

6+

Танюшка

волшебные дни



Татьяна Флокс

Татьяна Флокс

Танюшка. Волшебные дни

«Издательские решения»

Флокс Т.

Танюшка. Волшебные дни / Т. Флокс — «Издательские решения»,

История про девочку Танюшку — искренняя и немного ностальгическая. Возникла по мотивам воспоминаний автора о своем детстве, но после художественного переосмысления превратилась в сказку о мире ребенка. Имена изменены, события преобразены воображением. Это книга про мир, где над лесом летает Баба Яга, игрушечная собачка охраняет вход в кладовку, а бабушка печет пироги. Мир без границ между реальностью и фантазией. Книга оформлена авторскими иллюстрациями. Для семейного чтения с детьми 5—10 лет.

© Флокс Т.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	11
Глава 3	15
Глава 4	19
Глава 5	21
Глава 6	25
Глава 7	28
Глава 8	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Танюшка Волшебные дни

Татьяна Флокс

Книга посвящается Зинаиде и Леониду.

Иллюстратор Татьяна Флокс

Дизайнер обложки Татьяна Флокс

© Татьяна Флокс, 2026

© Татьяна Флокс, иллюстрации, 2026

© Татьяна Флокс, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-8883-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Платье

Утро выдалось тёплым и ясным. Солнечные лучи ласково проникали сквозь шторы в комнату небольшого дачного дома в подмосковном садовом товариществе. Стояло лето далёкого 1985 года.

Танюшка проснулась в отличном настроении. Стоит отметить, что накануне вечером бабушка подарила ей новое красивое платье с цветочками. Платье было необычное. Оно напоминало широкий халат на пуговицах с короткими рукавами. Но, в отличие от халата, все пуговицы были сзади, а вся передняя часть платья была вышита чудесными цветами. Изучив платье со всех сторон и померив его всеми возможными и невозможными способами, Танюшка поняла, что если она наденет его задом наперёд, так, что пуговицы будут спереди, то, глядя в зеркало, она сможет их застегнуть. А поскольку платье широкое, его можно перевернуть и вставить руки уже как надо. Наконец-то появился наряд, который она сможет полностью надеть сама! Для неё это было очень важно, потому что малышка давно уже хотела быть большой и самостоятельной.

Быстро вскочив с кровати, Танюшка сразу ринулась наряжаться. Надев платье, она с восхищением посмотрела на себя в большое зеркало шкафа. Платье сидело превосходно: все пуговицы застёгнуты как надо! Осталось только надеть босоножки. Они тоже были новые, красоты необыкновенной, все в мелких разноцветных цветочках. Следует упомянуть, что Танюшкина бабушка, Евгения Максимовна, баловала свою внучку невероятно: при любой возможности она покупала ей красивые наряды и даже разрешала их носить на даче в качестве повседневной одежды. Женщиной она была доброй, общительной и совсем не старой. Лет ей было слегка больше пятидесяти. Все родственники и соседи её очень любили. А Танюшка просто купалась в лучах её заботы.

Девочка вышла на крыльцо, надела босоножки и бросилась бежать по садовой дорожке к сараю, где располагалась дачная кухня.

— Бабуля, бабуля, я тут! Я сама оделась! Я всё сама сделала! — кричала она ещё изда-лека.

Бабушка готовила на кухне завтрак и радостно выглянула из двери встретить свою внучку.

— Доброе утро, Танюша! Какая же ты молодец! Проходи, садись скорее завтракать, только ручки сначала помой, а я пока тебе кашку положу.

— Только обязательно в мою мисочку, а не в обычную тарелку, — серьёзно напомнила Таня, — и мне нужна моя маленькая деревянная ложечка, расписанная цветочками.

Танюшке очень нравилась эта маленькая мисочка с деревянной ложечкой, поскольку они напоминали ей сказку Льва Толстого «Три медведя». Особенно девочке приятно было осознавать, что это её собственная посуда, а не одолженная у Мишутки.

Таня очень любила дачу. Это место лучше всего подходило для её вольнолюбивой натуры. Тут она могла в любой момент сама решить, что ей пора идти гулять. Взять свои игрушки и отправиться на детскую площадку: качаться на качелях, рыться в песочнице или, ещё того лучше, залезть на яблоню и поиграть в пирата на корабле, бороздящем океан в поисках сокровищ.

Право руля — Остров сокровищ¹, лево руля — Африка с Айболитом и Бармалеем². Красота, да и только! Всё это располагалось на садовом участке и было огорожено забором, поэтому Танюша чувствовала себя в полной безопасности, да и бабушка могла не волноваться и заниматься своими делами.

Как и все предыдущие, этот летний день пролетел весело и незаметно. Солнце начало потихоньку клониться к закату, и Танюша заволновалась. Вечером из Москвы на электричке должны были приехать мама, папа и дедушка. Их обязательно надо было встретить!

— Бабуль, уже вечер начинается, мы не опоздаем встречать? — спросила Таня.

— Уже идём, не волнуйся. Успеем, — ответила Евгения Максимовна.

«Ура, наконец-то, — подумала Танюшка. — Пойдём так далеко — до ворот садового товарищества! Там будет много народу, и все увидят моё новое платье...» Довольная улыбка расплылась на её лице.

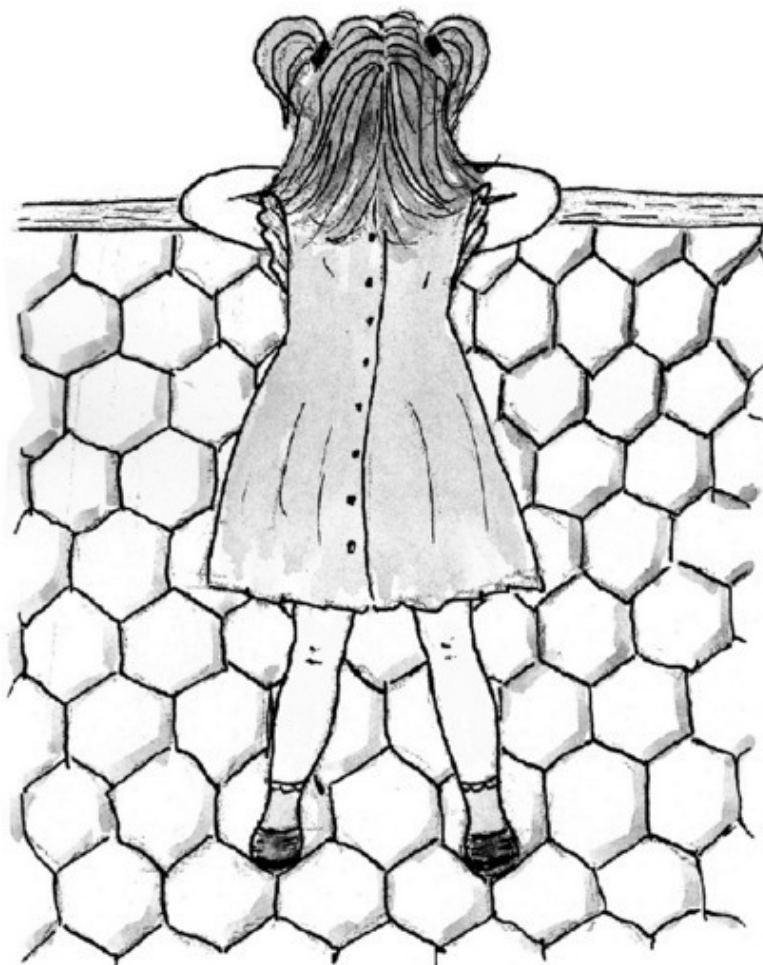
— О чём так размышлялась, красавица моя? — вернула её из грёз бабушка.

— Да так, ни о чём, — хихикнула Танюшка и весело побежала вприпрыжку по просеке между участков, а потом по центральной улице и так до самых ворот.

Ворота эти заслуживают отдельного внимания. Состояли они из металлических сот, по которым можно было залезать до самого верха. А если проезжала машина, то можно было ещё и покататься на них. Но машины проезжали редко, поэтому чаще кататься приходилось на калитке, которая хоть и выглядела как ворота, но была значительно меньшего размера.

¹ Упомянут остров из романа Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ», с которым девочка была знакома по одноимённому советскому художественному фильму киностудии «Ленфильм» 1982 года.

² Упомянуты герои книги К. Чуковского «Доктор Айболит».



Танюшка забралась на ворота и стала вглядываться вдаль, туда, где большая песчаная дорога, ведущая от ворот через поле, упиралась в железнодорожные пути, по которым должна была приехать электричка из Москвы. «Как же я не люблю эту дорогу, — подумала Таня, — там всегда так жарко, и мне не разрешают пылить песком. А ведь это единственное интересное занятие, которое вообще можно делать на этой дороге». Рядом на воротах и прилегающем заборе висело ещё с десятков, а то и больше детей. Все ждали своих родителей с работы. Плышался шум поезда. Все затихли и насторожились. Из-за леса вылетела электричка и промча-

лась по железнодорожным путям справа налево. «Ура, — еле слышно взвизгнула Танюшка, — это как раз из Москвы!» И она полезла выше.

— Таня, Таня, ты куда так высоко?! — заволновалась бабушка. — А ну-ка, давай слезай скорее, пока не упала!

— Но я же тогда ничего не увижу! — возмутилась внучка.

— Увидишь, увидишь! Слезай пониже!

Вдалеке показалась люди, толпой идущие с электрички. Сидеть на воротах так низко было просто невыносимо. Танюшка слезла с них и залезла на калитку, чтобы устроить там контрольно-пропускной пункт, а заодно изрядно на ней покататься.

— Девочка, дай пройти, пожалуйста! — сказала первая подошедшая к калитке женщина.

— Смотрите, какое у меня красивое платье, — покрасовалась Танюшка.

— Да, да, очень мило, — ответила дама.

Скрипнула открывающаяся калитка...

— Проходите, пожалуйста, — произнесла Таня.

Она пропустила женщину. Однако потом быстро оттолкнулась ногой и закрыла назад. Мужчина, подошедший сразу за дамой, еле успел остановиться, чтобы не получить калиткой по носу.

— Девочка, меня тоже пропусти, пожалуйста, — попросил он, с трудом сдерживая раздражение.

— А это платье я сегодня сама надела, — довольно раскачиваясь на калитке, заявила Танюшка.

— Молодец, молодец. А пройти-то можно?

— Да, можно...

Калитка снова открылась.

— Таня, сейчас же слезь с калитки! Лучше иди назад на воротах повиси, — строго сказала бабушка. — Извините, пожалуйста, — добавила она смущённо куда-то в сторону.

— Ладно, — протянула Танюшка и снова полезла на ворота.

Потихоньку весь народ, идущий с электрички, прошёл. Некоторые из встречающих детей счастливо воссоединились со своими родителями. А кто-то, как и Таня, остался висеть на заборе или воротах.

— Бабуля, — грустно всхлипнула Танюшка, — а где же мама, папа, дедушка?

— Не переживай, — утешила её бабушка, — на следующей электричке, значит, приедут. Она скоро придёт, недолго ждать.

Таня немного утешилась и стала снова прислушиваться к шуму с железной дороги.

Один поезд промчался слева направо. Дети на заборе заёрзали, но Таня знала, что это поезд в Москву, а не из Москвы, и уныло висела дальше. И вот, наконец, послышался шум справа. И из лесополосы вырвалась нужная электричка.

— Ура! — завопила Танюша. — Это наша!

— Да, скорее всего, — подтвердила бабушка. — Смотри теперь внимательно. Скоро народ пойдёт.

Минут через пять на дороге показались первые люди, за ними ещё и ещё. Целая толпа. Танюшка внимательно вглядывалась в приближающиеся образы. И тут она увидела на дороге красивую молодую женщину. Лучи заходящего солнца золотили её пышные светлые волосы, а по обе стороны, как охранники, шли двое высоких мужчин. Конечно, девочка сразу узнала эту троицу! Мигом спрыгнув с ворот, малышка выскочила из калитки и с восторженными визгами и распростёртыми объятиями бросилась им навстречу.

— Мама! Папа! Дедушка!

— Танечка, подожди, куда ты так быстро! — крикнула бабушка и побежала за ней следом.

Сначала Таня кинулась на папу. Он её крепко обнял и даже несколько раз подкинул. Потом она обняла маму и дедушку. Танюша обожала, когда вся её семья собиралась вместе. Она их очень любила. Преисполненная счастья, девчушка прыгала рядом со своими родителями. Все пошли назад к воротам, от которых к ним навстречу спешила запыхавшаяся бабушка.

— Лена, Лёша, Кирилл, рада вас видеть! — приветствовала всех Евгения Максимовна.

— Поймали нашу егозу. До чего же она шустрая стала.

— Здравствуйте, мама, — поприветствовал её Танин папа.

Все обняли бабушку.

— Смотрите, какое у меня новое платье, — в новой волне энтузиазма запрыгала Танюшка. — А я его сегодня сама надела, без бабушки!

Собрав полный комплект восторгов от всей родни, Таня продолжила:

— А какие вы вкусняшки привезли?

— Может быть, сначала до дома дойдёшь? — заметил папа с наигранно строгим видом.

— А потом будешь кушать вкусняшки.

— Нет, хочу сейчас! По дороге есть вкуснее! — заявила Таня.

— Лена, у вас что-нибудь есть? — с надеждой в голосе спросила бабушка.

— Да, есть конфеты, — ответила мама.

— Мне кажется, можно ей дать одну, — сказала бабушка.

Танюшка, запихнув себе в рот конфету, взяла в одну руку маму, в другую папу и радостно зашагала по центральной улице домой.

Глава 2

Новые знакомые

Тёплые летние деньки весело проносились в жизни девочки. А она сама, как ветер, гнала их вперёд, с каждым днём становясь всё более и более самостоятельной, уверенной и быстрой.

Бабушка частенько выходила на просеку пообщаться с соседями. Танюшка тоже любила выскочить вслед за ней и носиться сломя голову, не чувствуя под собой ног.

— Бабуль, можно я побегаю до колеса и обратно? — спросила Танюшка.

— Хорошо, побегай, но дальше колеса не забегай, — ответила бабушка и пошла по направлению к соседской калитке, из которой уже показалась Анна Ивановна.

— До чего же шустрая у тебя внучка, — заметила соседка, — и как ты с ней только справляешься?

— Да ничего, потихоньку, — вздохнула бабушка, поглядывая, как её внучка прыгает по огромному колесу в трёх участках от неё.

Это колесо Танюшка очень любила. Неизвестно, откуда его принесли и положили около калитки одного из домов на просеке. Его исполинские размеры захватывали воображение: машина, которой оно могло бы принадлежать, скорее всего, была размером с дачный дом. На самом деле колесо было только крышкой, но все называли его колесом. На нём можно было сидеть, бегать, прыгать с одной стороны на другую и даже лазить внутри полости крышки, если, конечно, не бояться испачкаться. Танюшке иногда хотелось полазить внутри, но свои платья она любила и берегла по мере возможности.



Несколько раз пробежав от бабушки до колеса и обратно, Таня решила, что можно немного задержаться и попрыгать на колесе. Пока она прыгала, к колесу подошла женщина с маленькой девочкой. «Ой, вот бы с ней подружиться», — подумала Таня.

— Привет, как тебя зовут? — обратилась она к малышке.

— Её зовут Аня, — ответила за девочку женщина.

— А вы её мама?

— Да.

— И вы живёте за калиткой рядом с колесом?

— Да, именно так, — улыбнулась женщина.

— Это чудесно! — обрадовалась Танюшка. — Аня, давай бегать вместе! Смотри, как я быстро бегаю! Давай тоже... беги! ...Ну, побыстрее!.. А почему она так медленно бежит? — наконец, спросила Таня у женщины.

— Она маленькая ещё, научится.

— А сколько ей лет?

— Три года.

— Мне тоже три года, но я быстро бегаю, — заявила Танюшка.

— Насколько мне известно, у тебя день рождения осенью. Тебе уже скоро четыре будет. А Ане только на днях три исполнилось. Она почти на год младше тебя, — объяснила женщина.

— А... понятно, — вздохнула Таня. — Я тогда побегу назад к бабушке. До свидания!

— До свидания, увидимся ещё! — крикнула ей вслед женщина.

Бабушка всё ещё разговаривала с Анной Ивановной. Однако она видела всю ситуацию у колеса и обратила внимание, что её внучка вернулась несколько разочарованной.

— Танюша, я смотрю, ты с Аней познакомилась?

— Да, но она совсем не разговаривает и не бежит, — уныло ответила Таня.

— Ну, ничего. На следующий год она подрастёт, научится и болтать, и бегать. Повеселитесь ещё.

— Женя, а может, Таня к нам в гости зайдёт? С моей внучкой Наташей поиграет, — вмешалась в разговор Анна Ивановна. — Ей тоже скучно, пусть вместе поиграют!

— Думаешь, Наташа захочет с Таней играть? Она ведь сильно старше её. Ей вроде бы уже лет десять?

— Да, но я думаю, захочет. Ей скучно. А Таня такая заводная. Пойдём, Жень, познакомим их.

— Ну что, Танюш, пойдём в гости? — спросила Евгения Максимовна внучку.

— Да! Ура! Пошли! — заверещала Танюшка, всегда готовая к новым приключениям.

Они вошли в калитку соседнего участка, прошли по садовой дорожке и вошли в дом.

— Наташа, ты дома? — кликнула внучку Анна Ивановна.

— Да, я на чердаке, — послышался голос сверху.

— Я тебе Таню привела поиграть, принимай гостей! — снова крикнула соседка, а потом обратилась к бабушке. — Жень, иди отдохни или делами спокойно займись, я её тебе потом приведу.

— Спасибо большое, — ответила бабушка.

По правде сказать, она была очень рада, что Таня, наконец, поиграет с девочкой. Отсутствие у внучки друзей давно уже напрягало её.

— Ну что, Танюш, полезай по этой лестнице на чердак, поиграй с Наташей, — обратилась бабушка к Тане. — А я пойду домой, обед готовить. Плакать-то не будешь?

— Нет, конечно. Я хочу на чердак, — храбро заявила малышка.

Она совсем не боялась оставаться без бабушки в этом доме. Во-первых, Анну Ивановну она уже хорошо знала, а во-вторых, их собственный дом был совсем рядом, она всегда могла, если надоест играть, сама вернуться.

Танюшка вскарабкалась по крутой лестнице и очутилась на чердаке. «Удивительно, — мелькнуло у неё в голове, — наши дачные домики так похожи снаружи, а внутри такие разные. У нас на втором этаже просторная комната. Там спят бабушка и дедушка. А тут настоящий чердак: тёмный, таинственный, с кучей интересных, старинных вещей. Всё как описывалось в моей любимой книге про Йорму и Хеди»³.

³ Упоминаются герои книги Ико Марана «Долгий день».

Наташа сидела рядом с небольшим окошком, из которого лился дневной свет. Другого освещения на чердаке не было. Окно было только одно, и поэтому весь остальной чердак был затемнённым и таинственным. Наташа была очень милой и приветливой девочкой. Она расчистила от вещей себе немного места у окна и уединённо играла там со своими игрушками. Тане Наташа сразу понравилась. Она быстренько залезла на чердак через люк и устроилась рядом с новой подружкой.

— Смотри, какой у меня есть домик! — сказала Наташа. — Давай играть вместе. Тут в нём живут две девочки: Маша и Даша. Выбирай, кем ты будешь играть.

Приветливое отношение Наташи сразу покорило сердце Тани. Не помня себя от счастья, она выбрала себе куклу Машу. И девочки начали играть так, как будто они ровесницы и знакомы уже не первый год.

Тёмный чердак с маленьким окошком стал для Танюшки любимым местом для игр. Наташа стала первой подругой, которая навсегда оставила след в её сердце. А домик, в который они играли, был действительно замечательный. Он был склеен из специального бумажного конструктора. Состоял из кухни, спальни и балкона. Всё было обставлено склеенной из картона красивой мебелью. Вокруг дома был сад с кустами и цветами. А у Даши и Маши было много бумажных нарядов на все случаи жизни.

Глава 3

Жеребёнок

Несмотря на то, что у Танюшки появилась подруга и они часто играли на чердаке, большую часть времени девочка всё равно проводила одна на своём участке. Следует упомянуть, что бабушка много внимания уделяла не только красоте сада, но и изысканности внутреннего убранства дома: скатерти и салфетки, вышитые вручную, украшали стол, буфет и тумбочки; вазы с цветами и сухоцветами стояли везде, где только это могло быть уместно. Старая, но красивая мебель с изящными контурами, картины, часы, сувениры из Африки и многое другое составляло неповторимую атмосферу их дачного дома. Поэтому Танюшка его просто обожала и считала обителью волшебства. Фантазии так тесно переплетались с её повседневной жизнью, что границы реального и волшебного в голове у девочки были полностью размыты.

Самым таинственным и любимым в доме у Танюшки был старинный буфет, который стоял на террасе. На самом деле это была не терраса, хотя её все так называли, а часть дома — просто комната с большими окнами. Верхняя часть буфета представляла собой витрину с красивой посудой, закрывающуюся двумя дверцами с панно из кусков стекла. Внизу были полки и ящики, закрытые глухими дверцами. А посередине между ними был открытый проем, отделанный кривыми зеркалами. Танюшка обожала смотреть в кривые зеркала. Это было очень забавно.

К тому же напоминало ей сказку «Королевство кривых зеркал»⁴. Казалось, что именно из этого буфета можно заглянуть в волшебный мир искажённого зазеркалья. Полка буфетного проёма была выстлана белой кружевной дорожкой. По углам, в окружении зеркал, стояли две красивые маленькие куколки. Это были изящные девушки в прекрасных бальных платьях. Трогать их было нельзя, но бабушка, конечно, давала Тане их иногда подержать. Куколки эти были не вполне настоящие: у них не было ножек. Они надевались на стаканы, как «баба» на заварочный чайник. Танюшка очень любила на них смотреть и фантазировать. На кружевной дорожке в окружении зеркал они выглядели как принцессы на балу во дворце и уносили сознание девушки в свой сказочно-праздничный мир.

Кроме кукол в углублении буфета стояла небольшая репродукция картины Маковского «Дети, бегущие от грозы». Танюшка на неё тоже очень любила смотреть. Из роскоши дворца эта картина переносила её в деревенский быт со всем его очарованием, просторным пейзажем и опасностями. Танюшку восхищала девочка, которая храбро бежала от грозы по полю через ручей с братцем на спине. Таня долго могла любоваться этой картиной, чуть ли не чувствуя запах травы и дуновение ветра.

На люстре в Таниной спальне были прикреплены ещё две малюсенькие куколки — феи, видимо, залетевшие из своего фейного мирка. А на стене рядом с кроватью висел чудесный ковёр с семейством оленей, идущих по лесу. Танюшка дружила с этими оленями и частенько засыпала с ними «в обнимку», прямо «в лесу на моховом пригорке».

Однажды тёплым летним вечером, когда за окном уже стемнело и только кузнечики продолжали устраивать концерт под открытым небом, Танюшка лежала в своей кровати «в лесу» рядом с оленями и думала о том, как же чудесно стрекочут малютки кузнечики, баюкая лесных жителей... Она уже начинала дремать, как услышала с террасы тихий голос дедушки:

— А не маловата ли она, чтобы с нами ехать в деревню? Женя, ведь ей всего три года.

⁴ Упоминается сказка В. Губарева «Королевство кривых зеркал», с которой Танюшка была знакома по одноимённому советскому фильму Киностудии им. Горького 1963 года.

— Кирилл, она очень самостоятельная и не по годам шустрая, — ответила бабушка. — Давай возьмём её с собой! Я уверена, что такое путешествие пойдёт ей только на пользу. К тому же Тане уже почти четыре года.

«О, я очень хочу поехать в деревню! — подумала Танюшка. — Я там ещё никогда не была, только на даче и в Москве. А ведь в сказках часто упоминается именно деревня. Завтра надо попроситься, чтобы меня обязательно взяли». С этими мыслями она заснула.

На следующее утро просить никого не пришлось. Бабушка довольно рано разбудила Танюшку и со словами: «Давай-ка скорее кушай, и поедем с дедушкой на машине в деревню», — поставила перед девочкой миску с кашей. Танюшка сделала вид, что она об этом первый раз слышит, и, жутко обрадовавшись, начала кушать. Сборы прошли довольно быстро, и вскоре машина уже катила на всех парах в направлении деревни. «Какая же она, настоящая деревня? — размышляла Танюшка по дороге, вспоминая русские народные сказки, которые частенько рассказывала ей бабушка. — Наверное, там рядом есть поле, над которым могут пролетать ненароком гуси-лебеди, а за ним лес с медведями и волками, лешим и Бабой-ягой». Холодок пробежался по её спинке. Танюшка любила пофантазировать страшилки. Но, несмотря на бурную фантазию, которая её полностью поглотила, она не могла даже представить себе то, что её ждало на самом деле...

— Танюша, смотри, мы уже подъезжаем, — вернула внучку из грёз бабушка.

Девчушка живо встрепенулась и с большим интересом стала смотреть через окно машины. «Какое странное место, — подумала она, — похоже на дачу, но всё как-то по-другому: улицы шире, дома более старинного вида и стоят реже, заборы покосившиеся». В целом пейзаж был довольно унылый, но у Тани он вызвал приятно-печальное чувство, как картина с детьми на буфете. «Да, это она, настоящая деревня, сомневаться не приходится, — подумала девочка. — Тут мило, грустно и слегка жутковато».

— Таня, вылезай из машины, мы приехали, — скомандовал дедушка.

— Смотри, нас уже встречают, — радостно добавила бабушка.

Все вылезли из машины. И пока бабушка и дедушка обменивались с хозяевами приветствиями, Танюшка внимательно оглядывалась вокруг: большой деревенский дом стоял на краю поля; а вдали за полем виднелся тёмный дремучий лес — конечно, с кучей опасных зверей, Бабой-ягой, Кощеем, кикиморой и лешим. Она даже почти заметила над кронами деревьев пролетевшую в ступе Бабу-ягу. «Ах, как же тут интересно и немного страшновато, — с восторгом подумала Таня, крепче прижимаясь к бабушке. — Приеду домой, обязательно нарисую всё это для папы с мамой».

— Танюш, пойдём, я тебя в дом провожу, — сказала бабушка.

Спустя несколько минут Таня уже сидела на диване в просторной комнате деревенского дома. Бабушка дала ей в руки какую-то куколку и ласково сказала:

— Посиди тут, поиграй немножко, мы тебя потом позовём кушать.

Танюшка осталась одна. В руках она держала игрушку, которая её совсем не интересовала, потому что всё внимание было приковано к самой комнате. Убранство было скромным, мебели немного — только кровати стояли вдоль стен: одна по левую стену, где дверь, и две у стены напротив, — и ещё был диван, где сидела девочка. «Подумать только, прямо как в домике у трёх медведей⁵! — восхитилась Таня. — Наверное, есть ещё комната с большим столом, на котором стоят мисочки и ложечки для всех. Интересно, а на какой кровати я буду спать? Надеюсь, ночью не придут медведи и не прогонят меня с моей кровати», — подумала Танюшка и сама улыбнулась своим глупостям.

В углу комнаты между торцами ближайших кроватей была пустота. «Неплохое место для домика, — подумала Таня, — только покрывало сверху на спинки кроватей накинуть, и

⁵ Упоминается сказка Льва Толстого «Три медведя».

готово». На тот момент наша девчушка ещё не знала, что этот домик уже занят и там живёт самое чудесное существо на свете. К счастью, она не успела залезть без приглашения, так как зашла бабушка и позвала её кушать в соседнюю комнату, где действительно был большой стол, уставленный вкусной едой.

После трапезы Таню отправили обратно в комнату спать. Бабушка помогла ей переодеться и уложила в кровать — одну из тех, которые стояли напротив дивана, и именно ту, которая граничила с облюбованным углом-домиком.

— Танюш, ты спи спокойно, — каким-то не совсем спокойным голосом сказала бабушка. — Ничего не бойся. Мы с дедушкой посидим ещё немного за столом, пообщаемся, а потом придём и будем спать рядом с тобой на вот этих кроватях. Только... знаешь, тут такое дело, — добавила она, слегка помедлив, — тут в углу спит маленький жеребёнок. Он недавно родился, и его забрали в дом, чтобы ему было тепло и безопасно. Ты ведь не будешь бояться, правда? — спросила бабушка.

— Ах, жеребёнок! Настоящая маленькая живая лошадка?! — обрадовалась Таня, и глаза у неё засияли.

Она сразу вспомнила мультик про Ёжика и Медвежонка⁶, где Ёжик очень хотел себе лошадку, сделал игрушечную из бочки, а потом она стала настоящей...

— Конечно, я не буду бояться жеребёночка, — заверила Таня бабушку.

И как только дверь затворилась, она перевернулась на кровати на живот и, просунув руки через железные прутья изголовья кровати, позвала жеребёнка:

— Тюпа, тюпа, тюпа! Где же ты, мой маленький?

В темноте было плохо видно, но глаза стали понемногу привыкать. Настойчивые тюпатюпы вскоре разбудили жеребёнка, он поднял головку и, нащупав Танины пальцы, начал их ласково облизывать и посасывать. Танюша пришла в восторг. Другой рукой она отыскала его головку с ушками и стала гладить и почёсывать. Вскоре её глаза совсем привыкли, и она уже смогла различить в темноте силуэт маленькой лошадки. Домашних животных у девочки никогда не было, и поэтому жеребёнок быстро занял её сердце. Довольно долго она его гладила и говорила разные нежные слова, пока жеребёнок не устал и не улёгся спать на подстилку в «домике». Уже не имея возможности до него достать, Таня тоже улеглась спать, решив во что бы то ни стало завтра упротить бабушку и дедушку взять жеребёнка жить к ним.

⁶ Упоминается советский мультфильм «Удивительная бочка» 1983 года.



Но на следующий день Тане чётко и ясно дали понять, что у жеребёнка есть мама, ему надо пить молочко, а без этого он погибнет, так как кушать травку он пока не умеет. Возразить было совершенно нечего, так что пришлось оставить его с мамой. Тепло попрощавшись с жеребёнком, малышка отправилась в обратный путь. Нельзя сказать, что она была слишком огорчена отъездом. Деревня всё-таки навевала на неё тоску.

Вернувшись на дачу, Танюша сразу потребовала бумагу и цветные карандаши, чтобы, пока не забыла, нарисовать деревню. Конечно, так спешить было незачем, забыть это всё Танюшка вообще не смогла. А картина получилась шедевральной, во всяком случае, если судить по тому, как её нахваливали все члены семьи. На ней был изображён деревенский домик с треугольной крышей, поле с травкой и цветочками, вдали — полоса пушистого леса, солнышко и куча облаков.

Ещё долгие годы после описанного события Танюшка любила перерисовывать этот пейзаж и зачарованно смотреть на новую копию, вспоминая жеребёнка и то чувство приятной меланхолии, которое окутало её в деревне.

Глава 4

Осень. Москва

Лето пролетело быстро и незаметно. Танюшку перевезли на «зимовку» в Москву. После вольной жизни на даче тесная московская квартира могла бы показаться тюремным заключением кому угодно. К счастью, Таня считала её не менее волшебным местом, чем дачный дом. Хотя, конечно, отсутствие возможности гулять практически в любое время по своему усмотрению немного удручало. Но в целом наша девчушка оставалась на позитиве и даже не очень понимала, почему взрослые так сокрушаются, что квартира тесная. Для малышки это был целый дворец, наполненный чудесами. Во многом потому, что сама Таня ещё была слишком мала и всё вокруг казалось ей большим. Красивых и необычных вещей в квартире было даже больше, чем на даче. Бабушке и дедушке посчастливилось много ездить в командировки и привозить оттуда разные сувениры.

Самым красивым местом в квартире была большая комната с царственной люстрой, витиеватые канделябры которой заканчивались электрическими свечами и были украшены множеством хрустальных подвесок. Танюшка всегда смотрела на них с восхищением и неутолимым желанием оторвать себе хоть одну. К счастью, достать до подвесок она не могла даже со стула. В этой комнате на праздники накрывали стол и принимали гостей. А в обычное время, когда стол был собран и покоился у стены, центральная часть гостиной была свободна. Тогда Танюшка устраивала себе там тронный зал и, прицепив к волосам длинную тюлевую штору, которую щедро давала ей бабушка, играла в королеву.

Но как ни хорош был «тронный зал», значительно больше Таня любила спальню бабушки и дедушки. Эта комната была таинственной и волшебной. Благодаря тёмно-бордовым шторам в спальне часто царил приятный полумрак. Посередине вплотную друг к другу стояли две кровати, так что казалось, что это одна большая кровать. На кроватях лежало большое мохнатое покрывало с изображением лошадей практически в полный рост. Тане и раньше нравились лошади, но после знакомства с жеребёнком она ими просто «заболела». Ей казалось, что обзавестись собственной лошадию — вполне нормальное желание, так как по многочисленным фильмам она знала, что лошадь — большой друг человека. На этих животных постоянно ездили большинство её любимых киногероев, например д'Артаньян и его друзья, три мушкетёра⁷. Так что неудивительно, что она обожала упомянутое покрывало и при любой возможности пыталась основательно полазить по нарисованным лошадям, представляя, что сидит на них верхом.

Люстра в бабушкиной с дедушкой комнате девочке нравилась ещё больше, чем в гостиной. Она не выглядела по-дворцовому помпезно, зато была в высшей степени необычна. Называлась она «китайский фонарик» и состояла из пластин с восточными рисунками. С неё вниз свисали красные кисточки. Но самое удивительное — она умела крутиться, отбрасывая таинственные тени на стены комнаты. Зрелище завораживающее! Когда бабушки и дедушки не было дома, дверь в их комнату запиралась. Мама с папой туда практически не заходили. У них была своя спальня, в которой стояла Танина детская кроватка с перилами. Конечно, это была хорошая комната с практичной мебелью и умеренным декором, но для Тани всё это было слишком не волшебным. Да и в кровать залезть самой ей было очень сложно — перила были высокие.

⁷ Упоминаются герои советского фильма «Д'Артаньян и три мушкетёра», снятого в 1978 году Одесской киностудией по мотивам романа А. Дюма «Три мушкетёра».

На Танино счастье, по какой-то неведомой ей причине семья решила, что ей пора пере-
езжать.

— Бабуля, а куда вы тащите мою кровать? — удивлённо воскликнула Таня, глядя на
странную активность в квартире.

— Танюша, мы хотим переставить её в нашу комнату. Ты не против, надеюсь? — спро-
сила бабушка. — Сейчас поставим там в углу, и ты сможешь легко забираться в неё через нашу
кровать.

Танюшка просто дар речи потеряла от счастья: жить в волшебной комнате; ползать по
лошадям сколько хочешь; засыпать под крутящиеся картинки от люстры... Это просто мечта.

— Да, я не против! — взвизгнула она.

Вскоре перестановка была закончена, и Танюшка с большим энтузиазмом, быстро пере-
одевшись ко сну, стала тренироваться залезать и вылезать из своей кровати, конечно же, каж-
дый раз основательно «прокатившись» на лошадях. Конца и края не было бы этому занятию,
если бы бабушка не сказала:

— А давай-ка, Танюша, мы тебе домик сделаем.

— Какой ещё домик? — удивилась внучка.

— А вот такой!

И бабушка лихо накинула покрывало поверх перил кровати, превратив её в палатку.

— Ой, и правда домик! — обрадовалась девочка. Оставила себе небольшое окошечко
подглядывать. И сладко заснула.

Глава 5

Тёмная комната

Комната бабушки и дедушки была поистине замечательной, но в квартире было ещё более таинственное и волшебное место — Тёмная комната. Неудивительно, что дверь туда находилась в комнате бабушки и дедушки и всегда была заперта. Кроме очень редких периодов, когда бабушка отпирала её и для Танюшки начинались настоящие чудеса, поскольку в этой комнате у девочки был свой секретный портал в параллельную вселенную.

Упоминания об альтернативных реальностях были распространённым явлением в детских сказках, только назывались они по-другому — волшебными мирами или как-то ещё, и Таня была с ними хорошо знакома. Порталами в такие миры обычно служили колодцы, например в сказках Фёдора Одоевского «Мороз Иванович» и братьев Гримм «Бабушка Метелица», где девочки, прыгая в колодец, попадали в альтернативные миры. Порталом могло быть дупло, как в «Сказке о потерянном времени» Евгения Шварца; или нора, как, например, в «Алисе в Стране чудес» Льюиса Кэрролла. Одним словом, это мог быть любой проход, куда можно было бы пролезть. У Танюшки порталом служил волшебный лифт, до которого было очень сложно добраться. Сначала Танюшке надо было дожидаться, пока бабушка вытащит часть коробок, коробочек и пакетов, заполненных, по мнению девочки, «несметными сокровищами», среди которых попадались красивые новые детские платья, бумбушки, необычные игрушки, заколки и главное сокровище — воротник из лисы чернобурки. Танюшка обожала в него играть. После небольшой разгрузки Тёмной комнаты открывался проход, через который можно было проникнуть к стенному шкафу, который по совместительству работал секретным лифтом. Это был очень современный лифт с раздвижными дверями. Таня видела такие только в зарубежных кино (у них дома, да и во всех домах, где ей доводилось бывать, лифты были с обычными сетчатыми железными дверьми, которые открывались с помощью обычной ручки). В кино лифты с раздвижными дверями обычно располагались в небоскрёбах с офисами, секретными лабораториями и прочими местами, в которые необходимо было проникать секретным агентам спецслужб типа Джеймса Бонда⁸ или злодеям вроде Фантомаса⁹. Поэтому девочка была уверена, что их лифт тоже принадлежит небоскрёбу. Но в Танином доме было всего восемь этажей — маловато для небоскрёба. Поэтому она заключила, что небоскрёб, которому принадлежит секретный лифт, расположен в другом мире. А их квартира — один из секретных этажей небоскрёба, которого в самом высотном здании не существует (только есть секретная кнопка на панели), а выход из лифта осуществляется в мир, где расположена её собственная квартира. Вот таким немного мудрёным образом работал Танюшкин портал.

Ещё в Тёмной комнате жила ярко-жёлтая очень красивая собачка. Она охраняла сокровища и проход в другой мир, чтобы злодеи не могли проникнуть в квартиру через волшебный лифт.

Помимо собачки и лисы в Тёмной комнате в коробочке жили маленькие темнокожие малыши. Они были резиновые и очень забавные. Их тоже нельзя было надолго забирать из Тёмной комнаты. Танюшке очень нравились эти необычные куколки, и однажды она спросила бабушку:

— Бабуль, а откуда у нас такие темнокожие куколки?

— Из Африки, — ответила бабушка.

⁸ Упоминается главный герой шпионских фильмов про «агента 007», первый из которых, «Доктор Ноу», был произведён в Великобритании в 1962 году.

⁹ Упоминается главный отрицательный герой трилогии про Фантомаса — фильмы совместного производства Франции и Италии, 1964—1967 годы.

— Ты была в Африке? — удивилась девочка.

— Да, мы с бабушкой там пару лет жили, пока были в командировке.

— А ты купалась в море? Видела пальмы и обезьян?

— Конечно. У нас дома в качестве домашнего животного жила мартышка Чита и большой попугай Карудо.

— А сейчас они где?

— Мы оставили их жить у соседей.

— А почему сюда не привезли? — удивилась Таня.

— Это не положено. Их нельзя брать в самолёт, — объяснила бабушка.

— Я тоже очень хочу в Африку! И в море купаться, и обезьянку хочу! — запросила Танюшка.

— Подрасти немного. А потом посмотрим, может, и ты на море съездишь, — ответила бабушка.

На этом разговор был закончен, и с тех пор Танюшка стала мечтать о том, как бы ей побывать в Африке...

После перестановки кровать Тани поставили рядом с дверью в Тёмную комнату. Это немного напрягало её перед сном, но она каждый раз проверяла, хорошо ли заперта дверь, и, убедившись, что всё в порядке, спокойно засыпала.

С того момента как Танюшка вернулась с дачи, уже прошло несколько недель, а бабушка ещё ни разу не открывала Тёмную комнату. Девочке очень хотелось проведать лису чернобурку, темнокожих малышей и жёлтую собачку, а главное, покататься на волшебном лифте. Прождав ещё несколько дней, она решила взять инициативу в свои руки и после завтрака подошла к бабушке.

— Бабуля, а можно мы сегодня заглянем в Тёмную комнату? А то жёлтую собачку надо покормить и лису проведать.

— Да, отличная идея, — ответила бабушка. — Я как раз об этом тоже сегодня подумала. У тебя ведь скоро день рождения. Гости придут. Надо тебе новое платье подобрать и бумбушки на голову. Нарядим тебя на славу!

— Гости придут! Замечательно! — обрадовалась Танюшка. — А кто? Наташу с дачи можно пригласить?

— Нет, Танюш, Наташа очень далеко от нас в Москве живёт. Мы её лучше на даче позовём в гости, — ответила бабушка.

— Ладно, — немного скисла Таня. — А кто же тогда к нам придёт?

— Милины придут — тётя Галя с дядей Семеном, дядя Серёжа, и, я думаю, бабушку Варвару привезут. Надеюсь, ты их помнишь?

— Конечно, помню, они же на дачу приезжали, и мне бабушка Варвара ещё замечательный свисток подарила, — ответила Таня.

«Это очень хорошо, что они приедут, — подумала Танюшка. — Праздник, значит, будет грандиозный: с газированным лимонадом и большим прекрасным тортом. Да к тому же они всегда привозят чудесные подарки».

— Ну, вот и ладненько, а теперь пошли в Тёмную комнату, наряд тебе подбирать.

Глаза у Тани загорелись от радости, и она побежала за бабушкой. Однако радость вскоре сменилась тревогой.

— Бабуль, а ты уверена, что там нас никто не поджидает?

— Я думаю, что жёлтая собачка контролирует ситуацию и всё будет в порядке, — ответила бабушка с усмешкой.

Евгения Максимовна храбро открыла дверь и начала доставать коробки и пакеты.

— Так, давай, Танюш, смотри, какое платье тебе нравится, и будем его примерять.

Глаза у Тани разбежались. Одно платье красивее другого. Перемерив несколько, она, наконец, определилась с выбором. Потом они подобрали к нему новые бумбушки для причёски.

Как Танюшка и предполагала, праздник в честь её дня рождения удался на славу. Ей исполнилось четыре года! Это был настоящий пир горой. Бабушка напекла кучу пирогов, нарезала салатов, сделала холодец и свой фирменный лимонад. Он наливался из специального графина, куда предварительно подсоединялся баллончик с углекислым газом, благодаря которому бабушкин ягодно-фруктовый напиток превращался в настоящий газированный лимонад. В большой комнате накрыли праздничный стол. Было очень красиво и торжественно. Вся семья, конечно, помогала в приготовлении этого праздника. К назначенному часу Танюшка нарядилась в новое платье и стала ждать звонка в дверь... И вот, наконец, раздался долгожданный «дин-дон». Танюшка ринулась в коридор. Дедушка уже открывал дверь. Что тут началось: все друг друга приветствовали, обнимали, кое-как раздевались и развешивали одежду в узком коридоре. Танюшка тоже полезла в общую гущу, но её попросили пока подождать в комнате. «Ну ладно, — надулась она, — посижу в углу дивана». Не успела девочка основательно надуться, как к ней под села тётя Галя и ласково улыбнулась:

— Это кто у нас тут такая большая и красивая девочка? Неужели наша Танечка? — спросила она. — Смотри, что мы тебе принесли в подарок! С днём рождения! Дай я тебя поцелую!

Танюшка повернулась к ней и увидела такую большую и красивую куклу, каких у малышки ещё никогда не было.

— Спасибо большое! — обрадовалась Таня.

— Как ты её назовёшь?

Танюшка ненадолго задумалась, а потом сказала:

— Пусть она будет Катей!

— Отличное имя, — согласилась тётя Галя.

Танюшка спрыгнула с дивана и побежала показывать всем свою новую куклу и новое платье... Собрав кучу обнимашек, целовашек и комплиментов от всех своих родственников, она, преисполненная счастья, уселась за стол в ожидании вкусняшек.

— Что тебе положить, Танюша? — спросила бабушка.

— Я хочу салат оливье, шпроты и пирожок с капустой, — попросила девочка.

— А холодец будешь?

— Да, конечно!

Малышка очень любила холодец. Не столько за его вкус, хотя он был очень вкусный, сколько за внешний вид. Нижний слой холодца состоял из мелко рубленого мяса, а сверху всё было залито желе из бульона, в котором местами были включены «солнышки» из моркови и листики петрушки. Танюшке казалось, что это блюдо — целый мир. Мясо — земля, петрушка — растения, морковь — солнышко, а желе — это атмосфера. Вообще малышка часто фантазировала с едой: проедала речки в картофельном пюре или делала горы из гречки и котлет. А потом всё это съедала.

Но самым лучшим блюдом Танюшка считала торт. И чем пышнее на нём был сад из кремовых цветочков — тем лучше.

— Мам, а скоро можно будет есть торт?

— Попозже, с чаем.

— А можно я прямо сейчас съем верхушку с цветочками со своего куска?

— Нет, давай уж со всеми вместе будем торт кушать, — ответила мама.

— А я хочу прямо сейчас что-нибудь сладенькое.

— Так тебе же коробку конфет подарили, — напомнил папа, — возьми конфетку.

— Правда? А где она? — заинтересовалась Танюшка.

— Вот, лежит на подсервантнике.

Танюшка тихонько сползла с дивана под стол. Проползла на четвереньках к подсервантнику. Взяла коробку с конфетами и спряталась с ней снова под столом. Хорошо ещё, что её отсутствие быстро заметили, а то съела бы она всю коробку и зашелушились бы у неё от большого количества сладкого и щёчки, и ручки. Но всё обошлось: на третьей конфете коробку отобрали.

Глава 6

Детский сад

В Танюшкином возрасте дети обычно уже давно посещали детский сад. Её родители тоже считали, что дочка должна ходить в это детское учреждение: играть со сверстниками, лепить, рисовать и петь песенки под присмотром воспитательницы. Одним словом — развиваться как нормальный ребёнок. Но Таня там пока ни разу не была. Хотя она хорошо знала, что такое детский сад. Родители ей расхваливали его на все лады и даже подарили чудесную книжку с красивыми картинками про девочку Веру и обезьянку Анфису, которые с удовольствием ходили в детский сад¹⁰. Танюшке эта книжка ужасно понравилась, но только не детским садом, а тем, что у Веры, как и у её бабушки когда-то в Африке, была домашняя живая обезьянка. А ходить в детский сад малышка совсем не соблазнялась. Даже после того как родители подарили ей чудесную игрушечную мартышку Микки, она и слышать про него не хотела. Бабушка тоже не разделяла энтузиазма родителей.

— Лена, — обращалась она к дочери, — зачем Тане туда ходить? Мы же дома с ней и лепим, и рисуем, и книжки читаем. Она нормально развивается.

— А как же общаться с другими детьми? — возражала Танина мама. — Социализация тоже важна.

В итоге разумными доводами родители смогли уговорить бабушку хотя бы попробовать отвести Таню в детский сад. Вдруг ей понравится? Многие люди ведь с позитивом вспоминают своё пребывание там. Таня об этом заговоре не знала...

Утро дня пробного похода в детский сад выдалось солнечным. Бабушка разбудила Танюшку раньше обычного, но, несмотря на это, девчушка была бодрой и веселой. Быстро скушав кашку, она уже совсем было собралась пойти играть в свои игрушки, но бабушка остановила её:

— Танюша, давай-ка одевайся поскорее, нам надо идти.

— Идти? Куда? В магазин? А на качели зайдём? — посыпала Таня вопросами.

— Да, наверное, зайдём... — ответила бабушка как-то расплывчато.

— Отлично! — обрадовалась внучка. — А молочный коктейль в магазине купим?

— Не знаю. Давай потом это обсудим. А сейчас одевайся поскорее и пошли.

Голос бабушки был немного озабоченный и встревоженный. Это несколько напрягало девочку. Что-то было не так. Но что? Этого она пока понять не могла.

На улице весёлое солнышко развеяло Танюшкино беспокойство, а получив коктейль в магазине и покачавшись на качелях, она вообще забыла обо всех тревогах. Но рано! Бабушка, собравшись духом, решила, что настало подходящее время начать сложный разговор:

— Танюша, а ты помнишь, как Вера и Анфиса замечательно ходили в детский сад? Там было так весело!

— Да, помню. Но мне и дома хорошо.

— Я на самом деле не об этом, — замялась бабушка. — Понимаешь, родители тебя устроили в детский сад, и я обещала им тебя сегодня туда отвести. Давай сходим, посмотришь, может, тебе понравится. Там много деток. Будет весело. А то всё сидишь одна дома. Тебе, наверное, скучно?

— Нет, мне не скучно, — сказала Таня.

И облако волнения окутало её, скрыв весёлое солнышко, которое только что так радовало. Настоящие облака, как сговорившись, решили усугубить накаляющуюся атмосферу, и небо действительно потемнело.

¹⁰ Упомянется книга Эдуарда Успенского «Про Веру и Анфису».

Танюшке ужасно захотелось бежать со всех ног домой... Но бабушка продолжала разговор:

— Давай ты хотя бы попробуешь туда сходить, посмотришь. А не понравится, я тебя сразу заберу.

— Точно не оставишь там, если мне не понравится? — переспросила Танюшка.

— Точно, обещаю! — заверила бабушка.

Пройдя через знакомые дворы, они подошли к забору, огораживающему детский сад. Волнение нарастало. Обе явно были не готовы к переменам. Войдя в калитку, они очутились в милом садике, где ещё не завяли осенние хризантемы. Асфальтированная дорожка вывела Танюшку с бабушкой к входной двери двухэтажного строения с большими окнами. Это был детский сад. Завтрак уже давно закончился, и в группах проводились развивающие занятия. Где-то слышался смех, где-то пение... Бабушка с внучкой зашли внутрь и стали подниматься по лестнице на второй этаж. Наконец, они подошли к одной из дверей. На ней была надпись «Бусинки». Бабушка постучала. На её стук вышла женщина. Оглядела их и с улыбкой сказала:

— Здравствуйте, вы, наверное, Таню привели? А я уж думала, что сегодня не придёте. Так поздно! Завтрак уже давно закончился.

— Здравствуйте. Да, это Таня, — ответила Евгения Максимовна. — Извините, пожалуйста, за опоздание. Не волнуйтесь, она дома позавтракала.

— Ну что же, проходи, Танюша, раздевайся. Вот тут шкафчики для одежды. Возьми себе вот этот, с белочкой, — сказала воспитательница.

Без особого энтузиазма Таня прошла в дверь группы и огляделась. Она очутилась в прихожей. Лампы освещения были выключены, но света, льющегося из открытой двери, было достаточно, чтобы увидеть, что вдоль обеих стен стояли небольшие шкафчики с изображениями разных зверей. Она сразу заметила белочку, так как именно под этим шкафчиком не было детской обуви. Он был свободен. В конце прихожей была ещё одна открытая дверь. Через неё Танюшка увидела просторную комнату и много детей своего возраста. Они сидели за маленькими столиками, похожими на тот, что стоял у неё дома, и что-то рисовали.

— Вы можете идти! — сказала бабушке воспитательница. — Забирать детей можно начиная с пяти часов вечера, у нас как раз закончится ритмика. Так, а ты что стоишь как вкопанная? — снова обратилась воспитательница к Тане. — Проходи, раздевайся. Тут с тобой нянчиться никто не будет. Ты уже большая девочка.

Танюшке очень не понравился строгий тон воспитательницы. Как-то резко ей перехотелось быть большой и самостоятельной девочкой. Напротив, захотелось быть маленькой, прижаться к бабушке и уйти скорее домой.

— Мне тут не нравится! — твёрдо сказала Танюшка. — Бабуля, пойдём домой.

Бабушка растерянно взглянула на внучку.

— Ты же ещё даже не попробовала?

— А я уже всё увидела и поняла, что хочу домой.

— Вечером пойдёшь домой! — строго встала воспитательница. — А вы, пожалуйста, выйдите и дверь закройте, а то дует, — обратилась она снова к бабушке.

Евгения Максимовна медленно попятилась назад к выходу. Сердце у Тани замерло. Испуганными глазами она смотрела на уходящую бабушку. «Как же так?! — вертелось у Танюшки в голове. — Ведь она обещала не оставлять меня в детском саду, если не захочу».

— Бабуля, я не хочу! Забери меня домой! — со слезами закричала Танюшка. — Ты же обещала!

Как это ни печально, но девочка была совсем не готова к детскому саду. Бабушка оставилась. Она тоже была не готова к таким испытаниям. Лицо её стало серьёзным.

— Извините за беспокойство. Таня ещё пока не может посещать детский сад. Так что я её забираю, — сказала бабушка.

— Как забираете? — растерялась воспитательница. — Так нельзя! Надо потерпеть. Истерики скоро пройдут...

— Родители свяжутся с вами, — перебила её Евгения Максимовна твёрдым тоном. — Ещё раз извините за беспокойство.

Одним рывком Таня пронеслась мимо воспитательницы и схватилась за бабушкину руку. Не дожидаясь, когда воспитательница закончит возмущаться, они закрыли дверь и «убежали». Где-то на полпути от детского сада до дома, снизив темп шага, бабушка обратилась к Тане, явно стараясь сделать тон мягким и привычным:

— Ну что, Танюша, ещё раз на качели ходим, или сразу домой?

— Сразу домой! — радостно ответила Танюшка.

С тех пор Таня в детский сад не ходила. Наверное, чуть ли ни единственная из всех детей в округе. Родители ещё некоторое время пытались вразумить бабушку с внучкой, что так поступать неправильно и детский сад очень важен для гармоничного развития ребёнка, но вскоре поняли, что это бесполезно. Сладкую парочку разлепить было невозможно.

Глава 7

Осенние радости

Осень набирала силу. Дни становились всё холоднее. Часто шёл дождь. Из-за хмурой погоды за окном Танюшке не хотелось выходить на улицу. Она всё реже сопровождала бабушку в магазин, и даже качели уже не так прельщали её, как раньше. Поэтому она спокойно соглашалась посидеть у соседки Надежды Михайловны и подождать, пока бабушка Женя быстренько сбегает в магазин. Находиться в гостях Танюшке нравилось. Обычно она просто тихо сидела на диване в большой комнате, разглядывала картину и фантазировала, как гуляет там, в картине, среди деревенских домиков, и играет с нарисованной собачкой. А иногда получалось даже поиграть с настоящей девочкой Викой — внучкой хозяйки, которая периодически гостила у бабушки.

Основную часть времени Танюшка проводила в своей квартире с бабушкой Женей. Ей там было совсем не скучно. Одно из самых её любимых занятий было играть в пионерский лагерь. Хотя она сама никогда не была в настоящем пионерском лагере, но знала хорошо обо всём, что должно было там происходить, по таким фильмам, как «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» или «Приключения Петрова и Васечкина».

У Танюшки было очень много маленьких резиновых зверюшек. Именно для них она строила свой пионерский лагерь и устраивала многочисленные концерты и экскурсии. Следует отметить, что девочка часто видела, как на улице школьников парами водили через город на разные мероприятия. И это приводило её в восторг! Поэтому игрушки — правда, не парами, а по одному в очереди — постоянно куда-то ходили по квартире, мешаясь всем близким под ногами. Целыми днями девочка строила многоэтажные здания для того, чтобы там разместить всех зверюшек, используя кубики, коробки, стулья и табуретки. Постройки по возможности декорировались остатками искусственных цветов, припасённых после Пасхи. Когда здание поднималось до подоконника с настоящими цветами в горшках, то строительство потихоньку переходило и туда. Разве может что-то быть лучше зимнего сада на самом последнем этаже!

— Танюшенька, ты только убери, пожалуйста, свои постройки до прихода родителей, — частенько напоминала внучке бабушка, — а то их инфаркт хватит от всего этого. И смотри цветы не переломай! А то я сама тебя накажу.

Бабушку Таня, конечно, совсем не боялась, так как вообще не помнила случая, чтобы та её как-то серьёзно наказывала. А вот мама была строгая, и лучше было действительно цветы не ломать и всё постараться успеть убрать до её прихода.

С каждым днём Танюшка придумывала всё новые и новые приключения для себя и своих игрушек, постигая тайны и возможности квартиры. Вместе с подопечными из «пионерского лагеря» она не только гуляла по прекрасным цветущим садам подоконников, но и ползала по длинным туннелям пещер, пронизывающих всю квартиру: под стульями и столами, под сервантом и подсервантником, креслами и диваном. У неё даже было своё собственное море в ванной! Одно только немного огорчало Таню: ей не хватало места там по настоящему плавать, — но зато её подопечные отлично купались и даже устраивали заплывы наперегонки.

В скором времени Танюшка освоилась, как пользоваться секретным лифтом в Тёмной комнате, и начала сама путешествовать по этажам «небоскрёба». Как выяснилось, все этажи имели одинаковую планировку, очень похожую на Танину квартиру. Но девушку это совсем не удивляло, ведь она видела, что квартиры друг над другом часто имеют одинаковые планировки. На чужих этажах «небоскрёба» редко встречались люди, однако одну, подозрительную и злобную личность, которая вечно творила что-то ужасное в своей злодейской лаборатории,

приняв облик её любимой бабушки, она встречала часто. «Меня не проведёшь!» — думала Танюшка, насмотревшись фильмов про Алису Селезнёву и космических пиратов¹¹.

— Танюша, что такое? Ты проголодалась? — спрашивала бабушка, которая готовила обед на кухне. — Как-то странно смотришь из-за угла.

— А-А-А-А! Пираты меня заметили! — с жутким воплем неслась Танюшка к спасительному лифту, чтобы скорее вернуться на свой этаж и обнять настоящую бабушку...

Ещё одно открытие сделала Таня в ту осень. Она наконец-то научилась путешествовать по зазеркалью! Обычно её отражение, вреднюшка Янат, не пускало её в зеркало. Но кто хочет, тот всего добьётся! И Таня всё-таки туда прорвалась! Да ещё не в простое зазеркалье, а в перевёрнутое. Для этого всего лишь нужно было взять мамино небольшое круглое зеркало и смотреть под ноги через него. Теперь Танюшка могла ходить по потолку, водить хоровод вокруг каждой люстры и даже перепрыгивать через проёмы дверей.

У Тани были чудесные книжки-игрушки с объёмными картинками. Откроешь страницу, и иллюстрации расправляются, формируя подобие сцены с декорациями. А персонажей сказок зачастую можно было двигать, дёргая за специальные элементы декораций. Читать Таня ещё хорошо не умела, хоть её и учили буквам, но вот играть в эти книжки она любила, особенно в одну из них, по сказке братьев Grimm, которая называлась «Столик-накройся, золотой осёл и дубинка из мешка». К радости Танюшки, ослик, который жил в домике на последней странице, не был закреплён. Его можно было спокойно доставать из домика и играть. Он путешествовал по всем страницам своей книжки и даже мог заходить в гости в другие книжки-игрушки, которых у Тани было довольно много. Например, в книге с русскими народными сказками и потешками он мог покушать у Лисы и Журавля, погостить в домике у Кошки (на странице, где он ещё не сгорел) или навестить Сороку-белобоку.



¹¹ Упомянут фильм «Гостья из будущего» Киностудии им. Горького (1985 год).

Если погода выдавалась не дождливой, родители на выходных водили Таню гулять в Измайловский парк. Там можно было покататься на любимых аттракционах. А иногда даже верхом на настоящих лошадях. Это было чудесно! После знакомства с жеребёнком Танюшка долго не оставляла попыток уговорить родителей купить ей живую лошадь. Но через некоторое время девочка всё-таки поняла, что лошадь ей в квартиру не купят. Поэтому стала просить купить ей игрушечную лошадку-качалку, похожую на ту, что показывали по телевизору каждый вечер в заставке к телепередаче «Спокойной ночи, малыши». Родители согласились, что на один из больших праздников, а какими были День рождения и Новый год, она может получить игрушечную лошадь в подарок, но только если получится найти её в магазине. Разумеется, с тех пор Танюшка, гуляя по магазинам, всегда искала себе лошадку. Но это оказалось очень непростым занятием — лошадка-качалка, как выяснилось позже, была редкой игрушкой. Но не будем углубляться в описание безуспешных поисков, а лучше вернёмся к Танюшкиным осенним радостям. Одна из которых стала большим сюрпризом для девочки. О таком она даже не мечтала!

Однажды в один из холодных и пасмурных дней мама подошла к Тане и сказала:

— Танюша, давай-ка собирайся на улицу. Нам надо поторапливаться, а то не успеем.

— Куда не успеем? — заинтересовалась девочка.

— Это сюрприз, — улыбнулась мама.

— В театр пойдём? — допытывалась Таня, одеваясь.

— Нет.

— В зоопарк?

— Нет, — ответила мама. — Не гадай, всё равно не догадаешься. Ты там ещё ни разу не была.

— Ух ты! — обрадовалась Танюшка.

Вскоре мама с дочкой вышли на улицу. Погода была унылая, но Танюшка этого не замечала. Она шустро топала по мокрому асфальту, крепко сжимая руку мамы. Минут через двадцать они вышли на просторную улицу, где ходили трамваи и ездили троллейбусы. Танюшка любила трамваи, так как именно они отвозили её на аттракционы в Измайловский парк, весело звонили звоночками и были похожи на детёнышей поездов. А вот троллейбусы ей не нравились. Однако мама решила воспользоваться именно троллейбусом. Ехать пришлось около получаса. Танюшка всё время смотрела в окно и лишний раз убеждалась, что место, куда они направляются, будет для неё совершенно новое, так как улицы вокруг были незнакомыми. Наконец, троллейбус прибыл на нужную остановку, и они вышли. Дождик слегка начал накрапывать, и мама, раскрыв зонтик, поторопила дочку скорее проследовать к ближайшему серому зданию. «Интересно, что тут?» — подумала Танюшка, слегка волнуясь. Они зашли внутрь, и мама подошла к административному окошку оформить документы. Минут через десять она освободилась, взглянула на часы и весело, но строго скомандовала:

— Так, Таня, снимай куртку и тёплые штаны. Скоро придёт тренер.

Танюшка растерялась. Она не знала, куда её привели и кто такой тренер. Тогда мама сама быстро стянула с дочки комбинезон, надела резиновые шлепки вместо ботинок и, взяв за руку, повела к женщине, которая только что вышла из открытой двери.

— Мария Николаевна? — спросила мама.

— Да, здравствуйте. А вы новенькие?

— Да, это Таня. Мы только что оформили все документы.

И мама протянула бумаги тренеру. Та взглянула и сказала:

— Всё в порядке. Через пять минут я заберу детей на занятие. Готовьтесь.

Мама повернулась к дочке:

— Танюша, слушай внимательно. Вот в этом пакете есть запасные трусики, наденешь их взамен мокрых после занятия. Тут полотенце и резиновая шапочка. А вот в этом пакете мыло и мочалка. Всё запомнила?

— Да. А куда я иду?

— Ты идёшь в бассейн. Будешь учиться плавать вместе вот с этими детьми, — ответила мама, показав рукой на малышей вокруг. — Я тебя тут подожду.

Только сейчас Танюшка заметила, что на других скамейках снимают верхнюю одежду и надевают шлёпанцы другие дети её возраста. Было похоже, что они уже не первый раз пришли на занятие и радовались предстоящему мероприятию. Таня тоже обрадовалась. Она взяла свой пакет и пошла к двери, где их уже ждала Мария Николаевна. Когда все дети собрались, она провела их через дверь в небольшое помещение со шкафчиками, очень напоминавшее раздевалку детского сада. На этот раз Танюшка совсем не испугалась, она ведь знала, что мама осталась ждать её на скамейке. Девочка внимательно смотрела, что делают другие дети, и старалась не отставать. Она быстро разделась, взяла мочалку и мыло и побежала со всеми детьми мыться в душ. Потом малышня, надев резиновые шапочки и плавательные трусики, выстроилась в ряд перед тренером. Танюшка встала в общую шеренгу и с нетерпением ждала, что будет дальше. Наконец, занятие началось. Мария Николаевна провела переключку и небольшую дыхательную разминку. Танюшка старалась делать, как все дети: поднимала ручки, делала глубокие вдохи и долгие выдохи, при этом всё время озираясь глазами по сторонам в поисках самого бассейна. Кругом были только выложенные плиткой стены, и Танюшка не видела никакой воды. «Где же мы будем плавать?» — беспокойно подумала она. Но не успела девчушка расстроиться, как Мария Николаевна скомандовала:

— А сейчас марш в воду! Только аккуратно, по очереди!

Все дети повернули налево и стали карабкаться по железной лесенке куда-то наверх и там исчезать с громкими плюхами и радостными визгами. Всё вокруг было выложено плитками, и Танюшка сначала не заметила, что стена слева от них была не до потолка, а где-то метра полтора от пола. Это был борт огромной ванны бассейна. А маленький рост девочки не позволял увидеть, что там, за ним. Она, как все дети, полезла по лестнице наверх и только там увидела, что за стенкой был расположен чудесный вытянутый бассейн. В ширину он был метра три, а в длину метров пятнадцать. Танюшка с радостным визгом прямо с бортика прыгнула в воду и погрузилась с головой. Потом она вынырнула, отфыркалась и встала снова в шеренгу, по самые плечики в воде. Она ничуть не испугалась, поскольку на даче в пруду часто ныряла. «Как здорово! — вертелось у неё в голове. — Осень. Москва! А я купаюсь в тёплой воде, как летом». Тренер начала давать команды, что делать, и, глядя на других детей, Танюшка с большим усердием выполняла все упражнения. Она волновалась, что её могут выгнать из группы, если она будет отставать от товарищей. После тридцатиминутного урока детям дали возможность ещё десять минут поплескаться и поиграть с надувными мячиками в своё удовольствие. Затем все по свистку вылезли из бассейна, построились и побежали мыться и одеваться.

— Ну как? Тебе понравилось? — спросила мама Танюшку, как только та показалась из двери раздевалки.

— Да, очень! Там было так интересно! Мы купались, прямо как на даче в пруду! — с восторгом стала рассказывать дочка...

После этого занятия Таня стала регулярно по два раза в неделю посещать бассейн. И, конечно, никакая плохая погода не могла остановить её от похода туда. Занятия в бассейне ей очень сильно нравились!

Глава 8

Зимние радости

Жизнь шла своим чередом. Сырая и дождливая осень потихоньку сменилась на пушистую и морозную зиму. Танюшка снова полюбила гулять на улице. Ведь там у неё появилось много новых занятий! Одно из самых приятных нововведений зимы были санки. Танюшку теперь возили на них везде. Это было просто великолепно! Сидишь себе на мягкой тёплой сидушке, смотришь по сторонам, мечтаешь... Вообще не надо думать, куда идёшь, далеко ли идти. Ведь всё равно не устанешь! Можно просто наслаждаться поездкой. А вокруг всё было таким необычным, сказочным! Белый снег хрустел под ногами и искрился на деревьях и кустах. А если солнце уже село, то прогулка становилась ещё и таинственной. Танюшка обычно боялась потеряться. Поэтому ходить по городу в тёмное время суток не любила. Но только не зимой! В санках она чувствовала себя в полной безопасности. Как можно потеряться, если тебя везут? Сиди себе и ворон считай сколько угодно! Красота!

Недалеко от дома располагалась небольшая ледяная горка, на которой можно было не только покататься, но и поиграть в кучу-малу. Это было чудесное занятие! Большое количество детишек съезжало с горки вперемешку и всласть валялось у основания!

А по выходным родители брали Танюшку покататься на санках с больших горок в Измайловском парке. Все эти радости дополнялись регулярными купаниями в бассейне, так что малышка была в полном восторге от того, как проходили её зимние деньки. И о большем даже не смела и мечтать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.