



Роман Колесничий

Зеркало Самосущего Ригпа

18+

Роман Колесничий

Зеркало Самосущего Ригпа

<https://litres.ru/74307207>

SelfPub; 2026

Аннотация

Зеркало Самосущего Ригпа — это тантрический трактат, переводящий устройство мироздания на канонический язык высшей буддийской философии. Книга предлагает детальную дешифровку макрокосмических циклов Кала чакры, связывая ход планет и прецессию Юг с внутренним дыханием человека и ваджрной анатомией чакр. Текст ориентирован на практикующих Дхарму, стремящихся разрушить иллюзию эго (Ахамкары) и достичь Великого Освобождения.

Содержание

Глава 1 Онтология Изначальной Чистоты и Космос Сознания. Совершенное Проявление (Дхармадхату) и Обусловленная Сансара	5
Глава 2 Колесо Взаимозависимого Происхождения (Пратитьясамутпада)	9
Глава 3 Три Каи Изначального Будды	12
Глава 4 Океаны Мириад Миров (Локадхату) и Плод Кармы	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Роман Колесничий

Зеркало Самосущего Ригпа

Зеркало Самосущего Ригпа

Глава 1 Онтология Изначальной Чистоты и Космос Сознания. Совершенное Проявление (Дхармадхату) и Обусловленная Сансара

Единый Наблюдатель — Изначальный Будда Самантабхадра, свободный от сетей дуализма и крайних воззрений бытия и небытия, порождает феноменальный мир. Он проявляет несовершенную фазу сансары, разделяясь на две видимости: цепляющееся сознание и воспринимаемый объект. Он делает это, дабы Самосушая Мудрость, Ригпа, распознала себя в собственной игре. Изначальный Наблюдатель есть Абсолютная Истина, Парамартха-сатья, пребывающая как Великое Неизменное Бытие между прошлым, не имеющим истока, и будущим, не знающим предела.

Обусловленный наблюдатель — индивидуальный поток сознания, читта-сантана — укоренен в фундаментальном неведении, авидье. Он ложно разделяет реальность на «я» и «иное». Из этого разделения возникает непроявленная пракрити — субстанциональная основа, скрывающая в себе тонкие причины и их неизбежные следствия. Взгляд обусловленного разума, овеществленный как Сила Времени, кала,

колеблет это изначальное равновесие. Непроявленная природа пробуждается и разделяется в омраченном уме на три фундаментальные завесы, клеши, и три качества, гуны. Первое качество — Саттва, покой и ясность, служащая основой для Просветления. Второе — Раджас, страсть и движение, основа для Возбуждения и созидания. Третье — Тамас, тьма и инерция, основа для Помрачения и разрушения. Эти три состояния проявленной природы суть движущие силы циклов творения, пребывания и распада мироздания.

Первовещество в своем до-космическом состоянии есть однородное, неподвижное поле тончайших частиц, параману — бесформенная пустота, шуньята, готовая к разворачиванию дхарм. Касаясь взора индивидуального сознания, оно обретает плотность и дифференцируется во времени. Обусловленный ум проникает в первозданную субстанцию посредством времени, заставляя тонкие ощущения, танматры, сгущаться в три агрегатных состояния вещественности: газообразное, ваю, текучее, апа, и твердое, притхиви. В основе проявленного космоса лежит Нематериальное Сознание, Виджняна, предвечно свободное от ограничений формы и направления. Не имея осязаемых качеств, оно освещает феноменальный мир, благодаря чему объекты обретают видимость существования. Каждый воспринимаемый объект — это лишь ментальный отпечаток в зеркале сознания-сокровищницы, Алая-виджняны, сиюминутно существующий в координатах ума.

Очарованный иллюзией трех качеств вещества, обманутый созерцатель сансары не видит своей истинной природы, татхагатагарбхи. Он ошибочно считает поле изменяющихся дхарм полем своей личной деятельности, а себя — автономным деятелем. Из этого коренного самообмана рождается цепляние и привязанность. Бездеятельное по своей сути Чистое Сознание, возомнив себя деятелем, связывает себя кармическими плодами с миром пракрити. От этого соития ума и ложного объекта рождается эгоцентризм, Ахамкара, являющийся плотной оболочкой, отсекающей искру сознания от океана Дхармакаи.

Всякая вещь во вселенной есть сочленение сознательно-го элемента и неодушевленной материи. Первичное вещество в сознании Наблюдателя делится на двадцать четыре таттвы, элемента реальности. К ним относятся Пять Великих Элементов: пространство, воздух, огонь, вода и земля. Пять Тонких Ощущений: звук, осязание, цвет, вкус и запах. Пять Органов Восприятия: ухо, кожа, глаз, язык и нос. Пять Органов Действия: орган речи, руки, ноги, анус и гениталии. И четыре аспекта внутреннего ума, Антахкарана: мыслящий ум, манас, рассудок, буддхи, эго, ахамкара, и хранилище памяти, читта. Без непрерывного тока Великого Времени связь между этими двадцатью четырьмя элементами несовершенной фазы бытия немедленно распалась бы. Пока Сознание сокрыто скорлупой Ахамкары, оно зрит движение дхарм во времени, и этот ложный бег рождает в нем экзистенциаль-

ный ужас перед смертью. Время — это лишь последовательная смена вспышек ментальных впечатлений в потоке индивидуального ума.

Глава 2 Колесо Взаимозависимого Происхождения (Пратитьясамутпада)

Сансара как циклическое существование есть непрерывное разворачивание двенадцатичленной цепи взаимозависимого возникновения. Несовершенная фаза бытия является общим источником ясности, возбуждения и помрачения, предшествуя появлению просветленных существ через постижение этого истока и омраченных — через его непонимание. Бесформенный ум существа, вовлеченного в кармическую активность, кочует из формы в форму, из тела в тело вместе с органами чувств. Хотя Изначальное Сознание по своей природе чисто и не причастно к сансаре, оно вынуждено следовать за умом, поскольку сознание-сокровищница отягощена семенами желаний, васанами. Ум, увлеченный объектами чувств в Сфере Страстей, Камадхату, намертво связывает себя нитями влечения к видимому, слышимому и осязаемому. По мере упрочения этой связи ум все больше отождествляет себя с органами ощущения, а они становятся зависимы от орудий действия. Растворение в уме образа прошлого тела и прерывание связи с предметами чувств называется вещественной смертью, за которой неизбежно следует связь с новым телом. Рождение есть лишь ложное отожд-

дествление мнимого «я» с новым вещественным обликом, который воспринимается сознанием точно так же, как тонкое тело сновидения.

Грубая телесная оболочка имеет такое же отношение к Истинной Реальности, как и грезы спящего. Подобно тому, как при пробуждении человек забывает ночные сны, обусловленный разум в нынешнем рождении полностью забывает свои прошлые инкарнации, хотя и переживал их со всей полнотой чувств. В новом воплощении уму становятся присущи три модуса восприятия: грубое бодрствование как внешняя иллюзия, ментальное сновидение как внутреннее конструирование и глубокий сон без сновидений как непроявленная матрица ума. Смена тел от младенчества к старости происходит непрерывно, но из-за неосязаемости времени эта трансформация скрыта от поверхностного взора, подобно прецессии далеких звезд.

Изначальное Сознание никогда не рождалось из семени кармы и не знает смерти, будучи неизменным и единым с природой Татхагаты. Ослепленный временем, скованный иллюзией отдельного существования, ум воображает, будто рождается и умирает именно он. Поток индивидуально-го сознания то взмывает в чистые Сферы Форм, Рупадхату, то низвергается в адские бездны под воздействием непрестанной работы ума, увлеченного свойствами вещества. Тот, кто не способен отсечь Сознание от бессознательной материи, устремляясь к предметам ощущений, неизбежно ввер-

гает себя в круговорот рождения и смерти. Скитаясь дорогами судьбы, творимой телом, речью и умом, индивидуальная искра сознания воплощается мудрецом или небожителем, если соприкоснется с просветленным качеством природы. Если же она свяжет себя с возбужденным качеством, то родится человеком или демоном, а коснувшись омраченного свойства — родится животным или бестелесным призраком. Жизнь в отрыве от Ригпа — это лишь затянувшийся кошмар иллюзорной реальности, в котором наслаждающийся предметами вещества запирает себя в темницу.

Только устремление к Высшей Цели, Парамартха-сатье, способно разорвать оковы бхавачакры. Практикующий должен развить Кшанти — абсолютное терпение к боли, лишениям, унижениям, позору и физическим пыткам. Должен не отступать с избранного пути, будучи изгнанным, оклеветанным, побитым, брошенным в темницу или униженным злодеями. Во всех испытаниях преданный Истине возвращает свой ум на путь к желанной цели. Знание природы Изначального Истока полностью выжигает семена эгоизма и ложного самомнения, избавляя сознание от страха перед видоизменениями бессознательного вещества.

Глава 3 Три Каи

Изначального Будды

Совершенная реальность есть Единый Наблюдатель, Проявляющийся в Трех Телах Будды, Трикайе. Дхармакайя — Тело Абсолютной Истины, чистое Единое Пространство, лишённое умопостроений, Сфера Без Форм, пребывающая за пределами знаков, цвета и очертаний. Самбхогакайя — Тело Божественного Блаженства, проявляющееся как Сфера Форм и сияющая мандала для просветленных существ. Нирманакайя — Тело Проявленного Воплощения, Сфера Чувственного Восприятия, приходящая в миры сансары как земной проводник Дхармы, дабы усмирять омрачения живых существ.

Изначальный Наблюдатель в облике Сверхсущества своим чистым сострадательным взором оплодотворяет пустоту вещества искрами сознания той же природы, что и Он сам. В этот миг запускается течение времени, вещество переходит из состояния покоя к движению и разделяется в сознании отдельных существ на стихии и образы. Приведенная в движение взглядом в виде времени, иллюзорная энергия — тень чистой энергии Изначального Будды — проявляет вещественный мир. Всё сотворенное и несотворенное есть подчиненное Сверхсуществу первовещество, которое, видо-

изменяясь, порождает видимое разнообразие. Обусловленная частица сознания отдельного живого существа наблюдает этот мир, делая его предметом своего влияния. Возникновение вещественного космоса есть не что иное, как преобразование в сознании Сверхсущества безобразного правещества. Единый Наблюдатель в виде всеобщего начала присутствует в зримом разнообразии как неизменное Сверхсознание в каждой неделимой частице. Он наделяет её ощущением и мыслью, поддерживая сотворенный мир-вместилище и его обитателей. Прежде чем проявились предметы, Он принял облик созидającego существа, произведшего первичные стихии и время, чье сочетание и представляет собой зримую Вселенную. Сверхсущество, зачавшее в лоне непроявленной природы вселенское существо, не есть предмет наблюдения: Он — Наблюдатель, Чистый Свет, сознающий себя.

Эволюция вселенной — это персонифицированный сюжет в воображении Сверхсущества, из чьего тела истекают многочисленные нетленные облики, являющиеся сотворенному миру. Все образы зримого мира суть сочленение простых и сложных понятий, где образ Изначального Наблюдателя, сущий сам по себе, есть первичное понятие, из которого истекают все прочие. Он неразличим для плотского глаза и недоступен для дискурсивного ума. Помимо грубого, зримого образа сознание носит в себе и тонкий, незримый образ. Когда сознание видоизменяется, его можно воспринимать чувствами, но, избавившись от проявленных об-

разов, оно возвращает себе свой изначальный вид и возвращается в мир чистого, безмятежного сознания. С исчезновением образов в сознании наступает просветление, и тогда милостью свыше ему даруется возможность созерцать свой изначальный, не видоизмененный облик во всем великолепии. Предаваясь произвольной игре, Единый Наблюдатель творит, хранит и уничтожает целые миры, пребывая в самом сердце всякого существа, не соприкасаясь с ним кармически. Он — причина всех причин, Абсолютная Истина, Безусловная Красота, единственный предмет познания, открывающий созерцателю в зависимости от метода разные стороны Верховной Личности: всеобъемлющий свет Его сияния, вездесущего невовлеченного Свидетеля и Личность с множеством качеств. Путь единения с этой Истиной зовется Йога. Тот, кто отрицает бытие за гранью чувственного опыта, вынужден постигать Истину внутри него, но поскольку чувства несовершенны, такой исследователь приходит к выводу, что всё относительно. В действительности же, как вещество в индивидуальном сознании делится на множество стихий, три качества иллюзии и одиннадцать чувств, образуя покров из плоти, так в сознании Сверхсущества единое вещество делится на космические таттвы и образует вселенское разнообразие.

Глава 4 Океаны Мириад Миров (Локадхату) и Плод Кармы

Каждое сознание, обусловленное васанами и ложным самомнением, наделяется индивидуальным кармическим видением, что служит причиной бесконечного разнообразия миров. Миры, локадхату, существуют лишь до тех пор, пока в наличии есть живые существа, их заполняющие. Они исчезают, если не остается никого, кто этому пространству принадлежит, и снова возникают, если есть хотя бы одно живое существо с уровнем сознания этого мира. С каким уровнем сознания живое существо покинуло брентную форму, таким и будет его будущий мир. Хотя физическое действие заканчивается в миг совершения, оно неизбежно порождает свое следствие в сознании-сокровищнице, пусть даже спустя продолжительное время. Фактором, связывающим причину и следствие, выступает самомнение или тонкое тело, представляющее собой основу для накопления действий. Существует два вида кармических действий: те, что влекли за собой общее восприятие, и те, что влекли за собой личное восприятие. Первые создают окружающий внешний мир, бхаджана-лока, а вторые — его обитателей, внутренний мир живых существ, саттва-лока. Основа проявления их существования называется обоудным миром, а всё вместе — мировой

системой. Сам ум создает живых существ и великое многообразие локадхату, где они обитают. Живые существа совершают действия причины и следствия, но не будь ума, не было бы и кармы. Отдельный наблюдатель, наделенный функцией Сверхсущества, создает океаны миров, которые суть умы всех живых существ в целом, совершающих согласующиеся действия. По сути, Сверхсущество — это природа ясного света, присущая уму каждого живого существа. Без причин и условий нет ни творения, ни сотворенного, ни творца. До тех пор пока существуют бесконечное пространство и живые существа, сострадание просветленных наставников и действия пребывающих в неведении длятся без конца. Наставляемые и наставники проявляются благодаря непостижимой взаимозависимости. Когда качества тех, кто нуждается в наставлении, приводятся в действие, возникает сострадание наставников, и проявляются измерения миров и форм жизни. Основа существования никогда не превращается ни во что иное, но благодать, обеты, деяния и законы природы вызывают рождение океанов миров, очищаемых собственными качествами просветленных наставников. Непостижимые океаны их обетов, порожденные в ответ на пожелания существ в неведении, и непостижимые океаны действий этих существ побуждают миры проявиться во всех направлениях. Чудесные силы существ на пути просветления и их намерение обрести всеведение побуждают океаны обетов к осуществлению, а безграничные миры в бесконечном простран-

стве — к возникновению, очищаясь во всех направлениях на протяжении бесчисленных периодов времени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.