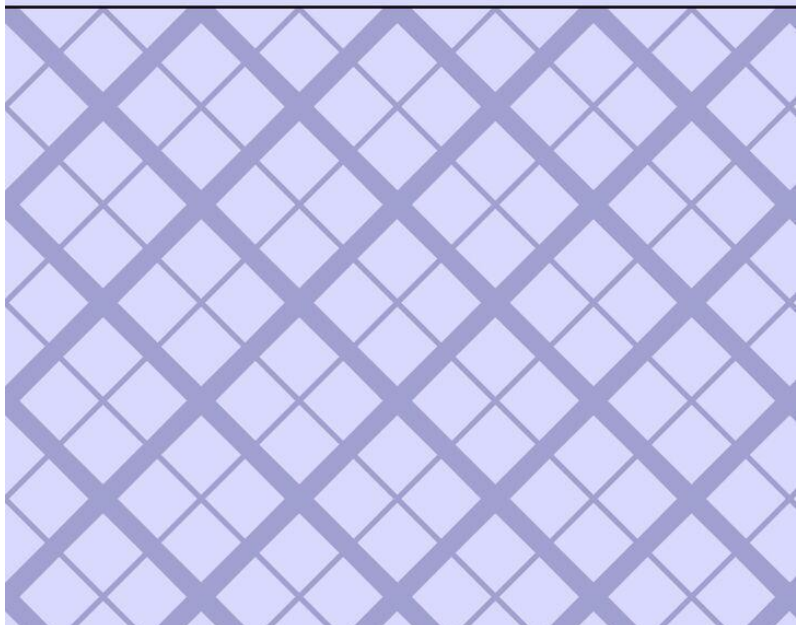


12+ Василий Тетерин

Праздник на пороге



Василий Тетерин

Праздник на пороге

<https://litres.ru/74306887>

ISBN 9785007081252

Аннотация

Действие рассказа разворачивается в вымышленном селе Майское. Главные герои — Сергей, Аня, Валера и Дима — начинают строить свой уникальный мир и находить верных друзей, которые будут рядом с ними всегда. Основная идея произведения — дружба, коллективный труд и передача ценностей, которых так не хватает в современном обществе.

Праздник на пороге

Василий Тетерин

© Василий Тетерин, 2026

ISBN 978-5-0070-8125-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Начало рассказа

Кончилась весна, настала чудная пора июня. Дети отдыхают от скучных школьных дней, которые выпили у них и у учителей литры крови и нервов. В честь праздника все с работ прям убежали, чтобы отдохнуть чуть быстрее обычного.

Утро первого дня лета начиналось как-то не так. Раньше было как-то скучно, был дождь и ветер, а сегодня с самого утра в оконце светил лучик летнего солнышка, дул лёгкий прохладный ветерок, а на улице активно ходили люди, как будто готовились к празднику.

— Ущипните меня кто-нибудь, я во сне, — спросил Сергей.

— Сегодня нет, сегодня же День защиты детей. Вот с самого утра и бегают сегодня детвора. Кстати, к тебе тоже ребята приходили, но ты спал.

— Совсем забыл об этом. Так устал от школы, что забыл

обо всём на свете: о тебе, о ребятах и даже о лете.

— Ну ты, Серёжа, даёшь! От тебя чего угодно можно ожидать.

— Можно, да и ты, Аня, не подарок. Вообще, как ты сюда попала? — спросил Сергей.

— Так у тебя было незаперто, вот и решила пожелать доброго утра.

— Ну теперь понятно. Тебе тоже доброго утра.

— Спасибо большое.

— А теперь что ли пошли искать ребят?

— Да чего их искать, они номер вечерний готовят на площадке.

— Другое дело, пошли к ним.

— Утро начинается со здоровой мысли. Конечно, пойдём. Ты же знаешь, что я всегда за любое дело.

— И это приводило к не очень хорошим ситуациям, например, к тому, что мы чуть Новый год не испортили.

— Давай сегодня не об этом, праздник же сегодня, а ты со своими воспоминаниями.

— Шуток ты, что ли, не понимаешь?

— Ну, не смешно как-то.

Ребята пошли на площадку, но то, что они там увидели, было интересно.

— Я вижу, к нам приехали фокусники. Вот, какие молодцы!

— Конечно, мы такие, всегда что-то да придумываем.

— Понятно, и как выходит?

— Плохо.

— Что такое? — спросила Аня.

— Да что, что кролик сбежал куда-то. Час его с Димой ищем, и безуспешно.

— Давайте искать вместе, в любом ведь случае мы его найдём.

— Хорошо, вместе веселее.

Где только ребята ни искали бедного зверька: в кустах, на ветках деревьев, в песочнице, нигде его нет, как будто сквозь землю провалился.

— И где нам его искать? — спросил Дима.

— Даже не знаю, Дима. Как по мне, он где-то в огородах сидит, ест капусту, — сказал Сергей.

— Серый, ты гений! Мы ведь не проверяли в огородах.

Ну что же, можно по этому поводу сказать, мои дорогие друзья: он и правда был в огороде, только ел не капусту, как обычно это делают кролики, а ягоды смородины.

— Мы его в парке ищем, а он тут оказывается, вот хитрый какой! — сказали ребята.

— Мы потеряли уйму времени, ища этого кролика. До нашего выступления осталось 5 минут, а у нас ничего не готово.

— Почему сразу неготово? Пока вы там искали своего кролика, я сделал научные фокусы, ну и несколько магиче-

ских, как бы сказать, для разнообразия.

— Валера, ты как всегда находишь решения в любой ситуации, даже в самой трудной.

— Если бы не вы, у меня бы ничего не вышло, ребята.

«На сцену приглашается отряд Волгоградского приказа со своими интересными талантами».

— Пойдёмте, ребята, нас черёд сделать этот день незабываемым.

Два часа верные друзья показывали научные и магические фокусы, а в конце их выступления все отряды целых пять минут аплодировали. А ребята этим смогли стать ещё лучше и ответственной. Их старания очень хорошо окупились, они стали душой любой компании.

— Ну, мы и молодцы, как хорошо справились! — сказала Аня.

— Да, Анютка, соглашусь с тобой на этот раз, — сказал Серёжа, с таким красным лицом, что даже страшно посмотреть.

— Да что ты, с тобой тоже хорошо, — заикаясь, сказала Аня.

— Так, влюблённая парочка, успеете ещё поговорить. Пойдёмте же искупаемся в речке, так давно там не были.

— Давайте.

Так и закончился первый день лета, и это только начало приключений наших друзей.

Шишкинский сюрприз

Вчерашний день ребята запомнили надолго. Сегодня они хотели погулять по лесу, собрать шишек и ягод, чтобы завтра вечером приготовить из них варенье. Но погода была дождливая, а утро — пасмурное, так что в такую погоду вообще не хочется выходить на улицу.

— Вы, ребята, тоже вышли на улицу в дождь? — спросил Валерий.

— Конечно, в дождь и воздух лучше, и свежее становится, — сказал Серёжа.

— А ещё в дождь никто нам мешать не будет.

— Вот точно в точку, в такой дождь даже машина не проедет.

— Ну а мы пойдём в лес по ягоды и шишки.

— Да, но, может, ещё грибов соберём?

— В июне грибов ещё нет, за ними, Аня, в июле надо идти, а сейчас — ягоды и шишки.

— Поняла тебя, Дима, будем ждать июля и грибов.

— Да, но сейчас шишки.

— Всё, хватит трещать трещётки, нам в лес надо.

— Идёмте!

Путь до ближайшего ельника, на удивление ребят, был нормальным, благодаря этому они быстро добрались до леса, но шишек уже не было на деревьях, а ягоды были со всех сторон всякой разной: брусники, клюквы, малины, а шишек нет.

— А где все шишки?

— Не знаю, они на этих деревьях всегда были.

— Но сейчас-то их нет, как это можно объяснить? — спросил Сергей.

— Потом будем в этом разбираться, а пока что будем собирать ягоды, они уж точно везде.

— Да, поэтому я соберу клюкву, ты, Дима, бруснику, Аня — малину, а Валера — смородину.

— Хорошо, начинаем.

В течение часа ребята набирали свои лукошки до тех пор, пока в них не кончилось место. Больше всех собрал ягод Дима.

— Урожай брусники в этом году очень богат; обычно больше всего малины, а тут брусника.

— Да, но клюква и смородина тоже хорошо, — сказала Аня.

— Так, Анют, у тебя малины тоже много.

— Я её, Серёжа, только 10 минут и собирала, а потом пошла изучить лес в поисках шишек, и они есть только за кустами смородины.

— А мы тут ищем шишки, а они в другом месте!

— Сейчас сбегает за корзинами и придём.

Приход ребят на поляну удивил их настолько, что они стояли как вкопанные ещё минут шесть от того, что корзины были забиты шишками.

— Как это возможно, откуда они здесь? — спросила Аня.

— Не знаю, но это не могло просто так произойти.

— А что это рядом с корзиной? Там этого не было.

Под корзиной был листок бумаги с запиской: «Дорогие наши друзья, мы очень рады тому, что вы сделали вчерашний день самым счастливым в нашей жизни. Мы узнали, что вы собираетесь в лес, и заранее собрали все шишки с деревьев. Вы можете обратиться к нам в любое время, кроме ночи, и мы будем рады вам помочь. С уважением, отряд „Золотой колос“. Спасибо за всё, что вы сделали».

— Как же приятно от этого на сердце, хотя и неожиданно.

— Давайте их вечером на варенье позовем, ведь и нам приятно сейчас, и им будет тоже приятно, — сказала Аня.

— Давайте!

Весь вечер ребята готовили варенье из ягод и кедровых шишек, а потом анонимно пригласили ребят из «Золотого колоса» на дегустацию их варенья.

— Спасибо вам, ребята, большое! Мы думали, что эти шишки исчезли куда-то без причины, но они оказались у нас в корзине. Кстати, варенье из шишек с маленькой изюминкой: мы в него добавили персик и придали ему более медовый вкус.

— Это вам спасибо, ребята, за то, что сделали наш день лучше. Мы всегда готовы прийти вам на помощь, кроме ночи — мы там все спим, и нас разбудить просто нереально.

— Мы рады этому, поэтому мы вас тоже ждём в гости.

— Обязательно придём!

Так даже в ситуации, когда нет шишек, скрывается большой сюрприз. На этом все ушли спать, а на улице ярко сверкали звёзды и полумесяц.

Матушка-простуда

Ночь 2 июня была очень хорошая; ребята весь вечер вспоминали её и обсуждали, что же сделать завтра такого.

— Так мы же шишки не варили, только варенье из ягод сделали.

— С чего так? Мы и шишки приготовили, только не в варенье, а просто орешками, — сказал Сергей.

— Когда это было? Я не помню этого, Серый.

— Дима, молчи лучше. Орехи ещё на столе стоят, так что завтра увидишь.

— Хорошо.

Все уснули, только одна Аня не могла уснуть: то в одну комнату ходит, то в другую. На утро весь дом покрылся кашлем, насморком и температурой.

— Из-за чего бы это? Вчера же всё нормально было.

— Всё из-за того, что мы вчера в дождь пошли в лес ягоды собирать.

— Да, ребята, у нас тоже так же: пока мы эти шишки собирали, практически все простудились.

— А ты, как я понимаю, самый здоровый из всех, — сказал Валера.

— Да я в лес не ходил. Я готовил письмо и вечером, после

того как мы от вас ушли, у себя играл в игру, над которой я и думал очень долго.

— А нас пригласишь? Интересно, что за игра там такая, — спросили ребята.

— Конечно, но сначала надо выздороветь, ведь у вас тут и кашель, и насморк, и температура, — сказал Ваня.

— Достаём варенье и готовим морс, как по мне — хорошая идея, — сказали Дима и Валера.

— Ну и персик ваш вчерашний; вот ребят им и лечу, и кстати, им становится лучше.

— Ну нет, нам и морса будет достаточно. Ещё и орешки на столе стоят, они ведь тоже содержат много витаминов, вот и будем лечиться.

— Ну лечитесь, я пока что пойду игру улучшу, ведь фишек для игры мало будет.

— Удачи тебе!

— Спасибо, ребята!

Иван ушёл, и ребята начали готовить морс.

— Ань, куда ты вчера дела клюкву?

— В левом нижнем углу шкафа.

— Её тут нет.

— В смысле нет её там? Да была она там!

— Так сама посмотри, нет её тут.

Аня подходит к Сергею и говорит:

— Серёжа, ты что вообще открыл? Это же буфет, а не шкаф.

— Как буфет? Он же там, с хрусталём.

— Хрусталь стоит как раз в шкафу, только на видимой части. Я сама-то сначала буфет со шкафом путала, пока не прочитала книгу по домоводству.

И там было написано, что буфет — это закрытое отделение, которое обычно защищает посуду, а у нас он ничего не защищает.

А хрусталь мы храним в шкафу, хотя обычно хрусталь в буфете и хранят. А у нашего шкафа есть внизу дверцы, вот в них я и поставила ягоды.

— А, понятно. И правда они тут. Прости, Анютка, что накричал.

— На первый раз прощаю, но если повторится — я обижусь.

— Ладно.

— Мне кажется, или влюблённая парочка становится уже как семья? — пошутил Дима.

— Димка, а ты не завидуешь, зависть — очень плохое качество.

— Ну ладно, живите счастливо.

— Дима!

— Да что «Дима»? Да, Дима я же ведь знаю, что вы друг другу нравитесь.

— Ладно, хватит ссориться, давайте готовить морс.

— Давайте.

Морс варился так, что даже кухня веселилась: из ка-

стрили то клюква выкипит, то плитка не греет. В итоге ребята поставили морс готовиться на печку. Спустя час морс был готов, и ребята несут на стол кружки и угощение.

— Ну вот мы его и приготовили.

— Да не говори, если бы плита работала, сделали бы ещё быстрее.

— Ну, пока морс чуть остывает, я предлагаю поставить хрусталь в буфет, где в целом ему и место.

— Ну ладно, пойдёмте.

— Валера, что ты стоишь? Открывай шкаф, а ты, Дима, открой буфет.

— Будет сделано.

Вот так и началось перенесение хрустальных кружек, тарелок и ваз. То Аня чуть не уронила вазу, но Серёжа не дал ей упасть, так они и понесли её вместе до буфета. И спустя ещё минут пять в гости зашёл Ваня и говорит:

— А чем это вы тут занимаетесь?

— Да хрусталь переносим из шкафа в буфет.

— Понятно, вижу, вы почти выздоровели.

— Ну практически. А где ребята?

— Ждут у нас, играть в игру.

— Ваня, зови их сюда, будем клюквенный морс пить с угощением.

— Сейчас.

Пока Ваня ходил за ребятами, наши ребята уже закончили переносить хрусталь и уже ждали у стола, когда все придут.

Спустя две минуты Ваня пришёл вместе со всем отрядом и не с пустыми руками.

— Но для чего это?

— Просто будем морс-то пить, или так и будем стоять?

— Проходите, конечно.

— А торт куда?

— Можете на стол на кухне поставить.

Часа два ребята пили морс и ели угощения, говорили обо всём на свете, а потом до вечера играли в игру. Наши герои выздоровели и больше в дождь пообещали в лес не ходить.

Вещий сон

День 5 июня будет посвящён дню, когда наши герои будут наводить порядок и делать мир вокруг себя лучше и чище.

— Всем доброе утро, ребята! Кому что снилось?

— Мне снилось, что мы проводим фокусы в лесу и собираем при этом ягоды, — сказала Аня.

— Ну а мне снилось, что мы пошли ловить рыбу, а в итоге пришли домой с тремя щуками и двадцатью окунями, — сказал Сергей.

— Ну а мне приснилось, что мы пошли в поход и очень хорошо провели там день, — сказал Валера.

— Понятно. А мне снилось, что мы взяли и построили все вместе целый пионерский лагерь, — сказал Ваня.

— Ого, ну и сны у тебя, Ваня! Хотя кто знает, вдруг когда-нибудь в будущем мы его и построим.

— Думаете, что это возможно?

— Конечно.

— Ну что же, пойдёмте творить чудеса, нам ребята что-то хотели показать.

— Интересно, а когда они там всё подготовят?

— Сейчас спросим.

— Приём, как меня слышно?

— Слышно отлично, приём.

— Что у вас там с сюрпризом, приём?

— Ещё не готово, но скоро будем готовы. Когда будем готовы — сообщим, приём.

— Принял, конец связи.

— Ну, как видите, они ещё не готовы, будем ждать.

— А чего ждать? Давайте тоже им сюрприз сделаем.

— Но какой? — спросил Ваня.

— Есть у нас тут с Аней одна идея.

— Да, мы план с Серёжей ещё вчера приготовили, спасибо игре Вани.

— Вы что, хотите оживить игру?

— Ну не совсем, мы просто хотели перерисовать поле, а мы бы сами ходили.

— Понятно, но мы ведь не успеем.

— Успеем, мы ещё вчера всё предусмотрели. Краска внизу, поэтому пойдёмте. — Ну пошли. Краска стояла внизу под лестничной площадкой соседнего подъезда, чтобы точно её никто не унёс. Начало было положено на главной площади

и продолжилось до самого центра; столько всего успели сделать, а в конце на каждой клетке написали красной краской цифры от одного до ста.

— А хорошо вы это придумали, Аня и Серый, я бы до такого не додумался, — сказал Дима.

— Да ну тебе, ты ведь тоже что-то придумал.

— Нет, просто интересно стало, когда же краска высохнет, просто поиграть хочется уже.

— Ну, через 3—4 часа она высохнет.

Спустя минут восемь:

— Приём, всё готово!

— Приём, вы где сейчас?

— Мы возле главной площади вас ждём, хотим вам кое-что показать, приём.

— Принято, мы уже идём, приём.

— Ждём, приём.

— Конец связи.

— Ребята, пойдёмте, у них всё уже готово.

— Ну, видимо, они наш сюрприз увидели. Ну пойдёмте, узнаем, что там происходит. Ребята быстро пришли на главную площадь, и, что и ожидалось, ребята рассматривали их сюрприз и что-то ворчали.

— Только посмотрите! Вы не знаете, откуда это всё?

— Знаем, мы это и рисовали.

— Как? Ведь мы тоже так же сделали, а тут я цифры ещё вижу, — сказал Игнат. — А давайте их объединим, и тогда

мы сможем сыграть.

— Но как так? Ведь мы же сделаем игру ещё больше.

— Вова, ну не надо, чем больше игра, тем интереснее.

— Ладно, но как нам сделать наше поле на сто клеток, дорисовать до лагеря?

— Да не до лагеря, тут только сделать круг, и мы на месте, ведь он у нас у входа в парк.

— Ну давайте. Ещё минут 40—50 ребята все вместе рисовали клетки и писали на каждой клетке номера. Игра получилась на 520 клеток.

— Ну вот мы и закончили, осталось дожидаться высыхания, и тогда будем играть.

— Так нам часов пять ждать!

— Ну ничего страшного, что-нибудь придумаем.

Пять часов ребята только и делали, что строили беседку, ставили скамейки и просто превратили обычное озеро в парке в живописную гавань, а ещё посадили деревья: ясени, берёзы, осины и ивы, а минут 40 отдыхали и искали фигуры на небе в виде облаков.

— Ну вот и прошло время, давайте проверим, что там у нас с игрой. Оказывается, в конце краска не очень хорошо высохла и ещё минут 20 будет сохнуть, но игра всё равно началась. Так было весело, что просто нельзя было отвлечься от неё. Игра остановилась на 490-й клетке, так как на улице начало темнеть.

— До завтра, ребята! Завтра ещё что-нибудь сделаем по-

лезное.

— Конечно сделаем, ведь можно улучшить всё на свете.

— Полностью согласны с тобой, — ответили ребята из «Золотого колоса».

Так вот и кончилось сотворение нового мира и первый шаг на осуществление сна Вани.

Родовая месть

Сегодня день оказался дождливый, почти такой же, как в день после первого числа. Но никто не сможет помешать нашим друзьям придумать то, что кажется на первый взгляд невозможным, а именно — сделать людей добрее и отзывчивее.

— Ребята, смотрите, что на улице творится!

— Видим, но что это такое? Вчера же всё было хорошо, чисто и прекрасно, а сегодня что: одни пустые бутылки, консервные банки и бумага.

— И ладно бы это было всё, я тут вижу, что деревья тоже кто-то ломал, а саженцы вон там лежат, полностью выдранные из земли.

— Но, кто это сделал?

С перепугом на лице в комнату заходит Ваня с ребятами и говорит:

— Ребята, кто это сделал?

— Мы сами не знаем, что происходит.

— И какие будут идеи?

— Ну, сначала надо проверить, что происходит дальше, вдруг это явление не только тут было, но и дальше прошло.

— Разумеется, посмотрим, несмотря на погоду, просто оденем дождевики.

— Только не те, которые вы в лес надевали.

— Ну, конечно, уже улучшили.

После переодевания в дождевики ребята выдвинулись на разведку, и их догадки оказались верны: все стены были разрисованы цветными красками, в середине главной площади был разведен костёр, а рядом палатки, в них кто-то спит.

— Ну, теперь понятно, что здесь происходит, но кто это?

— Узнаем, но пока что давайте наведём порядок в нашем месте.

— Давайте, ребята, ведь мы вчера беседку построили и посадили деревья.

Придя на место, оказалось, что беседки больше нет. Эти разбойники уничтожили её и спустили в костёр, а саженцы были сломаны напополам.

— Они и сюда пришли, чем это им помешала? Сломанные ветки на каждом углу лежат, нет же, они берут и кидают туда нашу беседку.

— Да не говори.

— Ребят, вы это слышите?

— Что, Аня, то, что кто-то где-то плачет?

— Да, но я понять не могу, откуда этот плач.

— Я понял, откуда он, — сказал Валера.

— И где же он? Этот плач? Я что, переживаю? — сказал Игнат.

— Ну, пойдёмте, он откуда-то оттуда идёт.

Ребята пошли в лес и слушают внимательно плач и прочие звуки, и слышат плач за камнем, который находится на вершине холма.

— Плач идёт с холма, нам туда надо.

— Так чего мы стоим, идёмте!

Ребята подходят всё ближе и ближе, а плач становится всё громче и громче.

— Не убивайте меня, пожалуйста, я ничего не расскажу.

— Ребята, видимо, эти разбойники ещё и маленькую девочку обидели.

— Как так-то? Неужели они хотели что-то сделать и с нашим Майским?

— Да, они хотели сначала тут спрятать сокровища, которые они украли из музея, а потом сжечь всё тут: и парк, и лес, и все дома, и памятники, чтобы никто ничего никогда не знал, а людей бы убили, чтобы не было свидетелей, — сказала девочка.

— Мы не дадим им этого сделать, — сказали ребята.

— Но что мы можем сделать, ведь они уже ушли где-то закапывать похищенное?

— Да как бы не так, они на главной площади у нас в палатках спят.

— Уже нет. Но а ты, девчонка, об этом пожалеешь, о том,

что этим людишкам всё рассказала.

— А с каких пор я должна молчать? Вы уничтожили всё, что они сделали для Майского, а вы сюда пришли и всё уничтожили.

— А мне всё равно, что они тут сделали, просто избавимся от них и от тебя вместе с ними, и всё, как говорить, нет свидетелей — нет и преступления.

— А вы в этом уверены? Так-то у нас с собой диктофон есть.

— Теперь нет.

Самый высокий из банды взял и сломал диктофон у Сергея и после скинул его с холма в пропасть.

— Ну что, теперь у вас доказательств нет, и друга тоже, теперь вы бессильны.

— Пока мы вместе — мы непобедимы, и мы всё переживём.

— Нас больше, чем вас, вы же проиграете, ребетня, даже можете не пытаться.

— Значить, через час мы ждём вас у костра и посмотрим, что будет из этого.

— Это будет самая лёгкая победа в нашей жизни.

На самом деле 28 из 48 человек не хотели в этом участвовать, их заставили это делать, так как обещали награду в виде жилья и еды, а в итоге они получили только издевательство и больше ничего.

— Девочка, а как тебя зовут?

— Меня зовут Катя, а вас как? — Меня зовут Ваня, это Аня, а после меня стоит Валера, а того, кого скинули, это был Серёжа.

— А вас как зовут? — спросила Катя у ребят из отряда «Золотой колос».

Ребята начали представляться друг другу. К дому начали подходить разбойники, ребята думали, что это злые разбойники пошли, но это пошли такие же ребята, как и они.

— Ну и зачем вы сюда пришли, начать нас сжигать?

— Нет, мы хотим присоединиться к вам.

— С каких пор мы должны вам верить?

— На самом деле, нам обещали награду в виде жилья и еды, но в итоге мы получили только издевательство и унижение. Мы не можем этого больше терпеть.

— Ребята, они говорят правду, я с самого начала это видела, так как тот самый человек, который скинул Сергея с обрыва, это мой старший брат.

— И он так со всеми поступает?

— Нет, те, кто за него, получили и жильё, и еду.

— Ну ладно, но у нас осталось полчаса до битвы.

— У нас есть план, ребята.

— Какой план?

— Сейчас расскажем.

Минут 15 герои разбирали план, как действовать в этой ситуации, а остальное время они одевались, как на парад в честь 9 мая: в красный галстук и в белую рубашку.

— Ну вот, мы и готовы, мы не можем с вами пойти, мы их со своего же тыла атакуем.

— Хорошо, только не сильно, он хоть и наш враг, но он тоже человек.

— Мы так и хотели сделать.

— Ну тогда всё хорошо.

Ровно через час герои встретились со старшим братом Кати и его помощниками, а также друзьями с его стороны.

— Ну что, готовы к гибели?

— Мы выдержим всё, что будет на нашем пути, и грусть, и печаль, но сделаем так, чтобы всё было хорошо и отлично, не так ли, Владислав?

— Откуда вы знаете моё имя? Хотя можете не отвечать, да начнётся битва.

Битва началась, как по плану, сначала ребята притворились, что проиграли.

— Я вам говорил, что вы проиграете, неси пушку.

— Не так быстро, Алина, начинай.

— Стоп, чего?

Вот и случилось то, что было в плане, ребята все вместе загнали разбойников в круг и связали их.

— А я вас недооценил, молодцы.

— А теперь вопрос: зачем вы сюда пришли и решили всё уничтожить, всех убить и сжечь наше родное Майское?

— Да что вам объяснять, вы всё равно ничего не поймёте.

— Мы всё поймём, обещаем тебе.

— Ну, если так, то всё просто: Я хотел отомстить людям за то, что они украли у нашей семьи наши памятные вещи, именно их я из музея и украл, но на самом деле именно они украли всё, что принадлежит нам по праву.

— Но мы-то тут причём?

— На самом деле, именно здесь жила наша с Катей бабушка, тут я решил спрятать всё и сжечь Майское, чтобы ничего мне об этом не напоминало.

— В смысле, бабушку? Разве она была?

— Да, Катюша, она была, только когда тебе было 2 года, она пропала.

— Есть у нас одна идея.

— Внимательно слушаем.

— Я предлагаю построить музей у нас тут, в Майском, но для начала сделать всё, как было раньше, а может, даже лучше.

— Хорошая идея.

— Но для начала починим и отчистим главную площадь.

— А она где?

— Там, где ты, Слава, поставил свои палатки.

— Понятно, приступаем.

Сначала целью было тщательно отмыть стены от краски, хотя и мучились долго — справились, потом убрали костёр и палатки и привели главную площадь в порядок.

— А что будем делать с деревьями тут, у вас возле дома и возле пруда, мы ведь их тут все поломали?

— Не все, на самом деле некоторые ветки просто сломались, мы их сможем восстановить, а вот деревья у озера и частично на площади придётся сажать заново.

— А знаете, есть у меня тут недалеко саженцы деревьев: не ясен и осин, но есть сосны, кедры и яблони, они стоятся

— Конечно, только кедров много невези — нам в лесу их ещё собирать надо.

— Хорошо, Катя, поехали, что ли, за саженцами?

— Поехали.

Спустя час Владислав с Катей приехали с саженцами. Ребята в Майском уже починили беседку, помогли с обрезкой деревьев, а также убрали мусор на улицах и вблизи домов.

— Оперативно вы это сделали! Но как?

— Нет ничего невозможного.

— Да, а теперь посадим остатки саженцев наших деревьев.

— Да, только пять оставь — мы здание для музея нашли тут.

— Хорошо. А пока пойдём посадим деревья у беседки и на площади.

— Всё верно.

Посадка деревьев не заняла много времени, так как ребят было около шестидесяти. Одни сажали деревья в парке под руководством Владислава, другие — на площади с Валерой, а Серёжа, Аня и Алина — возле музея.

— Я даже не думала, что у Владислава всё так плохо было. Теперь знаю, — сказала Алина.

— Ну, всё бывает. Не стоит держать обиды на других — это не приведёт к успеху, — сказал Сергей.

— Ну как всегда, ты прав, Серёж. Сколько там ещё у нас осталось деревьев?

— Одно осталось. Давай его, Ань, вместе посадим?

— Давай.

Владислав подошёл к музею и хотел что-то сказать, но Алина попросила его помолчать.

— Ну посмотри, какая парочка!

— Да, их ожидает очень долгое и счастливое будущее.

— Да что вы там обсуждаете? — спросил Сергей.

— У нас всё готово.

— У нас тоже.

— А что у нас с музеем?

— Ну, пошли, покажу.

— Вот, как видишь, всё есть, только нет витрин для экспонатов и света.

— Со светом мы разберёмся. На самом деле я по образованию электрик и экономист.

— Ну вот и хорошо. Начнём работу?

— Начинаем.

Владиславу достаточно было посмотреть на щиток: он нашёл проблему, исправил её и поменял провода. Через двадцать минут свет работал уже во всём здании.

— А витрины, на самом деле, у нас тут есть — просто в темноте мы их не заметили.

— Ставим витрины!

— Ребята, все сюда — будем витрины ставить!

— Сейчас.

Ровно час ушёл на то, чтобы поставить витрины на первом этаже и оборудовать второй.

— А что с этими двумя делать?

— Поставим их на улице, а туда поставим какие-то фигуры из камня. Они давно стоят без дела в соседнем доме.

— Не может быть! Это же дом нашей бабушки. На удивление, он цел за такое-то время.

— Да, давненько он уже стоит.

— Ну хорошо, что всё хорошо кончается.

— Сейчас поставим статуи, а потом уже разместим экспонаты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.