

КОНСТАНТИН ФИЛІИПОВИЧ

ЭФФЕКТ ИГОРЯ.

АЛТАЙ



18+

Константин Филипович
Эффект Игоря. Алтай.

«Автор»

2026

Филипович К. В.

Эффект Игоря. Алтай. / К. В. Филипович — «Автор», 2026

После долгих лет подавления аномалий, команда Архива во главе с Игорем научилась не гасить боль земли, а слушать её. Но их новый метод молчаливого наблюдения сталкивается с самой древней и неуловимой загадкой — плато Укок на Алтае. Приборы молчат, но земля дышит иначе. Местные шаманы и старики в один голос просят вернуть мумию «Принцессы Укок» на место, утверждая, что только это исцелит край. Игорю и его команде — аналитику Екатерине, исследователю Алисе и технику Кириллу — предстоит отправиться в самое сердце гор, где им впервые придётся иметь дело не с энергией боли или гнева, а с памятью, которая не поддаётся цифрам и сканерам. Вооружившись экспериментальным прибором «Спекулюм», способным видеть память камня, они должны понять: что на самом деле скрывает тишина Алтая.

© Филипович К. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Зов с вершины	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Константин Филипович Эффект Игоря. Алтай.

Глава 1. Зов с вершины

В архиве поселилась тишина и спокойствие, которых так долго ждали. Теперь она не пугала, а была желанной. Шли недели, и здание уже не вздрагивало от тревожных сигналов с аномальных зон.

Игорь, перебравшись в просторную аудиторию, читал лекции. Он больше не был для архивариусов загадкой. Он сидел на высоком стуле, чуть подавшись вперед, и в его голосе не было назидания — только опыт. Он рассказывал курсантам о том, как различить крик земли и ее шепот, как не кричать, не бороться с болью и страхом, а принять их. Он выключал проектор и просто слушал тишину класса вместе с ними, а потом разбирал каждое эхо, каждое дыхание за стеной.

Екатерина с Алисой работали в дальних лабораториях. Они изучали образцы, привезенные из Молёбки, Агидели и Мёртвых Колодцев. Под микроскопами и сканерами проступала одна и та же истина: земля, пропитавшись энергией боли, начинала светиться на молекулярном уровне. Но та же земля, если с ней говорить без страха, переставала хранить только страх. Ее спектры менялись. В пробах замерзшей воды, хранимой в тишине, они обнаружили странные кристаллические структуры, которые пока не могли объяснить.

Кирилл не уходил далеко от учебных аудиторий. Он помогал профессорам, но больше учил сам. Его занятия были похожи на медитацию: он просил молодых архивариусов закрывать глаза и настраиваться на частоты мира. Он учил их предчувствовать аномалии до того, как они проявятся, слышать угрозу в самом зарождении. «Не ищите шум, — говорил он. — Ищите тишину, которая вот-вот должна была заговорить».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.