ясность мыслей, желание действовать. Вы просыпаетесь и уже знаете, что будете делать сегодня. И вам хочется это делать. Идеально для тех, у кого упадок сил, апатия, «встала не с той ноги».

- **Спать головой на ЮГ** — даёт стабильность, укрепляет здоровье, успокаивает нервную систему. Вы просыпаетесь отдохнувшей, без тревоги, без тяжёлых мыслей. Идеально для тех, у кого бессонница, тревожность, скачки давления.

А теперь — **чего делать НЕ НАДО**.

- **На СЕВЕР спать нельзя.** Это неблагоприятно. Север вытягивает энергию, как чёрная дыра. Вы будете просыпаться разбитой, уставшей, с чувством, что не спали, а груз таскали. Постоянная усталость, апатия, желание залезть под одеяло и никого не видеть — это он, родимый, сон головой на север.

- **На ЗАПАД** спать можно, но это нейтральный вариант. Без фанатизма. Не даст ни особой силы, ни особого вреда. Но если есть выбор — выбирайте восток или юг.

Запомните: голова должна быть направлена **на восток или на юг**. Всё. Остальное — компромиссы для тех, у кого комната-клетушка и кровать никак не переставить.

Вопрос 3. Где у вас кухня и плита?

Это вопрос жизни и смерти. Буквально. Потому что плита — это огонь. И если она стоит:

- **На юго-востоке** — идеально. Огонь работает на вас. Деньги текут, еда вкусная, дети не капризничают за столом.

- **На востоке** — приемлемо. Тоже неплохо.

- На **севере** или **северо-западе** — катастрофа. Вода тушит огонь. Еда — пустая, денег нет, готовить не хочется, и вообще «зачем я всё это ем?».

- В **центре** квартиры — ещё одна катастрофа. Огонь в центре — это пожар внутри дома. Постоянные скандалы, напряжение, ощущение, что вы живёте на пороховой бочке.

Вопрос 4. Где у вас входная дверь?

А вот это — моя любимая тема. Потому что входная дверь — это рот вашего дома. Через неё заходит энергия. Через неё же, если что не так, она и уходит.

В Васту есть важное правило: **центр любой стены благоприятнее, чем угол**. То есть если ваша дверь находится ровно посередине северной стены — отлично. Если сдвинута к углу — уже хуже.

Как расположение двери влияет на хозяев? Сейчас расскажу.

- **Дверь на СЕВЕРЕ** — приносит удачу в делах, карьерный рост, финансовые возможности. Хозяин становится активным, целеустремлённым. Но есть нюанс: деньги могут быстро приходить и быстро уходить, если не укреплять юго-запад.

- **Дверь на ВОСТОКЕ** — приносит здоровье, ясность ума, гармонию в семье. Хозяин становится мудрее, спокойнее. Отличный вариант для семей с детьми.

- **Дверь на ЮГО-ВОСТОКЕ** — приносит деньги и процветание. Но! Если дверь на юго-востоке, а внутри сразу коридор, который уводит энергию в никуда — деньги не задерживаются. Нужен правильный тамбур или изгиб.

- **Дверь на ЮГО-ЗАПАДЕ** — тяжёлый вариант. Энергия влетает и сразу упирается в стену. Хозяин может чувствовать себя загнанным, ограниченным, словно живёт в клетке. Не рекомендуется, если только вы не хотите уйти в монастырь.

- **Дверь на ЮГЕ** — нейтрально. Ничего особенного не даёт, но и не забирает.

- **Дверь на СЕВЕРО-ЗАПАДЕ** — приносит перемены. Много перемен. Не всегда приятных. Хозяин может часто менять работу, партнёров, место жительства. Для кого-то это счастье, для кого-то — катастрофа.

- **Дверь на ЗАПАДЕ** — приносит творческую энергию, вдохновение. Но если хозяин не творческий человек — энергия будет болтаться без дела и превращаться в тревогу.

Я всегда рисую своим клиентам карту: где вход, какой у него сектор, и как это отразится на их жизни. Потому что если дверь попала в неудачное место — это не приговор. Но это значит, что другие зоны нужно укреплять особенно тщательно.

История про Марину, которая не верила в направления

Расскажу вам историю. Про мою клиентку Марину.

Марина — успешный фитнес-тренер. Красивая, подтянутая, с идеальной укладкой и таким же идеальным контролем над жизнью. Она пришла ко мне не за Васту. Она пришла покупать квартиру. Риелтор. Я риелтор. Всё по делу.

Но когда мы зашли в третий вариант, я достала компас.

— Марина, вы не против? Я проверю направления.

Она посмотрела на меня как на сумасшедшую. Но разрешила.

Я прошлась по комнатам. Квартира была шикарная. Дизайнерский ремонт, панорамные окна, итальянская плитка. Но компас показал то, что показал.

— Марина, — сказала я. — Смотрите. Ваша будущая спальня — на юге. Вы будете спать головой на юг. Это отлично! Юг — одно из самых благоприятных направлений. Вы будете высыпаться, укрепите здоровье, станете спокойнее.

— Ну вот, — сказала Марина с облегчением. — А я боялась.

— Но есть нюанс, — продолжила я. — Ваш парень, если он будет спать с вами — ему это направление может не подойти. У мужчин свои настройки. И ещё — посмотрите на северо-восток. Там у вас туалет. Это проблема.

Марина задумалась.

Через полгода она мне позвонила. Не как риелтору. Как Васту-маме.

— Лена, — сказала она тихо. — Я переделала туалет. Сделала там идеальную чистоту, убрала весь хлам, повесила белые полотенца. И знаешь, что? Я перестала просыпаться с чувством тревоги. А Димка... он переставил кровать на свою половину — теперь спит головой на восток. И мы перестали ссориться. Я не знаю, как это работает. Но работает.

— Это Васту, Марина, — сказала я. — Древняя наука о том, как не мешать себе жить.

С тех пор Марина носит в сумочке не компас. Она носит фотографию своей квартиры с расчерченной сеткой. И всем друзьям показывает.

Три простых действия, которые можно сделать хоть сегодня вечером

Я обещала вам практику. Без ремонта. Без денег. Без отбойного молотка. Действуйте по списку. Прямо сегодня, когда дети уснут, а вы допьёте свой чай.

Действие первое. Освободите северо-восток.

Посмотрите на план своей квартиры. Найдите северо-восточную часть. Что там?

- Туалет? (плохо, но если не можете перенести — хотя бы держите его в идеальной чистоте и закрытой крышкой)

- Кладовая? (плохо. Хлам на северо-востоке блокирует воду. Разберите. Выкиньте. Продайте на Авито.)

- Пустой угол? (хорошо! Оставьте его пустым. Или поставьте небольшой фонтанчик, кристалл, комнатное растение. Символ воды.)

- Кухня? (плохо. Постарайтесь не готовить там слишком часто.)

Моё правило: северо-восток должен быть самым **чистым и светлым** местом в квартире. Идеально — белые стены, минимум мебели, максимум воздуха. Если у вас там угол с велосипедами и лыжами — это катастрофа. Просто катастрофа. Переложите всё в юго-западный угол. Пусть там лежит тяжёлый хлам. Юго-запад всё стерпит.

Действие второе. Проверьте, куда вы спите.

Сегодня вечером, перед сном, лягте на кровать и посмотрите, куда направлена ваша макушка. Если на север — немедленно меняйте. Даже если для этого придётся спать поперёк кровати одну ночь. Лучше так, чем с утра разбитой.

Идеально — голова на восток или юг.

Действие третье. Организуйте правильный вход.

Посмотрите на свою входную дверь. В каком секторе она находится? Если на юго-западе — укрепите северо-восток и восток. Если на севере — порадитесь и подумайте о карьере.

И самое простое: уберите весь мусор у порога. Никаких грязных ковриков, никаких старых веников, никакой обуви, которая «завтра вынесу». Входная дверь — это лицо вашего дома. Сделайте её красивой.

Моё утро (без заклинаний, честно)

Я хочу дать вам одну вещь. Это не Васту в чистом виде. Это моя личная практика. Я делаю её каждое утро, с тех пор как выкарабкалась.

И никаких заклинаний над чаем, как некоторые пишут в интернете. Серьёзно, я читала эти советы: «встаньте, зажгите свечу, скажите мантру, выпейте чай с намоленным печеньем». Это всё, конечно, красиво. Но жизнь — это не кино.

Моё утро начинается с тренировки.

Встаю в 5 утра. Пока дети спят. Иду в зал (или просто на коврик в гостиной, если зала нет). 20—30 минут активного движения. Без фанатизма, но чтобы мышцы проснулись, кровь побежала, лёгкие раскрылись. Йога? Иногда. Бег на месте? Тоже. Прыжки, приседания, планка — всё, что угодно, лишь бы тело включилось в день, а не тащилось как варёная колбаса.

После тренировки — стакан тёплой воды с лимоном.

Никакого волшебства. Просто запускает желудок, печень, всю систему. И вкусно. И полезно. И бесплатно.

И только после такой активности — мой любимый завтрак как награда.

Не потому что «так надо». А потому что я его честно заработала. Каша с ягодами. Творог с мёдом. Иногда — блинчики, если дети просят. Но без чувства вины. Потому что я уже сделала больше, чем многие за весь день.

Вот и всё. Никаких мантр. Никаких компасов в руках на балконе. Никаких обращений к сторонам света с чашкой чая.

Просто: тренировка → лимонная вода → завтрак.

Тело скажет вам спасибо. И дом — тоже. Потому что когда хозяйка в порядке — и дом в порядке.

Вместо послесловия к третьей главе

Друзья мои дорогие.

Мы прошли три главы. В первой мы разобрались, что такое Васту и почему стены всё помнят. Во второй я рассказала про огонь, который чуть меня не спалил. В третьей мы взяли в руки компас (или чертёж, кто как), научились не бояться градусов и узнали, что спать на север нельзя ни в коем случае.

Вы уже можете сделать первые шаги. Прямо сегодня. Освободите северо-восток. Проверьте, куда вы спите. Уберите мусор у входной двери.

А в следующей главе мы поговорим о самом вкусном. О деньгах.

Да-да. О том, как с помощью Васту притянуть в дом деньги. И, что ещё важнее, — перестать их терять. Потому что, знаете, я встречала людей, которые зарабатывают миллионы, но живут как нищие. И людей, которые получают копейки, но всегда при деньгах.

В чём разница?

Правильно. В том, куда у них смотрит входная дверь. И где стоит сейф. Шучу. Но не совсем.

Продолжение следует.

А пока — берите компас. И пошлите меня подальше, если я вас утомила. Но перед этим освободите северо-восток.

Ваша Васту-мама,

Елена Беловодская.

P.S. И ещё раз: не спите на север. Я серьёзно. Переставьте кровать хоть на сантиметр, хоть поперёк. Лучше так, чем утром ненавидеть весь мир.

P.P.S. А если ваша комната такая маленькая, что кровать никак не переставить — не отчаивайтесь. В четвёртой главе я расскажу, что делать в безвыходных ситуациях. Спойлер: выход есть всегда. Даже если у вас хрущёвка и двое детей.

Глава 4.

Куда текут ваши деньги (и как их перенаправить в свой карман)

Знаете, какой самый частый вопрос я слышу от клиентов?

Не «как улучшить здоровье». Не «как наладить отношения». А «Лена, ну сделайте что-нибудь, чтобы деньги пошли».

Я понимаю. Деньги — это свобода. Это возможность купить детям нормальную обувь, а не ту, что подешевле. Это возможность не высчитывать копейки в магазине. Это возможность сказать «нет» нелюбимой работе и «да» — отдыху.

Я помню время, когда мы с детьми жили очень скромно. Бракоразводный процесс оставил меня практически в одних тапочках. Я могла только мечтать о море, о новой одежде, о том, чтобы не думать перед каждой покупкой «а хватит ли до зарплаты». Сейчас всё иначе. Мы с детьми можем себе позволить два раза в год отправиться на море. И это не потому, что мне упал мешок с неба. А потому что я научилась работать с энергией дома.

Но вот что я вам скажу. И скажу жестко, как Васту-мама, которая прошла через финансовое дно и выкарабкалась.

Васту не печатает деньги. Васту не включает кран с золотыми монетами. Васту не делает вас миллионером за одну ночь.

Что делает Васту? Оно убирает препятствия. Оно перекрывает дыры, через которые ваши деньги утекали годами. Оно создаёт каналы, по которым энергия изобилия может зайти в ваш дом и не вылететь обратно через пять минут.

Представьте, что ваш дом — это ведро. А деньги — это вода. Если в ведре дырявое дно — сколько ни лей, всё вытечет. Ваша задача — не учиться лить больше. Ваша задача — заделать дыры.

Вот об этом и будет глава.

О том, как я жила в квартире-дырявом ведре

Та квартира, в которой я жила после развода, была настоящим финансовым вампиром.

Я зарабатывала. Честно. Много работала. Сделки были. Комиссии капали. Но деньги исчезали. Как сквозь пальцы. Я не покупала шубы, не ездила на Мальдивы, не коллекционировала бриллианты. Я платила за квартиру, за садик, за кружки, за еду, за коммуналку, за кредиты, которые остались от прошлой жизни.

И в конце месяца я смотрела на пустой кошелек и думала: «Куда? За что? Я же пашу как лошадь!»

А потом я изучила Васту и поняла.

У меня были все финансовые ошибки. В комплекте. Как коллекция, блин.

Вот они, родимые. Проверьте себя. Если узнали — не пугайтесь. У меня тоже всё это было. И ничего, выкарабкалась.

Ошибка первая.

Туалет в неправильном месте

Я уже говорила, но повторю, потому что это критично. Туалет и ванная — это места, откуда вода уходит из дома. А вода в Васту — это деньги.

Если ваш туалет находится:

- **На северо-востоке** — деньги утекают, даже не задерживаясь. Самый плохой вариант.
- **На востоке** — тоже плохо.
- **В центре квартиры** — катастрофа. Энергия дома разрушается изнутри.

У меня был северо-восток. То есть святое место, где должна быть голова Васту Пуруши, где должна течь чистая, светлая энергия — там был унитаз.

Что делать, если туалет уже там и вы не можете его перенести?

1. Идеальная чистота. Всегда. Белые полотенца, блестящая сантехника, закрытая крышка унитаза. Никаких тряпок на батарее, никаких старых вёдер, никакого хлама.

2. Держите дверь в туалет закрытой. Всегда. Энергия не должна свободно вылетать.

3. Укрепите северо-восток в других комнатах. Если физически туалет на северо-востоке, но у вас есть ещё одно окно или угол на северо-востоке в гостиной — сделайте там максимально лёгкое, светлое, чистое пространство. Белые стены, кристалл, пустота.

4. Каждый четверг ставьте за унитаз стеклянную пиалочку. Насыпьте туда семена пшеницы. Через неделю — высыпьте старые семена на улице для птиц, а в пиалочку насыпьте свежие. Так формируется чистая энергия там, где она заблокирована. Делайте это регулярно, и поток денег начнёт восстанавливаться.

Ошибка вторая.

Плита смотрит не туда

Помните, я говорила про огонь? Так вот, плита — это ваш финансовый двигатель. Она «готовит» деньги так же, как готовит еду.

Правильное положение плиты — вы стоите лицом на **восток**, когда готовите. Потому что восток — это энергия восходящего солнца, новых начинаний, активной денежной энергии.

Если вы стоите лицом на запад или юго-запад — вы готовите спиной к деньгам. Они отворачиваются от вас.

Что делать?

1. Разверните плиту. Если есть возможность переставить — сделайте это. Если нет — хотя бы чаще готовьте на той конфорке, которая ближе к востоку.

2. Все конфорки должны работать. Не чините сломанную — покупайте новую плиту. Сломанная плита — это заблокированный денежный поток.

3. Плита должна быть чистой. Никакого пригоревшего жира, никаких крошек, никаких старых кастрюль с засохшей кашей. Чистота на плите — чистота в финансах.

4. Никогда не ставьте пустую кастрюлю на включённую конфорку. Это символизирует пустоту в кошельке. Даже если вы греете воду для чая — пусть в чайнике будет вода, а не пустота.

Ошибка третья.

Входная дверь «съедает» деньги

Входная дверь — это рот вашего дома. Через неё заходит энергия. И деньги — тоже.

Что убивает денежный поток на входе?

• **Зеркало напротив входной двери.** Деньги входят, видят своё отражение и уходят обратно на лестничную клетку. Классика. Уберите зеркало. Или повесьте его на боковую стену.

• **Мусор у порога.** Грязный коврик, старая обувь, зонты в углу — всё это блокирует энергию. Деньги не любят грязь. Хотите, чтобы они заходили — сделайте им красивую дорожку.

- **Тяжёлая, массивная дверь, которая плохо открывается.** Энергия должна заходить легко и свободно. Если дверь скрипит, заедает, плохо закрывается — почините. Это не про деньги, а про базовый комфорт. Но деньги придут следом.

- **Прямой коридор от двери до задней стены.** Если ваша входная дверь смотрит прямо на окно или на дальнюю стену без препятствий — энергия влетает и вылетает, не задерживаясь. Поставьте в коридоре небольшое препятствие — тумбочку, ширму, красивое растение. Чтобы энергия замедлялась и оседала в доме.

- **Пустое мусорное ведро под раковиной.** Это звучит странно, но проверьте. Пустое ведро символизирует пустоту. Ведро должно быть либо с мусором, либо вынесено. Не храните пустое ведро — оно притягивает пустоту в кошелёк.

Ошибка четвёртая.

Север перегружен или тёмнен

Север — это зона карьеры и притока денег. Она должна быть максимально лёгкой и не перегруженной тяжёлой мебелью и тёмными обоями.

Что убивает север?

- **Тяжёлые шкафы и стенки.** Север не любит тяжесть. Если там стоит массивный шкаф, который давит — деньги не текут.

- **Тёмные обои.** Север и так не самое солнечное место. Не делайте его ещё темнее.

- **Хлам, коробки, старые вещи.** Всё это блокирует приток.

- **Огонь и красный цвет.** Север — это вода. Огонь на севере конфликтует с природой этой зоны.

Что делать?

1. Освободите северную часть квартиры. Пусть там будет минимум мебели, максимум воздуха.

2. Свет должен быть **холодным**. Не жёлтым тёплым, а белым, слегка голубоватым. Север любит холодный свет.

3. Добавьте воду — небольшой фонтанчик, аквариум, даже просто красивую чашу с водой. Вода на севере притягивает деньги.

4. Прекрасно на севере поставить **хрустальную вазу с жемчугом**. Хрусталь и жемчуг — это камни севера. Они усиливают денежный поток.

5. Цвета для севера — белый, голубой, серебристый, серый. Никакого тёмного, никакого коричневого, никакого чёрного.

Ошибка пятая.

Юго-восток требует корректировки

Юго-восток — это сектор огня, денег и процветания. Там должна быть кухня, там должна быть активная, яркая энергия. Но не любой огонь подходит.

Что убивает юго-восток?

- **Вода.** Если на юго-востоке у вас раковина, мокрая тряпка, аквариум — вода тушит огонь. Денег не будет.

- **Тяжёлая, массивная мебель.** Огонь — это лёгкость, движение. Шкаф-стенка на юго-востоке придавит любые финансовые возможности.

- **Красный цвет.** Многие думают, что огонь — это красный. Но в Васту красный на юго-востоке создаёт перегруз. Он провоцирует конфликты, агрессию, перепады в финансах.
- **Чёрный цвет.** Чёрный гасит огонь. Не используйте его на юго-востоке.

Что делать?

Чтобы поддерживать элемент огня в доме и внутри человека, есть очень мощная практика, которая идёт на наполнение.

Каждую пятницу в юго-восточной зоне зажигайте 6 свечей. Розовые или бежевые. Никакого красного и чёрного.

Как только заходит солнце, вы зажигаете свечи. И на утро вы почувствуете внутри себя огонь, страсть и желание. В вас пробуждается желание, новые идеи, энергия огня работает. Вам хочется творить и танцевать.

Попробуйте. Это не магия. Это настройка вашей внутренней энергии через внешнее пространство.

Ошибка шестая.

Деньги хранятся в неправильном месте

О, это моя любимая тема. Где вы храните деньги?

- **В спальне?**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.